**ملحق (1) استمارة تقويم مقرر العصر الفرعوني**

**كلية الاقتصاد المنزلي/ قسم الملابس والنسيج**

**اسم الطالب/.......................................................................**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **م** | **السؤال** | **الإجابة** |
| **نعم** | **لا** |
| 1 | المقرر مشوق ويحافظ على جذب انتباهك |  |  |
| 2 | المقرر يرتبط بالتخصص |  |  |
| 3 | المقرر يتضمن معلومات حديثة (مهمة – تاريخية) |  |  |
| 4 | المقرر يوفر أمثلة عملية |  |  |
| 5 | المقرر له أهداف واضحة ومعلنة ومحددة |  |  |
| 6 | يزودك المقرر بالمعرفة المفيدة والفهم المتعمق للموضوع |  |  |
| 7 | يكسبك المقرر بعض المهارات المهنية التي تفيد في الحياة العملية |  |  |
| 8 | تساهم المحاضرات في تفهم موضوع المقرر |  |  |
| 10 | تضمن المحاضرات المشاركة من جانب الطلاب |  |  |
| 11 | مقدار المعلومات المقدمة في المحاضرات مناسب |  |  |
| 12 | كتاب المقرر يعتبر مناسبا |  |  |
| 13 | هل تحب ذلك المقرر؟ |  |  |
| 14 | في رأيك هل يجب تحسين المقرر؟ |  |  |
| 15 | هل طريقة تدريس المقرر تشعرك بالملل؟ |  |  |
| 16 | في رأيك هل يجب تغيير طريقة تدريس المقرر؟ |  |  |

ملاحظات أخري.......................................................................................

.

**ملحق (2) استمارة استبيان لانتقاء عينة البحث**

**كلية الاقتصاد المنزلي، قسم الملابس والنسيج**

**اسم الطالب/......................................................................................**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **م** | **السؤال** | **الاجابة** |
| **نعم** | **لا** |
| 1 | هل تمتلك هاتف محمول به نظام تشغيل أندوريد؟ |  |  |
| 2 | هل تستخدم هاتفك المحمول في الدخول إلى الانترنت؟ |  |  |
| 3 | هل تتوقع أن استخدام الهاتف المحمول في الدراسة يسهل عليك تحصيل المادة العلمية؟ |  |  |
| 4 | هل سبق وأن استخدمت أي وسيلة تكنولوجية حديثة عند دراسة أي مقرر دراسي؟ |  |  |
| 5 | هل تفضل استخدام وسائل تكنولوجية حديثة في دراسة تاريخ الأزياء؟ |  |  |
| 6 | هل تفضل استخدام الهاتف المحمول في تاريخ الأزياء؟ |  |  |
| 7 | هل طريقة التدريس التقليدية لمقرر تاريخ الأزياء توصل لك المعلومات المطلوبة عن مقرر تاريخ الأزياء؟ |  |  |
| 8 | هل لديك خلفية عن تكنولوجيا الواقع المعزز في التعليم؟ |  |  |
| 9 | هل تتوقع أن استخدام مقاطع فيديو سيسهل عليك استيعاب المادة العلمية؟ |  |  |
| 10 | هل سبق وأن استخدمت أحد البرامج الخاصة بقراءة الباركود؟ |  |  |
| 11 | هل لديك خلفية عن برنامج HP Reveal؟ |  |  |

**ملحق (3) استمارة استطلاع لرأي السادة المحكمين**

|  |  |
| --- | --- |
| **المحاور** | **العصر الفرعوني** |
| **نعم** | **إلى حد ما** | **لا** |
| أولاَ: هل ملائمة للمحتوي العلمي المراد توصيله؟ |
| 1. هل ترتبط الصور المستخدمة بالعصر؟
 |  |  |  |
| 1. هل ترتبط مقاطع الفيديو المستخدمة بالعصر؟
 |  |  |  |
| 1. هل ترتبط صور الملوك بالعصر؟
 |  |  |  |
| 1. هل ترتبط صور أزياء الرجال بالعصر؟
 |  |  |  |
| 1. هل ترتبط مقاطع فيديو أزياء النساء بالعصر؟
 |  |  |  |
| 1. هل ترتبط صور مكملات الزي بالعصر؟
 |  |  |  |
| 1. هل ترتبط مقاطع الفيديو الخاصة بمكملات الزي بالعصر؟
 |  |  |  |
| 1. هل ترتبط صور النسيج المستخدمة بالعصر؟
 |  |  |  |
| 1. هل ترتبط مقاطع الفيديو الخاصة النسيج المستخدمة بالعصر؟
 |  |  |  |
| ثانياَ: هل توصل المعلومة بصورة مبسطة؟ |
| 1. هل تحقق الصور المستخدمة الجانب المعرفي؟
 |  |  |  |
| 1. هل تحقق مقاطع الفيديو المستخدمة الجانب المعرفي؟
 |  |  |  |
| 1. هل تحقق الصور المستخدمة الجانب الذهني؟
 |  |  |  |
| 1. هل تحقق مقاطع الفيديو المستخدمة الجانب الذهني؟
 |  |  |  |
| 1. هل الصور المستخدمة واضحة؟
 |  |  |  |
| 1. هل مقاطع الفيديو المستخدمة واضحة؟
 |  |  |  |
| 1. هل الصور المستخدمة توصل المعلومة بطريقة بسيطة؟
 |  |  |  |
| 1. هل مقاطع الفيديو المستخدمة توصل المعلومة بطريقة بسيطة؟
 |  |  |  |
| ثالثا: هل تغطي جميع جوانب المقرر؟ |
| 1. هل مقاطع الفيديو المستخدمة لملابس الرجال كافية لتوصيل المعلومة؟
 |  |  |  |
| 1. هل الصور المستخدمة تغطي جميع الجوانب الخاصة بملابس الرجال؟
 |  |  |  |
| 1. هل مقاطع الفيديو المستخدمة تغطي جميع الجوانب الخاصة بملابس الرجال؟
 |  |  |  |
| 1. هل الصور المستخدمة لملابس النساء كافية لتوصيل المعلومة؟
 |  |  |  |
| 1. هل مقاطع الفيديو المستخدمة لملابس النساء كافية لتوصيل المعلومة؟
 |  |  |  |
| 1. هل الصور المستخدمة تغطي جميع الجوانب الخاصة بملابس النساء؟
 |  |  |  |
| 1. هل مقاطع الفيديو المستخدمة تغطي جميع الجوانب الخاصة بملابس النساء؟
 |  |  |  |
| 1. هل الصور المستخدمة تغطي جميع الجوانب الخاصة بالنسيج؟
 |  |  |  |
| 1. هل مقاطع الفيديو المستخدمة تغطي جميع الجوانب الخاصة بالنسيج؟
 |  |  |  |
| 1. هل الصور المستخدمة تغطي جميع الجوانب الخاصة بمكملات الزي؟
 |  |  |  |
| 1. هل مقاطع الفيديو المستخدمة تغطي جميع الجوانب الخاصة بمكملات الزي؟
 |  |  |  |

**ملحق (4) الاختبار التحصيلي**

**اختبار على العصر الفرعوني**

**اسم الطالب................ الفرقة.......................... اسم التطبيق................**

السؤال الاول: - ضع علامة (√) امام العبارة الصحيحة وعلامة (×) امام العبارة الخاطئة

1. الاتجاه العلمي يشير الى ان تقلبات الجو وتغير درجة الحرارة هي التي دفعت الانسان الى حماية جسمه بتركه عاريا
2. استخدم المصريين القدامى الشعر المستعار بلونه الطبيعي فقط.
3. عندما استطاع الانسان أن يوفر بعض الأدوات الحجرية التي يستطيع ان يصطاد بها الحيوان اتجه نحو انواع النسيج المختلفة.
4. وجد ان لبعض الجلود من المرونة ما يجعلها تأخذ بسهولة شكل الجسم فابتدأ باستخدامها في حياك ملابسه
5. الرغبة في التأنق رغبة مستحدثة في الانسان تعبر عن تقدمه وتطوره
6. غالبية مصممي الأزياء وخاصة الذين يعنون بالأزياء المسرحية يبدأون تاريخهم للأزياء من الحضارة الاغريقية.
7. لم يهتم المصريين القدماء بتأثير المناخ واللون وكان اهتمامهم الأساسي بنوع النسيج
8. استخدم قدماء المصريين الكتان بلونه الطبيعي فقط نظرا لحرارة الجو
9. تتميز الملابس المصرية القديمة بنموذج ضيق عديم الثنايا الذى يظهر الجسم ويمتد من الرقبة او من الصدر الى منتصف الفخذيين.
10. الزي البدائي عبارة عن شريط يحيط بالوسط عند الردفين غالبا يكون من الصوف

السؤال الثاني:- ضع خطا أسفل الاجابة الصحيحة

1. (الكسرات – التطريز – الكرانيش) من مميزات الأزياء في العصر الفرعوني
2. (السروال – المرط – النقبة) من الأزياء الأساسية للمرأة الفرعونية.
3. (الكتان- الصوف- الحرير) من أهم المنسوجات التي استخدمت في العصر الفرعوني لاعتقادهم بطهارتها.
4. (الساري - القباء - البردة) من الأزياء الأساسية للمرأة الفرعونية في الدولة الحديثة.
5. (الصوف – الكتان – القطن) عرفه المصريين وتفنوا فى صناعة انواع منه الخفيف الشفاف والمتوسط والثقيل ليلائم طبقات الشعب المختلفة.

**ملحق (5) استبيان خاص بتقييم تطبيق HP Reveal, QR code**

**مقياس آراء الطلاب نحو أهمية التطبيق**

| **م** | **العبـــــــارة** | **موافق** | **موافق الى حد ما** | **غير موافق** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | أولا: الاتجاه نحو تقدير أهمية استخدام التطبيق في دراسة تاريخ الازياء  |  |  |  |
| 1 | أري أن دراستي بالتطبيق تحقق طموحي في المستقبل.  |  |  |  |
| 2 | اري أن التطبيق أقرب الطرق لتعلم تاريخ أزياء العصور.  |  |  |  |
| 3 | أري أن دراستي بالبرنامج تساعدني في تعلم تصميم أزياء العصور.  |  |  |  |
| 4 | أرفض تعلم التطبيق إذا خيروني في دراسته. |  |  |  |
| 5 | أحرص على آلا تضيع منى محاضرة من محاضرات الشرح. |  |  |  |
| 6 | أحرص على الحصول على درجة عالية في امتحان تاريخ الازياء باستخدام التطبيق. |  |  |  |
| 7 | أحرص على قراءة ما يقع تحت يدي من مقالات وكتابات ترتبط بالتطبيق واستخدامه. |  |  |  |
| 8 | اري أن الدراسة باستخدام التطبيق تساعد على تنمية التفكير العلمي. |  |  |  |
| 9 | أري أن التطبيق ليس له علاقة بالحياة العملية.  |  |  |  |
| 10 | أري أن التطبيق يجذب الانتباه سريعا.  |  |  |  |
| 11 | أحرص على استخدام التطبيق عند دراسة تاريخ الازياء.  |  |  |  |
| 12 | أشعر أن الوقت يمضي بسرعة أثناء شرح التطبيق.  |  |  |  |
| 13 | أبذل الجهد في معرفة الازياء التاريخية باستخدام التطبيق. |  |  |  |
| 14 | اري أنه يمكنني تعلم التطبيق واستخدامه في الحياة العملية. |  |  |  |
| 15 | أشعر بالسرور عند إلغاء محاضرة شرح التطبيق. |  |  |  |
| 16 | أري أن أكثر الطرق تشويقا لدراسة تاريخ الازياء هي باستخدام التطبيق.  |  |  |  |
| 17 | أتمنى زيادة المحاضرات المخصصة لدراسة تاريخ الأزياء.  |  |  |  |
| 18 | أري أن دراسة تاريخ الازياء باستخدام التطبيق تعلمنا الاتكالية.  |  |  |  |
| 19 | احرص علي التعاون ومساعدة الآخرين من خلال دراستي للتطبيق.  |  |  |  |
| 20 | أري أن دراسة تاريخ الازياء باستخدام التطبيق تنمي مهاراتي في تصميم الازياء التاريخية.  |  |  |  |
| ثانياً: الاتجاه نحو سهولة استخدام التطبيق: |
| 1 | أجد صعوبة عند تحميل التطبيق. |  |  |  |
| 2 | التطبيق متوفر وسهل الحصول عليه. |  |  |  |
| 3 | التطبيق يحتاج الى شروط خاصة ورسوم إضافية لأتمكن من تحميله. |  |  |  |
| 4 | الهاتف يحتاج الى مواصفات خاصة حتى يمكن من تحميل التطبيق. |  |  |  |
| 5 | التطبيق سهل الاستخدام. |  |  |  |
| 6 | أحب ذلك التطبيق. |  |  |  |
| 7 | الدراسة باستخدام التطبيق مشوقة وتحافظ على جذب انتباهك |  |  |  |
| 8 | أرى أن إضافة التطبيق الى كتاب المقرر يجعله مشوقا وأكثر متعة |  |  |  |
| 9 | يمكن التحكم في تشغيل وإيقاف مقاطع الفيديو بسهوله |  |  |  |
| 10 | يمكن تكرار مشاهدة الفيديو أكثر من مرة |  |  |  |
| 11 | يمكن عمل تقريب للصور مع ثبات جودة الصور. |  |  |  |
| 12 | أفضل استخدام التطبيق في مواد دراسية أخرى |  |  |  |
| 13 | التطبيق يوصل المعلومة بطريقة مبسطة وواضحة |  |  |  |
| 14 | التطبيق يوصل فكرة الواقع المعزز |  |  |  |
| 15 | أفضل إضافة المزيد من تطبيقات الواقع المعزز للمواد الدراسية |  |  |  |
| ثالثاً: الاتجاه نحو الاستمتاع بمزاولة أنشطة المادة باستخدام التطبيق: |
| 1 | اشعر بالسرور أثناء دراسة تاريخ الازياء باستخدام التطبيق. |  |  |  |
| 2 | أحب القيام بتطبيقات عملية إضافية مع المنهج باستخدام التطبيق.  |  |  |  |
| 3 | أشعر بالسعادة عند مناقشة موضوعات التطبيق مع أصدقائي.  |  |  |  |
| 4 | اكتفى بالاستماع لشرح التطبيق فقط اثناء المحاضرة.  |  |  |  |
| 5 | أبذل الجهد في تعلم التطبيقات الإضافية. |  |  |  |
| 6 | يراودني القلق والاضطراب عند التفكير في التطبيق. |  |  |  |
| 7 | اري أن استخدام الهاتف لدراسة تاريخ الازياء مناسب لميولي. |  |  |  |
| 8 | اري أن التطبيقات العملية الموجودة بالمحتوى كافية للتعلم.  |  |  |  |
| 9 | اري أن الشرح باستخدام التطبيق يتضمن كيفية ارتداء الزي. |  |  |  |
| 10 | أشعر أن مقاطع الفيديو المستخدمة في التطبيق كافية للتعلم. |  |  |  |
| 11 | أشعر أن الصور المستخدمة في التطبيق كافية للتعلم. |  |  |  |
| 12 | أشعر أنني لم أقدر أن أستغني عن محاضرة من المحاضرات.  |  |  |  |
| 13 | اشعر بالملل عند قراءة موضوع التطبيق. |  |  |  |
| 14 | يسعدني عمل ندوات لمناقشة بعض موضوعات التطبيق. |  |  |  |
| 15 | أواظب على استخدام التطبيق في المنزل.  |  |  |  |
| 16 | أحب التعاون ومساعدة الآخرين خلال الممارسة العملية لاستخدام التطبيق.  |  |  |  |
| 17 | أفتخر بما أرسمه من تصميمات من خلال شرح التطبيق.  |  |  |  |
| 18 | تتجاوب أفكاري مع الشرح خلال المحاضرة.  |  |  |  |
| 19 | أحب الاطلاع أكثر على الازياء التاريخية ومعرفتها باستخدام التطبيق.  |  |  |  |
| 20 | أفضل كثرة الممارسات العملية لاستخدام التطبيق  |  |  |  |
|  رابعاً: الاتجاه نحو طبيعة محتوى المادة ودراستها باستخدام التطبيق: |
| 1 | أشعر بالسرور عند قراءة محتوى المادة. |  |  |  |
| 2 | اري أن التطبيقات العملية بالمحتوى كافية كمادة دراسية. |  |  |  |
| 3 | اري أن تطبيقات المادة متماشية مع متغيرات العصر الحديث. |  |  |  |
| 4 | اري أن المحتوى يتضمن مجالات المادة بصورة مترابطة. |  |  |  |
| 5 | أري أن المعلومات التي يقدمها المحتوى تحتاج لكثير من التعديل. |  |  |  |
| 6 | أشعر بالرضا عند دراستي لتاريخ الأزياء باستخدام التطبيق. |  |  |  |
| 7 | لا يمكنني فهم الشرح إلا من خلال فهم المحتوى كله. |  |  |  |
| 8 | أشعر بأنني لا أستطيع الاستغناء عن محاضرة من المحاضرات. |  |  |  |
| 9 | أتمنى إضافة تطبيقات عملية أخرى لدراسة تاريخ الأزياء على مدار سنوات الدراسة. |  |  |  |
| 10 | دراستي للبرنامج تحقق طموحي في المستقبل للعمل كمصمم أزياء. |  |  |  |
| 11 | أرى أن الاسلوب المستخدم للشرح مناسب. |  |  |  |
| 12 | أعتقد أن القطع الملبسية التي يشتمل عليها التطبيق كافية. |  |  |  |
| 13 | أرى أن دراسة المحتوى تحتاج إلى الحفظ أكثر من الفهم والممارسة والمهارة. |  |  |  |
| 14 | تعلمني طريقة تعلم تاريخ الأزياء باستخدام التطبيق الربط بين الماضي الواقع والمستقبل. |  |  |  |
| 15 | أكثر الموضوعات قربا وحبا لي هي تعلم موضوعات تاريخ الأزياء باستخدام الهاتف. |  |  |  |
| 16 | أتمنى أتساع الوقت لتطبيق عصور أكثر ومعرفة ازيائها باستخدام التطبيق. |  |  |  |
| 17 | أتعلم المشاركة والتعاون مع زملائي أثناء استخدام التطبيق. |  |  |  |
| 18 | أرى أن تعلم تاريخ الازياء باستخدام التطبيق تتيح لي مجالا للابتكار والإبداع. |  |  |  |
| 19 | أحرص على متابعة التطبيقات الجديدة في مجال تكنولوجيا الواقع المعزز باستخدام الهاتف. |  |  |  |