مجلة الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية

https://mkas.journals.ekb.eg

الترقيم الدولي للطباعة 2735-5934 الترقيم الدولي اون لاين 2735-590X

الملابس والنسيج

إعداد برنامج مقترح لرسم النموذج الأساسي "لقميص جلد رجالي" للتطبيق لخدمة الصناعة والعملية التعليمية

إيهاب النعسان، مدحت مرسى، محمد حجاج، بسمة ظاظا

قسم الملابس والنسيج، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية، شبين الكوم، مصر

نوع المقالة

بحوث اصلية

المؤلف المسئول

بسمه ظاظا

basmamohamed303@gmail.com

الجوال 01011378738 2+

DOI:10.21608/mkas.2023.227517.1241

الاستشهاد الي:

النعسان واخرون، ٢٠٢٤: إعداد برنامج مقترح لرسم النموذج الأساسي "لقميص جلد رجالي" للتطبيق لخدمة الصناعة والعملية التعليمية. مجلة الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية، المجلد ٣٤ (العدد الثاني) الصفحات من ٢١٧- ٢٣١

تاريخ الاستلام: ٦ اغسطس ٢٠٢٣

تاريخ القبول: ٧ اكتوبر ٢٠٢٣ :

تاريخ النشر: ١ ابريل ٢٠٢٤

الملخص العربى:

لقد شـــمل التطور التكنولوجى ظهور العديد من البرامج الإلكترونية التى تســـتخدم فى جميع مراحل العملية الإنتاجية ومن اهم هذه المراحل هى مرحلة إعداد النموذج لذا وجب الاهتمام بالبرامج التى تســـتخدم فى إعداد النموذج حيث يهدف البحث إلى الوصـــول إلى أفضـــل طريقة لرســـم نموذج "القميص" لتقليل عنصـــري الوقت والجهد وإعطاء نتائج أكثر دقة، وكذلك وإكســـاب القائمين على صـــناعة الملابس وخريجي كلية الاقتصـــاد المنزلي طريقة لرســـم نموذج "قميص" أكثر بســـاطة ودقة من الطرق التقليدية ويفرض البحث وجود فروق ذات دلالة إحصـــائية بين متوســـطات آراء المحكمين من حيث الكفاءة البرمجية والفنية للبرنامج، وبتنفيذ وتطبيق البرنامج وجد فروق ذات دلالة إحصـــائية بين متوســـطات آراء المحكمين من حيث كفاءته وكذلك الكفاءة البرمجية والفنية له. وكانت أهم نتائج البحث ثبت فاعلية البرنامج المقترح حيث أنه توجد فروق غير معنوية بين متوســـطات تقييم المحكمين من حيث كفاءة تصـــميم البرنامج بنســـبه 96.06%، ومن حيث الكفاءة البرمجية والفنية للبرنامج 96.97% وكذلك كفاءة البرنامج لرســـم نموذج القميص الجلد 96.36%، وكفاءة برنامج بالنســـبة لخدمة الصناعة 93.94%مما يحقق الغرض من البحث وذلك بتقدير متميز.

الكلمات الكاشـــفـة: نموذج القميص الرجـالي، برامج إعـداد البـاترون، العمليـة التعليميـة، صناعة الملابس

مقدمة ومشكلة البحث Research Problem : Introduction and

تعد صناعة الملابس من اهم الركائز التي تعتمد عليها النهضة الصناعية على مستوي العالم لذا فقد حظيت تلك الصناعة على درجه كبيره من التقدم في ظل الثورة التكنولوجيا حيث تم استخدام الأساليب التكنولوجيا في كافة العمليات المرتبطة بصناعه الملابس. [1]. وتتضح أهمية رسم النموذج في تحديد نوع المنتج وقياساته وأيضا طريقة تسلسل العمليات الإنتاجية مما يؤدي إلى تحديد تكلفة المنتج (العينة) قبل البدء في الإنتاج ككل.[2]

لذا يجب الاهتمام بإعداد النماذج المختلفة كمرحلة أساسية في العملية الإنتاجية ومنطلقا من أهمية القطعة الملبسية "القميص الرجالي" كأحد القطع الملبسية الشائعة الاستخدام ونظرا لصعوبة رسمة بالطريقة التقليدية وتحتاج إلى دقة ومهارة عالية لرسم النموذج كان اختيار موضوع البحث للاستفادة منها في مصانع

الملابس وتزويد خريجي كليات الاقتصاد المنزلي بطرق وأساليب رسم النموذج والتي سوف يعتمد عليها في سوق العمل

يمكن تحديد مشكلة البحث في التساؤلات الآتية:

1. ما إمكانية الاستفادة من برمجيات الحاسب الآلي في بناء النموذج الأساسي للقميص لتطبيقه في العملية التعليمية؟
2. ما إمكانية قديم برنامج بسيط وسهل الاستخدام لرسم نموذج "القميص " لخدمه الصناعة؟
3. ما الاستفادة من البرنامج محل الدراسة في تقليل وقت بناء النموذج الأساسي للقميص الجلد الرجالي؟
4. ما إمكانية تحقيق الضبط الجيد للنموذج الأساسي للقميص الجلد الرجالي باستخدام البرنامج؟

أهداف البحث:

1. الوصول إلى أفضل طريقة لرسم نموذج " القميص " لتقليل عنصري الوقت والجهد لإعطاء نتائج أكثر دقة.
2. قياس قدرة البرنامج في تحسين أداء الطلاب في الجانب المهارى والمعرفي.
3. تأثير استخدام برمجيات الحاسب الآلي في العملية التعليمية.
4. إكساب القائمين على صناعة الملابس الجاهزة والكليات والمعاهد المتخصصة طريقة لرسم نموذج "قميص" أكثر بساطة ودقة من الطرق التقليدية.

أهمية البحث:

1. التأكيد على أهمية مرحلة إعداد النماذج وخاصة نموذج " القميص " كأحد القطع الملبسية شائعه الاستخدام.
2. استخدام الحاسب الآلي كوسيلة تكنولوجيا في تعليم بناء النموذج الأساسي للقميص للمساهمة في تحصيل الطلاب مما يجعل استجابتهم للعملية التعليمية أكثر فاعلية. يحقق استخدام طريقة رسم نموذج القميص تطويراً في خدمة الصناعة كما يوفر قدرا كبيرا من الوقت والجهد.
3. المساهمة في رفع الجانب المعرفي والمهاري لدى الطلاب لقسم الملابس والنسيج.
4. إتباع طريقة رسم النموذج تعطي نتائج دقيقة مما ينعكس على جودة المنتج النهائي.

فروض البحث

1. توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات تقييم المحكمين من حيث كفاءة تصميم البرنامج.
2. توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات تقييم المحكمين من حيث الكفاءة البرمجية والفنية للبرنامج.
3. توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات تقييم المحكمين من حيث كفاءة البرنامج لرسم نموذج القميص الجلد الرجالي.
4. توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات تقييم المحكمين من حيث كفاءة البرنامج بالنسبة لخدمة الصناعة.
5. توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات تقييم المحكمين من حيث كفاءة البرنامج بالنسبة للقائم بالعمل عليه.

إجراءات البحث:

حدود مكانية:

تم إجراء البحث في كلية الاقتصاد المنزلي – جامعة المنوفية.

حدود بشرية:

يقتصر البحث على رسم نموذج "القميص" باستخدام برمجيات الفيجوال بيسك. نت والتطبيق على 22 عضو هيئة تدريس قسم الملابس والنسيج – كلية الاقتصاد المنزلي – جامعة المنوفية.

أدوات البحث:

1- برنامج الفيجوال بيسك. نت إصدار 2012 لاستخدامه في عمل البرنامج محل الدراسة.

2- برنامج الكورل درو إصدار2020 لاستخدامه كأحد برامج الرسم المستخدمة في صناعة الملابس لتحديد كفاءة رسم الباترون من خلال البرنامج محل الدراسة.

3- الاستبيان لقياس آراء أعضاء هيئة التدريس في البرنامج محل الدراسة.

منهج البحث:

يستخدم البحث المنهج التحليلي التجريبي لتحقيق أهداف البحث.

مصطلحات البحث:

النموذج (Pattern):

عبارة عن مجموعة من الخطوط الهندسية والمنحنية والمتدخلة الناتجة عن استخدام القياسات المختلفة لأبعاد الجسم والتي تتخذ في النهاية شكلا ممثلا له. [3،4]

يعرف أيضا بأنه ترجمة لقياسات مجموعة خطوط ومنحنيات ترسم على الورق المقوى ويمكن أن ترسم على القماش وتمثل أبعاد جسم الإنسان تبعا لقياسات التي أخذت مسبقا.

ويعرف أيضا هو الأداة السليمة للوصول إلى زي يتوفر فيه الضبط والراحة الجسمية والنفسية. [5]

حقوق النشر محفوظة @ لكلية الاقتصاد المنزل
جامعة المنوفية، شبين الكوم، مصر

القميص الرجالي (Men's Shirt):

هو رداء ذو أكمام طويلة استمر ارتداؤه عدة مئات من السنين واعتداء النساء والرجال ارتدائه، وقد تطور القميص في القرن الرابع عشر وأصبح مزود بشريط عنق وأساور، وفي عصر إدوارد الرابع صنعت القمصان من الصوف والكتان وكان القميص الملكي يصنع من الحرير، وأصبح يرتدى في النهار والسهرات.[6]

البرنامج (Program):

يعرف بأنه مجموعة من الأنشطة والفعاليات أو الإجراءات المرتبطة التي يتم تنفيذها في توقيتات محددة وفي علاقة مخططة متتابعة متزامنة باستخدام موارد وتقنيات مناسبة.

ويعرف أيضا بأنه خطة مرسومة لعمل ما (كالبرنامج الدراسي، برنامج لمؤتمر صحفي).[5]

البرمجيات (Software):

هي عبارة عن مجموعة برامج يمكن استخدامها في عملية تشغيل المعدات والإشراف عليها وتضم هذه البرامج نظم التشغيل operating system الأنظمة التطبيقية application system وأيضا منسق الكلمات ومعالج الجداول والبرامج التطبيقية application program والمعني بكتابتها أشخاص معنيين بإحدى لغات البرمجة.[7]

الدراسات السابقة

المحور الأول: دراسة مرتبطة بالبرامج التعليمية باستخدام الحاسب الآلي

1- **دراسة زينب محمد الحسيني سرحان (2010):** برنامج تعليمي مقترح لتصريفات بنسة الصدر والأكوال باستخدام تكنولوجيا الحاسب الآلي.

تهدف الدراسة إلى: استخدام التكنولوجيا في مجال الملابس والنسيج وذلك بإنشاء برنامج تعليمي باستخدام برنامج Flash وبعض البرامج الأخرى لتدريس تصريفات بنسة الصدر والأكوال.

توصلت الدراسة إلى: جاءت نتائج الدراسة لصالح المجموعة التي تعلمت بواسطة البرنامج.

2- دراسة عماد مرتضي عبد الغني الشيخ (2004): برمجة رسم وتصميم الباترون بالحاسب الآلي.

تهدف الدراسة إلي: دراسة مجال تصميم الباترونات في الملابس ودراسة البرمجة في مجال الحاسب ومحاولة الربط بينهما في برمجة رسم وتدريج الباترونات باستخدام الحاسب الآلي للتصميم بمساعدة الحاسب (CAD) التصنيع بمساعدة الحاسب (CAM).

توصلت الدراسة إلى: عمل برنامج بسيط منخفض التكلفة لا يحتاج إلى مستخدم متمرس ولا يحتاج سوى حاسب شخصي عادي (PC) كما أنه يصلح لجميع المصانع.

3- **دراسة صفاء محمد احمد محمد النجار (2014):** الاستفادة من الحاسب الآلي لرسم الباترون الأساسي لملابس السيدات لمواجهة الصعوبات التي تواجه طالبات التعليم الفني ومقارنتها بالطريقة التقليدية.

تهدف الدراسة إلى: إعداد برنامج لرسم الباترون الأساسي لملابس السيدات باستخدام الحاسب الآلي وبرنامج الأوتوكاد يتناسب مع إمكانيات الطالبات في مجال التعليم الفني للتعرف على أثر استخدام التعليم المبرمج في تدريس المنهج المراد تفعيله ومقارنته بالتعليم التقليدي.

توصلت الدراسة إلى: فاعلية برنامج الوسائط المتعددة كان أكثر عن الطريقة التقليدية في الاختبار التحصيلي وكذلك الاختبار المهارى.

التعليق العام على الدراسات الخاصة بالبرنامج:

يتضح بعد استعراضنا للدراسات السابقة المرتبطة بموضوع الدراسة الحالية أنه أكثر فاعلية وأسهل ويعطي دقة في التنفيذ ويقلل من عامل الوقت والجهد عن الطرق التقليدية في رسم الباترون.

المحور الثاني: دراسات مرتبطة بالباترونات والقميص الرجالي.

1- **دراسة إسلام عبد المنعم حسين (2011):** أسلوب مقترح لقياس جودة القميص الرجالي.

تهدف الدراسة إلى: إمكانية تحسين أسلوب جودة القميص الرجالي بشكل يساعد المتخصصين في مجال التعليم والصناعة على قياس وتطبيق أسس الجودة.

توصلت الدراسة إلى: وضع أسلوب مقترح من خلال تحليل الأساليب المتبعة ببعض مصانع الملابس الجاهزة وإمكانية تحسينها، وهذا ما أوضحته درجات الأساتذة المتخصصين وبعض مصانع الملابس الجاهزة ممثلة في المكاتب الفنية.

2- **دراسة احمد حسن محمود الجمل (2016): تطوير منهج عمليات تصنيع الملابس لطلاب المعاهد الفنية الصناعية في ضوء متطلبات مشروع الكليات التكنولوجية.**

تهدف الدراسة إلى: إعداد قائمة بالمعايير التي يجب توافرها في منهج عمليات تصنيع الملابس في ضوء متطلبات مشروع الكليات التكنولوجيا، وبناء وحدة من التصور المقترح في ضوء المعايير

حقوق النشر محفوظة @ لكلية الاقتصاد المنزل
جامعة المنوفية، شبين الكوم، مصر

المحددة، وقياس أثر تدريس وحدة من المنهج المطور على تنمية التحصيل والاتجاه نحو الملابس الجاهزة لدى الطلاب.

توصلت الدراسة إلى: توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين أداء الطلاب قبل وبعد تدريس الوحدة المقترحة (القميص الرجالي) لصالح الطلاب بعد التدريس، ويتضح من ذلك أنه يوجد تأثير معنوي لتدريس الوحدة المقترحة (القميص الرجالي) على أداء طلاب الكليات التكنولوجية في تنفيذ القميص الرجالي.

التعليق العام على الدراسات السابقة بالمحور الثاني:

ترتبط الدراسات السابقة بموضوع البحث بشكل مباشر حيث اتفقت جميع الدراسات السابقة على أهمية النموذج كمرحلة هامة في صناعة الملابس الجاهزة وكذلك العوامل المؤثرة على ضبط النموذج وأهمية الوصول الى نماذج يتوافر بها أكبر قدر من الضبط والملائمة للجسم للمساهمة فى حل المشكلات التى تواجه عملية رسم النماذج فى مجال الملابس الجاهزة فى مصر للنهوض بتلك الصناعة وهو ما يتفق مع البحث الحالي.

الإطار النظري:

أصبح التطور التكنولوجي السريع ركيزة أساسية لتقدم الأمم لذا تهتم مؤسسات التعليم بمسايرة التطور التكنولوجي بتطوير المناهج والوسائل التعليمية المتنوعة والتي تساهم فى الوصول إلى الهدف من خلال جميع البرامج المنظمة فى مختلف مؤسسات التعليم.[8]

وان استخدام التكنولوجيا المتقدمة في إنتاج الملابس يعطي الفرصة للمنتج أن يكون في مقدمه المنافسين ومن اهم المتطلبات الضرورية للإنتاج إعداد الأساليب والطرق التكنولوجية للإنتاج والتي تحقق أعلى مستوى ممكن من الإنتاجية وأقل معدل استهلاك للمواد الأولية والمواد المساعدة لتحقيق الجودة العالية والقضاء أو التقليل قدر الإمكان من الإنتاج المعيب أو التالف باختيار المعدات ووسائل الإنتاج المختلفة ذات المستوى التقني الرفيع التي تحقق الكفاءة الإنتاجية العالية.[9]

يستخدم الحاسب في عمليات تصميم الموديل وتصميم النموذج وتدريجه وتعشيقه

أولا: تصميم الموديل والنموذج

من فوائد استخدام الحاسب الآلي توفير الوقت والجهد والمال حيث يعطى إمكانية الابتكار والإبداع في خط التصميم بدون الحاجة الي عمل عينه حتى يمكن الاستجابة السريعة لمتطلبات السوق.[10]

وقد ساهمت برامج تصميم الأزياء والتطبيقات المخصصة لرسم الأزياء في مساعدة مصممين الأزياء على الرسم بدون الحاجة إلى احتراف الرسم، حيث تمكنهم هذه البرامج من رسم كافة التصميمات بضغطة زر واحدة وتوفر تلك البرامج والتطبيقات المخصصة للرسم العديد من الأدوات التي تجعل من مهمة تصميم الأزياء أمر غاية في السهولة.[5]

ثانيا: تدريج النموذج

عبارة عن طريقة لتكبير أو تصغير مقاس عينة من النماذج بشكل مناسب [11]،وهو تحرك النقاط الاساسيه في النموذج الرئيسيفي الاتجاه الاحداثي (س،ص) لمسافات محدده من واقع جدول المقاسات والتي توضح الفرق بين المقاسات بعضها البعض عدد النقاط الاساسيه .[12]

ثالثا: عمليه التعشيق:

يعرف علي انه شكل هندسي أو ترتيب لأجزاء النماذج لتصميم واحد أو مجموعة تصميمات بمقاسات واحدة أو مجموعه مقاسات و يتم قصها في وقت واحد وذلك حسب امر القص.[13]

الحاسب كمساعد في عملية التصنيع

يستخدم الحاسب كمساعد في عملية تصنيع الملابس ويشمل هذا المجال التخطيط لعملية فرد الخامة والقص والتداول والترحيل الآلي،ومما سبق نرى كيف أصبح الطريق مفتوحا لاستكمال آليه مصنع الملابس بالكامل حيث يمكن ربط الحواسب التي تقوم بالتحكم آليا بمختلف العمليات الإنتاجية ومراحل التشغيل والتخزين والتوزيع كل هذا تحت تحكم الحاسب مما يعطي إنتاجا فائق الجودة في وقت قصير وجهد أقل وربحا أكبر.

مميزات استخدام الحاسب في صناعة الملابس:

الهدف الأساسي لآلية نظم الحاسب الآلي لتصميم النماذج وتدريجها وتعشيقها والتخطيط لعملية القص هو زيادة الربح مع تقليل تكلفة المنتج وقابلية السلعة للتسويق مع إنتاج ملابس مميزة من حيث الجودة.[10]

الإطار العملي:

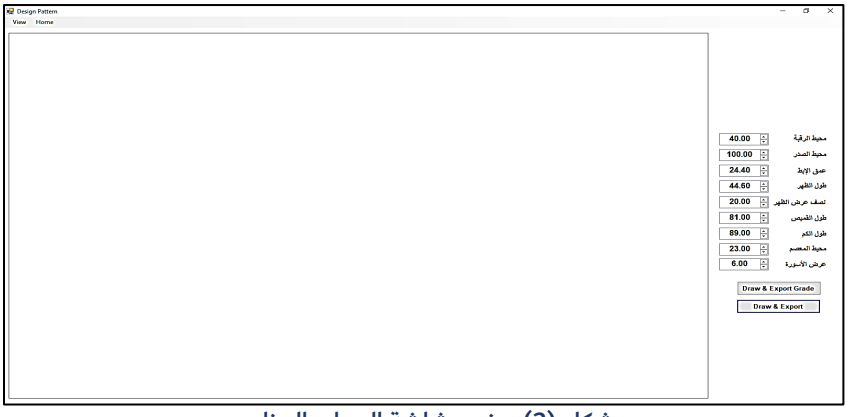
- تم استخدام الحاسب الآلي لعمل نموذج "القميص الجلد الرجالي" باستخدام برنامج الفجوال. نت إصدار 2012 وذلك للمساهمة في تطوير العملية التعليمية وإمداد مصانع الملابس الجاهزة بأسلوب حديث يقوم برفع مستوى الإنتاج والجودة الخاصة بتصنيع القميص الجلد الرجالي حيث تم تصميم طريقة بناء النموذج بطريقة ألدريتش الكلاسيك.

حقوق النشر محفوظة @ لكلية الاقتصاد المنزل
جامعة المنوفية، شبين الكوم، مصر

- تم تحديد الأهداف والمراحل الإجرائية للبرنامج والتي يتحقق من خلالها التطور التكنولوجي لصناعه الملابس الجاهزة.
- تم إعداد الشاشات الخاصة برسم الباترون الأساسي للقميص الجلد الرجالي.
- تم تحليل البيانات الخاصة بإعداد وتنفيذ "القميص الجلد الرجالي" حيث تم استخراج المقاسات من جدول قياسات وأخذها كقاعدة بيانات تخدم عملية البرمجة على الحاسب الآلي والاستفادة منه لخدمة الصناعة والعملية التعليمية.
- تم تجميع الفيديوهات الخاصة بطريقه استخدام البرنامج واستخراج الباترون الخاص بالقميص الجلد الرجالي لخدمة الصناعة والعملية التعليمية على قرص مضغوط CD.
- يمكن من خلال البرنامج حفظ واسترجاع البيانات والباترون الخاص بالقميص الجلد الرجالي وذلك بأكثر من امتداد وهم plt, dxf, cdr.
- يمكن من خلال البرنامج استخراج المقاس الذي تم إدخال بياناته ومن خلال هذا المقاس عمل تدريج بمقاس أصغر وآخر أكبر منه.
- تم تجميع البرنامج في ملف وعمل فيديو توضيحي لطريقة استخدام البرنامج المقترح وتجهيزه على قرص مضغوط CD ليكون معدا للاستخدام لخدمة الصناعة والعملية التعليمية.
- **فيما يلي عرض لشاشات البرنامج محل الدراسة:**

شكل (1) يوضح الشاشة الافتتاحية للبرنامج

يظهر في البداية شريط العنوان باسم البرنامج design pattern ويظهر قائمة view، home وعند الضغط على زر الدخول

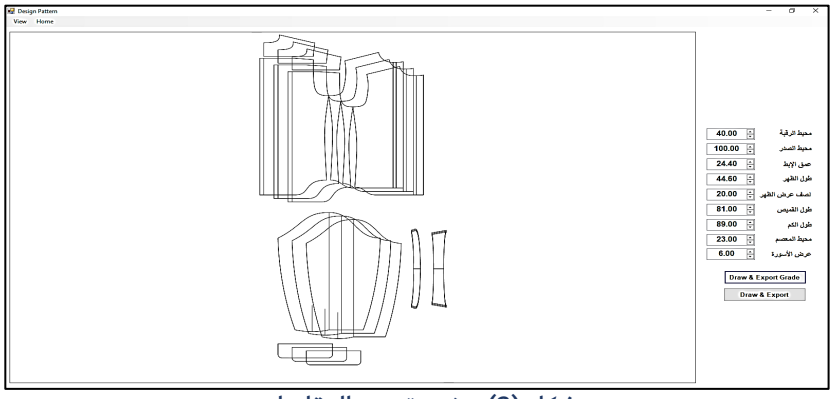


شكل (2) يوضح شاشة العمل بالبرنامج

حقوق النشر محفوظة @ لكلية الاقتصاد المنزل
جامعة المنوفية، شبين الكوم، مصر

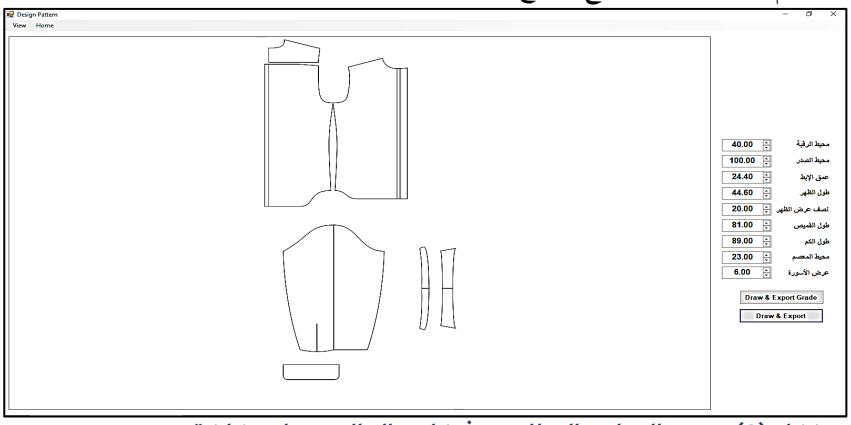
تظهر شاشة جديدة وهي شاشة العمل والتي من خلالها يمكن إدخال المقاسات اللازم إدخالها لرسم النموذج الأساسي للقميص الجلد الرجالي.

وعند الانتهاء من إدخال المقاسات يتم الضغط على زر **draw & export grade** إذا يمكن استخراج المقاس المطلوب بتدريج لثلاث مقاسات في ملف واحد حيث أن ذلك يوفر استغراق وقت وجهد كبير من القائم بالعمل وكذلك إعطاء دقة متناهية في الباترون المطلوب أو الضغط على زر **draw & export** حيث يمكن استخراج المقاس الذي تم إدخاله فقط بدون تدريج أي استخراج مقاس واحد في الملف. فيظهر في شاشه العمل المقاسات بالشكل التالي عند الضغط على زر **draw & export grade**.

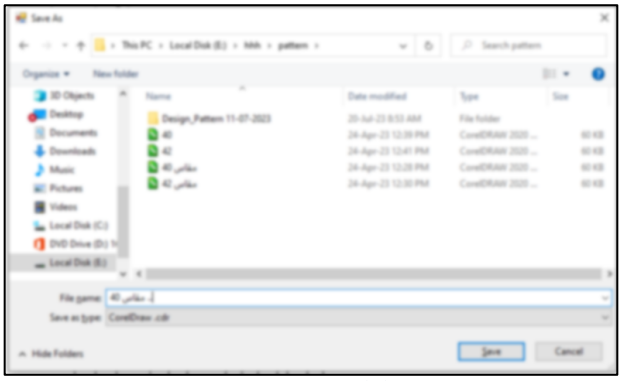


شكل (3) يوضح تدريج المقاسات

وكذلك عند الضغط على زر **draw & export** الموضح بالشكل (3) حيث أنه يمكن استخراج مقاسات فردية في ملف خاص مستقل على حدة وذلك تبعا لاحتياجات القائم بالعمل على البرنامج المقترح حيث أن ذلك يوفر في الوقت المستغرق لفصل كل مقاس من المقاسات المستخدمة عند عمل تدريج لمقاسات في حين أنه يحتاج إلى مقاس واحد فقط

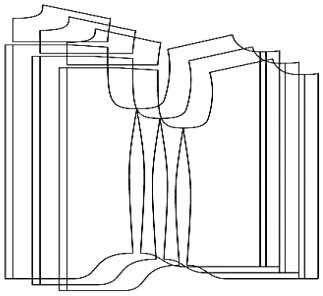


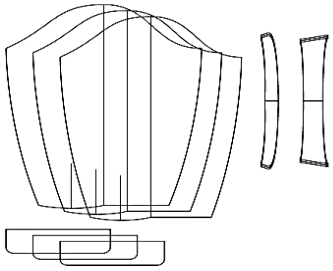
شكل (4) يوضح المقاس المطلوب وفي كلتي الحالتين تظهر شاشة جديد



شكل (5) يوضح نافذة الحفظ

وذلك لكتابة اسم الملف واختيار المكان المراد الحفظ فيه وكذلك نوع الامتداد المراد الحفظ من خلاله ، ولقد تم إعداد البرنامج للحفظ ب 3 امتدادات وهي **Dxf, plt, (cdr)**،وفي حالة اختيار المقاسات المدرجة تلقائيا من البرنامج يظهر في شاشة العمل الباترون الأساسي للقميص الجلد الرجالي ب 3 تدريجات وهي المقاس الأساسي الذي تم إدخاله ومقاس أصغر وآخر أكبر لنفس المقاس.

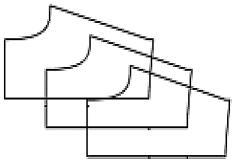




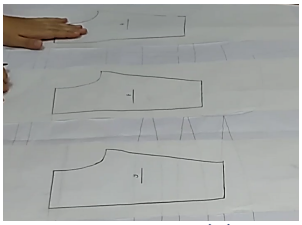
شكل (6) يوضح الباترون الأساسي للقميص الجلد الرجالي كاملا

تم استخراج المقاسات من الباترون بعد طباعته بالطريقة الآتية:

أولا : السفرة الخاصة بالقميص

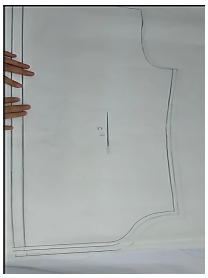


صورة (7) يوضح السفره بتدريجاتها

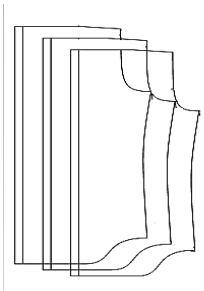


صورة (8) يوضح السفره بعد استخراج المقاسات

ثانيا : الخلف:

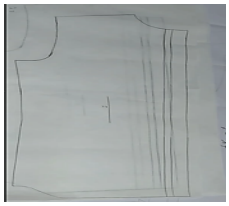


صورة (9) يوضح الخلف بعد استخراج المقاسات

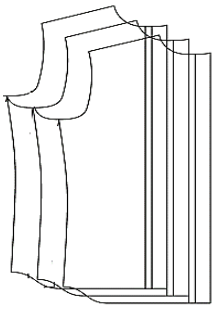


صورة (10) يوضح الخلف بالتدريج

ثالثا : الأمام:

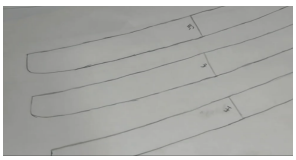


صورة (11) يوضح الامام بعد استخراج المقاسات

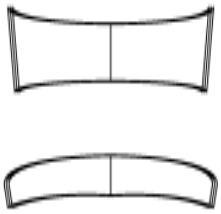


صورة (12) الأمام بالتدريج

رابعا: الكولة وكعب الكولة:

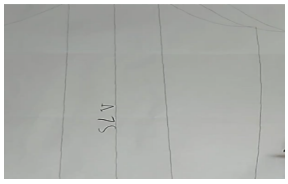


صورة (13) يوضح كعب الكولة بعد استخراج

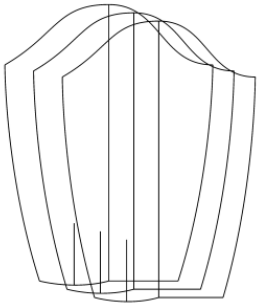


صورة (14) يوضح الكولة وكعب الكولة بالتدريج المقاسات

خامسا : الكم:

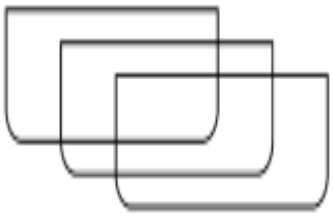


صورة (15) يوضح الكم بعد استخراج المقاسات



صورة (16) يوضح الكم بالتدريج

سادسا : الأسورة:



صورة (17) يوضح الأسورة بالتدريج

المعالجة الإحصائية:

قامت الدارسة بإعداد برنامج مقترح لرسم النموذج الأساسي "لقميص جلد رجالي" للتطبيق لخدمة الصناعة والعملية التعليمية وقامت بعمل استبيان لتحكيم البرنامج المقترح من خلال عدد من المحكمين وتقييم البنود المختلفة لكل محور من محاور الاستبيان، وكان أسلوب التقييم تقدير وصفي وكانت الأسئلة متمثلة في:

(مناسب – مناسب إلى حد ما – غير مناسب) وكان عدد المحكمين (22محكم).

قد تم استخدام برنامج SPSS لحساب المعاملات العلمية لاستمارات الاستبيان لتقييم آراء المحكمين في التصميمات المقترحة.

1- الإجراءات الإحصائية:

1-1 صدق الاستبيان:

يتضح من الجدول رقم (1) أن معاملات لارتباط كلها دالة عند مستوى (0.01) لاقترابها من الواحد الصحيح مما يدل على صدق وتجانس محاور الاستبيان.

1-2- الثبات:

يتضح من الجدول رقم (2) أن جميع قيم معاملات الثبات: معامل ألفا، التجزئة النصفية، دالة عند مستوى 0.01 مما يدل على ثبات الاستبيان.

جدول (1) قيم معاملات الارتباط بين الدرجة الكلية لكل محور والدرجة الكلية للاستبيان

المحاور	الارتباط	الدلالة
المحور الأول: كفاءة تصميم البرنامج	0.829	0.01
المحور الثاني: الكفاءة البرمجية والفنية للبرنامج	0.711	0.01
المحور الثالث: كفاءة البرنامج لرسم نموذج القميص الجلد الرجالي	0.768	0.01
المحور الرابع: كفاءة البرنامج بالنسبة لخدمة الصناعة	0.796	0.01
المحور الخامس: كفاءة البرنامج بالنسبة للقائم بالعمل عليه	0.821	0.01

المعالجة الإحصائية:

2-1 معاملات الاتفاق لآراء المحكمين في البرنامج المقترح تحت الدراسة:

جدول (2) قيم معامل الثبات لمحاور الاستبيان

المحاور	معامل ألفا	التجزئة النصفية
المحور الأول: كفاءة تصميم البرنامج	0.907	0.942 – 0.856
المحور الثاني: الكفاءة البرمجية والفنية للبرنامج	0.814	0.852 – 0.763
المحور الثالث: كفاءة البرنامج لرسم نموذج القميص الجلد الرجالي	0.776	0.811 – 0.723
المحور الرابع: كفاءة البرنامج بالنسبة لخدمة الصناعة	0.633	0.785– 0.741
المحور الخامس: كفاءة البرنامج بالنسبة للقائم بالعمل عليه	0.674	0.697 -0.696
ثبات الاستبيان ككل	0.851	0.894 – 0.800

جدول (3) نتائج معاملات الاتفاق لآراء المحكمين في البرنامج المقترح تحت الدراسة

المحاور	العدد			معامل الاتفاق		
	مناسب	مناسب إلى حد ما	غير مناسب	مناسب	مناسب إلى حد ما	غير مناسب
المحور الأول: كفاءة تصميم البرنامج من حيث						
سرعة استجابة البرنامج المقترح للأوامر	18	4	0	54	8	0
دقة ووضوح شاشة رسم النموذج عند استخدام البرنامج المقترح	21	1	0	63	2	0
حركة النقاط تختلف بانسيابية عند التغيير في مقاس من قياسات الجسم	19	2	1	57	4	1
وضوح أبعاد الباترون وتدرج المقاسات المنفذة على البرنامج المقترح	19	3	0	57	6	0
خطوات البرنامج المقترح بسيطة وسهلة وواضحة	21	1	0	63	2	0
المحور الثاني: الكفاءة البرمجية والفنية للبرنامج						
إمكانية تشغيل البرنامج بسهولة والعمل بشكل صحيح.	20	2	0	60	4	0
إمكانية حفظ الباترون بأكثر من امتداد على البرنامج المقترح	20	2	0	60	4	0
وضوح الرسوم وسهولة حفظها والرجوع إليها	18	4	0	54	8	0
التنقل عبر شاشات البرنامج باستخدام الأزرار بسهولة ويسر.	21	1	0	63	2	0
إحكام غلق البرنامج وتوفير تشغيلا آمنا للمستخدم.	21	1	0	63	2	0

حقوق النشر محفوظة @ لكلية الاقتصاد المنزل
جامعة المنوفية، شبين الكوم، مصر

المحاور	العدد			معامل الاتفاق		
	مناسب	مناسب إلى حد ما	غير مناسب	مناسب	مناسب إلى حد ما	غير مناسب
المحور الثالث: كفاءة البرنامج لرسم نموذج القميص الجلد الرجالي						
يوفر البرنامج طريقة لرسم نموذج القميص الجلد الرجالي تختلف عن الطرق التقليدية.	19	3	0	57	6	0
طريقة رسم نموذج القميص الجلد الرجالي باستخدام البرنامج لا تؤدي الي الملل.	19	3	0	57	6	0
التغلب على صعوبة رسم النموذج الأساسي للقميص الجلد الرجالي باستخدام البرنامج.	20	2	0	60	4	0
وضوح أجزاء الباترون وسهولة رسمه من خلال البرنامج.	20	2	0	60	4	0
محتوي برنامج رسم النموذج الأساسي للقميص الجلد الرجالي مفيد ومشوق	20	2	0	60	4	0
المحور الرابع: كفاءة البرنامج بالنسبة لخدمة الصناعة						
المساهمة في دعم ورفع مستوي الأداء لتنفيذ نموذج القميص الجلد الرجالي	18	4	0	54	8	0
يتفق البرنامج مع مسايرة التطورات الحديثة في صناعة الملابس الجاهزة	17	5	0	51	10	0
يعمل البرنامج على تقليص عنصرى الوقت والجهد ويقلل حدوث الأخطاء.	20	2	0	60	4	0
ملاءمة البرنامج لسوق العمل	17	5	0	51	10	0
يمثل البرنامج إضافة جديدة فى مجال صناعة الملابس الجاهزة.	18	4	0	54	8	0
المحور الخامس: كفاءة البرنامج بالنسبة للقائم بالعمل عليه						
يفضل استخدام برامج للرسم بهذا الأسلوب في وحدات أخرى من النماذج المختلفة	18	4	0	54	8	0
يوجد تكامل فى المحتوى وشموله	19	3	0	57	6	0
يتناسب البرنامج المقترح مع مهارات القائم بالعمل عليه	16	6	0	48	12	0
يوجد سهولة في رسم النموذج الأساسي للقميص الجلد الرجالي بطريقة البرنامج المقترح	17	5	0	51	10	0
ينصح باستخدام البرنامج المقترح من قبل القائمين على صناعة الملابس	18	4	0	54	8	0

2-2 تحقيق الفروض:

2-2-1 الفرض الأول:

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات تقييم المحكمين من حيث كفاءة تصميم البرنامج، وللتحقق من هذا الفرض تم حساب تحليل التباين One-way ANOVA لدراسة متوسط درجات المحكمين للمحور الأول، كما هو موضح بالجدول التالي.

جدول (4) تحليل التباين لمتوسط درجات المحكمين في كفاءة تصميم البرنامج

	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	F	Sig
بين المجموعات	0.418	4	0.105	0.841	0.502
داخل المجموعات	13.05	105	0.124		
المجموع	13.46	109			

يتضح من الجدول رقم (4) أن قيمة (ف) المحسوبة كانت (0.841) وهي قيمة غير دالة إحصائيا مما يدل على وجود فروق غير معنوية بين متوسطات تقييم المحكمين من حيث كفاءة تصميم البرنامج، ولمعرفة اتجاه الدلالة تم تطبيق اختبار Tukey بين بنود المحور الأول والجدول التالي يوضح ذلك:

جدول (5) اختبار Tukey بين بنود المحور الأول "كفاءة تصميم البرنامج"

متوسط	البنود	البند (1)	البند (2)	البند (3)	البند (4)	البند (5)
62	البند (1)					
65	البند (2)	3 *				
62	البند (3)	0.0	3 *			
63	البند (4)	1	2 *	1		
65	البند (5)	3 *	0.0	3 *	2 *	

ومن النتائج الجدول رقم (5) يتضح أن:

حقوق النشر محفوظة @ لكلية الاقتصاد المنزل
جامعة المنوفية، شبين الكوم، مصر

يوجد فروق معنوية بين البند الثاني والبنود الأول والثالث والرابع لصالح البند الثاني.

- يوجد فروق معنوية بين البند الخامس والبنود الأول والثالث والرابع لصالح البند الخامس.
- **التعليق:** البندان الثاني (دقة ووضوح شاشة رسم النموذج عند استخدام البرنامج المقترح) والخامس (خطوات البرنامج المقترح بسيطة وسهلة وواضحة) كانا أكثر البنود تحقيقاً لكفاءة تصميم البرنامج، يليهما البند الرابع (وضوح أبعاد الباترون وتدرج المقاسات المنفذة على البرنامج المقترح)، وأخيرا البندان الأول (سرعة استجابة البرنامج المقترح للأوامر) والثالث (حركة النقاط تختلف بانسيابية عند التغيير في مقاس من قياسات الجسم) ومن خلال النتائج السابقة يتضح أهمية البرنامج وهو ما يتفق ما دراسة (زينب محمد الحسيني سرحان، 2010) استخدام التكنولوجيا في مجال الملابس والنسيج وذلك بإنشاء برنامج تعليمية أكثر بساطة وسهولة في الاستخدام.

2-2-2 الفرض الثاني:

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات تقييم المحكمين من حيث الكفاءة البرمجية والفنية للبرنامج، وللتحقق من هذا الفرض تم حساب تحليل التباين One-way ANOVA لدراسة متوسط درجات المحكمين للمحور الثاني، كما هو موضح بالجدول التالي.

جدول (6) تحليل التباين لمتوسط درجات المحكمين في الكفاءة البرمجية والفنية للبرنامج

	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	F	Sig
بين المجموعات	0.273	4	0.068	0.812	0.52
داخل المجموعات	8.818	105	0.084		
المجموع	9.091	109			

يتضح من الجدول رقم (6) أن قيمة (ف) المحسوبة كانت (0.812) وهي قيمة غير دالة إحصائيا مما يدل على وجود فروق غير معنوية بين متوسطات تقييم المحكمين من حيث الكفاءة البرمجية والفنية للبرنامج. ولمعرفة اتجاه الدلالة تم تطبيق اختبار Tukey بين بنود المحور الثاني والجدول التالي يوضح ذلك:

جدول (7) اختبار Tukey بين بنود المحور الثاني "الكفاءة البرمجية والفنية للبرنامج"

متوسط	البنود	البند (1)	البند (2)	البند (3)	البند (4)	البند (5)
64	البند (1)					
64	البند (2)	0.0				
62	البند (3)	2 *	2 *			
65	البند (4)	1	1	3 *		
65	البند (5)	1	1	3 *	0.0	

ومن نتائج الجدول رقم (7) يتضح أن:

التعليق: البندان الرابع (التنقل عبر شاشات البرنامج باستخدام الأزرار بسهولة ويسر) والخامس (إحكام غلق البرنامج وتوفير تشغيلا آمنا للمستخدم) كانا أكثر البنود تحقيقاً للكفاءة البرمجية والفنية للبرنامج، يليهما البندان الأول (إمكانية تشغيل البرنامج بسهولة والعمل بشكل صحيح) والثاني (إمكانية حفظ الباترون بأكثر من امتداد على البرنامج المقترح)، وأخيرا البند الثالث (وضوح الرسوم وسهولة حفظها والرجوع إليها)

من خلال النتائج السابقة يتضح أهمية البرنامج وهو ما يتفق مع دراسة (عماد مرتضى عبد الغنى الشيخ، 2004) برمجة رسم وتصميم الباترون بالحاسب الآلي حيث تهدف إلى دراسة مجال الباترونات في الملابس الجاهزة ودراسة البرمجة في مجال الحاسب ومحاولة الربط بينهما في برمجة رسم وتدريج الباترونات باستخدام الحاسب الآلي وتوصلت إلى عمل برنامج بسيط منخفض التكلفة لا يحتاج إلى مستخدم متمرس ولا يحتاج سوى حاسب شخصي عادي (PC) كما أنه يصلح للمصانع الكبيرة والصغيرة والمتوسطة.

3-2-2 الفرض الثالث:

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات تقييم المحكمين من حيث كفاءة البرنامج لرسم نموذج القميص الجلد الرجالي، وللتحقق من هذا الفرض تم حساب تحليل التباين One-way ANOVA لدراسة متوسط درجات المحكمين للمحور الثالث، كما هو موضح بالجدول التالي.

جدول (8) تحليل التباين لمتوسط درجات المحكمين في كفاءة البرنامج لرسم نموذج القميص الجلد الرجالي

	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	F	Sig
بين المجموعات	0.055	4	0.014	0.135	0.969
داخل المجموعات	10.64	105	0.101		
المجموع	10.69	109			

يتضح من الجدول رقم (8) أن قيمة (ف) المحسوبة كانت (0.135) وهي قيمة غير دالة إحصائيا مما يدل على وجود فروق غير معنوية بين متوسطات تقييم المحكمين من حيث كفاءة البرنامج لرسم نموذج القميص الجلد الرجالي، ولمعرفة اتجاه الدلالة تم تطبيق اختبار Tukey بين بنود المحور الثالث والجدول التالي يوضح ذلك:

جدول (9) اختبار Tukey بين بنود المحور الثالث "كفاءة البرنامج لرسم نموذج القميص الجلد الرجالي"

متوسط	البنود	البند (1)	البند (2)	البند (3)	البند (4)	البند (5)
63	البند (1)					
63	البند (2)	0.0				
64	البند (3)	1	1			
64	البند (4)	1	1	0.0		
64	البند (5)	1	1	0.0	0.0	

حقوق النشر محفوظة @ لكلية الاقتصاد المنزل
جامعة المنوفية، شبين الكوم، مصر

ومن نتائج الجدول رقم (9) يتضح أن: الفروق بين كل البنود هي فروق غير معنوية، مما يدل على عدم وجود اختلاف بين البنود الخمسة.

التعليق: البنود الثالث (التغلب علي صعوبة رسم النموذج الأساسي للقميص الجلد الرجالي باستخدام البرنامج) والرابع (وضوح أجزاء الباترون وسهولة رسمه من خلال البرنامج) والخامس (محتوى برنامج رسم النموذج الأساسي للقميص الجلد الرجالي مفيد ومشوق) كانت أكثر البنود تحقيقاً لكفاءة البرنامج لرسم نموذج القميص الجلد الرجالي، وأخيرا البندان الأول (يوفر البرنامج طريقة لرسم نموذج القميص الجلد الرجالي تختلف عن الطرق التقليدية) والثاني (طريقة رسم نموذج القميص الجلد الرجالي باستخدام البرنامج لا تؤدي الي الملل

حيث يتفق ذلك مع دراسة صفاء محمد احمد محمد النجار (2014) الاستفادة من الحاسب الآلي لرسم الباترون الأساسي لملابس السيدات لمواجهه الصعوبات التي تواجه طالبات التعليم الفني ومقارنتها بالطريقة التقليدية من خلال بناء الباترون بطريقة سهله واكثر دقه من الطرق التقليدية وايضا دراسة إسلام عبد المنعم حسين (2011)أسلوب مقترح لقياس جودة القميص الرجالي حيث تهدف الدراسة إلى إمكانية تحسين أسلوب جودة القميص الرجالي بشكل يساعد المتخصصين في مجال التعليم والصناعة على قياس وتطبيق أسس الجودة.

2-2-4 الفرض الرابع:

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات تقييم المحكمين من حيث كفاءة البرنامج بالنسبة لخدمة الصناعة، وللتحقق من هذا الفرض تم حساب تحليل التباين One-way ANOVA لدراسة متوسط درجات المحكمين للمحور الرابع، كما هو موضح بالجدول التالي.

جدول (10) تحليل التباين لمتوسط درجات المحكمين في كفاءة البرنامج بالنسبة لخدمة الصناعة

	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	F	Sig
بين المجموعات	0.273	4	0.068	0.445	0.776
داخل المجموعات	16.09	105	0.153		
المجموع	16.36	109			

يتضح من الجدول رقم (10) أن قيمة (ف) المحسوبة كانت (0.445) وهي قيمة غير دالة إحصائيا مما يدل على وجود فروق غير معنوية بين متوسطات تقييم المحكمين من حيث كفاءة البرنامج بالنسبة لخدمة الصناعة، ولمعرفة اتجاه الدلالة تم تطبيق اختبار Tukey بين بنود المحور الرابع والجدول التالي يوضح ذلك:

جدول (11) اختبار Tukey بين بنود المحور الرابع "كفاءة البرنامج بالنسبة لخدمة الصناعة"

متوسط	البنود	البند (1)	البند (2)	البند (3)	البند (4)	البند (5)
62	البند (1)					
61	البند (2)	1				
64	البند (3)	2 *	3 *			
61	البند (4)	1	0.0	3 *		
62	البند (5)	0.0	1	2 *	1	

ومن نتائج الجدول رقم (11) يتضح أن:

التعليق: البند الثالث (يعمل البرنامج على تقليص عنصرى الوقت والجهد ويقلل حدوث الأخطاء) كان أكثر البنود تحقيقاً لكفاءة البرنامج بالنسبة لخدمة الصناعة، يليه البندان الأول (المساهمة في دعم ورفع مستوى الأداء لتنفيذ نموذج القميص الجلد الرجالي) والخامس (يمثل البرنامج إضافة جديدة فى مجال صناعة الملابس الجاهزة)، وأخيرا البندان الثاني (يتفق البرنامج مع مسايرة التطورات الحديثة في صناعة الملابس الجاهزة) والرابع (ملاءمة البرنامج لسوق العمل) مما يتفق مع دراسة عماد مرتضى عبد الغنى الشيخ (2004) برمجة رسم وتصميم الباترون بالحاسب الآلي حيث توصلت إلى إعداد برنامج بسيط وسهل الاستخدام وملائم لسوق العمل.

2-2-5 الفرض الخامس:

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات تقييم المحكمين من حيث كفاءة البرنامج بالنسبة للقائم بالعمل عليه، وللتحقق من هذا الفرض تم حساب تحليل التباين One-way ANOVA لدراسة متوسط درجات المحكمين للمحور الخامس، كما هو موضح بالجدول التالي.

جدول (12) تحليل التباين لمتوسط درجات المحكمين في كفاءة البرنامج بالنسبة للقائم بالعمل عليه

	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	F	Sig
بين المجموعات	0.236	4	0.059	0.357	0.838
داخل المجموعات	17.36	105	0.165		
المجموع	17.6	109			

يتضح من الجدول رقم (12) أن قيمة (ف) المحسوبة كانت (0.357) وهي قيمة غير دالة إحصائيا مما يدل على وجود فروق غير معنوية بين متوسطات تقييم المحكمين من حيث كفاءة البرنامج بالنسبة للقائم بالعمل عليه، ولمعرفة اتجاه الدلالة تم تطبيق اختبار Tukey بين بنود المحور الخامس والجدول التالي يوضح ذلك:

ومن نتائج الجدول رقم (13) يتضح أن:

- هناك فروق معنوية بين البند الأول (يفضل استخدام برامج للرسم بهذا الأسلوب في وحدات أخرى من النماذج المختلفة) والبند

حقوق النشر محفوظة @ لكلية الاقتصاد المنزل
جامعة المنوفية، شبين الكوم، مصر

الثالث (يتناسب البرنامج المقترح مع مهارات القائم بالعمل عليه) لصالح البند الأول.

- هناك فروق معنوية بين البند الثاني (يوجد تكامل في المحتوى وشموله) والبند الثالث (يتناسب البرنامج المقترح مع مهارات القائم بالعمل عليه) لصالح البند الثاني.
- هناك فروق معنوية بين البند الثاني (يوجد تكامل فى المحتوى وشموله) والبند الرابع (يوجد سهولة في رسم النموذج الأساسي للقميص الجلد الرجالي بطريقة البرنامج المقترح) لصالح البند الثاني.
- هناك فروق معنوية بين البند الثالث (يتناسب البرنامج المقترح مع مهارات القائم بالعمل عليه والبند الخامس (ينصح باستخدام البرنامج المقترح من قبل القائمين على صناعة الملابس) لصالح البند الخامس.

جدول (13) اختبار Tukey بين بنود المحور الخامس "كفاءة البرنامج بالنسبة للقائم بالعمل عليه"

متوسط	البنود	البند (1)	البند (2)	البند (3)	البند (4)	البند (5)
62	البند (1) يفضل استخدام برامج للرسم بهذا الأسلوب في وحدات أخرى من النماذج المختلفة					
63	البند (2) يوجد تكامل فى المحتوى وشموله	1				
60	البند (3) يتناسب البرنامج المقترح مع مهارات القائم بالعمل عليه	2 *	3 *			
61	البند (4) يوجد سهولة فى رسم النموذج الأساسي للقميص الجلد الرجالي بطريقة البرنامج المقترح	1	2 *	1		
62	البند (5) ينصح باستخدام البرنامج المقترح من قبل القائمين على صناعة الملابس	0.0	1	2 *	1	

جدول (14) تقييم الجودة الكلي للمحاور الخمسة وفقا لآراء المحكمين

المحاور	معامل الجودة الكلي	التقدير	الترتيب
المحور الأول: كفاءة تصميم البرنامج	96.06	متميز	3
المحور الثاني: الكفاءة البرمجية والفنية للبرنامج	96.97	متميز	1
المحور الثالث: كفاءة البرنامج لرسم نموذج القميص الجلد الرجالي	96.36	متميز	2
المحور الرابع: كفاءة البرنامج بالنسبة لخدمة الصناعة	93.99	متميز	4
المحور الخامس: كفاءة البرنامج بالنسبة للقائم بالعمل عليه	93.33	متميز	5

4- التعليق: البند الثاني (يوجد تكامل فى المحتوى وشموله) كان أكثر البنود تحقيقاً لكفاءة البرنامج بالنسبة للقائم بالعمل عليه، يليه البندان الأول (يفضل استخدام برامج للرسم بهذا الأسلوب في وحدات أخرى من النماذج المختلفة) والخامس (ينصح باستخدام البرنامج المقترح من قبل القائمين على صناعة الملابس)، ثم البند الرابع (يوجد سهولة في رسم النموذج الأساسي للقميص الجلد الرجالي بطريقة البرنامج المقترح)، وأخيرا البند الثالث (يتناسب البرنامج المقترح مع مهارات القائم بالعمل عليه) ومن خلال النتائج السابقة يتضح أهمية البرنامج المقترح من حيث الاستخدام لرسم النموذج الأساسي للقميص الجلد الرجالي عن الطرق التقليدية وهو ما يتفق مع (دراسة صفاء محمد احمد محمد النجار 2014) الاستفادة من الحاسب الآلي لرسم الباترون الأساسي لملابس السيدات لمواجهة الصعوبات التي تواجه طالبات التعليم الفني ومقارنتها بالطريقة التقليدية.

- **4- تقييم الجودة الكلي:**

من الجدول رقم (14) نستخلص ما يلي:

أن المحور الثاني (الكفاءة البرمجية والفنية للبرنامج) هو الأفضل بالنسبة لباقي المحاور الأخرى حيث حصل على المركز الأول وذلك بمعامل جودة 96.97%، يليه المحور الثالث (كفاءة البرنامج لرسم نموذج القميص الجلد الرجالي) حيث حصل على المركز الثاني وذلك بمعامل جودة 96.36%، ثم المحور الأول (كفاءة تصميم البرنامج) حيث حصل على المركز الثالث وذلك بمعامل جودة 96.06%، يليه المحور الرابع (كفاءة البرنامج بالنسبة لخدمة الصناعة) حيث حصل على المركز الرابع وذلك بمعامل جودة 93.94%، وأخيرا المحور الخامس (كفاءة البرنامج بالنسبة للقائم بالعمل عليه) حيث حصل على المركز الخامس وذلك بمعامل جودة 93.33%، مما يحقق ويؤكد كفاءة البرنامج المقترح لرسم النموذج الأساسي "قميص جلد رجالي" للتطبيق لخدمة الصناعة والعملية التعليمية بتقدير متميز حيث يتفق مع دراسة أحمد حسن محمود الجمل (2016) تطوير منهج عمليات تصنيع الملابس لطلاب المعاهد الفنية الصناعية في ضوء متطلبات مشروع الكليات التكنولوجية.

مستخلص النتائج:

1. توجد فروق غير معنوية بين متوسطات تقييم المحكمين من حيث كفاءة تصميم البرنامج حيث كانت قيمة (ف) المحسوبة (0.841) وهي قيمة غير دالة إحصائيا.

حقوق النشر محفوظة @ لكلية الاقتصاد المنزل
جامعة المنوفية، شبين الكوم، مصر

2. توجد فروق غير معنوية بين متوسطات تقييم المحكمين من حيث الكفاءة البرمجية والفنية للبرنامج حيث كانت قيمة (ف) المحسوبة (0.812) وهي قيمة غير دالة إحصائيا.
3. توجد فروق غير معنوية بين متوسطات تقييم المحكمين من حيث كفاءة البرنامج لرسم نموذج القميص الجلد الرجالي حيث كانت قيمة (ف) المحسوبة (0.135) وهي قيمة غير دالة إحصائيا.
4. توجد فروق غير معنوية بين متوسطات تقييم المحكمين من حيث كفاءة البرنامج بالنسبة لخدمة الصناعة حيث كانت قيمة (ف) المحسوبة (0.445) وهي قيمة غير دالة إحصائيا.
5. توجد فروق غير معنوية بين متوسطات تقييم المحكمين من حيث كفاءة البرنامج بالنسبة للقائم بالعمل عليه حيث كانت قيمة (ف) المحسوبة (0.357) وهي قيمة غير دالة إحصائيا.

أن المحور الثاني (الكفاءة البرمجية والفنية للبرنامج) هو الأفضل بالنسبة لباقي المحاور الأخرى حيث حصل على المركز الأول وذلك بمعامل جودة 96.97%، يليه المحور الثالث (كفاءة البرنامج لرسم نموذج القميص الجلد الرجالي) حيث حصل على المركز الثاني وذلك بمعامل جودة 96.36%، ثم المحور الأول (كفاءة تصميم البرنامج) حيث حصل على المركز الثالث وذلك بمعامل جودة 96.06%، يليه المحور الرابع (كفاءة البرنامج بالنسبة لخدمة الصناعة) حيث حصل على المركز الرابع وذلك بمعامل جودة 93.94%، وأخيرا المحور الخامس (كفاءة البرنامج بالنسبة للقائم بالعمل عليه) حيث حصل على المركز الخامس وذلك بمعامل جودة 93.33%، مما يحقق الغرض من البحث وهو إعداد برنامج مقترح لرسم النموذج الأساسي "قميص جلد رجالي" للتطبيق لخدمة الصناعة والعملية التعليمية وذلك بتقدير متميز..

من خلال النتائج يتضح ان اتفاق البحث من خلال آراء السادة المحكمين مع دراسة كلا من دراسة (زينب محمد الحسيني سرحان، 2010م) برنامج تعليمي مقترح لتصريفات بنسة الصدر والأكوال باستخدام تكنولوجيا الحاسب الآلي من خلال استخدام التكنولوجيا في مجال الملابس والنسيج وذلك بإنشاء برامج تعليمية و دراسة (صفاء محمد احمد محمد النجار، 2014م) الاستفادة من الحاسب الآلي لرسم الباترون الأساسي لملابس السيدات لمواجهه الصعوبات التي تواجه طالبات التعليم الفني ومقارنتها بالطريقة التقليدية من خلال إعداد برنامج لرسم الباترون الأساسي لملابس السيدات باستخدام الحاسب الآلي.

مقترحات لبحوث مستقبلية:

- تفعيل استخدام برنامج مقترح لرسم النموذج الأساسي للقميص الجلد الرجالي لخدمة الصناعة والعملية التعليمية في مرحلة التعليم الجامعي حتى يحقق الاستفادة القصوى للطلاب.
- استخدام برامج للرسم بهذا الأسلوب في وحدات أخرى من النماذج المختلفة لقطع متعددة من الملابس.
- تفعيل استخدام البرنامج في مصانع الملابس الجاهزة حيث أنه يوفر في الوقت والجهد وهما عاملان أساسيان لتحقيق نجاح المؤسسة الصناعية.

المراجع

1- زينب عبد الحفيظ فرغلي "الملابس الجاهزة بين الإعداد والإنتاج" دار الفكر العربي، القاهرة، 2001.

2- إبراهيم بدير – مها محمد مالك "تكنولوجيا صناعة الملابس"، صندوق دعم صناعة الغزل والنسيج – مركز تطوير الصناعات النسيجية 2005.

3- NORA, M. Mac Donald: principles of flat pattern design, prentice-hall, inc, 1997, new jersey.

4- سوزان كمال اندراوس إبراهيم، فاعليه برنامج جرير في بناء باترون الجاكيت الرجالي، المجلة المصرية للاقتصاد المنزلي، المجلد السابع والثلاثون، عدد 2 ديسمبر 2021

5- شيماء محمد نجيب موسي عسيلي "الاستفادة من برمجيات الحاسب الآلي (الأوتوكاد) في بناء النموذج الأساسي للجاكيت الرجالي الكلاسيك للتطبيق في العملية التعليمية"، رسالة ماجستير، قسم الملابس والنسيج، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية، 2017

6- مدحت محمد حسين أبو هشيمة، خالد مصطفي عابد، عماد زايد بخيت مسعد، فاعلية برنامج لتعليم تقنية تنفيذ "القميص الرجالي" باستخدام تطبيقات الهاتف المحمول، مجلة البحوث في مجالات التربية النوعية، المجلد الثامن، العدد التاسع والثلاثون، مارس 2022.

7- ياسمين أحمد محمد أحمد "الاستفادة من برمجيات الحاسب الآلي في إعداد برنامج خاص بتصميم تيكيت العناية للاستخدام في مجال صناعة الملابس الجاهزة"، ماجستير، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية، 2007.

8- إيناس عبد العزيز علي صالح، برنامج مقترح لتدريج النموذج الأساسي للتنورة باستخدام الحاسب الآلي، مجلة الاقتصاد المنزلي، مجلد 26، عدد 26، 2010.

حقوق النشر محفوظة @ لكلية الاقتصاد المنزل
جامعة المنوفية، شبين الكوم، مصر

9- عماد زايد بخيت، دراسة مقارنه بين نظامي للتعشيق الآلي في صناعة الملابس، المجلة المصرية للاقتصاد المنزلي، العدد الرابع والثلاثون، 2018.

10- سوسن عبد اللطيف رزق ندا، الحاسب في صناعة الملابس (القاهرة: دار عالم الكتب للطباعة والنشر والتوزيع، 2001)

11- https://allwanz.com/fashion-design-apps/ يوليو 1, 2022

12- ايمان عبد السلام عبد القادر حسن، تأثير تدريج نماذج بعض تقنيات التشكيل علي المانيكان على الضبط والمطابقة ،مجلة بحوث التربيه النوعيه ، جامعه المنصورة ، عدد (26) اكتوبر 2014.

13- حاتم محمد فتحي إدريس ،ماجد محمد كمال ، مريم عبد العظيم حسين ،متطلبات توكيد الجودة في مصانع الملابس الجاهزة المعوقات ومقترحات التغلب عليها ،مجلة بحوث التربيه النوعيه ،جامعة المنصورة ،عدد (43) يوليو 2016

حقوق النشر محفوظة @ لكلية الاقتصاد المنزل
جامعة المنوفية، شبين الكوم، مصر

JHE
JOURNAL OF HOME ECONOMICS, MENOUFIA UNIVERSITY
Website: https://mkas.journals.ekb.eg
Print ISSN 2735-5934 Online ISSN 2735-590X

CLOTHING AND TEXTILE

Preparation Of Proposed Program to Draw the Basic Model "Men's Leather Shirt " for Application to Serve the Industrial and Educational Process

Ehab Elnaasan, Medhat Morsy, Mohamed Hagag, Basma Zaza

Department of Clothing and Textile, Faculty of Home Economics, Menoufia University, Shibin El-kom, Egypt

Article Type
Original Article

Corresponding author:
Basma Zaza
basmamohamed303@gmail.com
Mobile +2 01011378738

DOI:10.21608/mkas.2023.227517.1241

Cite as:
Elnaasan et al., 2024, Preparation of Proposed Program to Draw the Basic Model "Men's Leather Shirt " for Application to Serve the Industrial and Educational Process. JHE, 34 (2), 217-231

Received: 6 Aug 2023
Accepted: 7 Oct 2023
Published: 1 Apr 2024

ABSTRACT:

The technological development included many electronic programs that are used in all production processes. The most important of that process is the preparation of the model, which requires attention to the programs used in it, as the research aims to reach the best way to draw a "shirt" model to reduce the elements of time and effort and give more results Accuracy, giving the apparel industry and home economics college graduate a way to draw the "shirt" model more simply and accurately. From the traditional methods, the research imposes statistically significant differences between the opinions of the arbitrators in terms of the efficiency of the T-shirt model drawing program, as well as the efficiency of the program in relation to serving the industry. The most important results of the research proved the effectiveness of the proposed program, as there are non-significant differences between the averages of the evaluation of the arbitrators in terms of the efficiency of the program design by 96.06% and in terms of the software and technical efficiency of the program 96.97%, as well as the efficiency of the program for drawing the model of the leather shirt 96.36% and the efficiency of the program for the industry service 93.94% Which achieves the purpose of the research with a distinguished rating.

Keywords: *Men's Shirt Model, Pattern Preparation Programs, Educational Process, Clothing Industry*

حقوق النشر محفوظة @ لكلية الاقتصاد المنزل
جامعة المنوفية، شبين الكوم، مصر