



كلية الاقتصاد المنزلي

مجلة الاقتصاد المنزلي
الترقيم للطباعة 2735-5934، الترقيم الإلكتروني 2735-590X
جامعة المنوفية، شبين الكوم، مصر
<https://mkas.journals.ekb.eg>



الملابس والنسيج

فاعلية موقع تعليمي لإكساب المهارات اليدوية لزخرفة الجلود في اطار استراتيجية التعليم عن بعد لطلاب كليات الاقتصاد المنزلي

المؤلفون

علا عبد الله، شيماء مصطفى، أسماء أبو عيد، حياة مجدي

نوع المقال
المقال الأصلي
انتماء المؤلفون:
قسم الملابس والنسيج، كلية
الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية،
شبين الكوم، مصر

الملخص العربي:

يعد الإنترنت وما يتضمنه من أفضل المستحدثات التعليمية التي تعمل على توفير بيئة تعليمية ثرية بالمعارف والمهارات، حيث يمكن العمل من خلالها في مجموعات تعاونية داخل الفصل الدراسي الواحد والفصول الدراسية المختلفة حيث يمكن للمتعلمين أن يطوروا معرفتهم بموضوعات ذات أهمية بالنسبة لهم من خلال الاتصال بأصدقاء وخبراء لهم الاهتمامات نفسها. وتقع على المتعلمين مسؤولية البحث عن المعلومات وصياغتها بما ينمي مهارات التفكير لديهم. والهدف العام من الدراسة اعداد موقع تعليمي لتنمية مهارات طرق الزخرفة علىالجلود لمسايرة اتجاه التعلم القائمة علىالانترنت (الويب) في التحصيل المعرفي والاداء المهاري لتقنيات الزخرفة علىالجلود لدي طلاب كلية الاقتصاد المنزلي بجامعة المنوفية ، وتكونت عينة البحث من (100) طالبا من طلاب كلية الاقتصاد المنزلي ، واشتملت على مجموعة واحدة تجريبية تدرس تقنيات الزخرفة علىالجلود وتمثلت ادوات البحث في استمارة تقييم المحكمين ، واستمارة الاختبار التحصيلي ، واستمارة الاختبار المهاري ، واستمارة قياس اراء الطلاب على البرنامج . وبعد التحقق من صدق وثبات أدوات الدراسة قام الباحثون بتطبيق أدوات البحث على عينة الدراسة قبلها وبعديا واستخراج النتائج من خلال الاختبارات التحصيلية والمهارية القبليّة والبعديّة ، للتأكد من فاعلية الموقع التعليمي في تنمية الجانب المعرفي والمهاري لتقنيات الزخرفة علىالجلود لدي الطلاب. ومن أهم النتائج : وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0.05) بين درجات طلاب المجموعة التجريبية في التحصيل المعرفي و المهاري في تعلم تقنيات الزخرفة علىالجلود بعد تطبيق الموقع التعليمي لاكساب المهارات اليدوية لتعليم طرق الزخرفة علىالجلود لصالح المجموعة التجريبية ، مما يدل على فاعلية الموقع التعليمي في تنمية التحصيل المعرفي والمهاري لتعليم تقنيات الزخرفة علىالجلود.

المؤلف المسئول:

علا عبد الله

ايميل: olaaly67@yahoo.com

تليفون: 0482312524

10.21608/mkas.2023.1

70045.1186

الاستشهاد كالتالي:

علا عبد الله واخرون (٢٠٢٣):

فاعلية موقع تعليمي لإكساب

المهارات اليدوية لزخرفة الجلود في

اطار استراتيجية التعليم عن بعد

لطلاب كليات الاقتصاد المنزلي.

مجلة كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة

المنوفية، المجلد ٣٣ العدد (١)

الصفحات ١٧١-١٩٤

تم الاستلام: ٢١ أكتوبر ٢٠٢٢

تاريخ القبول: ٢٦ يناير ٢٠٢٣

تاريخ النشر: 1 أبريل ٢٠٢٣

طبع في جامعة المنوفية، مصر

حقوق التأليف والنشر © JHE

الكلمات المفتاحية: فاعلية ، الموقع الإلكتروني ، الزخرفة ، الجلود ، اسراتيجية التعليم عن بعد.

المقدمة

أصبح التعليم الإلكتروني من المجالات التي تحظى في الوقت الراهن باهتمام من الهيئات والمؤسسات التعليمية والتدريبية بهدف تنفيذها، لأنه من أهم الوسائل التي تدعم العملية التعليمية وتحولها من طور التلقين المطور الإبداع والتفاعل وتنمية

المهارات، وقد شجع عندئذ التقدم في تكنولوجيا المعلومات والاتصالات وتعدد مجالات استخدام شبكة الانترنت في التعلم والتي تزداد يوما بعد يوم.

تعتبر الصناعات الجلدية من اهم الصناعات علمالمستوي العالمي بصفة عامة وفي مجال الصناعة المصرية بصفة خاصة فقد منح الله مصر تاريخ عريق ومتوارث في مجال دباغة وصناعة الجلود بالاضافة الجوده الجلود المصرية بفضل اعتدال المناخ فيها علرغم من ان مصر لا تأخذ الحق الامثل في هذه الصناعة الا انه مع توافر الابتكارات والايدي العاملة المدربة ستعود مصر للمكانتها الاولى (1).

مع التنوع الكبير في صناعة المنتجات الجلدية نجد ايضا تنوعا كبيرا في اساليب انتاج وتصنيع هذه المنتجات وزخرفتها حيث تمر بالعديد من المراحل الاساسية التي تبدأ بالتصميم واعداد النموذج والقص والحياسة وتنتهي بالتشطيب والانهاء وعلالرغم من ان هذه المراحل تعتبر اساسية الا ان اسلوب تنفيذها يختلف تبعا لعدة عوامل مثل نوعية الجلد المستخدم وطريقة تجهيزه وخواصه الطبيعية والكيميائية بجانب الخامات المساعدة مثل التقويات والبطانات والاكسسوارات (2).

مشكلة البحث :- تتمثل مشكلة البحث في الاجابة علالتساؤلات الاتيه:-

- ما امكانية اعداد موقع الكتروني لتعلم فن الزخرفة علالجلود المختلفة كاحد نظم التعليم عن بعد ؟
 - ما امكانية الاستفادة من شبكة المعلومات في تنمية الخامة بالزخرفة علالجلود باعتبارها أحد الوسائل التكنولوجية الحديثة المستخدمة في التعلم ؟
 - ما اثر استخدام الموقع المقترح علتنمية مهارات الزخرفة علالجلود الطبيعية ؟
 - ما اثر استخدام الموقع المقترح علتنمية مهارات الزخرفة علالجلود الصناعية ؟
- أهداف البحث :-**

- اعداد موقع الكتروني لتنمية المعارف والمهارات الخاصة بطرق الزخرفة علالجلود لمسايرة اتجاه التعلم عن بعد .
 - قياس فاعلية الموقع المقترح في التعليم الإلكتروني في تنمية الجوانب المهارية في الزخرفة علالجلود الطبيعية .
 - قياس فاعلية الموقع المقترح في التعليم الإلكتروني في تنمية الجوانب المهارية في الزخرفة علالجلود الصناعية .
- أهمية البحث:-**

- تمثل هذه الدراسة استجابة لمتطلبات تطوير العملية التعليمية بالجامعة .
 - قد تفيد نتائج الدراسة الحالية بشقيها المعرفي والمهاري في تدعيم أسس ومبادئ التعلم عن بعد في مجال زخرفة الجلود .
 - افادة الدارسين ومحبي الجلود بمواقع عربية لتنمية المعارف والمهارات في مجال زخرفة الجلود .
 - تقديم مقترحات وتطوير تدريس مقررات كليات الاقتصاد المنزلي في ضوء التقدم التكنولوجي بما ينمي مهارات الطلاب .
 - يساعد هذا البحث علحل بعض مشكلات التعليم الجامعي المتمثلة في زيادة أعداد الطلاب والمقبلين علالتعليم الجامعي .
- حدود البحث:-**

- حدود بشرية: وتشمل عينة البحث علالمتعلمين من شباب الخريجين وعلطلاب كلية الاقتصاد المنزلي .
 - حدود مكانية: كلية الاقتصاد المنزلي – جامعة المنوفية.
 - حدود زمانية: الفصل الدراسي الأول للعام الجامعي (2020- 2021).
 - حدود موضوعية: وتشتمل علالجلود الطبيعية والتقنيات الخاصة بها – والجلود الصناعية والتقنيات الخاصة بها .
- منهج البحث:-**
- يتبع البحث المنهج التجريبي والمنهج الوصفي.

أدوات البحث:-

- 1- الموقع الإلكتروني التعليمي المقترح لتنمية مهارات الزخرفة علما لجلود كأحد نظم التعليم عن بعد.
- 2- استمارة استبيان لتحكيم الموقع المقترح .
- 3- اختبار تقدير لقياس الجانب المعرفي .
- 4- اختبار تقدير لقياس الجانب المهاري.
- 5- مقياس اتجاه الطلاب نحو استخدام الموقع .

فروض البحث:-

- هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات آراء السادة المحكمين حول الموقع المقترح .
- هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات الطلاب في الاختبار المهاري القبلي والبعدي لصالح التطبيق البعدي
- هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات الطلاب في الاختبار التحصيلي القبلي والبعدي لصالح التطبيق البعدي

مصطلحات البحث:-

- **فاعلية (effectiveness)** هي تحديد الأثر المرغوب أو المتوقع الذي يحدده البرنامج المقترح، بغرض تحقيق الأهداف التي وضع من أجلها، ويقاس هذا الأثر من خلال التعرف على الزيادة أو النقص في متوسطات درجات أفراد العينة في مواقف فعلية داخل معمل الدراسة. (3)
- **الموقع الإلكتروني :- (website)** هو نسخة طبق الاصل من نشاط الشركة وهيكلها الداخلي اي نجد بالموقع الالكتروني قائمة رئيسية بها عوامل الاشياء التي قد تحتاجها في معرفتك بالشركة ونجد تبويب الخدمات او المنتجات وهو لب عمل الموقع وهذا القسم بالتحديد ما يحدد معدل التحول من الزيارة العميل . اذا الموقع يحتوي على تبويبات رئيسية واقسام فرعية رئيسية وتحتها اقسام فرعية اخرى. (4)
- **المهارات اليدوية :- (Manual skills)** أنها تلك النشاطات التي تستلزم استخدام العضلات الكبيرة أو الصغيرة متأزرة فمثلا استخدام المقص يحتاج مهارة يدوية حركية. (5)
- **الزخرفة :- (decoration)** فن تزيين الاشياء بالنقش او التطريز او التلطيخ وغير ذلك . الزخارف مشتقة من الزخرفة وبالرجوع المصادرها وجد انها تعني الزينة وكمال حسن الشئ ولقد جاء هذا المعنى بالقران الكريم في قوله تعاليسم الله الرحمن الرحيم " حتى اذا اخذت الارض زخرفتها وازينت " (سورة يونس – الاية 24) . (6)
- **الجلود :- (leather)**
- **الجلد هو :-** الغطاء المرن الذي يغطي السطح الخارجي لجسم الحيوان وهو مادة عضوية قابلة للتعفن والفساد اذا ترك في الرطوبة ولذا تتم دباغته وازالة الشعر منه ليصبح مجهزا للاستخدامات المختلفة. (7)
- **استراتيجية التعليم عن بعد : (distance education strategy)-** يتم التعليم عن بعد بشكل مبدئي باستخدام تكنولوجيا الصوت والصورة و المعلومات ،والمواد المطبوعة (8) ودعت الحاجة بالتعلم عن بعد نتيجة للتغيرات التكنولوجية السريعة والتحويلات الدولية وما يواجهه النظام التعليمي من تحدي بخصوص الحاجة التوفير فرص تعليمية اضافية ،لذلك فإن العديد من المؤسسات التعليمية قد بدأت تواجه هذا التحدي من خلال تطوير برامج التعليم عن بعد (9)

الدراسات السابقة:-**1- دراسات خاصه بالمواقع الالكترونية :-**

دراسه (10) هدفت الى اعداد مقترح تعليمي لتصميم ملابس الأطفال باستخدام تقنيات الحاسب الألى باعتبارها خدمة معلوماتية يمكن تقديمها على شبكة الانترنت ،وقياس فاعليتها على طلاب الاقتصاد المنزلي الدارسين لمادة تصميم الأزياء بالفرقة الثالثة.

ومن نتائج الدراسة نجاح البرنامج من قبل المتخصصين وكذلك القائمين على العملية التعليمية والطلاب حيث كانت نسبة نجاح البرنامج بعد تطبيق الاختبار البعدي 80,8% الى نسبة تقدير الاختبار القبلي التي كانت 36,2% مما يؤكد نجاح البرنامج المقترح .

دراسه (11) هدفت الدراسة الى بناء برنامج لتعليم الرياضيات لطلاب الفرقة الرابعة .

ومن نتائج الدراسة :-

- وجود فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطي درجات الفرقة الرابعة شعبة التعليم الأساسي بكلية التربية بسوهاج (رياضيات) في إنتاج دروس إلكترونية في الرياضيات قبل استخدام البرمجيات الحرة المفتوحة والمتمثلة في (برنامج Module) وبعدها لصالح التطبيق البعدي.

- وجود فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطي درجات الفرقة الرابعة شعبة التعليم الأساسي بكلية التربية بسوهاج (رياضيات) في اتجاهاتهم نحو استخدام التعليم الإلكتروني في تدريس الرياضيات قبل استخدام أحد البرمجيات الحرة مفتوحة المصدر والمتمثلة في (برنامج Module) وبعدها لصالح التطبيق البعدي.

دراسه (12) فقد هدفت الى دراسة الفنون الافريقية لتصميم وتنفيذ نماذج مبتكرة مستوحاه من هذه الفنون مع الاحتفاظ بالطابع الشعبي لمناطق البحث كذلك اعداد برنامج مقترح لشرح التطبيقات العملية وتقنيات تنفيذها لإثراء شبكة المعلومات ببرامج تعليمية للمهارات اليدوية في مجال مكملات الملابس

توصلت الدراسة الى أن النسبة الكلية لنجاح الموقع المقترح هي 96.59 مما يؤكد نجاح بناء موقع تعليمي على شبكة المعلومات في اطار التعليم عن بعد .

هدفت دراسه (13) الى قيام الدارسة باعداد برنامج تعليمي باستخدام الحاسب الألى لإكساب طلاب شعبة الملابس والنسيج مهارات بعض تقانات التشكيل على المانيكان

وتوصلت الدراسة الى:- كفاءة البرنامج المقترح في اكساب الطلاب مهارات بعض تقنيات التشكيل على المانيكان ..

2- دراسات خاصه بالجلود وزخرفتها :-**دراسة (14) هدفت الدرسة إلي**

1- تحديد افضل التقنيات المناسبة لزخرفة الجلود الطبيعية والصناعية من خلال التجارب علالجلود

2- المقارنة بين الجلد الطبيعي والجلد الصناعي في تقنيات الزخرفة المختلفة

توظيف افضل التقنيات لاثراء جماليات الملابس النسائية

توصلت الدرسة الى عمل مقارنة بين تقنيات الزخرفة عالجلود الطبيعية والجلود الصناعية لاثراء جماليات بعض الملابس النسائية .

دراسة (15)هدفت الدرسة الى دراسة مراحل تصميم وانتاج الحقيبة الرجالوالتعرف علانواع الخامات والماكينات المستخدمة

وتناولت الدراسة الاسس العلمية والفنية لتصميم وانتاج المصنوعات الجلدية بالتطبيق علحقيبة اللاب توب بدءا من التصميم وحتى الانتهاء والتشطيب

توصلت الدرسة الى الاستفادة من مخرجات البحث العلمي من خلال ربطه بالصناعة وذلك لمواجهة مشكلات عمليات التصنيع في مجال الصناعات الجلدية وكلك التعرف علمراحل انتاج وتصميم الحقائب الرجالي.

دراسة (16) هدفت الدرسة الى الاستفادة من بقايا الجلود وبقايا الاقمشة الجينز في عمل مكملات الملابس ، استنباط اساليب فنية وتقنية في مجال التوليف لعمل تصميمات مبتكرة لمكملات الملابس قادرة على المنافسة ، تقديم منتجات مبتكرة لمكملات الملابس المنفصلة تجمع بين الاصالة والمعاصرة .

توصلت الدرسة الى التاكيد من صلاحية المنتجات (بقايا اقمشة الجينز والجلود) واعتبارها مصدر من مصادر زيادة فاعلية الابتكار ، وان التوليف يساهم في ايجاد ابعاد تشكيلية وقيما جمالية من خلال التجريب بتلك الخامات ، التنوع الشكلي الذي يمكن الحصول عليه من بقايا الجلود واقمشة الجينز وفي نطاق الامكانيات الملبسية واللونية والتشكيلية ، امكانية الاستفادة من الخامات البيئية في عمل منتجات نفعية تساهم في ترشيد النفقات .

دراسة (17) هدفت الدرسة الى دراسة المعوقات التي يوجهها المصمم اثناء العمل في تصميم الصناعات الجلدية داخل المنشأة الصناعية ووضع معايير لها ومدى علاقتها بالانتاج واثرها على الجودة النهائية للمنتج .

وتوصلت الدرسة الى:- تحديد المعوقات التي تؤثر على جودة اداء المصمم وتحد من قدرته على الابداع وتقديم مقترحات لتفاديها وضع معايير لتصميم الانواع المختلفة من الصناعات الجلدية واهميتها وتطوير قدراتها داخل المصانع .

الإطار النظري

* مواقع الانترنت :-

تتكون مواقع الانترنت من مجموعة من الصفحات او الملفات المرتبطة مع بعضها البعض من خلال روابط (links) لنقل المستخدم من صفحة لآخري ، فعند التصفح في اي موقع فان ذلك يبدأ من الصفحة الرئيسية والتي تشمل معلومات عن الموقع او التعريف بالموضوعات التي يقدمها ، كما تتضمن روابط داخلية لجميع صفحات الموقع وتمثل هذه الصفحة واجهة العمل الاساسية بالنسبة للموقع وهي ما يطلق عليها الصفحة الرئيسية home page .

وتصنف مواقع الانترنت الى:- مواقع اعلامية ، مواقع ترفيهية ، مواقع تجارية ، مواقع تعليمية (18)

* انواع مواقع الانترنت :-

تصنف انواع مواقع الانترنت كما يلي :

1. الموقع ذات المحتوي الثابت :-

تشكل الجيل الاول من مواقع الانترنت ، حيث تعتمد على صفحات ثابتة المحتوي مصممة بلغة html ، ويتم الانتقال بين تلك الصفحات وخارجها باستخدام روابط النص الفائق .

2. الموقع ذات المحتوي المتغير :-

تشكل الجيل الثاني من مواقع الانترنت ، حيث تعتمد على صفحات متغيرة تستخدم في ذلك بعض البرمجيات مثل برمجيات java او Activex .

3. المواقع ذات التطبيقات البرمجية :-

هي مواقع ترتبط بخدمات متعددة تتيح للمستخدم ان يتصفح وظائف تلك الخدمات باستخدام ازرار متخصصة ، وعند طلب الخدمة فان الموقع يعالج الطلب من خلال برمجيات تعرف باسم scripts ، وتحتاج هذه المواقع للاستخدام لغات خاصة مثل Microsoft visual basic ولغة aps ولغة java script (19) .

* مميزات استخدام الانترنت في التدريب والتعليم :-

- ينتج الانترنت وسائط تعليمية تشتمل على النص المكتوب والصوت المسموع والصور الثابتة والمتحركة ، مما يتيح نقل التجارب العملية الصعبة عن طريق المحاكاة وتوفير الخبرات البديلة للخبرات المباشرة التي يصعب توفيرها داخل الفصل . (20)
- بيئة التعلم التي يوفرها الانترنت تقلل من مشكلة الفروق الفردية بين الطلاب ، كما انها تزيد من مستوي التعاون بين المعلم والطالب بما يزيد من ثقة الطالب في نفسه وشعوره بالتقدم والتحسين في مستواه العلمي . (21)
- توفير التفاعلية بين المتعلم والموقع التعليمي مما يسهل عرض المعلومات والوحدات التعليمية بصورة شيقة .

- قدرة المواقع التعليمية على تخزين استجابات المتعلم ورصد ردود افعاله وتوفير سجل تعليمي يمكن الرجوع عند الحاجة للتغلب على الصعوبات التي تواجهه .
- تحقيق مبادئ واسس التعليم الفردي التي لا يمكن تحقيقها في التعليم التقليدي وذلك من خلال المناهج والوحدات الرقمية . (22)

*التعليم عن بعد :-

ان التعليم عن بعد هو مرحلة من مراحل التطور السريع ، حيث يقوم التعليم عن بعد علمرونة كل من المكان والتوقيت والمنهج الجيد المشترك بين المعلمين فالطلاب من اجل رسم الاهداف والانشطة التعليمية ومع ذلك فنظام التعليم عن بعد لا يختلف عن النظام المدرسي المؤلف في مضمون العلم والمعرفة أو في مضمون المهارات ومقاصد التربية وإنما يختلف في خصائصه التي هي وليدة بعد الطالب عن المؤسسة التعليمية ، ووليدة الحاجة للتوظيف التكنولوجي الحديثة في مساعدة هذا الطالب في التعليم الذاتي . (23)

* أهداف التعليم عن بعد :- (24)

يهدف التعليم عن بعد التهيئة المواقف التعليمية للذين لا يستطيعون مواصلة التعليم علمقاعد الدراسة ، وفي الوقت نفسه لا يستطيعون ترك أعمالهم ، أو منازلهم نظرا لمسئولياتهم الاجتماعية ، أو الاقتصادية ، ومن أهم أهداف التعليم عن بعد ما يلي:

- 1- إتاحة التعليم المستمر للذين يرغبون في رفع مستوي تعليمهم وثقافتهم .
- 2- ربط المقررات الدراسية في نظام التعليم عن بعد بحاجات سوق العمل .
- 3- تغيير المهن وتطويرها للكبار بتوفير فرص تعليمية وتدريبية لتحديث مهاراتهم ومعلوماتهم
- 4- تطبيق مفهوم التعلم الذاتي ، مما يساعد الطلاب على تنمية القدرة على تحصيل المعلومات بأنفسهم من خلال مصادر التعليم المتنوعة .
- 5- نظام التعليم عن بعد أداة إيجابية تساعد على تحقيق فلسفتي التربية المستمرة والتربية للجميع .
- 6- إعداد كوادر بشرية مؤهلة فنية وعلمية للإسهام في تطوير منظومة التعليم في المجتمع

مميزات التعليم عن بعد :- (25)

يساعد التعليم الالكتروني المتعلم في :-

- امكانية التعلم في اي وقت وفي اي مكان للدرجة المطلوبة من الجامعات او الكليات التي تقدم هذا النوع من التعليم
- يساعد في حل مشكلة ازدحام قاعات المحاضرة .
- توسيع فرص القبول المرتبطة بمحدودية الاماكن الدراسية .
- المساهمة في وجهات النظر المختلفة للطلاب .
- زيادة امكانية الاتصال بين الطلبة فيما بينهم ، وبين الطلبة والمدرسة .
- الاحساس بالمساواة
- تقليل حجم العمل في المدرسة

*سلبيات التعليم عن بعد :- (26)

- رغم وجود المميزات التي تميز بها التعليم عن بعد توجد عدة سلبيات لهذا التعليم ؛ يمكن ذكر بعضها كما يلي :
- 1- فقدان المناقشات الجماعية والحيوية في التعليم عن بعد التي تحدث في الفصل الدراسي التقليدي ، لخلوه من تغذية الاتصال الجماعي بين الدارسين ، وفقدانه للمناقشة والحوار المباشر الذي يثري العملية التعليمية ويصبغها بطابع الحيوية والنشاط

- 2- أن البطء في الرد على استفسارات الدارس وتسأؤلاته من خلال المراسلة بالبريد أو الفاكس يفقد التغذية الراجعة قوتها وحيويتها بين الدارس والمعلم.
- 3- أن التعليم عن بعد يعتره ضعف في المستوي التقني في بعض البلدان النامية ، نتيجة لقلّة الخدمات التقنية الحديثة أو ضعف جودة الخدمات التي تقدمها الدولة.
- 4- بعض البرامج الدراسية التي تقدمها نظم التعلم عن بعد قد تشجع على الحفظ والاستظهار .

*** الوسائط المستخدمة في التعليم عن بعد :- (27)**

- تشتمل هذه الوسائط على ثلاثة عناصر أساسية هي
- أ- آلية توصيل المعلومات والمواد التعليمية
- ب - الخبرات والنشاطات التعليمية
- ج - الوسائط التعليمية المساندة .

*** انواع الجلود :-**

تعتبر خامة الجلود من الخامات الثرية في خصائصها لما لها من قابلية للتشكيل في صور عديدة وذات تقنيات متعددة ، كما انها تتميز بالمرونة والمتانة وقوة التحمل . لذا تعد المنتجات المصنوعة من الجلود احد مجالات ممارسة الفنون ، حيث يمكن للفرد من خلالها التعبير عن عمل في له وظيفة نفعية بجانب وظيفته الجمالية .

ويوجد نوعين من الجلود :- (28)

- الجلود الطبيعية
- الجلود الصناعية

❖ اولاً : الجلود الطبيعية :-

الجلد هو الغطاء المرن المحكم النسيج الذي يغطي السطح الخارجي للأجزاء الداخلية من جسم الحيوان ، وتعتبر الجلود إحدى الخامات الطبيعية الفاخرة . كما يطلق مصطلح الجلد الخام على ذلك الغطاء الذي وهبه الله سبحانه وتعالى للحيوان ليقيه من تقلبات الجو وهو خامة مرنة لينة سخية تتميز بقدرتها على التحمل والمرونة بجانب المثانة ويتم تطويعها للإنتاج والتصنيع بعمليات تحضيرية بهدف جعلها غير قابلة للتعفن والفساد وفي نفس الوقت لينة وسخية . (24)

انواع الجلود الطبيعية :-

1- جلود الأبقار :- هي جلود رقيقة ذات وبر خشن طويل ينتج منها جلد الشمواه عن طريق ضفرة القشرة على جانب واحد او على الجانبين ، وتتوفر هذه الجلود بالوان متعددة وباوزان مختلفة حسب الاستخدام ، وتستخدم في صناعة احذية القدم ذات الرقبة (البوت) المستخدمة في الاغراض الصناعية . (29)



جلد البقر



2- جلد الشمواه :- هو من جلد البقر بعد دباغته بالكروم ، ويضفر من الوجه قبل وبعد الدباغة . (30)

جلد الشمواه

٣- **جلد الجمل** :- إذا نظرنا لسطح جلد الجمل نجد أن كل ثلاثة جذور الشعر أو خمسة تظهر مجتمعة مع بعضها البعض مما قد يميز القطعة الجلدية المنتجة من جلد هذا الحيوان ويستخدم في إنتاج نعل رخيصة صالحة للاستعمال في الجهات الصحراوية. (31)



جلد الجمل

❖ ثانيا : الجلود الصناعية :-

مع التقدم التكنولوجي في الصناعات المختلفة ظهرت الجلود الصناعية كبديل للجلود الطبيعية ، وقد تعطي الجلود الصناعية نفس الإمكانيات التشكيلية ، نظرا لاختلاف ألوانها وسمكها وملامسها المتعددة الجذابة ، وتميز الجلود الصناعية برخص ثمنها وسهولة صناعتها وتوافرها في الأسواق بأعداد كبيرة على هيئة لفافات بأطوال مختلفة ويستخدم لقياسها المتر الطولي عند الشراء كما أنها متوفرة بتخانات متعددة حسب الاحتياج .
وبفضل التقدم التكنولوجي والتطور في المواد المستخدمة في إنتاج وتصنيع الجلد الصناعي أصبح منافسا قويا للجلد الطبيعي لما يتميز به من سعر منخفض مع اختلاف التصميمات والألوان لتتناسب بشكل أكبر مع أشكال وتصميمات حقائب اليد وبقية المنتجات الجلدية الأخرى.

أنواع الجلود الصناعية :- (32)

تتعدد أنواع الجلود الصناعية المتاحة في الأسواق وتختلف باختلاف اللدائن المصنوعة منها وطرق تجهيزها وإعدادها صناعيا . ويمكن تقسيم الجلود الصناعية النوعين رئيسيين وهما :
أ - نوع مبطن دائما بأحد أنواع المنسوجات ويطلق عليه اسم " المشمعات " .
ب- نوع غير مبطن بالمنسوجات ويطلق عليه " النايلون " .
أ- المشمعات :-

توجد بطبيعة الحال أنواع متفاوتة المتانة وقوة التحمل من هذه المشمعات وتقسم انواع المشمعات الثلاثة أقسام :-
1 - مشمعات خفيفة :-

غالبا ما تقوم علماء أنواع خفيفة من المنسوجات قد تكون من ألياف قطنية أو ألياف صناعية دقيقة مغطاة بطبقة من أحد اللدائن (البلاستيك) وسطحها العلوي مطبوع بشكل الجلد تماما وملونة بالألوان الشائعة للجلد وتمتاز هذه المشمعات عن الجلود الطبيعية بأنها أرخص ثمنا ، نستطيع أن نحصل على عروض ثابتة وكبيرة (تبدأ من 90 سم حتى تصل إلي 160 سم او 20 سم) .
٢- مشمعات متوسطة :-

هذه غالبا ما تقوم علماء أنواع جيدة من المنسوجات القطنية كالدمور ، البفتة ، الفانلا ، الجرسية ، أو ما يعادلها من المنسوجات ذات الخيوط الصناعية . (33)

وتكون مغطاة بطبقة ذات سمك مقبول قد يصل الواحد ملليمتر من أحد مواد اللدائن الجيدة التي تمتاز بالمتانة والقوة وتحمل الثني والشد ، وسطحها مطبوع بصورة تقلد تماما الجلود الطبيعية المتوسطة السمك والمتانة . (34)
٣- مشمعات ثقيلة :

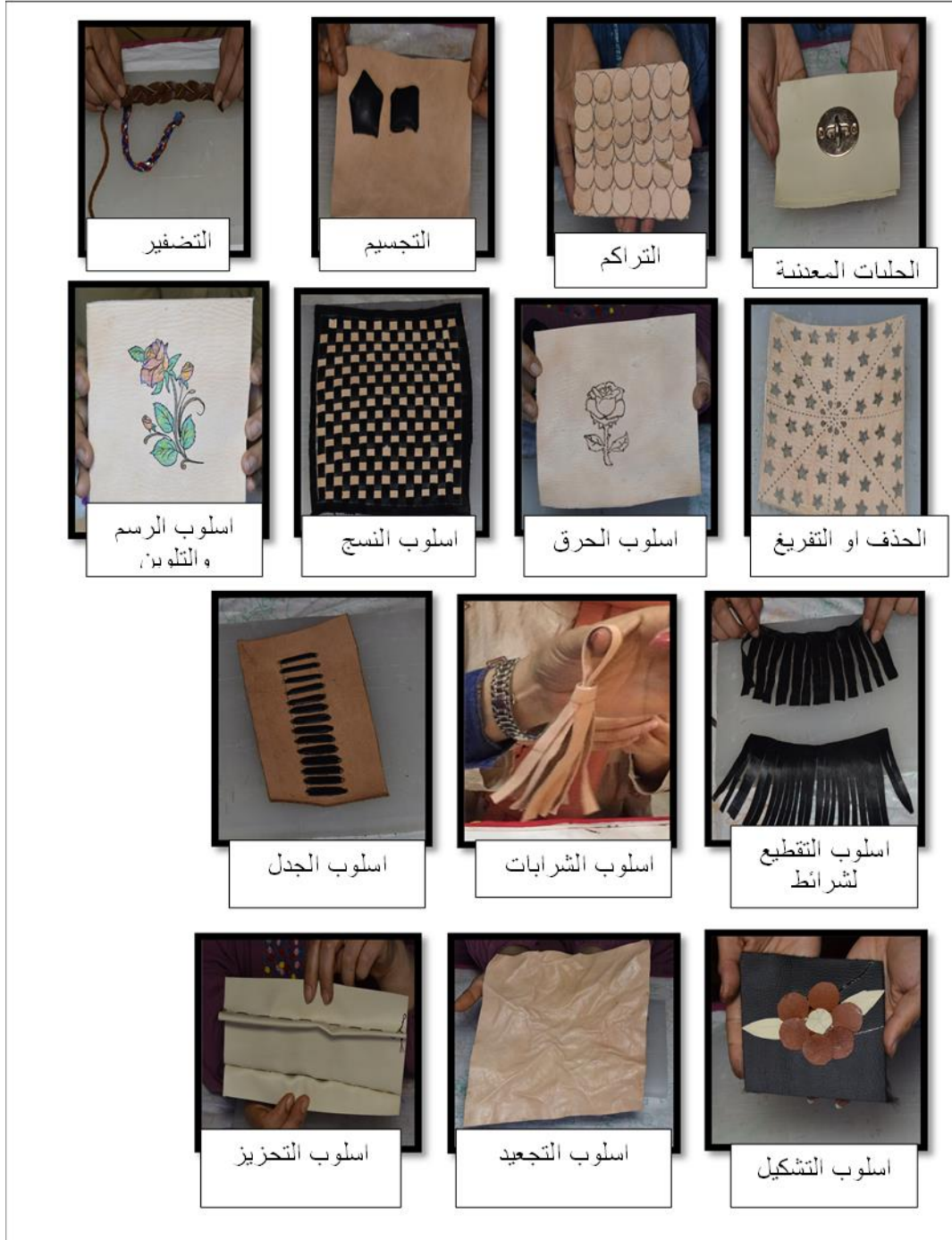
هي عبارة عن أنواع متينة جدا من المنسوجات قد تكون من القطن المتين كالتيل أو ألياف صناعية متينة أخرى ثم تغطي بطبقة سميكة نوعا من أنواع جيدة من اللدائن التي تمتاز بقدرتها العالية على المتانة وقوة التحمل والمرونة والتماسك المنسوج وسطحها مطبوع بشكل يقلد تماما أنواع الجلود الطبيعية المتينة الجيدة قوية التحمل . (35)



* الاساليب التقنية المستخدمة في زخرفة الجلود (36)

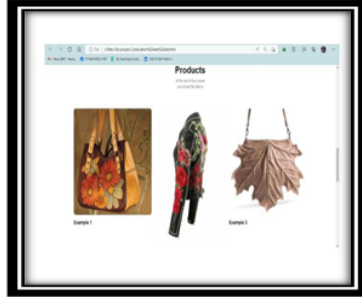
- 1- اسلوب الحرق 2- اسلوب الحفر 3- اسلوب الضغط (الطرق) 4- اسلوب الطباعة
 5- اسلوب الرسم والتلوين 6- اسلوب التطريز 7- اسلوب الحذف والاضافة والتطعيم 8- اسلوب النسيج
 9- اسلوب الجدل 10- اسلوب التضفير 11- اسلوب التدكيك 12- اسلوب البرم 13- اسلوب العقد 14-
 اسلوب التقطيع لشرائط 15- اسلوب التجسيم 16- اسلوب التجميع
 17- اسلوب الاسموكس 18- اسلوب التراكم 19- اسلوب التحزيز 20- اسلوب التشكيل
 21- اسلوب الشرايات 22- زخرفة الجلد بالحليات المعدنية
 * وهذه احدي صور تقنيات الزخرفة علىالجلود من عمل الباحثون :





الدراسة التجريبيه:-

قام الباحثون بعمل موقع تعليمي مقترح كتقنية معاصرة لتعليم طرق الزخرفة علىالجلود الطبيعية والجلود الصناعية وتم شرح 22 تقنية من تقنيات الزخرفة للجلود في صورة فيديوهات تعليمية وايضا تم وضع شرح نظري مفصل عن التقنية التي تم شرحها. وتم عمل استمارة استبيان لتحكيم الموقع المقترح قبل التطبيق من قبل السادة المحكمين المتخصصين ثم تم تطبيق التجربة علىالطلاب وتم اعداد استمارة لقياس الاداء المهارة واختبار تحصيلي لقياس الجانب المعرفي وفيما يلي عرض لبعض صفحات الموقع كما الصور من (1-8)



صورة (٢)المنتجات النهائية للزخرفة



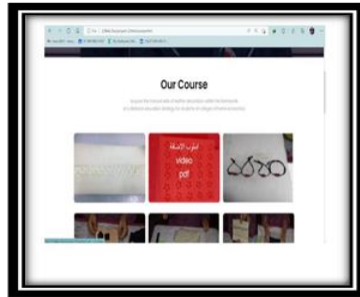
صورة (١) مستويات الكورس



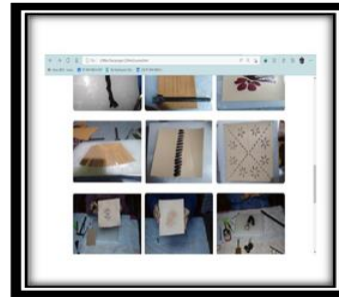
صورة (٤)الهدف من الموقع



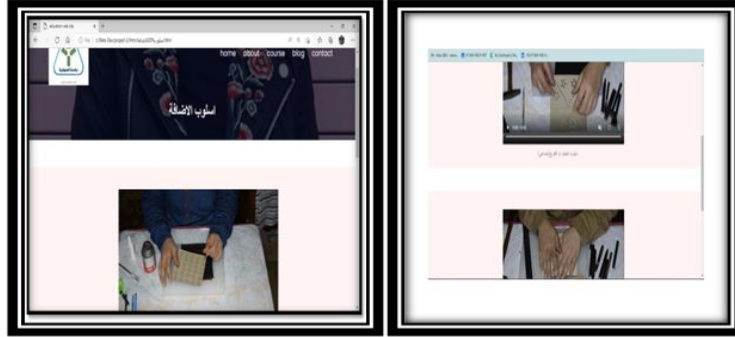
صورة (٣) طريقة التواصل



صورة (٦)شاشة عرض الفيديوهات



صورة (٥)بعض تقنيات الزخرفة



صورة (٧) اسلوب الحذف او التفرغ صورة (٨) اسلوب الاضافة

نتائج الدراسة ومناقشتها :-

جدول (1) محاور الاستبيان الخاصة بالمحكمين

عدد البنود	محاور الاستبيان
4	تصميم صفحات الموقع
5	الأداء الوظيفي للموقع
5	الهدف المعرفي
4	الأداء المهاري للموقع
18	المجموع

1. الصدق الظاهري (صدق المحكمين) :

جدول (2) نسب الإتفاق بين المحكمين علىصلاحية كل عبارة في الإستبيان

رقم العبارة	عدد المتفقين	النسبة (%)	رقم العبارة	عدد المتفقين	النسبة (%)
1	10	100%	10	9	90%
2	9	90%	11	10	100%
3	10	100%	12	9	90%
4	9	90%	13	9	90%
5	9	90%	14	10	100%
6	10	100%	15	9	90%
7	10	100%	16	10	100%
8	9	90%	17	10	100%
9	8	80%	18	9	90%

في ضوء إتفاق المتخصصين استبقت الباحثه على البنود التي حصلت على نسبة إتفاق (80% فأكثر) من عدد المحكمين ولم يتم حذف اي بند , وتم تعديل صياغة بعض البنود بناء علىراء السادة المحكمين .

2. الصدق البنائي (التجانس الداخلي) :-

الصدق البنائي يقاس بالتجانس الداخلي Internal Consistency لاختبار مدي تماسك مفرداته. وهي تعد كافية للتأكد من صدق الاستبيانات الجديدة.

جدول (3) معاملات ارتباط التوافق بين درجات كل عبارة والدرجة الكلية للإستبيان

العبارة	معامل الارتباط	الدلالة	العبارة	معامل الارتباط	الدلالة
1	**0.967	0.01	10	**0.678	0.01
2	**0.857	0.01	11	**0.794	0.01
3	**0.576	0.01	12	**0.834	0.01
4	**0.675	0.01	13	**0.564	0.01
5	**0.587	0.01	14	**0.579	0.01
6	**0.685	0.01	15	**0.794	0.01
7	**0.785	0.01	16	**0.857	0.01
8	**0.764	0.01	18	**0.687	0.01
9	**0.568	0.01	18	**0.578	0.01

** دال إحصائياً عند مستوي (0.01) * دال إحصائياً عند مستوي (0.05)

يتبين من الجدول أن جميع عبارات الاستبيان تتمتع بعلاقة إرتباطية دالة إحصائياً مع الدرجة الكلية للاستبيان وجميعها دالة عند مستوي دلالة (0.01) ، وبالتالي فإن عبارات الاستبيان متماسكة مما يدل على التجانس الداخلي للاستبيان ، والاستبيان يقيس ما وضع من أجل

جدول (4) معامل الارتباط بين درجة كل عبارة والدرجة الكلية للمحور الذي تنتمي إليه العبارة

العبارة	معامل الارتباط	الدلالة	العبارة	معامل الارتباط	الدلالة
المحور الأول			المحور الثالث		
1	**0.975	0.01	1	**0.975	0.01
2	**0.857	0.01	2	**0.857	0.01
3	**0.587	0.01	3	**0.758	0.01
4	**0.748	0.01	4	**0.867	0.01
			5	*0.857	0.01
المحور الثاني			المحور الرابع		
1	**0.758	0.01	1	**0.785	0.01
2	**0.678	0.01	2	**0.578	0.01
3	**0.845	0.01	3	**0.678	0.01
4	**0.798	0.01	4	**0.558	0.01
5	**0.857	0.01			

** دال إحصائياً عند مستوي (0.01)

يتبين من الجدول أن جميع عبارات الاستبيان تتمتع بعلاقة إرتباطية دالة إحصائياً مع درجة المحور التي تنتمي إليه وجميعها دالة عند مستوي دلالة (0.01) ، وبالتالي فإن عبارات الاستبيان متماسكة وتنتمي كل عبارة للمحور الذي يتضمنها مما يدل على التجانس الداخلي للاستبيان ، والاستبيان يقيس ما وضع من أجله .
ثانياً: ثبات الاستبيان:-

للتأكد من ثبات الاستبيان تم حساب معامل الاتساق الداخلي بواسطة معادلة ألفا كرونباخ Alpha وقد جاءت النتائج كما في جدول (5) .

جدول (5) معامل الثبات ألفا كرونباخ لمحاور استبيان المحكمين

المحاور	قيمة معامل الثبات
تصميم صفحات الموقع	0.857
الأداء الوظيفي للموقع	0.764
الهدف المعرفي	0.887
الأداء المهاري للموقع	0.728
ثبات الأداة الكلي	0.809

وفي ضوء نتائج معاملات الثبات لمحاور الاستبيان الثلاثة الرئيسية الموضحة بالجدول السابق، لم يتم حذف أي محور من المحاور، حيث كانت معاملات الثبات مرتفعة في كل المحاور، وتراوح ما بين 0.887 و 0.728، كما يتضح من الجدول رقم (5) أن معامل ثبات الاستبيان الكلي 0.809 ، وجميعها دالة .

1- صياغة الاستبيان في صورته النهائية :

تم وضع الاستبيان في صورته النهائية وهو يتكون من (4) محاور (تصميم صفحات الموقع -الأداء الوظيفي للموقع -الهدف المعرفي -الأداء المهاري للموقع) ولكل محور مجموعة من العبارات وهي : المحور الأول يتكون من (4 عبارات) ، المحور الثاني يتكون من (5 عبارات) ، المحور الثالث يتكون من (5 عبارة) ، المحور الرابع يتكون من (4 عبارة) .

تجريب وتقنين الاختبار التحصيلي:

صدق الاختبار: تم عرض اختبار التحصيل في صورته الأولية علم مجموعة من المتخصصين في الملابس والنسيج لتحقيق صدق المحتوى

معامل الصعوبة والسهولة :

يتبين من الجدول رقم (6) قيم معاملات السهولة الصعوبة لكل سؤال من أسئلة الاختبار تدرج ضمن المدى المقبول لنسبة السهولة والصعوبة المتعارف عليها في هذا الخصوص والمحصورة ما بين (0.30 – 0.70) .

جدول (6) معاملات السهولة والصعوبة لكل سؤال من أسئلة الاختبار

العبرة	معامل الصعوبة	معامل السهولة	العبرة	معامل الصعوبة	معامل السهولة
1	0.50	0.50	24	0.31	0.69
2	0.58	0.42	25	0.46	0.54
3	0.38	0.62	26	0.38	0.62
4	0.38	0.62	27	0.31	0.69
5	0.35	0.65	28	0.38	0.62
6	0.50	0.50	29	0.38	0.62
7	0.38	0.62	30	0.50	0.50
8	0.54	0.46	31	0.35	0.65
9	0.50	0.50	32	0.38	0.62
10	0.35	0.65	33	0.31	0.69
11	0.42	0.58	34	0.31	0.69
12	0.31	0.69	35	0.31	0.69
13	0.31	0.69	36	0.31	0.69
14	0.42	0.58	37	0.31	0.69
15	0.35	0.65	38	0.46	0.54
16	0.50	0.50	39	0.38	0.62
17	0.38	0.62	40	0.31	0.69
18	0.54	0.46	41	0.38	0.62
19	0.50	0.50	42	0.38	0.62
20	0.38	0.62	43	0.31	0.69
21	0.38	0.62	44	0.35	0.65
22	0.38	0.62	45	0.35	0.65
23	0.35	0.65			

الثبات : معامل ألفا كرونباخ :

جدول (7) يوضح معامل الثبات ألفا كرونباخ للاختبار التحصيلي

الاختبار	قيمة معامل الثبات	مستوي الدلالة (0.01)
اختبار تحصيلي	0.798	دالة

وفي ضوء نتائج معامل ثبات الإختبار تبين أن معامل ثبات الإختبار الكلي 0.798 ، مما يوضح أن الإختبار يتمتع بمعامل ثبات عالي .

تجريب وتقنين استمارة الأداء المهاري:
الصدق الظاهري (صدق المحكمين):

صدق بطاقة الملاحظة: تم تحديد صدق بطاقة الملاحظة عن طريق عرضها علمجموعة من المحكمين المتخصصين في مجال الملابس والنسيج , الجلود للتأكد من مدي مصداقية ما وضعت له، وبعدها تم تعديل بطاقة الملاحظة في ضوء آراء السادة المحكمين حيث اقتصرت التعديلات علىإعادة صياغة بعض العبارات وتم وضع العبارة في صورتها النهائية. الصدق : التجانس الداخلي :

جدول (8) معاملات ارتباط التوافق بين درجات كل عبارة والدرجة الكلية لإستمارة الاداء المهاري

العبارة	معامل الارتباط	الدلالة	العبارة	معامل الارتباط	الدلالة
1	**0.874	0.000	30	**0.552	0.000
2	**0.579	0.000	31	**0.509	0.000
3	**0.537	0.000	32	**0.537	0.000
4	**0.627	0.000	33	**0.627	0.000
5	**0.577	0.000	34	**0.549	0.000
6	**0.507	0.000	35	**0.507	0.000
7	**0.768	0.000	36	**0.539	0.000
8	**0.758	0.000	37	**0.627	0.000
9	**0.507	0.000	38	**0.577	0.000
10	**0.768	0.000	39	**0.507	0.000
11	**0.758	0.000	40	**0.768	0.000
12	**0.509	0.000	41	**0.509	0.000
13	**0.785	0.000	42	**0.481	0.000
14	**0.575	0.000	43	**0.575	0.000
15	**0.612	0.000	44	**0.612	0.000
16	**0.768	0.000	45	**0.612	0.000
17	**0.758	0.000	46	**0.612	0.000
18	**0.509	0.000	47	**0.768	0.000
19	**0.785	0.000	48	**0.785	0.000
20	**0.575	0.000	49	**0.575	0.000
21	**0.612	0.000	50	**0.575	0.000
22	**0.612	0.000	51	**0.785	0.000
23	**0.768	0.000	52	**0.575	0.000
24	**0.758	0.000	53	**0.612	0.000
25	**0.509	0.000	54	**0.612	0.000
26	**0.785	0.000	55	**0.612	0.000
27	**0.575	0.000	56	**0.612	0.000
28	**0.612	0.000	57	**0.768	0.000
29	**0.857	0.000			

** دال إحصائيا عند مستوي (0.01)

يتبين من الجدول أن جميع عبارات استمارة الاداء المهاري تتمتع بعلاقة إرتباطية دالة إحصائياً مع الدرجة الكلية للاستمارة حيث تراوحت معاملات الارتباط بين (0.857**)، (0.509**) وجميعها دالة عند مستوي دلالة (0.01)، وبالتالي فإن عبارات الاستمارة متماسكة مما يدل على التجانس الداخلي للإستمارة، والاداة تقيس ما وضعت من أجله .

الثبات : معامل ثبات التجزئة النصفية :

جدول (9) معامل الثبات بطريقة التجزئة النصفية لإستمارة الاداء المهاري

الثبات بطريقة التجزئة النصفية		الاختبار
معامل الثبات محور التصحيح بمعادلة سييرمان التصحيحية	معامل إرتباط بيرسون بين نصفي الاختبار	الاداء المهاري
0.768	0.597	

في ضوء نتائج معامل ثبات الإختبار تبين أن معامل ثبات الإستمارة الكلي 0.768، مما يوضح أن الأداة تتمتع بمعامل ثبات عالي .

أساليب المعالجة الإحصائية: -

- وفقاً لطبيعة البحث الحاليتم استخدام أساليب المعالجة الإحصائية التالية للتحقق من صحة فروض البحث:-
1. المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لدرجات الطالبات المجموعتين في التطبيقين القبلي والبعدي.
 2. اختبارات (t-test) للتعرف على دلالة الفرق بين متوسط درجات طالبات المجموعتين الضابطة والتجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي.
 3. التكرارات والنسب المئوية وقيمة (كا²) لأراء السادة المحكمين حول العبارات التي تصف الجوانب المختلفة للموقع المقترح.

1-1-3 التحقق من صحة الفرض الأول:-

لمعرفة الفروق بين أراء السادة المحكمين حول الموقع تم اقتراح الفرض الأول : "يوجد فروق ذا دلالة إحصائية بين أراء السادة المحكمين حول الموقع المقترح ."

للتحقق من صحة هذا الفرض تم حساب المتوسط الحسابي (م) والانحراف المعياري (ع) والتكرارات والنسب المئوية لأراء السادة المحكمين في الجوانب المختلفة الموقع (ملائمة العنوان لمحتوي الموقع - تناسق ألوان الشاشة - حجم ولون الخط - توزيع أزرار المهام) باستمارة التحكيم التي تصف الموقع وذلك كالآتي:

أولاً: تصميم صفحات الموقع التعليمي:

حيث تشمل الناحية الفنية لتحكيم الموقع العبارات من (1) الى (4) وكانت النتائج كما بالجدول التالي:

جدول (10) التكرارات والنسب المئوية لأراء المحكمين حول تصميم صفحات الموقع التعليمي

م	العبارة	م	ع	نعم		الى حد ما		لا	
				ن	%	ن	%	ن	%
1	ملائمة العنوان لمحتوي الموقع	2.90	0.32	9	90 %	1	10 %	0	0 %
2	تناسق ألوان الشاشة	2.90	0.32	9	90 %	1	10 %	0	0 %
3	حجم ولون الخط	2.90	0.32	9	90 %	1	10 %	0	0 %
4	توزيع أزرار المهام	2.90	0.32	9	90 %	1	10 %	0	0 %

من الجدول السابق يتضح أن المتوسطات الحسابية تراوحت ما بين (2.90, 3.00) بانحرافات معيارية تراوحت ما بين (0.32, 0.00).

كما يتضح أن هناك فروقا بين آراء السادة المحكمين في العبارات التي تصف تصميم صفحات الموقع التعليمي باستمارة التحكيم وكانت الفروق لصالح الاستجابة (نعم) والتي تعني الموافقة (ملائمة بدرجة كبيرة) في جميع العبارات بنسبة مئوية قدرها (90%) وفي العبارة رقم (4) بنسبة مئوية (100%) وهذا يوضح اتفاق نسبة كبيرة من المحكمين على صلاحية الموقع من حيث تصميم صفحات الموقع التعليمي. ويتفق ذلك مع دراسة (ابتسام محمد الحجري- 2009)⁽¹³⁾ في ملاءمة صفحات الموقع التعليمي المقترح

ثانيا: الأداء الوظيفي للموقع:

حيث يشمل استخدام الموقع العبارات من (5) الى (9) وكانت النتائج كما بالجدول التالي:

جدول (11) ال تكرارات والنسب المئوية لآراء المحكمين حول الأداء الوظيفي للموقع

م	العبارة	م	ع	نعم	الى حد ما	لا
		ن	%	ن	%	ن
5	سهولة الانتقال بين الموضوعات	9	90 %	1	10 %	0
6	تكامل وتنوع الموضوعات المعروضة	10	100 %	0	0 %	0
7	استخدام المالتيميديا لتحقيق الأهداف	8	80 %	2	20 %	0
8	أهمية الموضوعات المعروضة	9	90 %	1	10 %	0
9	امكانية التواصل بين المعلم والمتعلم	8	80 %	2	20 %	0

من الجدول السابق يتضح أن المتوسطات الحسابية تراوحت ما بين (2.80, 3.00) بانحرافات معيارية تراوحت ما بين (0.42, 0.0).

كما يتضح أن هناك فروقا بين آراء السادة المحكمين في العبارات التي تصف الموقع من حيث سهولة استخدامه باستمارة التحكيم وكانت الفروق لصالح الاستجابة (نعم) والتي تعني الموافقة (ملائمة بدرجة كبيرة) في العبارات أرقام (7،9) بنسبة مئوية قدرها (80%) وفي العبارات أرقام (5، 8) بنسبة مئوية قدرها (90%) وفي العبارة رقم (6) بنسبة مئوية (100%) وهذا يوضح اتفاق نسبة كبيرة من المحكمين على صلاحية الموقع من حيث الأداء الوظيفي. ويتفق ذلك مع دراسة (عبد الرحمن العثمان 2017-). (27) ملاءمة الأداء الوظيفي للموقع

ثالثا: الهدف المعرفي للموقع:

حيث يشمل استخدام الموقع العبارات من (10) الى (14) وكانت النتائج كما بالجدول التالي:

من الجدول ١٢ يتضح أن المتوسطات الحسابية تراوحت ما بين (2.80, 3.00) بانحرافات معيارية تراوحت ما بين (0.42, 0.0).

كما يتضح أن هناك فروقا بين آراء السادة المحكمين في العبارات التي تصف الموقع من حيث سهولة استخدامه باستمارة التحكيم وكانت الفروق لصالح الاستجابة (نعم) والتي تعني الموافقة (ملائمة بدرجة كبيرة) في العبارات أرقام (10،12،14) بنسبة مئوية قدرها (80%) وفي العبارات أرقام (13) بنسبة مئوية قدرها (90%) وفي العبارة رقم (11) بنسبة مئوية (100%) وهذا يوضح اتفاق نسبة كبيرة من المحكمين على صلاحية الموقع من حيث الهدف المعرفي.

جدول (12) التكرارات والنسب المئوية لأراء المحكمين حول الهدف المعرفي للموقع

م	العبارة	م	ع	نعم	الى حد ما	لا
		ن	%	ن	%	ن
10	سهولة وبساطة المحتوى النظري للتعرف علتقنيات الزخرفة عدلجلود.	2.80	0.42	8	80 %	2
11	عرض المحتوى النظري الخاص بكل تقنية من تقنيات الزخرفة عدلجلود	3.00	0.00	10	100 %	0
12	ملائمة الفيديوهات التوضيحية للمحتوي النظري	2.80	0.42	8	80 %	2
13	كفاية المحتوى النظري لتحقيق الهدف المعرفي	2.90	0.32	9	90 %	1
14	سهولة الانتقال بين الصفحة المعروضة والصفحة الرئيسية	2.80	0.42	8	80 %	2

رابعاً: الأداء المهاري للموقع:

حيث يشمل استخدام الموقع العبارات من (15) الى (18) وكانت النتائج كما بالجدول التالي:

جدول (13) التكرارات والنسب المئوية لأراء المحكمين حول الأداء المهاري للموقع

م	العبارة	م	ع	نعم	الى حد ما	لا
		ن	%	ن	%	ن
15	بساطة الأسلوب المستخدم ووضوح الصوت	2.90	0.32	9	90 %	1
16	وضوح طريقة الشرح في الفيديوهات	3.00	0.00	10	100 %	0
17	تنوع طريقة عرض الفيديوهات	2.90	0.32	9	90 %	1
18	سهولة استخدام التقديم والإرجاع والإعادة للمحتوي النظري والعملية	2.90	0.32	9	90 %	1

من الجدول السابق يتضح أن المتوسطات الحسابية تراوحت ما بين (2.90, 3.00) بانحرافات معيارية تراوحت ما بين (0.32, 0.0).

كما يتضح أن هناك فروقا بين أراء السادة المحكمين في العبارات التي تصف الموقع من حيث سهولة استخدامه باستمرار التحكيم وكانت الفروق لصالح الاستجابة (نعم) والتي تعني الموافقة (ملائمة بدرجة كبيرة) في العبارات أرقام (15,17,18) بنسبة مئوية قدرها (90 %) وفي العبارة رقم (16) بنسبة مئوية (100%) وهذا يوضح اتفاق نسبة كبيرة من المحكمين على صلاحية الموقع من حيث الأداء المهاري للموقع.

كما تم حساب المتوسط الحسابي (م) والانحراف المعياري (ع) والتكرارات النسب المئوية وقيمة (ك²) لمعرفة الدلالة الإحصائية للفروق بين أراء السادة المحكمين حول العبارات التي تصف الجوانب المختلفة للموقع ككل من (ملائمة العنوان لمحتوي الموقع - تناسق ألوان الشاشة - حجم ولون الخط - توزيع أزرار المهام) وكانت النتائج كما بالجدول التالي:

يتضح من الجدول ١٤ أن هناك فروقا بين أراء السادة المحكمين في العبارات التي تصف الموقع باستمرار التحكيم وكانت الفروق لصالح الاستجابة (نعم) والتي تعني الموافقة (ملائمة بدرجة كبيرة) في تصميم صفحات الموقع التعليمي بنسبة مئوية قدرها (90 %) وفي الأداء الوظيفي بنسبة مئوية قدرها (88 %) وفي الهدف المعرفي بنسبة مئوية قدرها (86 %) وفي الأداء المهاري بنسبة

مئوية قدرها(92.5 %) كما كانت الفروق دالة إحصائيا حيث بلغت قيمة (ك²) لتصميم صفحات الموقع التعليمي (6.30) وللأداء الوظيفي (0.90) والهدف المعرفي (3.00) والأداء المهاري (3.00) وهذه القيم دالة إحصائيا عند مستوى دلالة (0.05).

جدول(14) قيمة (ك²) لأراء السادة المحكمين حول الموقع ككل

المحور	م	ع	نعم		الى حد ما		لا	ك ²
			ن	%	ن	%		
تصميم صفحات الموقع التعليمي	2.90	0.09	0.9	90 %	0.1	10 %	0	6.30*
الأداء الوظيفي	2.88	0.11	0.88	88 %	0.12	12 %	0	0.90*
الهدف المعرفي	2.86	0.12	0.86	86 %	0.14	14 %	0	3.00*
الأداء المهاري	2.93	0.07	0.925	92.5 %	0.075	7.5 %	0	3.00*
الموقع ككل	103.10	2.92	0.89	89 %	0.11	11 %	0	2.70*

(* دالة عند مستوي دلالة (0.05)

وبالنسبة للبرنامج ككل كانت هناك فروق بين أراء السادة المحكمين لصالح الاستجابة (نعم) بنسبة مئوية قدرها (89 %) حيث بلغت قيمة (ك²) (2.70) وهي قيمة دالة إحصائيا عند مستوي دلالة (0.05) وهذا يجعلنا نقبل الفرض المقترح. ويتفق ذلك مع دراسة (اسماء سعيد يوسف - 2009). (38) في ملاءمة الهدف المعرفي للموقع

2-1-3 التحقق من صحة الفرض الثاني :-

ينص الفرض الثاني علمانه "هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات الطلاب في الاختبار المهاري القبلي والبعدي لصالح التطبيق البعدي".

وللتحقق من صحة هذا الفرض تم حساب المتوسط الحسابي (م) والانحراف المعياري (ع) وقيمة (t) لطالبات (للتطبيق القبلي والبعدي والتي يوضحها الجدول التالي:

جدول (15) نتائج اختبار (t) لدرجات بطاقة ملاحظة الأداء المهاري للتطبيقين القبلي والبعدي.

الأبعاد	التطبيق القبلي		التطبيق البعدي		قيمة t	مستوي الدلالة
	م	ع	م	ع		
تقنية التشكيل (الشرابات)	4	1.03	6,6	1.11	5.57	توجد دلالة إحصائية عند مستوي 0.01
تقنية الحرق	3.5	1.06	6.4	1.08	4.75	توجد دلالة إحصائية عند مستوي 0.01
تقنية التضفير	2.4	1.49	5.6	1.24	2.84	توجد دلالة إحصائية عند مستوي 0.01
تقنية النسج (النسيج)	2.4	1.03	6.5	0.99	3.11	توجد دلالة إحصائية عند مستوي 0.01
تقنية الرسم والتلوين	3.1	1.08	6.7	1.05	2.94	توجد دلالة إحصائية عند مستوي 0.01
تقنية التدكيك	4.2	1.16	7.4	1.08	3.15	توجد دلالة إحصائية عند مستوي 0.01
تقنية التطريز	1	1.54	2.5	1.04	2.85	توجد دلالة إحصائية عند مستوي 0.01
الدرجة الكلية	20.6	2.54	41.7	1.48	17.72	توجد دلالة إحصائية عند مستوي 0.01

ومن الجدول السابق يتضح أن متوسط درجات بطاقة ملاحظة الأداء المهاري للتطبيق القبلي الضابطة تراوحت ما بين (1، 3.5) بانحرافات معيارية تراوحت ما بين (1.03، 1.54) في حين تراوحت متوسطات درجات بطاقة ملاحظة الأداء المهاري

للتطبيق البعدي ما بين (2.5، 6.7) بانحرافات معيارية تراوحت ما بين (0.99، 1.24) وهذا يوضح الفرق بين متوسط درجات التطبيقين القبلي البعدي علأبعاد بطاقة ملاحظة الأداء المهاري.

كما تراوحت قيم (t) ما بين (2.85، 3.15) وهذه القيم دالة إحصائياً عند مستوي (0.01) مما يعني أن الفرق التي تم التوصل إليها ذات دلالة إحصائية عند مستوي (0.01) مما يجعلنا نقبل الفرض المقترح. ويتفق ذلك مع دراسة (أسماء عبد الله عطا -2015)⁽³⁹⁾ في امكانية تنمية الجانب المهاري للطلاب من خلال استخدام المواقع الالكترونية .

-التحقق من صحة الفرض الثالث :-

ينص الفرض الثالث علأنه "هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات الطلاب في الاختبار التحصيلي القبلي والبعدي لصالح التطبيق البعدي

وللتحقق من صحة هذا الفرض تم حساب المتوسط الحسابي (م) والانحراف المعياري (ع) وقيمة (t) للتطبيقين القبلي والبعدي والتي يوضحها الجدول التالي:

جدول (16) نتائج اختبار (t) لدرجات الاختبار التحصيلي للمجموعة التجريبية

المستويات	التطبيق القبلي		التطبيق البعدي		قيمة (t)	مستوي الدلالة
	ع	م	ع	م		
الدرجة الكلية	1.32	21.8	0.88	42.34	54.89	توجد دلالة إحصائية عند مستوي 0.01

ومن الجدول السابق يتضح أن متوسط درجات الاختبار التحصيلي للمجموعة التجريبية في التطبيق القبلي (21.8) بانحراف معياري (1.32) في حين درجات الاختبار التحصيلي في التطبيق البعدي (42.34) بانحراف معياري تراوح ما بين (0.88) وهذا يوضح الفرق بين متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي في الاختبار التحصيلي.

كانت قيم (t) (54.89) وهذه القيم دالة إحصائياً عند مستوي (0.01) مما يعني أن الفرق التي تم التوصل إليها ذات دلالة إحصائية عند مستوي (0.01) مما يجعلنا نقبل الفرض المقترح. ويتفق ذلك مع دراسة (سعاد محمد علام – 2007)⁽¹⁰⁾ في امكانية اثراء الجانب المعرفي للطلاب من خلال استخدام المواقع الالكترونية.

توصيات البحث:-

- 1- لقاء الضوء علتنقيات الخزرفة علالجلود الطبيعية والجلود الصناعية .
- 2- الاستفادة من البحث لابتكار تقنيات خزرفية جديدة لانواع الجلود المختلفة .
- 3- الاستفادة من المقارنة بين الجلد الطبيعي والصناعي للتنقيات الخزرفية المختلفة للوصول لافضل تقنية تناسب كل نوع من الجلد

4- ضرورة الاهتمام بالتكنولوجيا الحديثة وادخالها في مختلف صناعات الملابس

5- الاستفادة من البحث في مجالات الصناعات الصغيرة

6- الاستفادة من توظيف افضل التقنيات الخزرفية لاثراء جماليات الملابس النسائية

المراجع:-

1. بسمة عبد اللطيف :- "مقرر الكتروني مقترح قائم علالنظرية الاتصالية واثره في التحصيل ومهارات استخدام بعض المستحدثات التكنولوجية لدي طلاب التربية النوعية وفقا لاسلوبهم المعرفي" -رسالة دكتوراة – جامعة القاهرة- كلية الدراسات العليا للتربية –2015م .

2. وليد شعبان مصطفي واخرون :- "تكنولوجيا القص في مجال المصنوعات الجلدية" – المؤتمر السنوي الاول في التنمية البشرية في عصر العولمة الفترة من (12-13 ابريل 2006م) كلية التربية النوعية - جامعة المنصورة .

3. سوزان السيد أحمد حجازي- "فاعلية برنامج تعليميم لبعض تقنيات تشكيل الجلود علالمانيكان باستخدام الوسائط المتعددة"- رسالة دكتوراه- كلية الاقتصاد المنزلي- جامعة المنوفية- 2011م.
4. سماح متولي محمد متولي بلاسي :- " تصميم وتنفيذ نمط العباءة الحريمي بوجهين مختلفين لمواكبة الموضة العالمية ونشرها عبر شبكة المعلومات الدولية" – رسالة دكتوراه – كلية الاقتصاد المنزلي – جامعة المنوفية – 2016م.
5. تامر السيد احمد محمد الشريف :- " فاعلية برنامج قائم علهايرميديا لتنمية مهارات تنفيذ مفروشات وملابس للاطفال من الاقمشة وبقايا الاقمشة " – رسالة ماجستير – كلية الاقتصاد المنزلي – جامعة المنوفية – 2011 م .
6. سامية حسنين محمد امين ؛- "رؤي فنية لزخرفة الملابس الجلدية باستخدام الخيوط الوترية " – رسالة ماجستير – كلية الاقتصاد المنزلي – جامعة حلوان – 2017م.
7. Linda Sue Eastman :- " Leather craft , fox chapel publishing" -china - 2008M .
8. رانيا شوقي غازي : "استخدام شبكة المعلومات كأحد الوسائل التعليمية الهامة في مجال تصميم الملابس " -رسالة ماجستير- كلية الاقتصاد المنزلي – جامعة المنوفية- 2007 م
9. كمال عبد الحميد زيتون: " تكنولوجيا التعليم في عصر المعلومات والاتصالات " – عالم الكتب – 2002 م .
10. سعاد محمد علام : "مقترح تعليمي لتصميم ملابس الأطفال باستخدام الصفحات الالكترونية علىشبكة الانترنت" رسالة ماجستير- كلية الاقتصاد المنزلي – جامعة المنوفية- 2007 م .
11. أحمد صادق عبد المجيد:- "برنامج مقترح في التعليم الإلكتروني باستخدام البرمجيات الحرة مفتوحة المصدر وأثره في تنمية مهارات تصميم وإنتاج دروس الرياضيات الإلكترونية والاتجاه نحو التعليم الإلكتروني لدي طلاب المعلمين" - كلية التربية- جامعة سوهاج- 2008م.
12. هبة الله مصطفى جوهر جوهر :- "امكانية استخدام شبكة المعلومات كاحد نظم التعليم عن بعد في عرض تقنيات عمل مكملات الملابس المستوحاة من الفنون الافريقية " – رسالة دكتوراه – كلية الاقتصاد المنزلي – جامعة المنوفية – 2008م
13. ابتسام محمد الحجري : " إعداد برنامج تعليمي باستخدام الحاسب الاللاكساب طلاب شعبة الملابس والنسيج مهارات بعض تقانات التشكيل علالمانيكان " رسالة ماجستير- كلية الاقتصاد المنزلي – جامعة المنوفية- 2009 م
14. طاهر الوصال صبري وتوت :- "دراسة مقارنة بين تقنيات زخرفة الجلود الطبيعية والصناعية لاثراء جماليات بعض الملابس النسائية " رسالة ماجستير – كلية الاقتصاد المنزلي – جامعة المنوفية – 2020م.
15. وليد شعبان مصطفى واخرون:- " مراحل تصميم وانتاج الحقيبية الرجالي " –مجلة الاقتصاد المنزلي – جامعة حلوان المجلد 29 – العدد 29 – 2013م
16. شريف محمد يوسف :- " الاستفادة من توليف بقايا الجلود واقمشة الجيز في تصميم بعض مكملات الملابس " – رسالة ماجستير - كلية الاقتصاد المنزلي – جامعة المنوفية – 2015م.
17. لمياء حسن السنهوري نصر الحماقي :- معايير التصميم للصناعات الجلدية واثرها علىجودة المنتج في جمهورية مصر العربية – رسالة دكتوراه – كلية الاقتصاد المنزلي – جامعة المنوفية – 2016 م .
18. اسماعيل محمد اسماعيل حسن :- فاعلية التعلم التعاوني المصحوب وغير المصحوب بالتعلم الالكتروني في تنمية التحصيل ومهارات العمل مع مجموعة في مجال تكنولوجيا التعليم لدي طالبات كلية التربية جامعة قطر – مجلة التربية للبحوث التربوية والنفسية والاجتماعية – كلية التربية – جامعة الازهر –العدد 125- الجزء الاول – 2004م.
19. أحمد بن عبد العزيز المبارك ،عبد الله عبد العزيز موسي:- التعليم الالكتروني ، الاسس والمتطلبات – الرياض- مؤسسة شبكة البيانات – 2005م.
20. عبد الحميد البسيوني :- استخدامات شبكة الانترنت في المدارس ودعم التعليم – القاهرة –مكتبة بن سينا – 2002م.
21. اكرم فتحي مصطفى :- انتاج مواقع الانترنت التعليمية – عالم الكتب – الطبعة الاولى – 2006 م .

22. احمد محمد سالم :- تكنولوجيا التعليم والتعليم الالكتروني - الرياض - مكتبة الرشد - 2004م.
23. زكريا يحيى لال ، علياء عبد الله الجنيدى :- الاتصال الالكتروني وتكنولوجيا التعليم - الرياض - مكتبة العبيكان - الطبعة الثالثة-2005م.
24. رمزي احمد عبد الحي :- "التعليم عن بعد في الوطن العربي وتحديات القرن الحادي والعشرين " - الطبعة الاولى - القاهرة - مكتبة الانجلو المصرية - 2010 م .
25. جمال عبد العزيز الشهران :- الكتاب الالكتروني - المدرسة الالكترونية والمعلم الافتراضي - فهرسة الملك فهد الوطنية - 2001م.
26. تيسير زيد الكيلاني :- " التعليم عن بعد : فلسفته ، امكانياته ، ركائزه ووسائله التعليمية " - مجلة اتحاد الجامعات العربية - 1998 م .
27. عبد الرحمن بن علماعثمان، أحمد بن زيد آل مسعود:- "حوافز ومعوقات التعلم الإلكتروني في التدريس الجامعي من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس بكلية التربية بجامعة الملك سعود"- بحث منشور- المجلة الدولية للبحوث التربوية- المجلد 41، العدد 1- جامعة الإمارات-2017م.
28. ام محمد جابر السيد محمد :- "اثراء القيم الجمالية والوظيفية للملابس الجلدية (النسائية) بتنفيذها بتقنيات يدوية وعرض تقنية تنفيذها على شبكة المعلومات " رسالة دكتوراه - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية - 2013م.
29. ايمان رافت سعد السيد :- "دراسة القيم الوظيفية والجمالية للجلود وتطبيقاتها في صناعة الملابس " - رسالة ماجستير- كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان - 2008 م .
30. نيفين عبد الوكيل عطا ابراهيم ادريس :- " الاستفادة من بقايا الجلود لاثراء القيمة الوظيفية والجمالية للعباءة الحريري " - رسالة ماجستير - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية - 2009 م .
31. وسام عليكمال :- " توظيف خامة الجلد علملابس السهرة ومكملاتها باستخدام احدي مدارس الفن الحديث [الفن التكميلي] " - رسالة ماجستير - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية - 2015 م .
32. فاطمة مصطفى محمد حميدة :- " فاعلية وحدة تعليمية مقترحة في الطباعة علىالجلود لطلاب الفرقة الرابعة " - رسالة ماجستير - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان - 2008 م .
33. هند سالم عبد الفتاح البنا :- "الخواص الطبيعية والميكانيكية لبعض الجلود الصناعية وعلاقتها بتقنيات علمالمانيكان " -رسالة ماجستير - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية - 2011 م .
34. اسماء سامي عبد العاطي :- " تأثير اختلاف بعض الاساليب التطبيقية في مراحل تصنيع الجلد الطبيعي والصناعي علىالخواص الوظيفية للمنتج النهائي " -رسالة ماجستير -كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية - 2003م.
35. اسماء عادل محمد السيد :- "امكانية استخدام اسلوب الطباعة ثلاثية الابعاد علىالجلود الصناعية لاثراء جماليات الملابس النسائية باسلوب التشكيل علمالمانيكان " - رسالة ماجستير - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية - 2020 م .
36. ايمان محمد حسين مصطفى :- " القيم الوظيفية لاسلوب تجاور الخامات وتطبيقها علماللبس الجلدية " - رسالة ماجستير - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان - 2011م.
37. زينب محمد مصطفى : توظيف تقنيات التطريز علماللبس الجلدية للأطفال - رسالة ماجستير - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان - 2008م
38. أسماء سعيد محمد عليوسف "فاعلية برنامج تدريبي في تطبيقات علم النسيج باستخدام الصفحات الإلكترونية لطلاب تخصص الملابس والنسيج"- رسالة ماجستير- كلية الاقتصاد المنزلي- جامعة المنوفية- 2009م.
39. أسماء عبد الله عطية عطا- "إمكانية استخدام شبكة المعلومات كأحد نظم التعليم عن بعد في تصميم وتنفيذ ملابس السيدات ذات الأجسام البدينة"- رسالة دكتوراه- كلية الاقتصاد المنزلي- جامعة المنوفية- 2015م.

The Effectiveness of an Educational Site to Acquire the Manual Skills of Leather Decoration Within the Framework of A Distance Education Strategy for Students of Colleges of Home Economics

Authors

Ola Abdella, Shymaa Mostafa, Asmaa Abo Eid, Hayaat Magdy

Department of Cloths and Textile, Faculty of Home Economics, Menoufia University, Shibin El-Kom, Egypt

Abstract:

The Internet and its multiple services are among the best educational innovations that provide an educational environment rich in knowledge and skills, through which it is possible to work in collaborative groups within the same classroom and different classrooms, where learners can develop their knowledge of topics of interest to them through communication With friends and experts with the same interests. Learners are responsible for searching for and formulating information to develop their thinking skills. The general objective of the study is to prepare an educational site to develop the skills of decorating methods on leather to keep up with the trend of Internet-based learning (web) in cognitive achievement and skillful performance of decorating techniques on leather for students - Faculty of Home Economics, Menoufia University.. The research sample consisted of (15) students from the Faculty of Home Economics, and included: One experimental group studies the techniques of decoration on leather. The research tools consisted of the arbitrators evaluation form, the achievement test form, the skill test form, and the form for measuring students' opinions on the program. After verifying the validity and reliability of the study tools, the researcher applied the research tools to the study sample before and after and extracted the results through the achievement and skill tests, before and after, to ensure the effectiveness of the educational site in developing the knowledge and skills side of the decoration techniques on leather for students.

key words: effectiveness, website, decoration, leather, distance education strategy.