



بناء نموذج مقترح للبنطلون الجينز يتفق والقياسات الجسميه للأطفال

بمحافظة الدلتا

مني حمدي على الفرماوي

مدرس بقسم الملابس والنسيج- كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية

المخلص :

يعد البنطلون الجينز من الملابس الهامة والعملية في جميع الأوقات والمناسبات ويرتديها مئات الملايين من مختلف الأعمار وخاصة الأطفال لما يمتاز به من راحة وقوة تحمل وتصميمات جذابة تجذب الطفل في جميع الأعمار، ولذا فقد إنتشرت المصانع المنتجة له والخاصة بالأطفال إنتشارا واسعا وبالرغم من ذلك وبرغم تطور أساليب إنتاجه وخاصة مرحلة إعداد النماذج إلا أنه لوحظ وجود بعض المشكلات الفنية المرتبطة بضبط نموذج البنطلون الجينز للأطفال في مرحلة الطفولة الوسطي (٦-١٢ سنة)، ولذا كان لزاما علينا كمتخصصين في مجال الملابس والنسيج تعديل النموذج الأساسي للبنطلون الجينز في تلك المرحلة والذي يعتبر عنصراً مهماً من عناصر نجاح المنتج وكذلك وضع المعايير الأساسية لإعادة إعدادا سليما وإنتاجه، ويهدف البحث الحالي إلي الوقوف على العيوب المختلفة والمؤثرة على ضبط النموذج الأساسي للبنطلون الجينز للأطفال في مرحلة الطفولة الوسطي، ومن ثم إقتراح نموذج يتناسب وتلك المرحلة للاستفادة منه في مجال صناعة الملابس الجاهزة الخاصة بالأطفال وكذلك في العملية التعليمية بالكليات والمعاهد المتخصصة، وأشتملت أدوات البحث على دراسة وتحليل لبعض البنطلونات الجينز للأطفال في تلك المرحلة والمصنعة ببعض المصانع المختلفة التي تعمل في ذلك المجال وعددهم (١٠ مصانع) بمحافظة الدلتا والمنشرة منتجاتهم بتلك المحافظات ومتخصصين بالإنتاج المحلي للوصول إلي العيوب والمشاكل وأوجه القصور الموجودة في النماذج الخاصة بهم والتي تؤثر على جودة الضبط لعمل نموذج يتلافى تلك العيوب، وقد تم عمل استمارة استطلاع رأي للمحلات والمستهلكين لإثبات وجود المشكلة الخاصة بعملية ضبط النموذج، ومن ثم عمل استمارة استبيان للحكم على النموذج المقترح من قبل الأساتذة المتخصصين وكذلك العاملين في مجال النماذج في المصانع الخاصة بالبنطلون الجينز للأطفال للوصول إلي أفضل ضبط للنموذج (محل الدراسة) وكذلك الأسلوب الأمثل لإنتاجه، وقد جاءت نتائج البحث محققة لأهدافه.

المقدمة ومشكلة البحث:

تطورت التكنولوجيا في صناعة الملابس الجاهزة في الأونة الأخيرة بصورة كبيرة، وتزايد الإهتمام بالجودة حيث أصبح لها دورا هاما في مواجهة ظروف المنافسة الدولية^(١)، ومن هنا فإن هذه الصناعة تواكب التطورات التكنولوجية الحديثة حيث شهدت طفرة هائلة في وسائل الإنتاج المتطورة والتي تؤدي إلي الحصول على منتجات عالية الجودة، وقد شمل التطور

التكنولوجى كافه مراحل العملية الإنتاجية للملابس بدءاً من عملية الغزل وإنهاءً بعملية التعبئة والتغليف^(٤)، ولكى ترتقى صناعة الملابس الجاهزة فى مصر إلى مستوى المنافسة العالمية لابد من حل بعض المشكلات التى تواجهها^(١١) ومن أهم تلك المشكلات التى تواجه مصنعي الملابس والتي لها أثراً مباشراً على طبيعه المنتجات طرق بناء النموذج^(٣)، حيث تعتبر مرحلة إعداد النماذج من أدق وأهم المراحل التى تعتمد عليها الصناعة ويتوقف عليها نجاح التصميم بل الإنتاج ككل^(١٧) لذلك لابد أن يتوفر فى القائمين عليها درجة عالية من الكفاءة والخبرة تتمثل فى القدرة على تطوير النماذج بكافة الطرق الفنية^(١٦)، ومن أهم مشكلات بناء النماذج تناسبها مع طبيعة الجسم بصفة عامة وخاصة مرحلة الطفولة وذلك لما تشهده تلك المرحلة من تغيرات سريعة فى قياسات الجسم^(١٩)، ويعتبر البنطلون الجينز للأطفال من أهم القطع الملابس المريحة والعملية فى جميع الأوقات والتي تلقى إقبالاً وانتشاراً^(٢٠) ويفضلها معظم الأطفال لما يمتاز به من راحة وقوة تحمل وتصميمات جذابة تجذب الطفل فى جميع الأعمار وأيضاً يمكن إرتداؤه فى جميع المناسبات المختلفة وإستخدامه صيفاً وشتاءً^(٥)، وتعد مرحلة الطفولة الوسطى من المراحل الهامة فى حياة الطفل والتي تؤثر فى التنشئة الاجتماعية له وتنمى الذوق الفنى لديه^(٦) ويهتم الطفل فيها بملايصة ويحتاج إلى الملابس التى تمنحه حرية الحركة والراحة فى الإستخدام والمتانة، لذا كان لزاماً علينا الإهتمام بتلك المرحلة بما تحتويه من تغيرات بصفة عامة والإهتمام أيضاً بضبط وراحة البنطلون الجينز الخاص بالأطفال بصفة خاصة كأحد القطع الملابس المفضلة لديهم^(٢٢)، والبنطلون الجيد الضبط هو الذى يتناسب وقياسات وأبعاد الجسم ويختلف من محافظة إلى أخرى حسب طبيعة الجسم بالإضافة إلى الشعور بالراحة أثناء الإستخدام ويتناسب مع حركة الجسم بجانب أنه يضيف مظهراً أفضل له^(١٠)، ويؤكد كلاً من أحمد سالمán وآخرون ٢٠٠٦م^(١) على أهمية الوصول إلى أفضل الطرق فى بناء نموذج البنطلون الجينز الحرىمى الذى يتناسب وطبيعة الأجسام المصرية، كما أشار طارق محمد ٢٠١١م^(٢٠) إلى أهمية البنطلون الجينز كأحد القطع الأكثر انتشاراً فى السوق المحلى وضروره تطوير الخواص الأدائية والفنية له، وتؤكد Jan Jasper ١٩٩٢م^(١٨) على أن أفضل طرق لضبط البنطلون هو تعديل على الجسم البشرى أى ضبطة على الجسم مع الإهتمام براحة القماش للوصول إلى أفضل ضبط ممكن.

ومن هنا كان إختيار الباحثة لموضوع البحث وهو " بناء نموذج مقترح للبنطلون الجينز يتفق والقياسات الجسميه للأطفال بمحافظات الدلتا" حيث لاحظت الباحثة بعد استطلاع الرأى لبعض المحلات والمستهلكين بمحافظات الدلتا وجود بعض المشكلات والعيوب فى إعداد النماذج الأساسية للبنطلون الجينز الخاص بالأطفال فى مرحلة الطفولة الوسطى مما يؤثر بدوره على عملية الضبط، ومن ثم كان لزاماً علينا كمتخصصين فى ذلك المجال الوصول إلى نموذج مقترح جيد الضبط يتناسب مع جسم الطفل فى تلك المرحلة الهامة وكذلك الأسلوب الأفضل لإنتاجة.

وتتلخص مشكله البحث فى الآتى :

- ١- إمكانية الإستفاده من بناء النموذج المقترح فى مجال صناعه الملابس الخاصه بالأطفال.
- ٢- إمكانية الإستفاده من النموذج المقترح فى التدريس بالكليات والمعاهد المتخصصة.
- ٣- إمكانية الإستفاده من طرق بناء النموذج الأساسى للبنطلون الجينز للأطفال الموجود ببعض المصانع بمحافظات الدلتا وتعديله لعمل نموذج يحقق الضبط والراحة.

٤- ندره الدراسات المتعلقة بمجال إعداد النماذج الخاصة بالبنطلون الجينز في مرحلة الطفولة الوسطى.

أهداف البحث وأهميته :-

٥- الوقوف على العيوب و المشكلات المختلفة الخاصة بالنموذج الأساسي للبنطلون الجينز للأطفال في مرحلة الطفولة الوسطى بمحافظة الدلتا.

٦- الوصول إلي نموذج أساسي للبنطلون الجينز للأطفال جيد الضبط يتلافى أوجه القصور الموجودة.

٧- تحديد الأسس العلمية و الفنية الواجب مراعاتها عند إعداد نموذج البنطلون الجينز في مرحلة الطفولة الوسطى لإنتاج قطعة ملبسيه تنفق وطبيعة جسم الطفل .

٨- دعم المصانع المتخصصة للأطفال بنموذج للبنطلون الجينز يحقق الضبط و يمكن استخدامه.

٩- دعم المتخصصين بخط إنتاج يحقق أعلى إنتاجية وأقل إستهلاكاً للوقت .

١٠- إعداد نموذج جيد الضبط يصلح للتدريس بالكليات و المعاهد المتخصصة .

١١- تزويد المتخصصين في مجال صناعة الملابس الجاهزة بنموذج خاص بمرحلة الطفولة الوسطى للبنطلون الجينز يحقق الضبط المطلوب.

١٢- الإرتقاء بمستوى جودة إنتاج البنطلون الجينز الخاص بالأطفال من خلال معالجة بعض المشكلات التي تواجه إعداد النماذج الخاصة بتلك النوعية من الملابس في محافظات الدلتا.

حدود البحث :-

يقتصر البحث الحالي على بناء نموذج مقترح للبنطلون الجينز للأطفال في مرحلة الطفولة الوسطى من خلال إجراء تعديلات على بعض العينات الموجودة ببعض مصانع محافظات الدلتا وكذلك تصميم خط الإنتاج المناسب له للوصول إلي أفضل استخدام لعنصر الوقت وتقليل الزمن الفاقد.

إجراءات البحث :-

منهج البحث :

يتبع هذا البحث المنهج التحليلي التطبيقي من خلال إجراء بعض التطبيقات العملية لبناء نموذج للبنطلون الجينز في مرحلة الطفولة الوسطى .

عينة البحث :

تتكون عينة البحث من :

مجموعه من الأطفال في المرحلة الابتدائية تتراوح أعمارهم من (٦-١٢ سنوات) في مرحلة الطفولة الوسطى وعددهم (١٠٠ طفل) من محافظات الدلتا.

أدوات البحث :

- استمارة لاستطلاع الرأى خاصة ببعض النماذج الموجودة بالسوق المحلى بمحافظة الدلتا وذلك لإثبات وجود المشكلة .

- استمارة استبيان لتقييم النموذج المقترح من قبل الأساتذة أعضاء هيئة التدريس المتخصصين و كذلك العاملين في مجال صناعة الملابس الجاهزة الخاصة بالأطفال قسم الباترون، للوصول إلي أفضل نموذج يحقق أفضل ضبط ممكن وتنفيذه.

فروض البحث :

- ١- تختلف آراء المتخصصين في إمكانية الوصول إلي درجة عالية من الضبط والراحة لنموذج مقترح " للبنطلون الجينز للأطفال مقاس ٨ سنوات "
- ٢- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين آراء المحكمين في إمكانية إعداد نموذج "بنطلون جينز للأطفال" مقاس ٨ سنوات باستخدام طريقة مقترحة من خلال دراسة وتحليل لبعض القطع الموجودة بالسوق المحلي.
- ٣- تختلف آراء المتخصصين في إمكانية الوصول إلي درجة عالية من الضبط والراحة لنموذج مقترح " للبنطلون الجينز للأطفال مقاس ١٠ سنوات "
- ٤- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين آراء المحكمين في إمكانية إعداد نموذج "بنطلون جينز للأطفال" مقاس ١٠ سنوات باستخدام طريقة مقترحة من خلال دراسة وتحليل لبعض القطع الموجودة بالسوق المحلي.
- ٥- تختلف آراء المتخصصين في إمكانية الوصول إلي درجة عالية من الضبط والراحة لنموذج مقترح " للبنطلون الجينز للأطفال مقاس ١٢ سنوات "
- ٦- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين آراء المحكمين في إمكانية إعداد نموذج "بنطلون جينز للأطفال" مقاس ١٢ سنوات باستخدام طريقة مقترحة من خلال دراسة وتحليل لبعض القطع الموجودة بالسوق المحلي.

صدق الاستبيان :

تم عرض الاستبيان في صورته الأولية على مجموعة من الأساتذة أعضاء هيئة التدريس بقسم الملابس و النسيج بكلية الاقتصاد المنزلي جامعتي حلوان و المنوفية وكذلك العاملين في مجال صناعة الملابس الجينز الخاصة بالأطفال قسم الباترون وذلك بهدف تحديد مدى صلاحية العبارات و الوصول إلي أفضل صورته للاستمراره وذلك لتحقيق الأهداف التي أعد من أجلها الاستبيان وكذلك إقتراح حذف أو إجراء أى تعديلات في صياغة العبارات أو إضافة أى عبارات، نتيجة لذلك تم حذف ثلاث عبارات وإجراء تعديل لصياغة ثلاث عبارات أخرى وقد أتقت آراء المحكمين علي صلاحية الاستبيان للتعرف على ماتم تحقيقه من أهداف في عملية إعداد النموذج الخاص بالأطفال في مرحلة الطفولة الوسطى ثم تم عرض الاستبيان مره أخرى على المحكمين في صورته النهائية وتم الموافقة عليه.

الدراسات السابقة

دراسة عماد الدين سيد جوهر ٢٠٠٠م^(٧)

تهدف الدراسة إلى التعرف على أهمية البنطلون الجينز كقطعة ملبسية شائعة الاستخدام و دراسة الأنواع المختلفة لخطوط إنتاجه والماكينات المستخدمة في حياكة البنطلون الجينز الرجالي و كذلك الأسس العلمية والتقنية التي تتحكم في مراحل تشغيله، وقد توصلت الدراسة إلى إيضاح أهم العوامل المؤثرة على خطوط الإنتاج مع وضع تصور يحقق الاستغلال الأمثل للطاقة الإنتاجية لخطوط إنتاج البنطلون الجينز.

دراسة أحمد علي سالماني وآخرون ٢٠٠٢م^(١)

تهدف الدراسة إلى الاستفادة من المميزات الموجودة في البنطلون المستورد وتلافي العيوب في تنفيذ الباترون الأساسي للبنطلون الجينز الحريمي يتناسب وطبيعة جسم المرأة المصرية، وقد توصلت الدراسة إلى إقتراح نموذج للبنطلون الجينز الحريمي من خلال معالجته للمشاكل التي تواجه المصانع الخاصة بعمل تلك القطعة، ودراسة وتحليل لبعض البنطلونات الجينز الموجودة بالسوق المحلي لمحاولة الوصول إلى أفضل ضبط للنموذج المقترح.

دراسة معروف أحمد معروف ٢٠٠٥م^(١)

تهدف الدراسة إلى التعرف على مدى تأثير مطابقة وضبط مقاسات الجينز على خواص الأداء الوظيفي للبنطلون ومدى تأثيرها على صحة وراحة الفرد، وقد توصلت الدراسة إلى مدى تأثير إختلاف إتجاهات الخطوط الأساسية للنموذج على الشعور بالراحة و خاصة من منطقة الحجر للبنطلون من خلال إقتراح ثلاث نماذج مختلفة للبنطلون و الوصول إلى أفضل درجة ضبط ممكنه.

دراسة عبد الله عبد المنعم ٢٠٠٧م^(٢)

تهدف الدراسة إلى التعرف على أهمية النماذج كمرحلة هامة في العملية الإنتاجية وطرق إعدادها و عوامل الضبط الجيد لنموذج البنطلون الرجالي وبعض العيوب التي تنتج عن النموذج غير جيد الضبط من خلال دراسة و تحليل لبعض عينات البنطلون الرجالي و المنتجة بثلاث أساليب للوصول إلى أفضل أسلوب لبناء النموذج، وقد توصلت الدراسة إلي الوصول لأفضل أسلوب لبناء النموذج الأساسي للبنطلون الرجالي وهو الأسلوب الألماني و الذي حقق أفضل ضبط وراحة ممكنة.

دراسة رانيا علي محمد عبد العاطي ٢٠٠٩م^(٣)

تهدف الدراسة إلى التعرف على المشاكل و الصعوبات التي تعوق صناعة البنطلون الجينز من خلال الدراسة الميدانية لبعض مصانع الملابس الجاهزة لتحديد نوعية تلك المشكلات ، وقد توصلت الدراسة الى إقتراح خطة لحل تلك المشكلات، وهي مشكلات خاصة بمراحل الإنتاج و التصنيع و مشكلات خاصة بعمليات التجهيز النهائي وعمليات الصيانة للماكينات ومشكلات خاصة بالعمال وأيضاً مشكلات خاصة بعمليات التسويق و التصدير و المنافسة العالمية.

دراسة وسام محمد إبراهيم ٢٠١٢م^(٤)

تهدف الدراسة إلى الوقوف على المشكلات المختلفة للجزء السفلي لجسم المرأة ، و المؤثرة على ضبط النموذج الاساسي للبنطلون الحريمي، ومحاولة الوصول إلى نماذج أساسية للبنطلون الحريمي يتم فيه مراعاة الأشكال المختلفة للجزء السفلي لجسم المرأة ، وقد توصلت الدراسة إلى إقتراح بعض التعديلات على النموذج الاساسي للبنطلون الحريمي بما يتناسب مع الأشكال المختلفة للجزء السفلي لجسم المرأة للوصول الى عدة نماذج أساسية للمقاس الواحد (أ، ب، ج) تتفق في الشكل و التصميم الخارجي وقياسات الجسم لرفع جودة المنتج النهائي للبنطلون الحريمي .

التعليق على الدراسات السابقة

تناولت الدراسات السابقة موضوعات تتعلق بالنماذج كمرحلة هامة من مراحل العملية الانتاجية و التي يتوقف عليها نجاح التصميم و الإنتاج ككل ، وكذلك المراحل المختلفة لإعداد النماذج و العوامل المؤثرة على ضبط النموذج ومدى تأثيره على تحقيق الضبط و الراحة للقطع الملابسية المختلفة ، ومدى إمكانية تعديل بعض النماذج المختلفة و الشائعة الاستخدام للوصول إلى أفضل ضبط ممكن و هو مايرتبط بموضوع البحث الحالي .

الدراسة العملية :

- قامت الباحثة بعمل دراسة ميدانية لبعض المصانع الخاصة بإنتاج البنطلون الجينز للأطفال في محافظات الدلتا وعددهم (١٠مصانع) وأيضا استطلاع رأي لبعض المستهلكين والمحلات الموزعة لإنتاج تلك المصانع، للتعرف على المشاكل والعيوب المختلفة لتلك القطعة.
- قامت الباحثة بدراسة وتحليل (١٠) عينات من البنطلون الجينز الخاص بالأطفال والاستفادة من مميزات الطرق المختلفة لعمل نماذج لتلك العينات من خلال تحليل القياسات المستخرجة من العينات وتلافي العيوب الموجودة .

- دراسة العيوب الخاصة بهم والتي ظهرت بعد عمليه الضبط لمجموعة من الأطفال (محل الدراسه) وعددهم (١٠٠ طفل) كلا بمقاساته فى المرحلة الابتدائية تتراوح أعمارهم من (٦ : ١٢ سنوات) فى محافظات الدلتا.
- قامت الباحثة بإقتراح طريقه لبناء النموذج الأساسى للبنطلون الجينز محل الدراسة مع مراعاة تجنب تلك العيوب التى أظهرتها الدراسة الميدانية .
- قامت الباحثة بعمل العينات الخاص بالنموذج (محل الدراسة) من خلال ثلاث مقاسات (٨، ١٠، ١٢) سنوات وقياسها على الجسم وتلييسها لقياس الضبط اللازم .
- قامت الباحثة بعمل خط الإنتاج المناسب لتلك القطعة الملابسية محل الدراسة للوصول إلي أفضل استخدام للوقت وتجربته وذلك فى إحدى المصانع محل الدراسة .
- تم عمل استماره استبيان لتقييم النموذج المقترح من قبل السادة أساتذة الجامعة المتخصصين وكذلك العاملين فى مجال إعداد النماذج الخاصة بالأطفال بقسم الباترون، للوصول إلي أفضل ضبط ممكن يتناسب مع قياسات جسم الطفل فى مرحلة الطفولة الوسطى بمحافظات الدلتا .

وفيما يلي عرض لطريقه عمل النموذج المقترح :

الطريقة المقترحة للنموذج الأساسى للبنطلون الجينز (محل الدراسه)

أولاً: الأمام للبنطلون الجينز : (شكل رقم ١)

١- نرسم المستطيل (٤،٣،٢،١) بحيث يكون :

- عرض المستطيل (٤:١) و (٣:٢) يساوى عرض الفخذ ناقص ربع بوصة .
- وطول المستطيل (٢:١) و (٣:٤) يساوى طول الرجل الداخلى + حردة حجر الأمام.
- ٢- نضع النقطة (٥) فى منتصف الخط (٣:٢).
- ٣- نضع النقطة (٦) و (٧) على يمين ويسار النقطة (٥) على بعد يساوى نصف إتساع الرجل من أسفل - ٢/١ بوصة (أساسى) ليمثل الخط (٧:٦) خط نهاية البنطلون.
- ٤- نمد من النقطة (٧) خط مستقيم يقطع الخط (٣:٤) فى النقطة (٨) بحيث تكون المسافة من (٨:٧) تساوى طول الرجل الداخلى - ١ بوصة.
- ٥- نضع النقطة (٩) على إمتداد الخط (٨:٧) للخارج ويبعد عن النقطة (٨) مسافه تساوى ١ بوصة (أساسى) بحيث تمثل النقط (٧ و ٨ و ٩) الخط الداخلى للبنطلون ويرسم بخط منحنى للداخل.
- ٦- نضع النقطة (١٠) على الخط (٤:١) وتبعد عن النقطة (١) مسافه تساوى واحد ونصف بوصة (لعمل تكسيم الوسط).
- ٧- نضع النقطة (١١) على الخط (٤:١) وتبعد عن النقطة (١٠) مسافه تساوى ربع دوران الوسط.
- ٨- نصل النقطتين (٩) و (١١) بخط منحنى للداخل يأخذ شكل حجر الأمام (البتلته) ثم يتم قياس طول الحجر الأمامى ليطباق النقطة من (٩ إلي ١٢) لتوضع النقطة (١٢) فى مكانها الصحيح.
- ٩- يتم تحريك النقطة (١٠) لأعلي أو لأسفل حتى تكون فى مقابل النقطة (١٢).
- ١٠- نصل النقطة (١٠) و (١٢) بمنحنى بسيط للداخل ليمثل خط الوسط.
- ١١- نضع النقطة (١٣) بحيث تبعد عن النقطة (٩) مسافه ٢ ونصف بوصة (أساسى) فى اتجاه النقطة (١١).

١٢- نمد من النقطة (١٣) خط وهمي يقطع الخط (٢:١) في النقطة (١٤) ليمثل الخط (١٤:١٣) خط الجنب.

١٣- نصل النقطتين (١٠) و(١٤) و(٦) بمنحنى للخارج ليمثل الخط الخارجي للبنطلون.

١٤- تمثل النقط (١٠) و٦ و٧ و٩ و١٢) الخط الخارجي للأمام.

١٥- نضع النقطة (A) على الخط (١٢:١٠) بحيث تبعد عن النقطة (١٠) مسافه تساوى فتحه الجيب.

١٦- نضع النقطة (B) على الخط المنحني (١٤:١٠) بحيث تبعد عن النقطة (١٠) مسافه تساوى سقوط الجيب لرسم منحنى جيب الأمام.

ثانيا : الخلف للبنطلون الجينز: (شكل رقم ١)

نفس الخطوات المتبعه لرسم الأمام مع زياده الخطوات الآتية:

١- نضع النقطة (١٥) بحيث تبعد عن يمين النقطة (١٠) مسافه تساوى $\frac{4}{3}$ بوصة (أساسي).

٢- نضع النقطة (٢٠) على إمتداد الخط (١٤:١٣) بحيث تبعد عن يمين النقطة (١٤) مسافه تساوى ١ بوصة (أساسي).

٣- نضع النقطة (١٦) على إمتداد الخط (٧:٦) بحيث تبعد عن يمين النقطة (٦) مسافه تساوى $\frac{2}{1}$ بوصة (أساسي).

٤- نضع النقطة (١٧) على إمتداد الخط (٧:٦) بحيث تبعد عن يسار النقطة (٧) مسافه تساوى $\frac{2}{1}$ بوصة (أساسي).

٥- نضع النقطة (١٨) أعلى الخط (١٢:١٠) بمسافه تساوى واحد ونصف بوصة (أساسي) بحيث تبعد عن النقطة (١٥) مسافه تساوى ربع دوران الوسط (أساسي).

٦- نضع النقطة (١٩) على يسار النقطة (٩) وتبعد عن النقطة (١٨) مسافه تساوى طول حجر الخلف، نصل النقط (١٨) و(٩) و(١٩) بمنحنى للداخل ليمثل حجر الخلف.

٥- نصل النقطتين (١٧) و(١٩) بخط منحنى للداخل يمثل خط الرجل الداخلى للبنطلون.

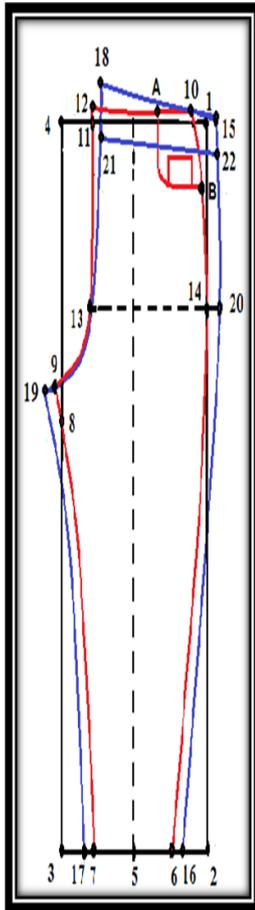
٦- نضع النقطة (٢١) أسفل النقطة (١٨) وعلى الخط المنحني (١٨، ٩، ١٩) بمسافه تساوى إرتفاع قصه الظهر.

٧- نضع النقطة (٢٢) أسفل النقطة (١٥) وتبعد عنها بمسافه تساوى سقوط قصه الظهر .

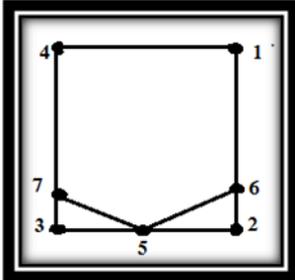
٨- نصل النقطتين (٢١) و(٢٢) بخط مستقيم بحيث تمثل خط قصه الظهر.

٩- نصل النقط (١٥) و(٢٢) و(٢٠) و(١٦) بخط منحنى للخارج يمثل خط الرجل الخارجى للبنطلون.

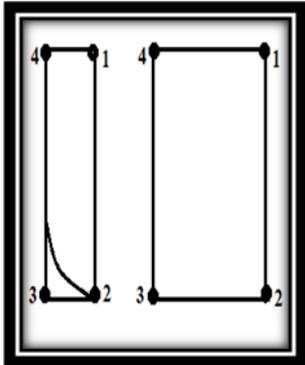
١٠- تمثل النقط (١٥) و١٦ و١٧ و١٩ و(١٨) الخط الخارجى للخلف.



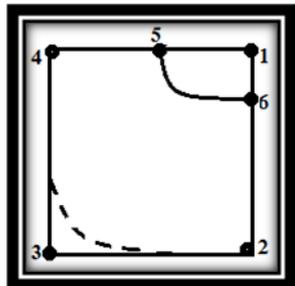
شكل رقم (١) يوضح طريقه بناء النموذج الأساسي للبنطلون الجينز (محل الدراسه)



شكل رقم (٢) يوضح طريقة بناء جيب الخلف



شكل رقم (٣) يوضح طريقة بناء البتلته اليسار واليمين للبنطلون الجينز (محل الدراسة)



شكل رقم (٤) يوضح طريقة بناء خياله جيب الأمام

ثالثاً: جيب الخلف للبنطلون الجينز : (شكل رقم ٢)

- ١- نرسم المربع (٤،٣،٢،١) بحيث يكون:
 - عرض المربع (٤:١) و (٣:٢) يساوى عرض الجيب + ١ بوصة مقدار خياطة.
 - وطول المربع (٢:١) و (٣:٤) يساوى طول الجيب + ١ بوصة مقدار خياطة.
- ٢- نضع النقطة (٥) فى منتصف الخط (٣:٢).
- ٣- نضع النقطة (٦) و (٧) أعلى النقطتين (٢) و (٣) بمسافه تساوى ٤/٣ بوصة (أساسي).
- ٤- نصل النقط (١) و (٦) و (٥) و (٧) و (٤) بخط مستقيم ليتمثل شكل جيب الخلف.

رابعاً: البتلته للبنطلون الجينز : (شكل رقم ٣)

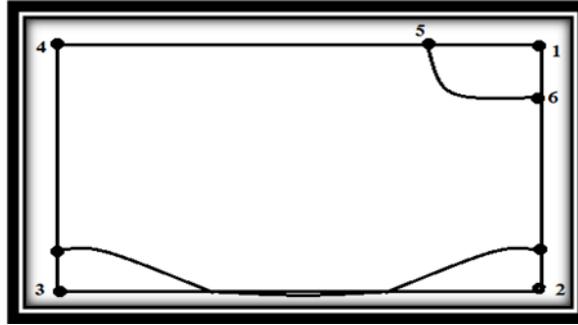
- ١- البتلته اليسار
 - نرسم المستطيل (٤،٣،٢،١) بحيث يكون:
 - عرض المستطيل (٤:١) و (٣:٢) يساوى ٢ بوصة (أساسي).
 - وطول المستطيل (٢:١) و (٣:٤) يساوى طول البتلته.
- ٢- البتلته اليمين
 - نفس خطوات رسم البتلته اليسار ولكن مع مضاعفه العرض.

خامساً: خياله جيب الأمام للبنطلون الجينز : (شكل رقم ٤)

نفس قياسات حردة جيب الأمام مع زياده (١ بوصة أساسي) إلي الطول والعرض.

سادساً: بطانه جيب الأمام للبنطلون الجينز: (شكل رقم ٥)

- ١- نرسم المستطيل (٤،٣،٢،١) بحيث يكون:
 - عرض المستطيل (٤:١) و (٣:٢) يساوى ربع دوران الوسط.
 - وطول المستطيل (٢:١) و (٣:٤) يساوى المسافه من النقطة (١) إلي (١٤) فى الأمام .
- ٢- نضع النقطة (٥) على الخط (٤-١) والنقطة (٦) على الخط (٢-١).
- ٣- نصل النقطتين (٥) و (٦) بخط منحنى مطابق لخط جيب الأمام .
- ٤- نضع النقطتين (٧) و (٨) على ارتفاع ١ بوصة من النقطتين (٢) و (٣) على التوالي.
- ٥- نصل النقطتين (٧) و (٨) بخط منحنى لأسفل يمس الخط (٢-٣) ليتمثل خط نهاية بطانه الجيب.
- ٦- لتصبح النقاط (٦) و (٧) و (٨) و (٤) و (٥) بطانه جيب الأمام.



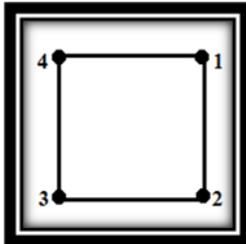
شكل رقم (٥) يوضح طريقه بناء بطانه جيب الأمام

سابعاً: الكمر للبنطلون الجينز: (شكل رقم ٦)

- نرسم المستطيل (٤،٣،٢،١) بحيث يكون:
- عرض المستطيل (٤:١) و (٣:٢) يساوى ٤ بوصة.
- وطول المستطيل (٢:١) و (٣:٤) يساوى دوران الوسط + ٢ بوصة (أساسي).



شكل رقم (٦) يوضح طريقه بناء الكمر للبنطلون الجينز (محل الدراسه)



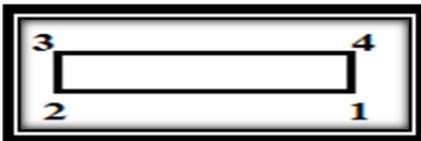
شكل رقم (٧) يوضح طريقه بناء جيب الساعة

ثامناً: جيب الساعة للبنطلون الجينز : (شكل رقم ٧)

- نرسم المربع (٤،٣،٢،١) بحيث يكون:
- ١- عرض المستطيل (٤:١) و (٣:٢) يساوى عرض جيب الساعة + ١ بوصة مقدار خياطة .
- ٢- وطول المستطيل (٢:١) و (٣:٤) يساوى طول جيب الساعة + ١ بوصة مقدار خياطة .

تاسعاً: اللويسات للبنطلون الجينز : (شكل رقم ٨)

- نرسم المستطيل (٤،٣،٢،١) بحيث يكون:
- عرض المستطيل (٢:١) و (٣:٤) يساوى طول لويسات البنطلون + ١ بوصة (أساسي).
- وطول المستطيل (٤:١) و (٣:٢) يساوى ١ بوصة (أساسي).



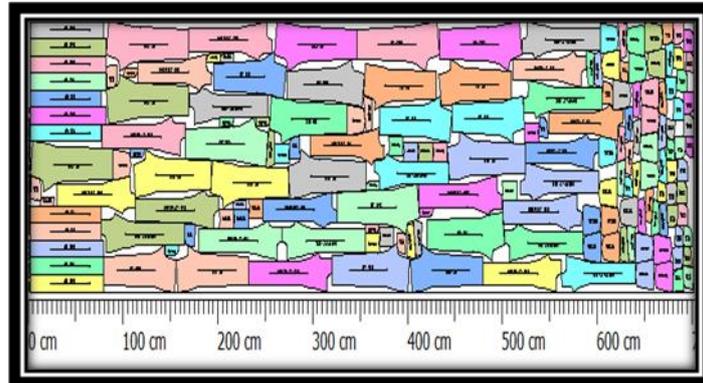
شكل رقم (٨) يوضح طريقه بناء اللويسات

جدول رقم (١) يوضح توصيف مقاسات البنطلون الجينز محل الدراسة مقاس (١٢،١٠،٨) سنوات بالبوصة

			المواصفات				
١٢	١٠	٨	الوسط دائري	Waist (CIRC)			
٣٠ ٧/٨	٣٠ ١/٨	٢٨ ٥/٨	ارتفاع الكمر	Waist band height			
١ ٣/٤	١ ٣/٤	١ ٣/٤	الحجر الأمامي	Front Rise			
٧ ١/٨	٧ ١/٨	٧ ١/٨	الحجر الخلفي	Back Rise			
١٠ ١/٤	٩ ٧/٨	٩ ١/٢	عرض الأجناب	Seat			
١٧ ٧/٨	١٧ ٣/٨	١٦ ١/٢	محيط الفخذ	Thigh			
١١	١٠ ٥/٨	١٠ ٣/٨	محيط الركبة	Knee Width			
٨ ٥/٨	٨ ١/٤	٨	فتحة الرجل	Leg Opening			
٩	٨ ٥/٨	٨ ١/٤	طول الرجل الداخلي	Inseam Length			
٢٠	١٩ ١/٨	١٩ ١/٤	مقاسات جيب الخلف	Back Pocket			
W ٥	L ٦	W ٥	L ٦	W ٥	L ٦	مقاسات جيب الأمام	Front Pocket
٥ ١/٢	٥ ٣/٨	٥ ٣/٨	طول البتلنة	Fly Length			

جدول رقم (٢) يوضح تقرير التعشيق للبنطلون الجينز محل الدراسة مقاس (١٢،١٠،٨) سنوات

تقرير التعشيق				
١	عدد النماذج	سم	١٦٠	عرض الماركر
١٢	عدد القطع	م	٧٧	طول الماركر
١٦٨	إجمالي عدد الأجزاء	%	٨٤.٤٩	كفاءة التعشيق
١٦٨	عدد الأجزاء المعشقة			

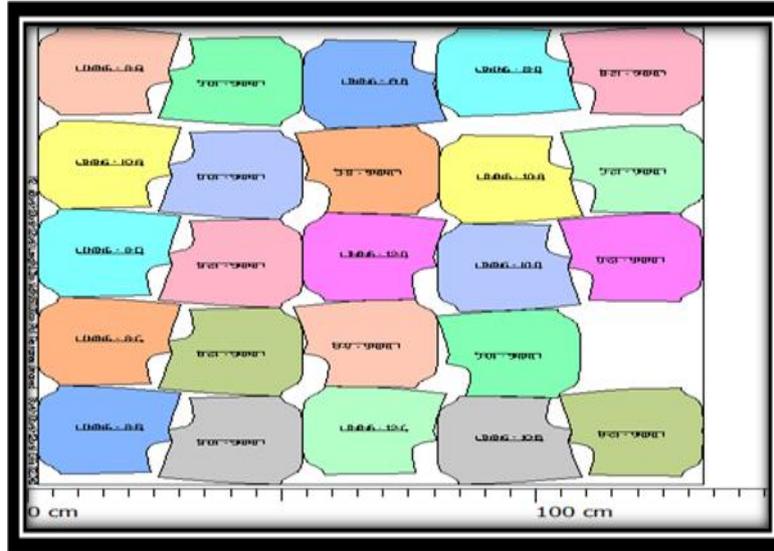


شكل رقم (٩) يوضح ماركر البنطلون الجينز (محل الدراسة) مقاس (١٢،١٠،٨) سنوات عدد ١٢ قطعة

مجلة الاقتصاد المنزلي - مجلد ٢٤ العدد الثالث - ٢٠١٤
 جدول رقم (٣) يوضح تقرير التعشيق لبطانه البنطلون الجينز محل الدراسة
 مقاس (١٢،١٠،٨) سنوات

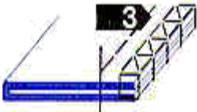
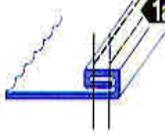
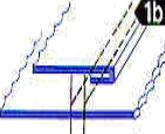
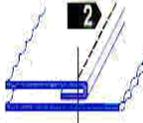
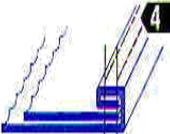
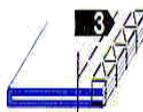
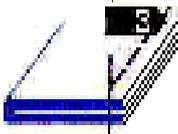
تقرير التعشيق

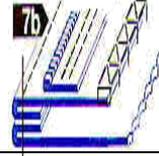
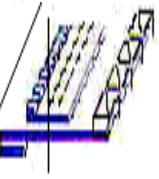
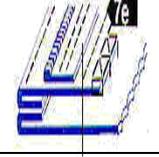
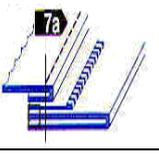
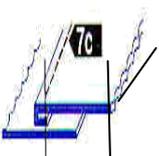
١	عدد النماذج	سم	١٦٠	عرض الماركر
١٢	عدد القطع	م	١.٣١	طول الماركر
٢٤	إجمالي عدد الأجزاء	% ٨٢.٣٤		كفاءة التعشيق
٢٤	عدد الأجزاء المعشقة			

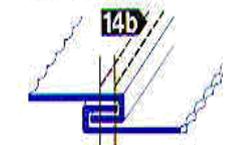
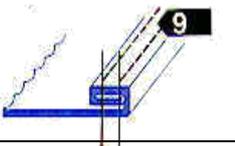
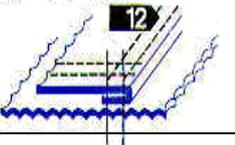


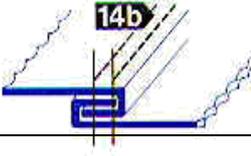
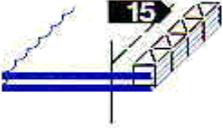
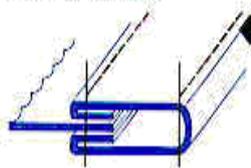
شكل رقم (١٠) يوضح ماركر بطانه البنطلون الجينز (محل الدراسة) مقاس (١٢،١٠،٨) سنوات
 عدد ١٢ قطعه

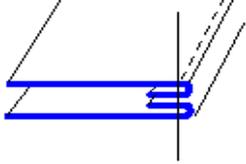
جدول رقم (٤) يوضح خط الإنتاج بنطلون جينز للأطفال من (٨:١٢) سنوات وحساب معدلات إنتاج ١٢٠٠ قطعة/اليوم

شكل الوصلة	نوع الوحدة	عدد الوحدات	المعدل اليومي	الزمن بالدقيقة	اسم العملية
	أوفر ٣ فتلة	٠.٩	١٣٠٠	٠.٣٧	سرفلة الأجزاء
	عاملة مساعدة	٠.٥	٢٤٠٠	٠.٢٠	تنشيش خيالة
	إبرتين	٠.٤	٣٢٠٠	٠.١٥	تحضير جيب الساعة
	إبرتين	٠.٥	٢٤٠٠	٠.٢٠	تركيب جيب الساعة على الخيالة اليمين
	سنجر	٠.٩	١٣٣٣	٠.٣٦	تثبيت الخيالة مع الفودرة
	ماكينة إبرتين + فولدر ثني حرف	٠.٩	١٣٠٠	٠.٣٧	تركيب الجيب مع الأمام
	أوفر ٥ فتلة	٠.٩	١٣٠٠	٠.٣٧	قفل فودرة الجيب
	سنجر	١.٢٥	٩٦٠	٠.٥٠	تثبيت أعلى وأسفل الجيب

	سنجر + دواس سوستة	٠.٧٥	١٦٠٠	٠.٣٠	تحضير بتالته + بنط
	سنجر + دواس سوستة	٠.٦	٢١٨٠	٠.٢٢	تركيب سوستة شمال
	عاملة مساعدة	٠.٧٥	١٦٠٠	٠.٣٠	تنشين بنط بتالته
	ماكينة إبرتتين	٠.٦	٢١٨٠	٠.٢٢	دوران بتالته
	ماكينة إبرتتين	٠.٩	١٣٧٠	٠.٣٥	تجميع صدرين
	ماكينة إبرتتين	٠.٨	١٤٥٠	٠.٣٣	قفل السدة الأمامية

	ماكينة كوع	١	١٢٠٠	٠.٤٠	تجميع قصات الظهر
	ماكينة كوع	٠.٩	١٣٧٠	٠.٣٥	تجميع السدة الخلفية
	ماكينة إبرتين	٠.٦	١٩٢٠	٠.٢٥	ثني حرف الجيب
	مكواة بخار	١.٧٥	٦٨٥	٠.٧٠	كي الجيب
	عاملة مساعدة	٠.٩	١٣٧٠	٠.٣٥	تنشيد مكان الجيب الخلفي
	ماكينة تركيب جيب	٠.٦	١٩٢٠	٠.٢٥	تركيب الجيب الخلفي
	عاملة مساعدة	٠.٨٥	١٤٠٠	٠.٣٤	تجميع صدر وظهر

	ماكينة كوع	١.٥	٨٠٠	٠.٦٠	سد الجنب
	أوفر ٥ فتلة	٠.٩	١٣٠٠	٠.٣٧	السدة الداخلية
	عاملة مساعدة	٠.٧٥	١٦٠٠	٠.٣٠	قلب البنطلون
	ماكينة سنجر	٢.٢	٥٣٠	٠.٩٠	ثني الرجل
	عاملة مساعدة	٠.٨٥	١٤٠٠	٠.٣٤	تنشين طول البتلثة والجنب
	سير حراري لالصق الحشو	٠.٥	٢٤٠٠	٠.٢٠	تحضير الكمر
	عاملة مساعدة	٠.٧٥	١٦٠٠	٠.٣٠	تجميع الكمر مع الجسم
	ماكينة كمر	١	١٢٠٠	٠.٤٠	تركيب الكمر

	ماكينة سنجر	٢.٧	٤٣٠	١.١٢	زاوية كمر
	ماكينة تحضير لوسات	٠.٥	٢٦٠٠	٠.١٨	تحضير لوسات
	عاملة مساعدة	٠.٩	١٣٣٠	٠.٣٦	تنشيين مكان اللوسات
	ماكينة تركيب لوسات	٠.٧٥	١٦٠٠	٠.٣٠	تركيب لوسات
	ماكينة فالماتورة	١.٨	٦٦٠	٠.٧٢	فالماتورة جيب أمامي وخلفي وبتالته
	ماكينة عراوي	٠.٥	٢٤٠٠	٠.٢٠	عراوي
	مكبس زراير	٠.٥٥	٢١٨٠	٠.٢٢	زراير

المعالجة الإحصائية

تم معالجة البيانات التي تم الحصول عليها من استمارة الإستبيان باستخدام الحاسب الآلي على برنامج (spss)، وقد تم حساب معاملات الإتفااق لأراء المحكمين ، وصدق وثبات الإستبيان عن طريق حساب معامل الارتباط لبيرسون ومعامل ألفا كرونباخ alpha cronbach وكذلك التجزئة النصفية split_half ، وتحقيق فروض البحث عن طريق حساب تحليل التباين أحادي الإتجاه one-way anova ، وإختبار Tukey ، ثم استخدام أشكال الرادار " Radar Chart " متعددة المحاور للتعبير عن تقييم الجودة الكلية لعناصر التقييم .

الصدق والثبات لبنود ومحاور إستمارة الإستبيان للنموذج مقياس ٨ سنوات :
الصدق :

ولحساب صدق الإستبيان تم حساب معامل الارتباط " بيرسون " لعناصر التقييم ، كما هو موضح بالجدول التالي .

جدول (٥) معامل الارتباط " بيرسون " للنموذج مقياس ٨ سنوات .

المحاور	الارتباط	الدلالة
المحور الأول: أمام البنطلون الجينز للأطفال	١.٠٠٠	٠.٠٠١
المحور الثاني: خلف البنطلون الجينز للأطفال	١.٠٠٠	٠.٠٠١
المحور الثالث: جنب البنطلون الجينز للأطفال	١.٠٠٠	٠.٠٠١

يتضح من الجدول رقم (٥) أن معاملات الارتباط لبيرسون لعناصر التقييم دالة عند مستوى (٠.٠١) وذلك لأن قيمتها هي الواحد الصحيح مما يدل على صدق وتجانس عناصر الإستبيان .

الثبات :

ولحساب ثبات الإستبيان تم حساب معامل ألفا كرونباخ Alpha Cronbach ، والتجزئة النصفية Split-half لعناصر التقييم ، كما هو موضح بالجدول التالي .

جدول (٦) معامل الثبات " Alpha , Split-half " للنموذج مقياس ٨ سنوات .

المحاور	Alpha	Split-half
المحور الأول: أمام البنطلون الجينز للأطفال	٠.٩٩٩	٠.٩٩٩ - ٠.٩٩٥
المحور الثاني: خلف البنطلون الجينز للأطفال	١.٠٠٠	١.٠٠٠ - ٠.٩٩٨
المحور الثالث: جنب البنطلون الجينز للأطفال	٠.٩٩٩	٠.٩٩٩ - ٠.٩٧٩
الإستبيان ككل	١.٠٠٠	١.٠٠٠ - ١.٠٠٠

يتضح من الجدول رقم (٦) أن معاملات الثبات " Alpha , Split-half " لعناصر التقييم دالة عند مستوى (٠.٠١) وذلك لأنها اقترنت من الواحد الصحيح مما يدل على ثبات عناصر الإستبيان، وثبات الاستبيان ككل .

الصدق والثبات لبنود ومحاور إستمارة الإستبيان للنموذج مقياس ١٠ سنوات :
الصدق :

ولحساب صدق الإستبيان م حساب معامل الارتباط " بيرسون " لعناصر التقويم للنموذج مقياس ١٠ سنوات ، كما هو موضح بالجدول التالي .
جدول (٧) معامل الارتباط " بيرسون " للنموذج مقياس ١٠ سنوات .

الدلالة	الارتباط	المحاور
٠.٠٠١	١.٠٠٠	المحور الأول: أمام البنطلون الجينز للأطفال
٠.٠٠١	١.٠٠٠	المحور الثاني: خلف البنطلون الجينز للأطفال
٠.٠٠١	١.٠٠٠	المحور الثالث: جنب البنطلون الجينز للأطفال

يتضح من الجدول رقم (٧) أن معاملات الارتباط لبيرسون لعناصر التقويم دالة عند مستوى (٠.٠١) وذلك لأن قيمتها هي الواحد الصحيح مما يدل على صدق وتجانس عناصر الإستبيان .
الثبات

ولحساب ثبات الإستبيان تم حساب معامل ألفا كرونباخ AlphaCronbach والتجزئة النصفية Split-half لعناصر التقويم ، كما هو موضح بالجدول التالي .
جدول (٨) معامل الثبات " Alpha , Split-half " للنموذج مقياس ١٠ سنوات " .

Split-half	Alpha	المحاور
١.٠٠ - ٠.٩٨٩	١.٠٠	المحور الأول: أمام البنطلون الجينز للأطفال
١.٠٠ - ٠.٩٩٩	٠.٩٩٩	المحور الثاني: خلف البنطلون الجينز للأطفال
٠.٩٩٩ - ٠.٩٨٣	٠.٩٩٩	المحور الثالث: جنب البنطلون الجينز للأطفال
١.٠٠ - ٠.٩٩٩	١.٠٠	الإستبيان ككل

يتضح من الجدول رقم (٨) أن معاملات الثبات " Alpha , Split-half " لعناصر التقويم دالة عند مستوى (٠.٠١) وذلك لأنها اقترنت من الواحد الصحيح مما يدل على ثبات عناصر الإستبيان، وثبات الاستبيان ككل .

الصدق والثبات لبنود ومحاور إستمارة الإستبيان للنموذج مقياس ١٢ سنوات :
الصدق :

ولحساب صدق الإستبيان تم حساب معامل الارتباط " بيرسون " لعناصر التقويم ، كما هو موضح بالجدول التالي .
جدول (٩) معامل الارتباط " بيرسون " للنموذج مقياس ١٢ سنوات " .

الدلالة	الارتباط	المحاور
٠.٠٠١	١.٠٠٠	المحور الأول: أمام البنطلون الجينز للأطفال
٠.٠٠١	١.٠٠٠	المحور الثاني: خلف البنطلون الجينز للأطفال
٠.٠٠١	١.٠٠٠	المحور الثالث: جنب البنطلون الجينز للأطفال

يتضح من الجدول رقم (٩) أن معاملات الارتباط لبيرسون لعناصر التقويم دالة عند مستوى (٠.٠١) وذلك لأن قيمتها هي الواحد الصحيح مما يدل على صدق وتجانس عناصر الاستبيان .

الثبات :

ولحساب ثبات الاستبيان تم حساب معامل ألفا كرونباخ AlphaCronbach والتجزئة النصفية Split-half لعناصر التقويم ، كما هو موضح بالجدول التالي .

جدول (١٠) معامل الثبات " Alpha , Split-half " للنموذج مقياس ١٢ سنوات " .

المحاور	Alpha	Split-half
المحور الأول: أمام البنطلون الجينز للأطفال	٠.٩٩٩	٠.٩٩٩ - ٠.٩٩٤
المحور الثاني: خلف البنطلون الجينز للأطفال	٠.٩٩٩	١.٠٠ - ١.٠٠
المحور الثالث: جنب البنطلون الجينز للأطفال	٠.٩٩٨	٠.٩٩٨ - ٠.٩٧٢
الإستبيان ككل	٠.٩٩٨	٠.٩٩٩ - ٠.٩٩٨

يتضح من الجدول رقم (١٠) أن معاملات الثبات " Alpha , Split-half " لعناصر التقويم دالة عند مستوى (٠.٠١) وذلك لأنها اقتربت من الواحد الصحيح مما يدل على ثبات عناصر الاستبيان، وثبات الاستبيان ككل .

النتائج :

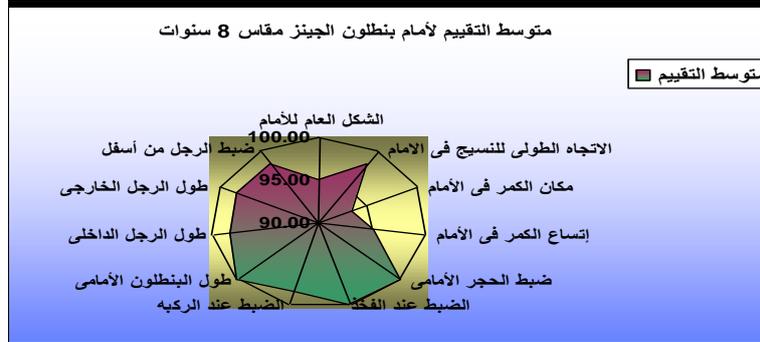
الفرض الأول :

تختلف آراء المتخصصين في إمكانية الوصول إلي درجة عالية من الضبط والراحة لنموذج مقترح " لبنتلون جينز للأطفال مقياس ٨ سنوات " .
وللتحقق من هذا الفرض تم حساب التكرارات والنسب المئوية ومعاملات الجودة والمتوسط الوزني لآراء المتخصصين في إمكانية الوصول إلي درجة عالية من الضبط والراحة لنموذج مقترح " لبنتلون جينز للأطفال مقياس ٨ سنوات " ، والجدول التالي يوضح ذلك:

جدول (١١) التكرارات والنسب المئوية ومعاملات الجودة والمتوسط الوزني لأراء المتخصصين في إمكانية الوصول إلى درجة عالية من الضبط والراحة لنموذج مقترح " لبنطلون جينز للأطفال مقاس ٨ سنوات"

معاملات الجودة والمتوسط الوزني %	النسبة %			العدد			رقم البنود	المحاور
	مضبوط	مضبوط جزئياً	مضبوط	مضبوط جزئياً	مضبوط	مضبوط		
٩٥.٠٠	٥	٥	٩٠	١	١	١٨	بند ١	المحور الأول: أمام البنطلون الجينز للأطفال
٩٨.٣٣	٠	٥	٩٥	٠	١	١٩	بند ٢	
٩٣.٣٣	٥	١٠	٨٥	١	٢	١٧	بند ٣	
٩٥.٠٠	٥	٥	٩٠	١	١	١٨	بند ٤	
١٠٠.٠٠	٠	٠	١٠٠	٠	٠	٢٠	بند ٥	
١٠٠.٠٠	٠	٠	١٠٠	٠	٠	٢٠	بند ٦	
٩٨.٣٣	٠	٥	٩٥	٠	١	١٩	بند ٧	
١٠٠.٠٠	٠	٠	١٠٠	٠	٠	٢٠	بند ٨	
٩٨.٣٣	٠	٥	٩٥	٠	١	١٩	بند ٩	
٩٨.٣٣	٠	٥	٩٥	٠	١	١٩	بند ١٠	
٩٨.٣٣	٠	٥	٩٥	٠	١	١٩	بند ١١	
١٠٠.٠٠	٠	٠	١٠٠	٠	٠	٢٠	بند ١	المحور الثاني: خلف البنطلون الجينز للأطفال
٩٥.٠٠	٥	٥	٩٠	١	١	١٨	بند ٢	
١٠٠.٠٠	٠	٠	١٠٠	٠	٠	٢٠	بند ٣	
٩٨.٣٣	٠	٥	٩٥	٠	١	١٩	بند ٤	
٩٨.٣٣	٠	٥	٩٥	٠	١	١٩	بند ٥	
٩٥.٠٠	٥	٥	٩٠	١	١	١٨	بند ٦	
١٠٠.٠٠	٠	٠	١٠٠	٠	٠	٢٠	بند ٧	
٩٨.٣٣	٠	٥	٩٥	٠	١	١٩	بند ٨	
٩٨.٣٣	٠	٥	٩٥	٠	١	١٩	بند ٩	
٩٨.٣٣	٠	٥	٩٥	٠	١	١٩	بند ١٠	
٩٨.٣٣	٠	٥	٩٥	٠	١	١٩	بند ١	المحور الثالث: جنب البنطلون الجينز للأطفال
٩٥.٠٠	٥	٥	٩٠	١	١	١٨	بند ٢	
٩٦.٦٧	٠	١٠	٩٠	٠	٢	١٨	بند ٣	
٩٨.٣٣	٠	٥	٩٥	٠	١	١٩	بند ٤	
١٠٠.٠٠	٠	٠	١٠٠	٠	٠	٢٠	بند ٥	
٩٨.٣٣	٠	٥	٩٥	٠	١	١٩	بند ٦	
٩٥.٠٠	٥	٥	٩٠	١	١	١٨	بند ٧	

المحور الأول : أمام البنطلون الجينز للأطفال :

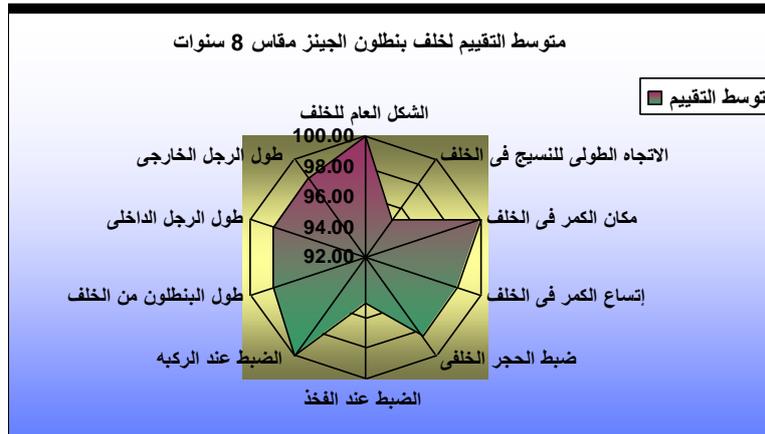


شكل (١١) المتوسط الوزني للمحور الأول " أمام البنطلون الجينز للأطفال" مقاس ٨ سنوات

من الجدول (١١) والشكل (١١) نستخلص ما يلي:

أن البند الخامس " ضبط الحجر الأمامي "، والبند السادس " الضبط عند الفخذ " والبند الثامن " طول البنطلون الأمامي " هم الأفضل بالنسبة لباقي البنود الأخرى وذلك بمعامل جودة ١٠٠% ، ثم كلا من البند الثاني " الاتجاه الطولي للنسيج في الأمام "، والبند السابع " الضبط عند الركبة "، والبند التاسع " طول الرجل الداخلي "، والبند العاشر " طول الرجل الخارجي "، والبند الحادي عشر " ضبط الرجل من أسفل " وذلك بمعامل جودة ٩٨.٣٣% ، ثم كلا من البند الأول "الشكل العام للأمام" والبند الرابع " إتساع الكمر في الأمام " وذلك بمعامل جودة ٩٥% ، وأخيرا البند الثالث " مكان الكمر في الأمام " وذلك بمعامل جودة ٩٣.٣٣% .

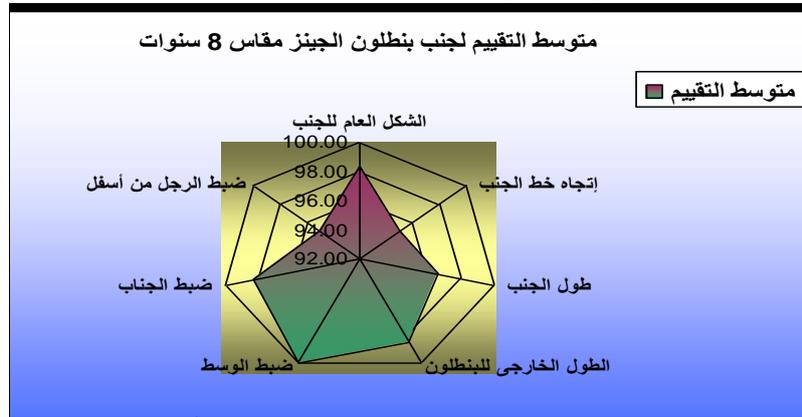
المحور الثاني : خلف البنطلون الجينز للأطفال :



شكل (١٢) المتوسط الوزني للمحور الثاني " خلف البنطلون الجينز للأطفال" مقاس ٨ سنوات

من الجدول (١١) والشكل (١٢) نستخلص ما يلي:
 أن البند الأول "الشكل العام للخلف"، والبند الثالث "مكان الكمر في الخلف"، والبند السابع "الضبط عند الركبة" هما الأفضل بالنسبة لباقي البنود الأخرى وذلك بمعامل جودة ١٠٠%، ثم كلا من البند الرابع "إتساع الكمر في الخلف" والبند الخامس "ضبط الحجر الخلفي" والبند الثامن "طول البنطلون من الخلف" والبند التاسع "طول الرجل الداخلي" والبند العاشر "طول الرجل الخارجي" وذلك بمعامل جودة ٩٨.٣٣%، ثم كلا من البند الثاني "الاتجاه الطولي للنسيج في الخلف" والبند السادس "الضبط عند الفخذ" وذلك بمعامل جودة ٩٥%.

المحور الثالث : جنب البنطلون الجينز للأطفال :



شكل (١٣) المتوسط الوزني للمحور الثالث " جنب البنطلون الجينز للأطفال" مقاس ٨ سنوات من الجدول (١١) والشكل (١٣) نستخلص ما يلي:

أن البند الخامس " ضبط الوسط" هو الأفضل بالنسبة لباقي البنود الأخرى وذلك بمعامل جودة ١٠٠%، ثم كلا من البند الأول "الشكل العام للجنب" و البند الرابع " الطول الخارجى للبنطلون" و البند السادس " ضبط الجنب" وذلك بمعامل جودة ٩٨.٣٣%، ثم البند الثالث "طول الجنب" وذلك بمعامل جودة ٩٦.٦٧%، ثم كلا من البند الثاني " إتجاه خط الجنب" و البند السابع " ضبط الرجل من أسفل" وذلك بمعامل جودة ٩٥%.

الفرض الثاني :

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين آراء المحكمين في إمكانية إعداد نموذج "بنطلون جينز للأطفال" مقاس ٨ سنوات باستحداث طريقته مقترحه من خلال دراسة وتحليل لبعض القطع الموجودة بالسوق المحلي، وللتحقق من هذا الفرض تم حساب تحليل التباين One-way Anova لدراسة متوسط درجات المحكمين لمحاول الاستمارة لمقاس ٨ سنوات، كما هو موضح بالجدول التالي.

جدول (١٢) تحليل التباين لمتوسط درجات المحكمين في تقييم نموذج "البنطلون الجينز" للأطفال مقاس ٨ سنوات المعد بطريقة مستحدثة

Sig	F	متوسط المربعات	درجات الحرية	مجموع المربعات	أوجه التباين
٠.٧٣٠	٠.٣١٨	١.٣١٤	٢	٢.٦٢٨	بين المجموعات
		٤.١٢٨	٢٥	١٠٣.٢٠١	داخل المجموعات
			٢٧	١٠٥.٨٢٩	المجموع

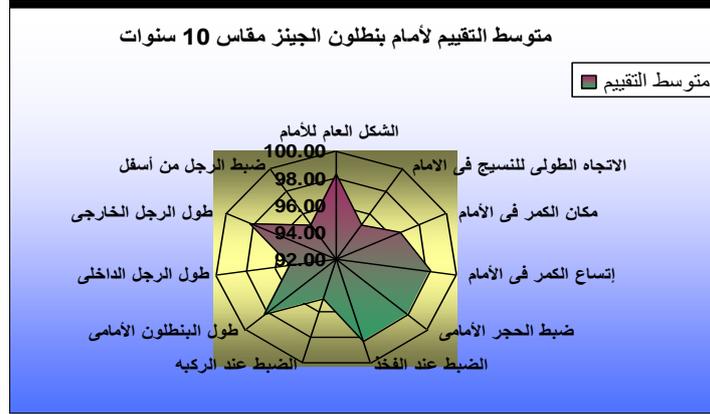
من الجدول (١٢) نستنتج أن :
وجود فروق غير معنوية بين آراء المحكمين في إمكانية إعداد نموذج "البنطلون الجينز" للأطفال مقاس ٨ سنوات بطريقة مستحدثة ، حيث كانت قيمة (ف) المحسوبة كانت (٠.٣١٨) وهي قيمة غير دالة إحصائياً عند مستوى (٠.٠٥) .

الفرض الثالث :

تختلف آراء المتخصصين في إمكانية الوصول إلي درجة عالية من الضبط والراحة لنموذج مقترح " لبنطلون جينز للأطفال مقاس ١٠ سنوات " .
وللتحقق من هذا الفرض تم حساب التكرارات والنسب المئوية ومعاملات الجودة والمتوسط الوزني لآراء المتخصصين في إمكانية الوصول إلي درجة عالية من الضبط والراحة لنموذج مقترح " لبنطلون جينز للأطفال مقاس ١٠ سنوات " ، والجدول التالي يوضح ذلك:
جدول (١٣) التكرارات والنسب المئوية ومعاملات الجودة والمتوسط الوزني لآراء المتخصصين في إمكانية الوصول إلي درجة عالية من الضبط والراحة لنموذج مقترح " لبنطلون جينز للأطفال مقاس ١٠ سنوات "

معايير الجودة والمتوسط الوزني %	النسبة %			العدد			رقم البند	المحاور
	مقبول جداً	مقبول	مقبول قليلاً	مقبول جداً	مقبول	مقبول قليلاً		
٩٨.٣٣	٠	٥	٩٥	٠	١	١٩	بند ١	المحور الأول: أمام البنطلون الجينز للأطفال
٩٥.٠٠	٥	٥	٩٠	١	١	١٨	بند ٢	
٩٦.٦٧	٠	١٠	٩٠	٠	٢	١٨	بند ٣	
٩٨.٣٣	٠	٥	٩٥	٠	١	١٩	بند ٤	
٩٨.٣٣	٠	٥	٩٥	٠	١	١٩	بند ٥	
٩٨.٣٣	٠	٥	٩٥	٠	١	١٩	بند ٦	
٩٥.٠٠	٥	٥	٩٠	١	١	١٨	بند ٧	
٩٨.٣٣	٠	٥	٩٥	٠	١	١٩	بند ٨	
٩٥.٠٠	٥	٥	٩٠	١	١	١٨	بند ٩	
٩٨.٣٣	٠	٥	٩٥	٠	١	١٩	بند ١٠	
٩٥.٠٠	٥	٥	٩٠	١	١	١٨	بند ١١	
٩٨.٣٣	٠	٥	٩٥	٠	١	١٩	بند ١	المحور الثاني: خلف البنطلون الجينز للأطفال
٩٥.٠٠	٥	٥	٩٠	١	١	١٨	بند ٢	
٩٦.٦٧	٠	١٠	٩٠	٠	٢	١٨	بند ٣	
٩٨.٣٣	٠	٥	٩٥	٠	١	١٩	بند ٤	
١٠٠.٠٠	٠	٠	١٠٠	٠	٠	٢٠	بند ٥	
٩٥.٠٠	٥	٥	٩٠	١	١	١٨	بند ٦	
١٠٠.٠٠	٠	٠	١٠٠	٠	٠	٢٠	بند ٧	
١٠٠.٠٠	٠	٠	١٠٠	٠	٠	٢٠	بند ٨	
٩٨.٣٣	٠	٥	٩٥	٠	١	١٩	بند ٩	
١٠٠.٠٠	٠	٠	١٠٠	٠	٠	٢٠	بند ١٠	
٩٨.٣٣	٠	٥	٩٥	٠	١	١٩	بند ١	المحور الثالث: جنب البنطلون الجينز للأطفال
٩٨.٣٣	٠	٥	٩٥	٠	١	١٩	بند ٢	
٩٦.٦٧	٠	١٠	٩٠	٠	٢	١٨	بند ٣	
١٠٠.٠٠	٠	٠	١٠٠	٠	٠	٢٠	بند ٤	
١٠٠.٠٠	٠	٠	١٠٠	٠	٠	٢٠	بند ٥	
٩٨.٣٣	٠	٥	٩٥	٠	١	١٩	بند ٦	
٩٨.٣٣	٠	٥	٩٥	٠	١	١٩	بند ٧	

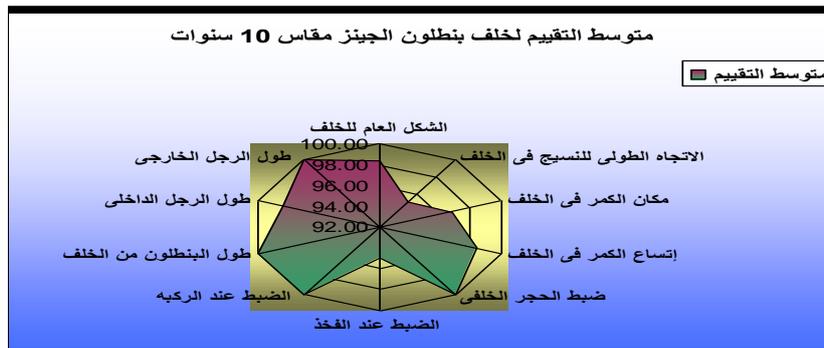
المحور الأول : أمام البنطلون الجينز للأطفال :



شكل (١٤) المتوسط الوزني للمحور الأول " أمام البنطلون الجينز للأطفال" مقاس ١٠ سنوات

من الجدول (١٣) والشكل (١٤) نستخلص ما يلي: أن البند الأول "الشكل العام للأمام" والبند الرابع " إتساع الكمر في الأمام " والبند الخامس " ضبط الحجر الأمامي " والبند السادس " الضبط عند الفخذ " والبند الثامن " طول البنطلون الأمامي " والبند العاشر " طول الرجل الخارجي " هم الأفضل بالنسبة لباقي البنود الأخرى وذلك بمعامل جودة ٩٨.٣٣ % ، ثم البند الثالث " مكان الكمر في الأمام " وذلك بمعامل جودة ٩٦.٦٧ % ، ثم كلا من البند الثاني " الاتجاه الطولي للنسيج في الأمام " والبند السابع " الضبط عند الركبة " والبند التاسع " طول الرجل الداخلي " والبند الحادي عشر " ضبط الرجل من أسفل " وذلك بمعامل جودة ٩٥ % .

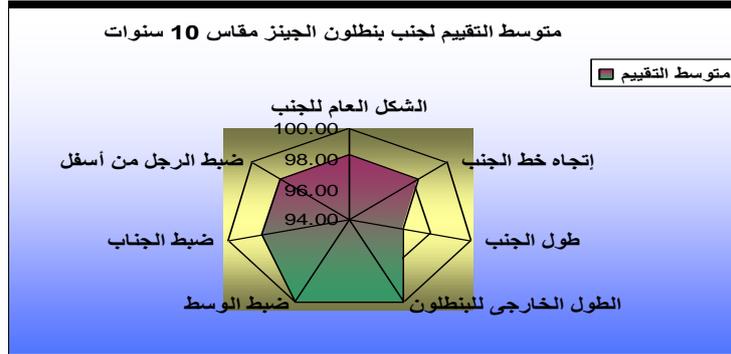
المحور الثاني : خلف البنطلون الجينز للأطفال :



شكل (١٥) المتوسط الوزني للمحور الثاني " خلف البنطلون الجينز للأطفال" مقاس ١٠ سنوات

من الجدول (١٣) والشكل (١٥) نستخلص ما يلي: أن البند الخامس " ضبط الحجر الخلفي " والبند السابع " الضبط عند الركبة " والبند الثامن " طول البنطلون من الخلف " والبند العاشر " طول الرجل الخارجي " هم الأفضل بالنسبة لباقي البنود الأخرى وذلك بمعامل جودة ١٠٠ % ، ثم كلا من البند الأول "الشكل العام للخلف"، البند الرابع " إتساع الكمر في الخلف "

والبند التاسع " طول الرجل الداخلي " وذلك بمعامل جودة ٩٨.٣٣% ، ثم البند الثالث " مكان الكمر في الخلف" وذلك بمعامل جودة ٩٦.٦٧% ، ثم كلا من البند الثاني " الاتجاه الطولي للنسيج في الخلف " والبند السادس " الضبط عند الفخذ " وذلك بمعامل جودة ٩٥% .
المحور الثالث : جنب البنطلون الجينز للأطفال :



شكل (١٦) المتوسط الوزني للمحور الثالث " جنب البنطلون الجينز للأطفال" مقاس ١٠ سنوات من الجدول (١٣) والشكل (١٦) نستخلص ما يلي: أن البند الرابع " الطول الخارجى للبنطلون" والبند الخامس " ضبط الوسط" هما الأفضل بالنسبة لباقي البنود الأخرى وذلك بمعامل جودة ١٠٠% ، ثم كلا من البند الأول "الشكل العام للجنب" و الثاني " إتجاه خط الجنب " و البند السادس " ضبط الجنب " من والبند السابع " ضبط الرجل من أسفل "وذلك بمعامل جودة ٩٨.٣٣% ، ثم البند الثالث "طول الجنب" وذلك بمعامل جودة ٩٦.٦٧% .
الفرض الرابع :

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين آراء المحكمين في إمكانية إعداد نموذج "بنطلون جينز للأطفال" مقاس ١٠ سنوات باستحداث طريقة مقترحة من خلال دراسة وتحليل لبعض القطع الموجودة بالسوق المحلي، وللتحقق من هذا الفرض تم حساب تحليل التباين One-way Anova لدراسة متوسط درجات المحكمين لمحاور الاستمارة لمقاس ١٠ سنوات ، كما هو موضح بالجدول التالي .

جدول (١٤) تحليل التباين لمتوسط درجات المحكمين في تقييم نموذج "البنطلون الجينز" للأطفال مقاس ١٠ سنوات المعد بطريقة مستحدثة

Sig	F	متوسط المربعات	درجات الحرية	مجموع المربعات	أوجه التباين
٠.١١٩	٢.٣٢٤	٦.٥٥٠	٢	١٣.١٠١	بين المجموعات
		٢.٨١٨	٢٥	٧٠.٤٦١	داخل المجموعات
			٢٧	٨٣.٥٦٢	المجموع

من الجدول (١٤) نستنتج: وجود فروق معنوية بين آراء المحكمين في إمكانية إعداد نموذج "البنطلون الجينز" للأطفال مقاس ١٠ سنوات بطريقة مستحدثة ، حيث كانت قيمة (ف) المحسوبة كانت (٢.٣٢٤) وهي قيمة دالة إحصائية عند مستوى (٠.٠٥)

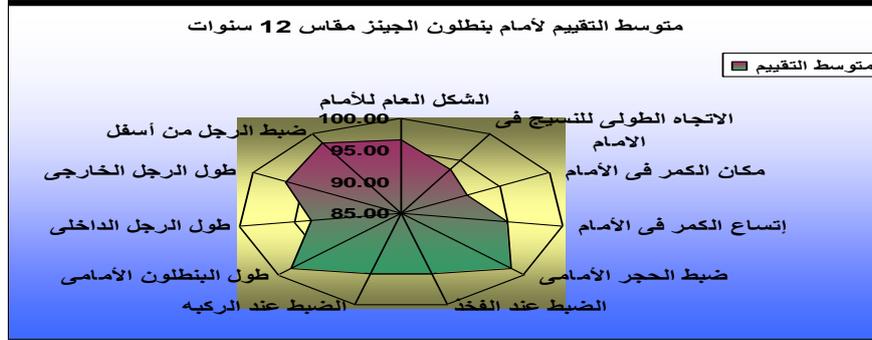
الفرض الخامس :

تختلف آراء المتخصصين في إمكانية الوصول إلي درجة عالية من الضبط والراحة لنموذج مقترح " لينطلون جينز للأطفال مقاس ١٢ سنوات " وللتحقق من هذا الفرض تم حساب التكرارات والنسب المئوية ومعاملات الجودة والمتوسط الوزني لآراء المتخصصين في إمكانية الوصول إلي درجة عالية من الضبط والراحة لنموذج مقترح " لينطلون جينز للأطفال مقاس ١٢ سنوات " ، والجدول التالي يوضح ذلك:

جدول (١٥) التكرارات والنسب المئوية ومعاملات الجودة والمتوسط الوزني لآراء المتخصصين في إمكانية الوصول إلي درجة عالية من الضبط والراحة لنموذج مقترح " لينطلون جينز للأطفال مقاس ١٢ سنوات "

معالجات الجودة والمتوسط الوزني %	النسبة %			العدد			رقم البند	المحاور
	مضبوط جيد	مضبوط سي	مضبوط سي	مضبوط جيد	مضبوط سي	مضبوط سي		
٩٦.٦٧	٠	١٠	٩٠	٠	٢	١٨	بند ١	المحور الأول: أمام البنطلون الجينز للأطفال
٩٣.٣٣	٥	١٠	٨٥	١	٢	١٧	بند ٢	
٩١.٦٧	١٠	٥	٨٥	٢	١	١٧	بند ٣	
٩٥.٠٠	٥	٥	٩٠	١	١	١٨	بند ٤	
٩٨.٣٣	٠	٥	٩٥	٠	١	١٩	بند ٥	
٩٥.٠٠	٥	٥	٩٠	١	١	١٨	بند ٦	
٩٥.٠٠	٥	٥	٩٠	١	١	١٨	بند ٧	
٩٨.٣٣	٠	٥	٩٥	٠	١	١٩	بند ٨	
٩٣.٣٣	٥	١٠	٨٥	١	٢	١٧	بند ٩	
٩٦.٦٧	٠	١٠	٩٠	٠	٢	١٨	بند ١٠	
٩٨.٣٣	٠	٥	٩٥	٠	١	١٩	بند ١١	
٩٨.٣٣	٠	٥	٩٥	٠	١	١٩	بند ١	المحور الثاني: خلف البنطلون الجينز للأطفال
٩٨.٣٣	٠	٥	٩٥	٠	١	١٩	بند ٢	
٩٦.٦٧	٠	١٠	٩٠	٠	٢	١٨	بند ٣	
١٠٠.٠٠	٠	٠	١٠٠	٠	٠	٢٠	بند ٤	
١٠٠.٠٠	٠	٠	١٠٠	٠	٠	٢٠	بند ٥	
٩٨.٣٣	٠	٥	٩٥	٠	١	١٩	بند ٦	
٩٨.٣٣	٠	٥	٩٥	٠	١	١٩	بند ٧	
٩٨.٣٣	٠	٥	٩٥	٠	١	١٩	بند ٨	
٩٥.٠٠	٥	٥	٩٠	١	١	١٨	بند ٩	
٩٨.٣٣	٠	٥	٩٥	٠	١	١٩	بند ١٠	
١٠٠.٠٠	٠	٠	١٠٠	٠	٠	٢٠	بند ١	المحور الثالث: جنب البنطلون الجينز للأطفال
٩٥.٠٠	٥	٥	٩٠	١	١	١٨	بند ٢	
١٠٠.٠٠	٠	٠	١٠٠	٠	٠	٢٠	بند ٣	
١٠٠.٠٠	٠	٠	١٠٠	٠	٠	٢٠	بند ٤	
٩٨.٣٣	٠	٥	٩٥	٠	١	١٩	بند ٥	
١٠٠.٠٠	٠	٠	١٠٠	٠	٠	٢٠	بند ٦	
٩٨.٣٣	٥	١٠	٩٠	١	٢	١٨	بند ٧	

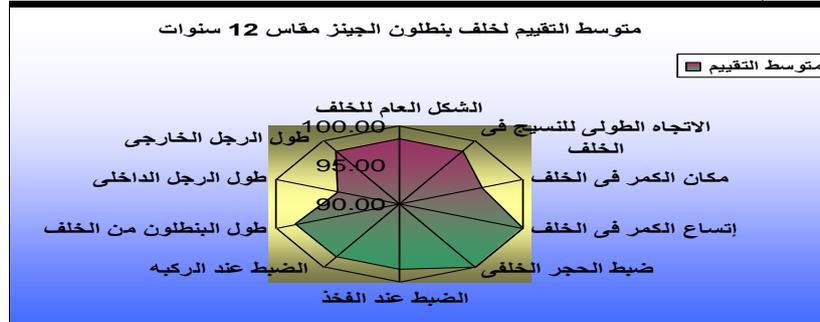
المحور الأول : أمام البنطلون الجينز للأطفال :



شكل (١٧) المتوسط الوزني للمحور الأول " أمام البنطلون الجينز للأطفال" مقاس ١٢ سنوات من الجدول (١٥) والشكل (١٧) نستخلص ما يلي:

أن البند الخامس " ضبط الحجر الأمامي " والبند الثامن " طول البنطلون الأمامي " والبند الحادي عشر " ضبط الرجل من أسفل " هم الأفضل بالنسبة لباقي البنود الأخرى وذلك بمعامل جودة ٩٨.٣٣% ، ثم كل من البند الأول "الشكل العام للأمام" والبند العاشر " طول الرجل الخارجى " وذلك بمعامل جودة ٩٦.٦٧%، والبند الرابع " إتساع الكمر في الأمام " والبند السادس " الضبط عند الفخذ " والبند السابع " الضبط عند الركبة " وذلك بمعامل جودة ٩٥% ، ثم كلا من البند الثاني " الاتجاه الطولي للنسيج في الأمام " والبند التاسع " طول الرجل الداخلى " وذلك بمعامل جودة ٩٣.٣٣% ، ثم البند الثالث " مكان الكمر في الأمام " وذلك بمعامل جودة ٩١.٦٧% .

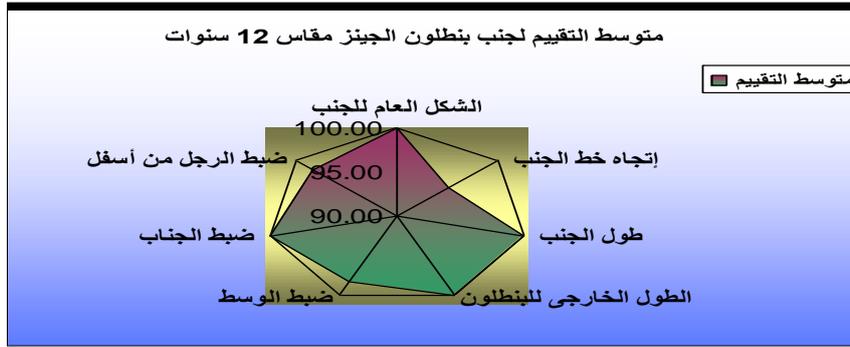
المحور الثاني : خلف البنطلون الجينز للأطفال :



شكل (١٨) المتوسط الوزني للمحور الثاني " خلف البنطلون الجينز للأطفال" مقاس ١٢ سنوات من الجدول (١٥) والشكل (١٨) نستخلص ما يلي:

أن البند الرابع " إتساع الكمر في الخلف " والبند الخامس " ضبط الحجر الخلفي " هم الأفضل بالنسبة لباقي البنود الأخرى وذلك بمعامل جودة ١٠٠% ، ثم كل من البند الأول "الشكل العام للخلف" والبند الثاني " الاتجاه الطولي للنسيج في الخلف " والبند السادس " الضبط عند الفخذ " والبند السابع " الضبط عند الركبة " والبند الثامن " طول البنطلون من الخلف " والبند العاشر " طول الرجل الخارجى " وذلك بمعامل جودة ٩٨.٣٣% ، ثم البند

الثالث " مكان الكمر في الخلف" وذلك بمعامل جودة ٩٦.٦٧% ، ثم البند التاسع " طول الرجل الداخلي " وذلك بمعامل جودة ٩٥% .
المحور الثالث : جنب البنطلون الجينز للأطفال :



شكل (١٩) المتوسط الوزني للمحور الثالث " جنب البنطلون الجينز للأطفال" مقاس ١٢ سنوات من الجدول (١٥) والشكل (١٩) نستخلص ما يلي:

أن البند الأول "الشكل العام للجنب" والبند الثالث "طول الجنب" والبند الرابع "الطول الخارجى للبنطلون" والبند السادس " ضبط الجنب" هم الأفضل بالنسبة لباقي البنود الأخرى وذلك بمعامل جودة ١٠٠% ، ثم كلا من البند الخامس " ضبط الوسط" والبند السابع " ضبط الرجل من أسفل" وذلك بمعامل جودة ٩٨.٣٣% ، والبند الثاني " إتجاه خط الجنب " وذلك بمعامل جودة ٩٥% .

الفرض السادس :

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين آراء المحكمين في إمكانية إعداد نموذج "بنطلون جينز للأطفال" مقاس ١٢ سنوات باستحداث طريقه مقترحه من خلال دراسته وتحليل لبعض القطع الموجوده بالسوق المحلى، وللتحقق من هذا الفرض تم حساب تحليل التباين One-way ANOVA لدراسة متوسط درجات المحكمين لمحاور الاستمارة لمقاس ١٢ سنوات ، كما هو موضح بالجدول التالي .

جدول (١٦) تحليل التباين لمتوسط درجات المحكمين في تقييم نموذج "البنطلون الجينز" للأطفال مقاس ١٢ سنوات المعد بطريقة مستحدثة

Sig	F	متوسط المربعات	درجات الحرية	مجموع المربعات	أوجه التباين
.٠٠٠٣	٧.٥٣١	٢٧.٤٩٤	٢	٥٤.٩٨٧	بين المجموعات
		٣.٦٥١	٢٥	٩١.٢٧١	داخل المجموعات
			٢٧	١٤٦.٢٥٨	المجموع

من الجدول (١٦) نستنتج أن :

وجود فروق معنوية بين آراء المحكمين في إمكانية إعداد نموذج "البنطلون الجينز" للأطفال مقاس ١٢ سنوات بطريقة مستحدثة ، حيث كانت قيمة (ف) المحسوبة كانت (٧.٥٣١) وهي قيمة دالة إحصائيا عند مستوى (٠.٠٥) .

من خلال عرض النتائج السابقه نستخلص الأتى :

- ١- إمكانية الوصول إلي درجة عالية من الضبط والراحة لنموذج مقترح " للبنطلون الجينز للأطفال " يتفق وقياسات جسم الأطفال مقاس ٨ سنوات.
- ٢- إمكانية الوصول إلي درجة عالية من الضبط والراحة لنموذج مقترح " للبنطلون الجينز للأطفال " يتفق وقياسات جسم الأطفال مقاس ١٠ سنوات "
- ٣- إمكانية الوصول إلي درجة عالية من الضبط والراحة لنموذج مقترح " للبنطلون الجينز للأطفال " يتفق وقياسات جسم الأطفال مقاس ١٢ سنوات "

التوصيات :

- ١- ضرورة الاهتمام بملابس الطفل في جميع مراحل نموه لتوفير ملابس جيدة الضبط و الراحة تتناسب مع نشاطه وحركته و تطابق مقاييس جسمه.
- ٢- الاهتمام بإنتاج و تصنيع الملابس الجينز للأطفال بصفه عامة نظراً لانتشار إستخدامتها وسهولة ارتدائها وخلعها و العناية بها وقوة تحملها .
- ٣- الاهتمام بدراسة النماذج الخاصة بالأطفال جميع مراحل الطفولة لكونها العنصر الأول و الأساسى لتحقيق الضبط و الراحة للجسم.
- ٤- الاستفادة من نتائج البحث في مجال صناعة الملابس الجاهزة لرفع مستوى الجودة عن طريق توفير بنطلون جينز للأطفال جيد يحقق درجة ضبط عالية.
- ٥- الاهتمام بحل مشاكل الضبط للنماذج المختلفة الأخرى و المستخدمة في صناعة الملابس الجاهزة.
- ٦- استخدام النموذج المقترح للتدريس فى الكليات والمعاهد المتخصصة.

الملاحق

ملحق رقم (١)

استمارة استبيان لتقويم الأسلوب المقترح لبناء نموذج مقترح للبنطلون الجينز يتفق والقياسات الجسميه للأطفال بمحافظة الدلتا

السيد الأستاذ الدكتور /.....

تحية طيبه وبعد ،،،

تقوم الباحثه : منى حمدى الفرماوى المدرس بقسم الملابس والنسيج بكلية الاقتصاد المنزلى - جامعه المنوفيه ببحث بعنوان : " بناء نموذج مقترح للبنطلون الجينز يتفق والقياسات الجسميه للأطفال بمحافظة الدلتا "

وهو بصدد دراسته لإعداد نموذج البنطلون الجينز للأطفال فى مرحلة الطفولة الوسطى بمحافظة الدلتا من خلال العينات المتاحة والموجودة ببعض المصانع الخاصة بملايس الأطفال الجينز بمحافظة الدلتا حيث ان إعداد النماذج تعد مرحلة هامه فى العمليه الإنتاجيه ، وأهميه البنطلون الجينز للأطفال كأحد القطع الملابسيه الشائعه الأستخدام . لذا نرجو من سيادتكم الاجابه على الأسئلة الاتيه وذلك لتقييم نموذج " البنطلون الجينز " الذى تم إعداده باستحداث طريقه مقترحه من خلال دراسته وتحليل لبعض القطع المنتجه ببعض مصانع محافظات الدلتا للوصول إلي نموذج أساسى على درجه عاليه من الضبط والراحة .

وذلك من خلال التقديرات (مضبوط - مضبوط إلي حد ما - غير مضبوط) .

ولسيادتكم جزيل الشكر على حسن تعاونكم معنا ،،

الباحثه

د/ منى حمدى الفرماوى

مجلة الاقتصاد المنزلي - مجلد ٢٤ العدد الثالث - ٢٠١٤
استمارة استبيان لتقويم بناء نموذج مقترح للبنطلون الجينز يتفق والقياسات
الجسميه للأطفال بمحافظات الدلتا

مقاس ١٢ سنوات		مقاس ١٠ سنوات				مقاس ٨ سنوات				أوجه التقويم
غير مضبوط	مضبوط إلى حدهما	مضبوط	غير مضبوط	مضبوط إلى حدهما	مضبوط	غير مضبوط	مضبوط إلى حدهما	مضبوط		
										أولاً: الأمام
										١. الشكل العام للأمام
										٢. الاتجاه الطولي للنسيج في الأمام
										٣. مكان الكمر في الأمام
										٤. إتساع الكمر في الأمام
										٥. ضبط الحجر الأمامي
										٦. الضبط عند الفخذ
										٧. الضبط عند الركبه
										٨. طول البنطلون الأمامي
										٩. طول الرجل الداخلي
										١٠. طول الرجل الخارجي
										١١. ضبط الرجل من أسفل
										ثانياً : الخلف
										١- الشكل العام للخلف
										٢- الاتجاه الطولي للنسيج في الخلف
										٣- مكان الكمر في الخلف
										٤- إتساع الكمر في الخلف
										٥- ضبط الحجر الخلفي
										٦- الضبط عند الفخذ
										٧- الضبط عند الركبه
										٨- طول البنطلون من الخلف
										٩- طول الرجل الداخلي
										١٠- طول الرجل الخارجي
										ثالثاً : الجنب
										١. الشكل العام للجنب
										٢. إتجاه خط الجنب
										٣. طول الجنب
										٤. الطول الخارجي للبنطلون
										٥. ضبط الوسط
										٦. ضبط الجناح
										٧. ضبط الرجل من أسفل

ملاحظات



الخلف



الجنب



الأمام

صوره توضح النموذج المقترح للبنطلون الجينز (محل الدراسة) مقاس ٨ سنوات



الخلف



الجنب



الأمام

صوره توضح النموذج المقترح للبنطلون الجينز (محل الدراسة) مقاس ١٠ سنوات



صوره توضح النموذج المقترح للبنطلون الجينز (محل الدراسة) مقاس ١٢ سنوات

المراجع

- ١- أحمد على سالماني , سعد على سالماني , إيهاب أحمد النعسان , ريهام الشافعي : إعداد نموذج مقترح للبنطلون الجينز الحريمي يتناسب وطبيعة الأجسام المصرية - مجلة بحوث الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية - مجلد (١٦) - أكتوبر ٢٠٠٦م.
- ٢- أميمه رؤوف محمد: " برنامج تعليمي إرشادي مقترح لإعداد وتنفيذ ملابس الطفل (قميص - بنطلون - فستان) باستخدام تكنولوجيا الحاسب الآلي في التعليم عن بعد لخدمة الصناعات الصغيرة و المتوسطة" - رسالة ماجستير غير منشورة - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية - ٢٠٠٥م.
- ٣- بسمة رضا محمد الفناجيلي : " دراسة بعض خواص الراحة في الملابس الخارجية المصممة للشباب من أقمشة الجينز المصنعة باقمشة التريكو" - رسالة ماجستير غير منشورة - كلية الفنون التطبيقية - جامعة دمياط - ٢٠١٤م.
- ٤- داليا عبد القادر ذكي : " وضع نظام لرفع جودة تشغيل البنطلون الرجالي " - رسالة ماجستير غير منشورة - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان - ٢٠١٢م.
- ٥- رانيا على عبد العاطي : " إمكانية التغلب على مشاكل تصنيع البنطلون الجينز للنهوض بصناعة ملابس الجينز في جمهورية مصر العربية " - رسالة ماجستير غير منشورة - كلية التربية النوعية - جامعة قناة السويس - ٢٠٠٩ م
- ٦- عبد الله عبد المنعم عبد الله : " تحقيق أفضل أسلوب قياسي لبناء النموذج الأساسي للبنطلون الرجالي من خلال الأساليب المستخدمة في صناعة الملابس الجاهزة في ج.م.ع " - رسالة دكتوراة غير منشورة - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية - ٢٠٠٧م.

- ٧- عماد الدين سيد جوهر : " دراسة خطوط إنتاج البنطلون الجينز في مصانع الملابس الجاهزه تقنياً و إقتصادياً " - رسالة ماجستير غير منشورة - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان - ٢٠٠٠م.
- ٨- محسن فهيم أحمد : " إعداد قاعدة بيانات لإنتاج أقمشة الدينيم (الجينز) للتنبؤ بمدى تحملها لعمليات التجهيز الميكانيكي و الكيميائي " - رسالة ماجستير غير منشورة - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان - ٢٠١١م.
- ٩- معروف أحمد معروف : " تأثير اختلاف إتجاهات خطوط النموذج للبنطلون الجينز على بعض خواص الأداء الوظيفي " - رسالة دكتوراة غير منشورة - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية - ٢٠٠٥م.
- ١٠- معروف أحمد معروف : تأثير جودة خطوط وزوايا البنطلون على خواص الشعور بالراحة وجودة الأداء - مجلة كلية التربية النوعية - جامعة الاسماعيلية - مجلد (٢) - العدد (١١) مايو - ٢٠٠٨م.
- ١١- مدحت محمد محمود مرسى : " المواصفات الخاصة بقياس الجودة الإنتاجية للبنطلون الجينز كأحد الأساليب الحديثة لتحديد المشكلات الفنية و التغلب عليها " - مجلة الكلية للاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية - يناير ٢٠٠٣م.
- ١٢- نهى يوسف عبد العظيم محمد الراعي : " تقويم نموذج الجاكيت الحريمي بطريقة بروفيلي لأعداد نموذج جديد يتناسب والجسم المصري " - رسالة ماجستير - غير منشورة - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية - ٢٠١٠م.
- ١٣- هدى خضرى عبد الرحيم : " دراسة تحليلية لتدريج بعض نماذج الأطفال لقياس مدى تناسبها و الجسم المصري للتطبيق في الصناعة و العملية التعليمية " - رسالة دكتوراه غير منشورة - كلية التربية النوعية - جامعة المنوفية - ٢٠١٠م.
- ١٤- وسام محمد إبراهيم محمد : " تعديل النموذج الأساسي للبنطلون الجينز الحريمي ليلائم الأشكال المختلفة للجزء السفلي لجسم المرأة " المؤتمر الدولي الأول - العربي الخامس عشر للاقتصاد المنزلي - مجلة الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية - مجلد ٢٢ - عدد (١) - (٢) - مارس ٢٠١٢م.
- 15- Charlotte, mc : fair child's dictionary of fashion fair child publication second edition- New Youk, 1994.
- 16- Cooklin, G: pattern grading for women's clothes, London, Black well scientific publication, 1994.
- 17- Helenjoseph – Armstrong: pattern making for fashion design edition, prentice – hall, new jersey, U.S.A ,2006.
- 18- Jan jasper : threads magazine fit and fabric. tounton press ine, second edition , U.S.A ,1992.
- 19- Smith, keith. h ., selecting jeans ., ohio university, (osu) Extension U.S.A, 2004.
- 20- Tarek Mohamed Abd El Fattah:" effect of merging some processes in jeans trousers treatment by enzymes on performance behavior of apparel" – Ph.D – faculty of applied arts - Helwan university – 2011.

Building A Proposed Pattern Of Jeans Trousers That Consistent With Physical Measurements Of Children Delta Governorates

Abstract: The jeans considered one of important clothing and practical clothing at all times, events and hundreds of millions of different ages wear it, especially children, because of its advantage of its comfort and durability and attractive designs that attract the child in all ages, so factories producing jeans and for children have widely spread and despite of this and of the development of its production methods specially the stage of preparing the patterns, but it was noted the presence of some of the technical problems associated with adjusting the patterns of trousers of children(6-12) years at the stage of middle childhood so it was necessary for us as specialists in the field of clothing and textiles modifying the basic pattern of the jeans in this stage, which is considered an important element of the product's success elements, as well as the basic criteria to set it up properly prepared and produce it, the research aims to standing on the different defects influencing the adjustment of the basic pattern for children at the stage of middle childhood, and then proposing a pattern commensurate with that stage to take advantage of it in the field of garment manufacturing for children, as well as in the educational process in colleges and specialized institutes, research tools include the study and analysis of some jeans trousers for kids at that stage that manufactured in some of factories they are (10 factories) in delta and that works in this field their products spread in those governorates and specialized in local production to reach the defects and problems and aspects of the existing shortcomings in their own pattern that affects the quality of the adjustment to make a pattern avoids those defects, the researcher made a questionnaires to shops and consumers to prove the existence of the problem on the process of adjustment of the pattern, and then made a questionnaires to judge the proposed pattern by specialized as well as workers in the field of pattern in factories of jeans trousers for children to gain access to better adjust to the pattern (on the study) as well as the best way to produce it, the research results came achievable for its aims.