



كلية الاقتصاد المنزلي

مجلة الاقتصاد المنزلي
جامعة المنوفية، شبين الكوم، مصر
<https://mkas.journals.ekb.eg>



الملابس والنسيج

رؤية تطبيقية لاعداد بعض تقنيات ملابس الطفل المعاق حركيا

رشدي على عيد، علا يوسف عبد الاله، ايريني اسحق شنودة، مريانه ابراهيم ذكي سليمان

قسم الملابس والنسيج، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية، شبين الكوم، مصر

الملخص:

الأعاقة الحركية هي عبارة عن حالة من عدم القدرة على تلبية الفرد لمتطلبات الحياة لدرجة لا تمكن الأفراد المصابين من أداء مهامهم بشكل طبيعي. والهدف العام الدراسة هو اعداد مجموعة من تصميمات ملابس الأطفال المعاقين حركيا بتقنيات حياكة تساعد على تحقيق الناحية الوظيفية مع الاحتفاظ بالجانب الجمالي. الطرق والأدوات: استمارة إستطلاع آراء الأمهات والمسؤولين في الجمعيات ذوي الاحتياجات الخاصة لتحديد أهم المشكلات التي تواجههم في ارتداء وأختيار ملابسهم. وتبين من تحليل الاستبيان انخفاض النسب المئوية لآراء الأمهات حيث ان النسب المرتفعة كانت للاختيار غير مناسب لمحور شراء وأختيار الملابس ومحور تقنيات الملابس الخاصة بذوي الأحتياجات الخاصة ومحور المتطلبات المفضلة في ملابس ذوي الاحتياجات الخاصة. ومن نتائج الاستبيان تم تحديد اهم الاحتياجات الملبسية التي يجب توافرها في ملابس الأطفال المعاقين حركيا و اعداد القطع الملبسية بالتقنيات المطلوب توافرها. وتم اعداد استمارة استبيان لقياس آراء المحكمين المتخصصين وكذلك قياس آراء الأمهات تم تحليل البيانات وإجراء المعاملات الإحصائية باستخدام برنامج SPSS: (معامل ارتباط بيرسون، معامل ألفا كرونباخ، المتوسط المرجح والمتوسط المئوي المرجح (معامل الجودة) ، تحليل التباين (ANOVA). ومن اهم النتائج تراوحت معاملات الاتفاق ما بين (100%) للتصميمات (2,14,9)، (77,7%) للتصميمات (10,4) مما يؤكد تحقيق توظيف عناصر التصميم كما تراوحت معاملات الاتفاق ما بين (100%) للتصميم (2) ، (71%) للتصميم (10). مما يؤكد مناسبة التقنيات المستخدمة للملبس تراوحت معاملات الاتفاق ما بين (100%) للتصميمات (1,2)، (71%) للتصميم رقم (4) مما يؤكد مناسبة التصميمات للطفل المعاق.

الكلمات المفتاحية: الإعاقة الحركية – ملابس الطفل المعاق – تقنيات الحياكة

المقدمة:

زاد في السنوات الاخيرة الاهتمام بمشكلة المعاقين والتي تم استبدالها بذوي الاحتياجات الخاصة وبدأت الجهات المسؤولة في تقديم الخدمات المناسبة لهم لتخفيف العبء عنهم وعن ذويهم وإشعارهم بأنهم يعيشون حياة طبيعية مثل بقية الاطفال والشباب. لقد كان يطلق على المعاقين فيما مضى وحتى حوالي منتصف القرن السابق (المقعدون)، ثم أطلق عليهم فيما بعد (ذوي العاهات) على اعتبار أن كلمة المقعد تحوي باختصار تلك الفئة على مبتوري الأطراف أو المصابين بالشلل، أما العاهة فهي أكثر شمولية بمدلول الإصابة المستديمة.

فالإعاقة صنف من أصناف ذوي الاحتياجات الخاصة، حيث تنتمي إلى ذوي الإعاقات الجسمية والبدنية وتتضمن العديد من أنواع الإعاقات التي تصيب أجهزة الجسم التي تحد من قدرتها على التنقل والحركة بصفة عادية مما يؤثر سلبا على أداء المعاق في شتى المجالات مما يتحتم على المعاق أن يحارب مرتين: الأولى عليه التغلب على المحددات المفروضة عليه بسبب حالته الجسمية والثانية عليه التغلب على الكيفية التي يجب أن يتقبله بها الآخرون.

يوجد العديد من الصعاب تواجهها عند اختيار ملابس المعاقين جسديا وان مكان الاعاقة يحدد شكل الملابس وطريقة الارتداء كما يجب قبل تصميم وتصنيع هذه الملابس التعرف على نوع الاعاقة بالإضافة الى نوع الحرفة التي يمارسها الفرد حتى تتناسب الملابس مع كلاهما وتكسب الفرد الراحة والسهولة عند الارتداء والخلع . إن عملية تصميم ملابس المعاقين تتطلب ملابس تتلائم مع مشاكلهم الخاصة وإذا كان لدى الفرد المعوق ملابس تتغير بسهولة ارتداء فانه يستطيع التغلب على حركة المحدودة واستعادة ثقته بنفسه وفي قدرته وحصوله على الاستقلالية واعتمادا على ذاته كما تساعده في انشطته الاخرى في حياة اليومية . والملابس المناسبة تساعد في تحسين تقدير الذات لدى الشخص المعوق عن طريق الاهتمام بالمظهر ومساعدته في الثقة بنفسه وتوفير ملابس خاصة تساعد عملية الارتداء والخلع وتساعد على الاستقلال والاعتماد على النفس مما يساعد المعوق في عملية التأهيل الجسدي والنفسي . من خلال البحث يتم اعداد ملابس للطفل المعاق حركيا مع ابتكار تقنيات لتنفيذ هذه الملابس لتساعد الطفل المعاق حركيا في الارتداء بشكل جمالي .

مشكلة البحث:

تتلخص مشكلة البحث في التساؤلات الأتية :

- 1- ما إمكانية اعداد ملابس للطفل المعاق حركيا تقنيات حياكة تساعد على ارتداء الملابس بسهولة؟
- 2- ما إمكانية تحقيق الأرتباط بين الناحية الجمالية والوظيفية للملابس؟
- 3- ما هي قدرة التقنيات المستخدمة على مساعدة الأطفال المعاقين على إرتداء ملابسهم بسهولة ؟.

أهداف البحث.

1. دراسة اراء الأمهات في المشكلات التي تواجههم بالنسبة لملابس المعاقين .
2. تحديد اهم التقنيات الواجب توافرها في ملابس المعاقين حركيا
3. أعداد مجموعة من تصميمات ملابس الأطفال بتقنيات حياكة تساعد على تحقيق الناحية الوظيفية .
4. قياس آراء المتخصصين في التقنيات المستخدمة (الأمهات – أو المتعاملين مع الأطفال المعاقين) .

أهمية البحث:

1. الأتجاه نحو تذليل الصعوبات لملابس المعاقين حركيا .
2. الأهتمام بفئة من الفئات الخاصة بإنتاج ملابس ملائمة لهم .
3. قد يفتح هذا البحث الباب للأهتمام بفئات خاصة أخرى.

حدود البحث

1. الحدود الموضوعية :الأطفال المعاقين حركيا من سن 3:9 سنوات .
2. الحدود المكانية : كلية الأقتصاد المنزلى جامعة المنوفية
3. الحدود الزمنية : 2021/2018

منهج البحث:

تتبع الدراسة كل من المنهج الوصفي و المنهج شبه التجريبي .

فروض البحث:

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات آراء المحكمين على التصميمات المنفذة في توظيف عناصر التصميم.
- "يوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات آراء المحكمين على التصميمات المقترحة مناسبة التقنيات المستخدمة للملبس.
- يوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات آراء المحكمين على التصميمات في مناسبة التقنيات المستخدمة للطفل المعاق حركيا.
- يوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات آراء المحكمين على القطع المنفذة ككل.
- يوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات آراء الأمهات ومسئولي الرعاية على التصميمات المنفذة.

مصطلحات البحث:

رؤية: (Vision)

تعرف الرؤية على أنها رؤية الأمور بشكل سليم والإبصار بالعين والقلب وهي أيضاً عبارة عن بيان تصدره المؤسسة لما تنوى أن تكون عليه في المستقبل وتشتتمل الرؤية أيضا بمفهومها على كثير من المعاني كالتصورات والطموحات والآمال والأفراض العقلية التي نسعى لتحقيقها ويجب أن تتصف الرؤية بالوضوح والبساطة والإيجاز . (أحمد الزنفلي – 2013) تقنية الحياكة : (Knitting techniques) هي الاساليب العلمية السليمة لتجميع أجزاء الملبس أو أي منتج آخر بأستخدام أنواع من غرز الحياكة وأنواع وصلات الحياكة بأستخدام خيط واحد أو أكثرمن خيوط الحياكة التي تناسب هذا المنتج . وهي الأساليب التي تغير بها شكل القماش وملمسة وإعادة بناء سطحه وتحويلة من قطعة قماش عادية إلى قطعة قماش مختلفة بتأثيرات ملمسية . الحياكة هي الطريقة المتبعة لتجميع اجزاء الملبس ولاتزال هي افضل الطرق للحصول على القوة والمرونة في الملابس .

(2010 – Dias, TilakKithsiri, Kimberley Mitcham, and William Hurley)

الإعاقة الحركية: (disability Motor)

هي نوع من الإعاقات تصيب الجسم وتعرقل نموه بشكل طبيعي، سواء أدت هذه الإعاقة إلى تشوهات في الهيكل العظمي، أو الشلل في الأعصاب والعضلات لدرجة لا تمكن الأفراد المصابين من أداء مهامهم بشكل طبيعي، كما تؤثر على نموهم العقلي، والانفعالي، والاجتماعي، لدرجة تحتاج إلى تربية خاصة "

الطفل المعاق حركيا : (child Disabled)

المعاق حركيا هو الشخص الذي لديه عائق جسدي يمنعه من القيام بوظائفه الحركية بشكل طبيعي نتيجة مرض أو إصابة أدت إلى ضمور في العضلات أو القدرة الحركية أو الجسمية او كليهما معا في الأطراف السفلى والعليا أحيانا أو إلى اختلال في التوازن الحركي أو بتر في الأطراف، ويحتاج هذا الشخص إلى برامج طبية ونفسية واجتماعية وتربوية

ومهنية لمساعدته في تحقيق أهدافه الحياتية والعيش بأكبر قدر ممكن من الاستقلالية. (عبد العزيز السر طاوي ، جميل الصمادي - 1998)

الدراسات السابقة: تناولت الدراسات السابقة تقنيات الحياكة حيث هدفت دراسة سلوى سعيد: (2014) تحديد المعايير القياسية لسمك خامة التنفيد وضبط الماكينة في الأقمشة محل الدراسة , والوصول الي افضل عوامل ضبط ماكينة لحياكة الأقمشة من حيث (الضغط على الدواس , مقاس إبرة وامداد العاملين بصناعة الملابس بمعلومات أساسية متعلقة بأنواع الماكينات والغرز المستخدمة في حياكة الأقمشة محل الدراسة لكي تدخل في المنافسة وتحديد أفضل كفاءة للحياكة طبقا لعوامل الضبط المختلفة لكل ماكينة .

وتوصلت النتائج الى: رفع جوده المنتج النهائي لملابس الفئات الخاصة بالإقلال من الاخطاء الناتجة عن اختلاف ضط الماكينة. امداراسة حسين عبد السلام: (2010) هدفت الى:التوصل لأفضل عدد غرز في وحدة القياس يعطى أفضل خواص لوصلات حياكة من حيث قوة الشد والاستطالة وكفاءة الحياكة والأنزلاق والتجعد مع التوصل لأفضل نمرة إبرة تعطى أفضل مواصفات لوصلات الحياكة من حيث قوة الشد والاستطالة وكفاءة الحياكة والأنزلاق والتجعد و التوصل لأفضل نوع وصلة تعطى أفضل المواصفات

وتوصلت الى: التعرف على الأسلوب الأمثل لتنفيذ وصلات القميص الرجالي من حيث عدد الغرز في وحدة القياس ونمرة الإبرة والتي تحقق أفضل خواص لتلك الوصلات من حيث قوة الشد والاستطالة

امداراسة لمياء ابراهيم: (2008) هدفت الى:عمل دراسة مقارنة بين طرق القياس الكمي والوصفي المستخدمة في تقدير جودة وقابلية الأقمشة والوصلات المحاكة.واقترح نظام مصرى جديد وآمن بديل يعمل على القياسات الوصفية بديلا من القياسات الكمية من معالجات إحصائية . باستخدام طرق التقييم السابقة يمكن تقديم طريقة جديدة تناسب العاملين في تخصص الأقتصاد المنزلى والعاملين في مجال البيع ومراقبة الجودة .

وتوصلت الى : أن التقديرات الوصفية سريعة وغير مكلفة للوقت أو الجهد أو المال ولا تحتاج عمالة مدربة ولا تلغى القياسات الكمية ولكنها تحل محلها في اختبارات عديدة كما أنها تثبت صحة القياسات وعلية يمكن القول أن كلا منهما يكمل الآخر فهما مثل وجهى العملة .

وتناولت الدراسات السابقة دراسات خاصة بذوى الأحتياجات الخاصة :

حيث هدفت دراسة نهى عبد الله (2016) الى :معرفة مدى فاعلية (أثر) استخدام الملابس لدى الاطفال ذوى الأحتياجات الخاصة في تنمية قدراتهم .وتصميم وبناء برنامج تدريبي في تقييم اطفال ذوى الأحتياجات الخاصة لتحديد المشكلات التى تواجههم وتحديد قدراتهم بإستخدام الملابس وفي تنمية مهاراتهم .والعمل على تنمية قدرات الاطفال ذوى الأحتياجات الخاصة واكسابهم المهارات اللازمة للتكيف مع حياتهم اليومية والحد من الأعاقه .وتوصلت نتائج الدراسة إلى

وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى درجات القياسين القبلى والبعدى لدى الأطفال ذوى الأحتياجات الخاصة لصالح القياس البعدى فى الجوانب ،المعرفة ، المهارة ، الوجدانية .

ووجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى درجات الإستجابات قبل إرتداء الملابس المطبوعة وبعد ارتدائها لدى الأطفال ذوى الأحتياجات الخاصة قيد البحث.

وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الأستجابات القبلىة والبعدىة للأسر التى تم تقديم الأرشادات اللازمة لها لرعاية وتنمية مهارات الحياة اليومية لأطفالهم ذوى الأحتياجات الخاصة .

اما دراسة مها محمد : (2013)هدفت الى :المساعدة فى أختيار وشراء فاقدى البصر لملابسهم بواسطة تصميم بطاقة ارشادية بأسلوب برايل و معاونة فاقدى البصر فى العناية بملابسهم من خلال توفير أهم المعلومات الخاصة بالعناية بالملبس فى بطاقة ارشادية بأسلوب برايل .وتصميم البطاقة الارشادية بعددة طرق حتى تثبت فى الملابس

دون ان تتلف وتدوم بدوام ارتداء الملابس وتوصلت النتائج الى :معانات الرجال أكثر من النساء في اختيار الملابس والعناية بها وكانت النساء أكثر قبولاً للبطاقة الإرشادية .ومعانات ذوى المؤهلات العليا أكثر من ذوى المؤهلات الدراسية المتوسطة والمنخفضة في اختيار الملابس والعناية بها وهم أيضاً أكثر قبولاً للبطاقة الإرشادية ومعانات ذوى الوظائف العليا أقل من ذوى الوظائف المتوسطة والدنيا في اختيار والعناية بها وهم أيضاً أكثر قبولاً للبطاقة الإرشادية.ومعانات صغار السن أكثر من كبار السن في اختيار والعناية بها وهم أيضاً أكثر قبولاً للبطاقة الإرشادية.

اما دراسة نهى هلال : (2010)هدفت الدراسة الى :وضع تصميمات مقترحة لملايس تناسب إعاقة أطفال ذوى الاحتياجات الخاصة فئة الشلل الدماغى تساعدهم على التغلب على الأعاقة وعلى المشاكل التى تواجه هؤلاء الأطفال وأولياء الأمور من جراء الأعاقة .

وتشجيع الأطفال فى الاعتماد على أنفسهم دون اللجوء إلى مساعدة الآخرين فى عملية ارتداء وخلع الملابس مما يكسبهم الثقة والأمان .وتوضيح بعض الإرشادات التى تساعد هؤلاء الأطفال وأولياء الأمور على التغلب على الأعاقة ومواجهة المشاكل التى تفرضها الأعاقة .

وتوصلت الدراسة الى :وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين التصميمات المقترحة لملايس عينة البحث أطفال الشلل الدماغى .ووجود فروق ذات دلالة إحصائية بين التصميمات المنفذة لعينة البحث أطفال الشلل الدماغى وبين طرق ارتداءها وخلعها.

اما دراسة عيبر حسنين : (2008) هدفت الدراسة الى :اعدادبرنامج لتنمية التذوق الملبسى ومفهوم الذات لدى الأطفال المعاقين ذهنياً .والتعرف على مدى فاعلية البرنامج المقترح لتنمية التذوق لدى الأطفال المعاقين ذهنياً القابلين للتعلم .والتعرف على مدى فاعلية البرنامج المقترح لتنمية مفهوم الذات لدى الأطفال المعاقين ذهنياً القابلين للتعلم ومن نتائج الدراسة : تنمية التذوق الملبسى ومفهوم الذات لدى الأطفال المعاقين ذهنياً ومما سبق نجد ارتباط الدراسات السابقة بموضوع البحث وإن اختلفت فى مجالها فقد ركزت جميعها على تقنيات الحياكة لتنمية مهارات الأفراد وقد أفادت الدراسات السابقة الدراسة الحالية فى عمل تقنيات حياكة خاصة بملايس ذوى القدرات الخاصة تفيد ذوى القدرات الخاصة وجمعيات ذوى القدرات الخاصة (المعاقين حركياً) فى تحقيق الغرض الوظيفى من الملابس.أما الجزء الثانى تناول دراسات خاصة مرتبطة بملايس ذوى القدرات الخاصة حيث اهتمت بعض الدراسات بطرق اختيار الملابس وايضا بتصميم الملابس وأفادت هذه الدراسات الدراسة الحالية فى الوصول إلى تصميمات ملايس مناسبة لذوى القدرات الخاصة (المعاقين حركياً) يتوفر فيها الجانب الجمال والوظيفى وتتماشى مع الموضة

الإطار النظرى :

خصائص المعاق حركياً : (نهى ابو شوشة - 2018)

الخصائص الجسمية :

1. اضطراب فى نمو عضلات الجسم التى تشمل اليدين والأصابع والقدمين والعمود الفقري
2. عدم مرونة العضلات المصابة بالعجز بسبب الروماتيزم والكسور وبسبب اضطراب فى الجهاز العصبى .
3. الوهن العضلي.
4. عدم التأزر فى الحركات واستعمال القلم عند الكتابة واللسان عند الشرب والمضغ .
5. الحاجة الى المساعدة بالأطراف الصناعية والعكاز وغيرها .
6. نقص فى التأزر لحركات الجسم .
7. ضعف بعض الأعضاء لدى الشخص المعاق حركياً نتيجة قلة الحركة والانتقال .

8. حدوث تغيرات غير مرغوبة في المظهر الجسمي للمعاق حركيا .
9. صعوبات في الحركة والانتقال.
10. عدم القدرة على ممارسة اعمال معينة .

الخصائص النفسية :

1. الشعور بالنقص أو الدونية .
2. الشعور بعدم الأمن .
3. الحد من قدرة المعاق على أدراك أشياء معينة
4. الشعور بالأعاقة كمصير ضاغط مؤلم .
5. الخوف من المراقبة المستمرة من الآخرين .
6. الخصائص الاجتماعية والسلوكية :
7. إشعار المعاق حركيا بالنقص والدونية .
8. عدم تقبل المجتمع للمعاق حركيا بشكل كامل .
9. ضعف الشعور بالإنتماء للمجتمع .
10. سوء التوافق الإجتماعي .

تصنيفات المعاقين :

تعددت تصنيفات الإعاقة ويرجع ذلك إلي تطور المعرفة في مجال رعاية المعاقين ويمكن تقسيم أو تصنيف المعاقين ف ضوء العوامل التالية :

من حيث سبب الإعاقة مثل :

معاقين ترجع إعاقتهم إلى عوامل وراثية أو خلقية عن طريق انتقال بعض الأمراض أو العاهات من الأجداد والآباء إلي الأبناء أو نتيجة إصابة الجنين أثناء الحمل أو الوضع .
معاقين ترجع إعاقتهم إلى عوامل بيئية (مكتسبة غير وراثية) مثل الأمراض المعدية وغير المعدية والحوادث والأصابات .

من حيث عامل الزمن مثل:

المعاقين ذوى الإعاقات المزمنة التي لا يرجى شفاؤها إلا في القليل النادر .
المعاقين ذوى الإعاقات الطارئ القابل للشفاء . (نجلاء النشار - 2015)

من حيث ظهور الإعاقة :

أصحاب عجز ظاهر: مثل المكفوفين والمقعدين والصم ومبتورى الأطراف .
أصحاب عجز غير ظاهر : مثل مرض الدرن والربو والقلب والسكر والفشل الكلوى .

من حيث نوع الإعاقة :

- ❖ إعاقة حسية
- ❖ إعاقة جسمية
- ❖ إعاقة مرضية
- ❖ إعاقة ذهنية

إلا أن هذا التصنيف اعتبر الإعاقة المرضية أحد أنواع الإعاقة مع أنها تتدرج تحت الإعاقة الحسية وأيضا لم يظهر هذا التصنيف أى إشارة إلى الإعاقة النفسية والإعاقة الاجتماعية . (نهى ابو شوشة - 2018)
أنواع الأعاقات الحركية :

وفيما يلي عرضاً لأكثر أنواع الإعاقة الحركية انتشاراً:

(1) شلل الأطفال: هذا المرض صعب فهو يدهم كثير من الأطفال بطريقة مفاجئة بعد أن يكون الميكروب الدقيق قد تسلل واستقر في الجسم ومن صعوبة هذا المرض أننا رغم التقدم في إمكانية استئصاله فإن الطب مازال عاجزاً عن حل المشاكل التي يتسبب عنها، وخاصة حين ينجح الميكروب في الاستقرار في جسم الطفل أو الراشد إن العلاج من شلل الأطفال يحتاج إلى زمن يستمر لسنوات دون ظهور ما يبشر، ومع ذلك لا بد من الاستمرار ومتابعة العمل من أجل العلاج، ومن المفيد أن يعلم المقعد أن تقدمة قد يكون بطيئاً حتى لا يقلق كثيراً في تعجل بالشفاء، وطالما يظهر بصيص من التقدم أعلمة به وشجعة من أجل الفوز أماً بالمستقبل. (نهى ابو شوشة - 2018)

يعتبر شلل الأطفال أحد الإعاقات الجسمية التي تتصل بعجز في وظيفة بعض الأعضاء الداخلية للجسم سواء كانت أعضاء متصلة بالحركة كالأطراف أو المفاصل أو أعضاء متصلة بعملية الحياة البيولوجية كالقلب أو الرئتين. وتتحدد أنواع شلل الأطفال في:

- إصابة عضلات الجسم .
 - إصابة عضلات التنفس أو البطن .
 - إصابة عضلات البلع والحنجرة . (نجلاء النشار - 2015)
- (2) الشلل الدماغي : هو عبارة عن اضطرابات في الجهاز العصبي يؤدي إلى فقدان السيطرة والتحكم في العضلات الإرادية لبعض أجزاء الجسم فتؤدي إلى عجز حركي وغالباً ما يظهر في صورة شلل أو ضعف أو عدم توازن حركي . والشلل الدماغي إعاقة للنمو الطبيعي ويؤثر سلبي على مختلف مظاهر النمو لدى الطفل ونسبة انتشاره المعتمدة (3) لكل (100) طفل وتصل بالدول النامية إلى (5) لكل (100) طفل (نهى ابو شوشة - 2018)
- الشلل الدماغي البسيط هو اضطراب حركي يرتبط بالتلف الدماغي وغالباً ما يظهر على صورة ضعف حركي عام وعدم التوازن وتلف في المناطق المسؤولة عن الوظائف الحركية في الدماغ قد يضعف الشلل الدماغي البسيط من قدرة الشخص على الاستفادة من البرامج والخطط المهنية والتربوية المقدمة لغير المعاقين . (نجلاء النشار - 2015)، ويقسم الشلل الدماغي وفقاً للأجزاء المتأثرة بالشلل إلى:
- الشلل النصفى السفلى : وتتأثر بالشلل الأطراف السفلية فقط في حين تؤدي الأطراف العليا وظيفتها بشكل أفضل .

- الشلل النصفى الجانبي : ويتأثر بالشلل جانب واحد من الجسم متضمناً الطرف العلوي والسفلى معا وفي الغالب يتأثر الجانب الأيمن .
 - الشلل الثلاثي : يتأثر بالشلل ثلاثة أطراف تكون في العادة رجلين وذراع .
 - الشلل الأحادي : يتأثر بالشلل طرف واحد، وهو نادر الحدوث نسبياً.
 - الشلل الرباعي : تتأثر بالشلل جميع الأطراف الأربعة للجسم .
- (3) الشلل النصفى : وهو أحد أكثر مسبب للإعاقات الحركية في العالم، ويحدث نتيجة انفجار أحد الأوعية الدموية المغذية في حجيرات الدماغ نتيجة ارتفاع في الضغط أو المرض السكري أو تصلب الشرايين، أو نزيف بالدماغ وبالنتيجة يؤدي شلل في جهة واحدة من الجسم، يبدأ الشلل في الحالة الحادة بشكل رخوي ومن ثم تدريجياً تبدأ العضلات بالتبمس وتصبح الأطراف المصابة متيبسة كلياً وقد تؤدي حركات غير إرادية، قد يتحسن المريض بعد الإصابة ولكن نسبة التحسن بطيئة وقد لا تصل إلى التحسن الكامل .

- (4) العمود الفقري المفتوح: ويعتبر تشوة ولادى بالغ الخطورة ينتج عن انسداد القناة العصبية أثناء مراحل التخلق بشكل طبيعي، ونسبة انتشاره (2) لكل (1000) طفل .
- (5) انحناء العمود الفقري: هناك العديد من الانحناءات للعمود الفقري والتي قد يكون لها تأثيرات سلبية خطيرة علي وظائف الجسم وهو مثل الصعر، الحذب، البزخ (نجلاء النشار - 2015)
- (6) الأستسقاء الدماغى: تجمع غير طبيعى للسائل المخى الشوكي فى الدماغ ، ويؤدى إلى توسع حجيرات الدماغ والضغط علي الخلايا العصبية وبالتالي تلف الدماغ مما يقود التخلف العقلي والشلل والنوبات التشنجية .
- (7) البتر: ويقصد بالبتر إزالة أو عدم نمو الأطراف أو جزء منها إما أن يكون ولاديا أو مكتسبا وقد يكون نتيجة لحوادث الطرق أو الحرائق وغيرها أو الكوارث الطبيعية مثل (البراكين والزلازل و الاورام والامراض الخبيثة مثل السرطان (نهى ابو شوشة - 2018)
- والبتر يعتبر أحد الاعاقات الجسمية التي يترتب عليها عدم وجود العضو نفسة وبالتالي أفقد الإنسان هذه الوظيفة التي وجد من أجلها العضو مما يؤثر علي حياة الشخصية والأجتماعية والمهنية
- (8) الوهن العضلي: اضطراب عصبي عضلي يحدث فيه ضعف شديد في العضلات الإرادية وشعور بالتعب والإعياء وبخاصة بعد القيام بنشاط ما، ونسبة انتشاره (1) لكل (10,000) واحد من كل عشرة الاف فرد ولا تعرف الأسباب المسئولة عنه .
- (9) العظام الهشة: ومن أعراض المرض قابلية العظام للكسر لأفتقار العظام للبروتين وهو مرض نادر يصيب واحد لكل أربعين ألف .
- (10) إصابات النخاع الشوكي : يتعرض مئات الآلاف من الأشخاص لإصابات النخاع الشوكي التي نجم عنها حالات الشلل السفلى أو الرباعي بسبب الحوادث الرياضية أو حوادث الطرق والعيارات النارية وغير ذلك وينتج عن الأمراض مثل الالتهاب السحائى أو التشوهات الخلقية ،ومن الملفت للانتباه أن العدد الأكبر من هؤلاء المصابين من المراهقين مما يكون له عواقب نفسية وأجتماعية كبيرة سواء علي الفرد أو المجتمع .
- (11) اضطرابات العمود الفقري: تمثل حالات اضطرابات العمود الفقري مظهراً آخر مميزاً من مظاهر الإعاقات الحركية للفرد وذلك نتيجة لما يتصل بهذا الاضطراب من خلل في القدرة الحركية للفرد ويقصد باضطرابات العمود الفقري ذلك الخلل الذى يصيب النمو السوى للعمود الفقري من منطقة الرأس حتى نهاية العمود الفقري .
- (12) اضطراب المفاصل الروماتيزمي : اضطراب عظمى مزمن يؤثر على المفاصل وخاصة الركبة والكاحل والحوض والرسغ، ويصيب الإناث أكثر من الذكور وغالبا ما يحتاج الشخص للعلاج الطبيعى للوقاية من التشوهات (نهى محمد - 2018)
- تصميم الملابس:**
- تؤدي الملابس دورا هائماً لدى أطفال ذوي الاحتياجات الخاصة حيث تتيح لهم فرصة التمتع والشعور بالرضا والراحة النفسية عن طريق عمل تصميمات مريحة وجذابة، تعمل على إخراج الطفل من عزلته وانطوائه، وتساعد على الشعور بالمساواة مع الطفل السوي في مختلف نواحي الحياة.
- فالتصميم الجيد هو الذي يتناسب مع نوع الإعاقة، ويساعده على ممارسة حياته بشكل لا يشعره بأنه عالة على الآخرين ويغني عن طلب المساعدة في عملية الارتداء والخلع لملابسه بقدر الإمكان.
- (وحيد صالح - 2003 م)
- اجزاء الملابس :**

1. البلوزة أو القميص Blouse

2. الفستان Dress

3. الجاكيت Jacket
4. الجونلة Skirt
5. البنطلون Trousers

أهم أنواع أدوات الغلق :

الأزرار والعراوى	Button and Buttonholes
الكباسين	Snaps
الكبش	Hook and eyes
المنزلقة الحابكات	Zipper
المطاط الأستييك	Rubber
الخشن الشريط	Velcro

(سوسن عبد اللطيف ، مها محمد ، علاء أحمد – 2009)

الدراسة التطبيقية

تم عمل إستمارة إستبيان لإستطلاع آراء الأمهات والمسؤولين في الجمعيات عن ذوى الأحتياجات الخاصة لتحديد أهم المشكلات التي تواجههم في أرتداء وأختيار الملابس لذوى الأحتياجات الخاصة من حيث نوع الملبس (جاكيت - بلوزة - بنطلون - جونلة - فستان) وكذلك تقنيات التنفيذ لملايس ذوى الأحتياجات الخاصة من حيث (الفتحات - المردات - الأكوال - الأكمام) وطريقة الخلع والأرتداء وكذلك المتطلبات المفضلة في ملايس ذوى الأحتياجات الخاصة .

قامت الدراسة بأعداد مجموعة من التصميمات وتنفيذها للملايس التي تناسب الطفل التي ينبغي أن تتوفر فيها متطلبات خاصة تقتضيها ظروف الأداء الحركي الذى يقوم به الطفل وأيضا إعطاء الجسم حرية الحركة ولكي تكون الملابس مناسبة لابد ان يتوفر فيها الذوق السليم والبساطة والتصميم المناسب

التصميمات المنفذة

التصميم الأول



جدول (1) توصيف التصميم المنفذ الاول

البيانات	التحليل الوصفي
الموديل	جاكيت بناتي
الفئة العمرية	الفئة المناسبة للتصميم سن من 6:9 سنوات
نوع الإعاقة	الإعاقة الحركية للأطراف العلوية

وصف التصميم	جاكيت بكولة وأكمام طويلة ومرد من الأمام يفتح خط منتصف الأمام من حردة الرقبة الأمامية حتى نهاية الجاكيت ويغلق بالأزرار وبه ايضاً مرد خلفي يفتح خط منتصف الخلف من بعد الكولة وحتى نهاية الجاكيت بواسطة سوستة سحرية لسهولة عمليتي الارتداء والخلع ويحتوي على كابيشو يخلع ويركب بأزرار مرد زراير وعراوى في خط نصف الأمام
التقنيات المستخدمة	خط نصف الخلف مفتوح بواسطة سوستة سحرية
الخامة المستخدمة	70% قطن 30% بوليستير وذلك لسهولة العناية

التصميم الثاني



جدول (2) توصيف التصميم المنفذ الثاني

البيانات	التحليل الوصفي
الموديل	جاكيت أطفال
الفئة العمرية	الفئة المناسبة للتصميم سن من 5:9 سنوات
نوع الإعاقة	إعاقة حركية للأطراف العلوية
وصف التصميم	الجاكيت نصف ياقة وسوستة أمامية ومن خط نصف الأمام يوجد كسرتين يمين وكسرتين يسارلتوسيع الجاكيت وايضا الخلف مفتوح بسوستة تفصل الجاكيت إلى جزئيين منفصلين تماما لسهولة عمليتي الارتداء والخلع وبه ايضاً كسرتين في الخلف للراحة أثناء اللبس والأكمام بها توسيع وتنتهي بأسورة ويوجد به كابيشو يخلع ويركب عند الحاجة اليه.
التقنيات المستخدمة	خط نصف الأمام وخط نصف الخلف مفتوحين بواسطة سوستة تقسم الجاكيت لجزئين منفصلين
الخامة المستخدمة	قطن 100% وذلك لتحقيق الراحة الملابسية والغرض الوظيفي

التصميم الثالث:



جدول (3) توصيف التصميم المنفذ الثالث

البيانات	التحليل الوصفي
الموديل	قميص أولادي
الفئة	الفئة المناسبة للتصميم سن من 4:9 سنوات
نوع الإعاقة	إعاقة الأطراف العلوية
وصف التصميم	قميص بכול أفرنجي والقميص به مرد أمامي يفتح ويغلق بواسطة أزرار من حردة الرقبة وإلى نهاية القميص والأكمام بها أسورة تغلق بزرار والخط الجانبي للقميص والأكمام من بعد الأسورة مفتوحة وتغلق بواسطة سوستة لسهولة عمليتي الارتداء الخلع.
التقنيات المستخدمة	المرد الأمامي للقميص مرد زراير وعراوى والأسورة ايضا والخط الجانبي والكم بهما سوستة تبدأ من بعد الأسورة وإلى نهاية الجنب
الخامة المستخدمة	قطن 100% وذلك للراحة في الاستعمال

التصميم الرابع



جدول (4) توصيف التصميم الرابع

البيانات	التحليل الوصفي
الموديل	بلوزة بناتي
الفئة	الفئة العمرية المناسبة للتصميم سن من 6:8 سنوات
نوع الإعاقة	إعاقة حركية للأطراف العلوية
وصف التصميم	بلوزة جينز بحردة رقبة دائرية وبأكمام طويلة وبها مرد على الكتف يمتد حتى نهاية الكم ويركب عليها سوستة تساعد على سهولة الارتداء والخلع وبها قصة برنسييس في صدر البلوزة تمتد من منتصف الكتف وحتى نهاية البلوزة تفصل وتحاك قطعه من القماش بلون مخالف وتغلق بواسطة سوستة سحرية للتكسيم تفتح عند الارتداء لسهولة الارتداء والخلع وتغلق بعد اللبس للتكسيم لأعطاء الشكل الجمالي للتصميم
التقنيات المستخدمة	2 سوستة سحرية تحاك في صدر البلوزة للتوسيع والتكسيم
الخامة المستخدمة	2 سوستة تركيب على الكتف والكم تفصل البلوزة إلى قطعتين منفصلين أمام وخلف قطن 100% (جينز) وذلك لتحقيق الغرض الوظيفي

التصميم الخامس



جدول (5) توصيف التصميم المنفذ الخامس

البيانات	التحليل الوصفي
الموديل	بلوزة بناتي
الفئة العمرية	الفئة المناسبة للتصميم سن من 4:7 سنوات
نوع الإعاقة	أحد الأطراف العلوية (اليد اليسرى)

وصف التصميم	بلوزة أطفالي بحردة رقبة دائرية وبها قصة رجلان في صدر البلوزة تبدأ من منتصف الرقبة وتمتد حتى بداية خط الجنب تفتح وتغلق بواسطة الأسكوتش لتسهل عملية الارتداء والجانب الأيسر للبلوزة والكم مفتوحين وتغلق بالأسكوتش لسهولة ارتداء البلوزة ونهاية البلوزة بها كمر يحتوي بداخلة على شريط ستان يربط للتكسييم والتوسيع حسب الراحة والبلوزة تحتوى على جيب في صدر البلوزة وبها أكمام طويلة
التقنيات المستخدمة	الجانب الأيسر والكم بهما أسكوتش
الخامة المستخدمة	القصة الرجلان في صدر البلوزة بها أسكوتش أيضا 70% قطن 30% بولي استر وذلك لتحسين خواص القطن

التصميم السادس



جدول (6) توصيف التصميم المنفذ السادس

البيانات	التحليل الوصفي
الموديل	جونلة
الفئة العمرية	الفئة العمرية المناسبة للتصميم سن من 5:8 سنوات
نوع الإعاقة	إعاقة الأطراف السفلية
وصف التصميم	جونلة أطفالي من خامة قطن لتعطي الراحة أثناء الارتداء للأطفال المقعدين على الكراسي المتحركة لفترات طويلة والتصميم عبارة عن مرد كروازية وبها ثلاث كسرات في الجزء الأمامي من الجونلة لتعطي التوسيع للأزم للراحة عند الارتداء وتغلق بواسطة 2 من الازرار) على الكمر وتفتح الازرار وتصبح الجونلة عبارة عن قطعة قماش مفردة تلف حول الجسم وتغلق الازرار
التقنيات المستخدمة	مرد زراير وعراوى على الكمر
الخامة المستخدمة	قطن 100% لتحقيق الغرض الوظيفي والراحة الملبسية عند الاستعمال

التصميم السابع



جدول (7) توصيف التصميم المنفذ السابع

البيانات	التحليل الوصفي
الموديل	جونلة أطفالى
الفئة العمرية	الفئة العمرية المناسبة للتصميم سن من 5:9 سنوات
نوع الإعاقة	إعاقة أحد الأطراف السفلية
وصف التصميم	التصميم عبارة عن جونلة للبنات بها كمر عريض على الوسط ويغلق من الجانب الأيسر بواسطة كبشة وتحتوى الجونلة على ثلاث كالونات فى الأمام وايضا ثلاث كالونات فى الخلف تعمل على توسيع الجونلة لتعطى حرية الحركة للأطفال التى تستخدم العكازات وخط الجنب الأيسر مفتوح ويغلق بواسطة سوستة من بعد الكمر وحتى نهاية الجونلة تعمل على السهولة والراحة فى عمليتي الأرتداء والخلع
التقنيات المستخدمة	خط الجنب الأيسر مغلق بواسطة سوستة والكمر يغلق بواسطة كبشة
الخامة المستخدمة	70% قطن 30% بولى استر وذلك لتحسين خواص القطن

التصميم الثامن



جدول (8) توصيف التصميم المنفذ الثامن

البيانات	التحليل الوصفي
الموديل	جونلة
الفئة العمرية	الفئة العمرية المناسبة للتصميم سن 4:8 سنوات
نوع الإعاقة	إعاقة أحد الأطراف السفلية
وصف التصميم	الموديل تصميم بسيط لجونلة للبنات بها كمر مفتوح من الجانب الأيسر وتغلق بواسطة اسكوتش والجونلة عبارة عن كسرات من الأمام والخلف لتعطي التوسيع للأزم لحرية الحركة لمستخدمي العكازات والجانب الأيسر مفتوح من الوسط وحتى نهاية الجونلة ويغلق بواسطة الأسكوتش لتسهيل عمليتي الارتداء والخلع
التقنيات المستخدمة	خط الجنب الأيسر مفتوح بواسطة الشريط اللاصق لسهولة عملية اللبس من الوسط وحتى نهاية الجونلة
الخامة المستخدمة	قطن 100% وذلك لتحقيق الراحة الملبسية والغرض الوظيفي

التصميم التاسع



جدول (9) توصيف التصميم المنفذ التاسع

البيانات	التحليل الوصفي
الموديل	بنطلون أطفال
الفئة العمرية	الفئة العمرية المناسبة للتصميم سن 6:9 سنوات
نوع الإعاقة	إعاقة الأطراف السفلية
وصف التصميم	بنطلون من قماش الجينز بة كمر من الأمام وبأستك في الخلف على الوسط ويحتوى على جيبين جانبيين وأيضا على كسرتين في صدر البنطلون في كل رجل للبنطلون ومرد أمامي في البنطلون (البتلثة) ومرد آخر في الجانبيين يفتح خط الجنب من الوسط وحتى نهاية الـ الـريل ويغلقان بواسطة السوست لتسهيل عملية الارتداء والخلع
التقنيات المستخدمة	التقنيات المستخدمة في التصميم سوستين في الجانبيين لسهولة عملية الارتداء والخلع وأستك بعراوى في الكمر للتحكم في حجم الوسط عند الارتداء

الخامة المستخدمة قطن 100% وذلك لتحقيق الراحة الملبسية والغرض الوظيفي التي صممت من أجله

التصميم العاشر



جدول (10) توصيف التصميم المنفذ العاشر

البيانات	التحليل الوصفي
الموديل	بنطلون أطفالى
الفئة العمرية	الفئة العمرية المناسبة للتصميم سن 3:6 سنوات
نوع الإعاقة	إعاقة حركية للأطراف السفلية
وصف التصميم	بنطلون من قماش الجبردين بأستك فى الوسط وجيبين جانبيين والخط الداخلى للبنطلون بة مرد مفتوح ويغلق بالكباسين ويوجد مرد أمامى البتلتة تغلق بواسطة الشريط اللاصق وخط الحجر الخلفى ايضا بة مرد يغلق بواسطة الشريط اللاصق الخط الداخلى للبنطلون مغلق بواسطة الكباسين
التقنيات المستخدمة	وخط الحجر الأمامى والخلفى يغلق بواسطة الشريط اللاصق
الخامة المستخدمة	قطن 100% وذلك لتحقيق الراحة الملبسية والغرض الوظيفي

التصميم الحادي عشر



جدول (11) توصيف التصميم المنفذ الحادي عشر

البيانات	التحليل الوصفي
الموديل	بنطلون أطفالى
الفئة العمرية	الفئة العمرية المناسبة للتصميم سن من 5:9 سنوات
نوع الإعاقة	الإعاقة الحركية لأحد الأطراف السفلية
وصف التصميم	البنطلون من قماش الجبردين بة كمر من الأمام وأستك من الخلف ويوجد جيبيين جانبيين ولة مرد أمامى فى صدر البنطلون يقفل بسوستة ومرد آخر يفتح خط الجنب من الوسط وحتى نهاية البنطلون ونهاية رجل البنطلون بها كشكشة تعطى توسيع لرجل البنطلون لسهولة وحرية فى الحركة للأطفال مستخدمى العكازات ويوجد فى نهاية رجل البنطلون أسورة تغلق بعروة وزرار لسهولة الحركة مع أعاقاة أحد الأطراف خط الجنب بة سوستة لتسهل عملية الارتداء والخلع وبة أيضا سوستة فى صدر البنطلون وأسورة بززار فى نهاية رجل البنطلون
التقنيات المستخدمة	قطن 100% وذلك لتحقيق الراحة الملبسية والغرض الوظيفي التي صممت من أجله
الخامة المستخدمة	
التصميم الثاني عشر	



جدول (12) توصيف التصميم المنفذ الثاني عشر

البيانات	التحليل الوصفي
الموديل	فستان بناتى
الفئة العمرية	الفئة العمرية المناسبة للتصميم سن من 5:8 سنوات
نوع الإعاقة	إعاقة أحد الأطراف العلوية
وصف التصميم	تصميم فستان بسيط حردة الرقبة على شكل 7 ونصف كم به كشكشة من أعلى ورباط من نهاية النصف الكم والفستان بة قصة برنسيس من منتصف الكتف حتى نهاية الفستان تحاك فى الجانب الأيمن والجانب الأيسر مفتوح بواسطة سوستة نحاس ليسهل عمليتي الارتداء والخلع والكتف يغلق بواسطة كبسونة والفستان بة توسيع عند الذيل ويوجد حزام على الوسط يربط على شكل فيونكة ليعطى المظهر الجمالى المطلوب
التقنيات المستخدمة	قصة برنسيس فى الجانب الأيسر تغلق بواسطة سوستة نحاس وكبسونة تغلق الكتف

الخامة المستخدمة 70 % قطن و30% بوليستر وذلك لتحسين خواص الأقمشة وسهولة العناية بها

التصميم الثالث عشر



جدول (13) توصيف التصميم المنفذ الثالث عشر

البيانات	التحليل الوصفي
الموديل	فستان بناتي
الفئة العمرية	الفئة العمرية المناسبة للتصميم سن من 6:9 سنوات
نوع الإعاقة	الإعاقة الحركية للأطراف العلوية
وصف التصميم	تصميم بسيط لفستان طويل بحردة رقبة دائرية وأكمام طويلة وتنتهي بكورنيش في نهاية الكم والفستان بكشكشة عند الوسط وتوسيع عند الذيل وخط نصف الخلف مفتوح بمرد من حردة الرقبة الخلفية وحتى الذيل ويغلق بكباسين ويوجد حزام على الوسط
التقنيات المستخدمة	خط نصف الخلف مفتوح بواسطة الكباسين
الخامة المستخدمة	70 % قطن و30% بوليستر وذلك لتحسين خواص الأقمشة ومقاومة الكرمشة

التصميم الرابع عشر



جدول (14) توصيف التصميم المنفذ الرابع عشر

البيانات	التحليل الوصفي				
الموديل	فستان بناتي				
الفئة العمرية	الفئة العمرية المناسبة للتصميم سن من 3:6 سنوات				
نوع الإعاقة	إعاقة أحد الأطراف العلوية				
وصف التصميم	فستان مصنوع من قماش القطن والفستان كت وحردة الديكولتية على شكل 7 والفستان مفتوح من الأمام بمرد كروازية ورباط أسفل حردة الأبط يفتح الرباط ويصبح الفستان قطعة مفردة لسهولة عمليتي الارتداء والخلع				
الخامة المستخدمة	قطن 100% وذلك لتحقيق الغرض الوظيفي والراحة الملبسية				
تم اعداد استمارة استطلاع آراء الأمهات والمسئولين في الجمعيات عن ذوى الاحتياجات الخاصة لتحديد أهم المشكلات التي تواجههم في ارتداء واختيار الملابس لذوى الاحتياجات الخاصة					
<ul style="list-style-type: none"> • استمارة تقييم القطع المنفذة خاص بأعضاء هيئة التدريس • استمارة تقييم القطع المنفذة خاص بالأمهات والمسئولين في الجمعيات عن ذوى الاحتياجات الخاصة • أولاً : استمارة استطلاع آراء الأمهات والمسئولين في الجمعيات عن ذوى الاحتياجات الخاصة لتحديد أهم المشكلات التي تواجههم في ارتداء واختيار الملابس لذوى الاحتياجات الخاصة 					
وضع الاستبيان في صورته الأولية :-					
تم وضع الاستبيان في صورته الأولية وهو يتكون من (3) محاور، المحور الأول يتكون من (6 بنود) ، المحور الثاني يتكون من (7 بنود) ، المحور الثالث يتكون من (15 بند) تجريب وتقنين الاستبيان (ضبط الاستبيان) :-					
تم تقنين الاستبيان وذلك بتعيين الصدق والثبات له كما يأتي :					
أولاً : صدق الاستبيان :					
1. الصدق الظاهري (صدق المتخصصين) :					
تم عرض الاستبيان في صورته الأولية على المتخصصين وعددهم (10) محكمين وذلك لإبداء آرائهم					
جدول (15) نسب الاتفاق بين المحكمين على صلاحية كل عبارة في الاستبيان					
رقم العبارة	عدد المتفقين	النسبة (%)	رقم العبارة	عدد المتفقين	النسبة (%)
1	10	100%	15	9	90%
2	9	90%	16	10	100%
3	10	100%	17	9	90%
4	8	80%	18	10	100%
5	9	90%	19	10	100%
6	10	100%	20	10	100%
7	10	100%	21	10	100%
8	9	90%	22	9	90%
9	5	50%	23	10	100%
10	10	100%	24	10	100%

رقم العبارة	عدد المتفقين	النسبة (%)	رقم العبارة	عدد المتفقين	النسبة (%)
11	8	80%	25	10	100%
12	9	100%	26	9	90%
13	8	80%	27	9	90%
14	10	100%	28	10	100%

وفي ضوء إتفاق المتخصصين استبقت الدراسة على البنود التي حصلت على نسبة إتفاق (80% فأكثر) من عدد المحكمين ، وتم حذف البنود التي حصلت على نسبة إتفاق أقل من (80%) من عدد المحكمين وقد تم إعادة صياغة بعض العبارات وأدخل بعض التعديلات عليها بناءً على ملاحظات المحكمين.

جدول (16) معامل الارتباط بين درجة كل عبارة والدرجة الكلية للمحور الذي تنتمي إليه

العبارة	معامل الارتباط	الدلالة	العبارة	معامل الارتباط	الدلالة
المحور الأول					
1	**0,820	0,000	13	**0,934	0,000
2	**0,845	0,000	14	**0,880	0,000
3	**0,830	0,000	15	**0,936	0,000
4	**0,881	0,000	16	**0,815	0,000
5	**0,815	0,000	17	**0,882	0,000
6	**0,745	0,000	18	**0,802	0,000
المحور الثاني					
7	**0,634	0,000	19	**0,845	0,000
8	**0,767	0,000	20	**0,934	0,000
9	*0,737	0,000	21	**0,767	0,000
10	**0,594	0,000	22	**0,896	0,000
11	**0,591	0,000	23	**0,894	0,000
12	**0,815	0,000	24	**0,845	0,000
المحور الثالث					
			25	**0,942	0,000
			26	**0,815	0,000
			27	**0,767	0,000

* دال إحصائياً عند مستوى (0,01)

ويلاحظ من الجدول أن جميع معاملات الارتباط دالة إحصائياً عند مستوى (0,01) من الثقة، وهذا يشير إلى أن عبارات الاستبيان متماسكة، وتنتمي كل عبارة إلى المحور الذي يتضمنها.
ثانياً: ثبات الاستبيان:-

جدول (17) معامل الثبات ألفا كرونباخ لمحاور استبيان المحكمين

المحاور	قيمة معامل الثبات
شراء وأختيار الملابس	0,904
تقنيات الملابس الخاصة بذوى الأحتياجات الخاصة	0,936
توظيف عناصر التصميم المتطلبات المفضلة في ملابس ذوى الأحتياجات الخاصة	0,797
ثبات الأداة الكلي	0,879

وفي ضوء نتائج معاملات الثبات لمحاور الاستبيان الأربعة الرئيسة الموضحة بالجدول السابق، لم يتم حذف أي محور من المحاور، حيث كانت معاملات الثبات مرتفعة في كل المحاور، وتراوح ما بين 0,936 و 0,768، كما يتضح من الجدول رقم (3) أن معامل ثبات الاستبيان الكلي 0,879، وجميعها دالة صياغة الاستبيان في صورته النهائية:

تم وضع الاستبيان في صورته النهائية وهو يتكون من (3) محاور وهي : المحور الأول يتكون من (6 بنود) ، المحور الثاني يتكون من (6 بنود) ، المحور الثالث يتكون من (15 بند) ثانياً : استمارة أستطلاع آراء المحكمين المتخصصين في القطع المنفذة أولاً : صدق الاستبيان :

جدول (18) نسب الاتفاق بين المحكمين على صلاحية كل عبارة في الاستبيان

رقم العبارة	عدد المتفقين	النسبة (%)	رقم العبارة	عدد المتفقين	النسبة (%)
1	10	100%	9	7	70%
2	9	90%	10	10	100%
3	10	100%	11	9	90%
4	7	70%	12	10	100%
5	9	90%	13	10	100%
6	10	100%	14	10	100%
7	10	100%	15	10	100%
8	9	90%	16	9	90%

وفي ضوء إتفاق المتخصصين استبقت الدارسة على البنود التي حصلت على نسبة إتفاق (80% فأكثر) من عدد المحكمين ، وتم حذف البنود التي حصلت على نسبة إتفاق أقل من (80%) من عدد المحكمين وقد تم إعادة صياغة بعض العبارات وأدخل بعض التعديلات عليها بناءً علي ملاحظات المحكمين.
1. الصدق البنائي (التجانس الداخلي) :-

جدول (19) معامل الارتباط بين درجة كل عبارة والدرجة الكلية للمحور الذي تنتمي إليه العبارة

العبارة	معامل الارتباط	الدلالة	العبارة	معامل الارتباط	الدلالة
المحور الأول			المحور الثالث		
1	**0,815	0,000	9	**0,880	0,000
2	**0,882	0,000	10	**0,936	0,000
3	**0,830	0,000	11	**0,830	0,000
4	**0,881	0,000	12	**0,882	0,000
المحور الثاني			13	**0,934	0,000
5	**0,634	0,000	14	**0,767	0,000
6	**0,767	0,000			
7	*0,737	0,000			
8	**0,594	0,000			

* دال إحصائياً عند مستوى (0,01)

ويلاحظ من الجدول أن جميع معاملات الارتباط دالة إحصائياً عند مستوى (0,01) من الثقة، وهذا يشير إلى أن عبارات الاستبيان متماسكة، وتنتهي كل عبارة إلى المحور الذي يتضمنها.
ثانياً: ثبات الاستبيان:-

جدول (20) معامل الثبات ألفا كرونباخ لمحاور استبيان المحكمين

المحاور	قيمة معامل الثبات
توظيف عناصر التصميم	0,804
التقنيات المستخدمة مناسبة للملبس	0,906
ملائمة التقنيات المستخدمة للطفل المعاق حركياً	0,722
ثبات الأداة الكلي	0,810

وفي ضوء نتائج معاملات الثبات لمحاور الاستبيان الأربعة الرئيسية الموضحة بالجدول السابق، لم يتم حذف أي محور من المحاور، حيث كانت معاملات الثبات مرتفعة في كل المحاور، وتراوح ما بين 0,906 و 0,722، كما يتضح من الجدول رقم (6) أن معامل ثبات الاستبيان الكلي 0,810 ، وجميعها دالة صياغة الاستبيان في صورته النهائية:

تم وضع الاستبيان في صورته النهائية وهو يتكون من (3) محاور وهي : المحور الأول يتكون من (4 بنود) ، المحور الثاني يتكون من (4 بنود) ، المحور الثالث يتكون من (6 بند) المعاملات الإحصائية التي استخدمت في تحليل البيانات:

تم تحليل البيانات وإجراء المعاملات الإحصائية باستخدام برنامج spss لاستخراج النتائج وفيما يلي بعض الأساليب الإحصائية المستخدمة:

1. معامل ارتباط بيرسون لحساب الصدق
2. معامل ألفا كرونباخ لحساب الثبات
3. المتوسط المرجح والمتوسط المئوي المرجح (معامل الجودة)
4. المتوسط الحسابي والانحراف المعياري
5. تحليل التباين (ANOVA)

أولاً: إستطلاع آراء الأمهات والمسؤولين في الجمعيات عن ذوى الاحتياجات الخاصة لتحديد أهم المشكلات التي تواجههم في أرتداء وأختيار الملابس لذوى الاحتياجات الخاصة

جدول (21) النسب المئوية آراء الأمهات والمسؤولين في الجمعيات عن ذوى الاحتياجات المحور الأول شراء وأختيار الملابس

البنود	مناسب		إلى حد ما		غير مناسب	
	العدد	النسبة %	العدد	النسبة %	العدد	النسبة %
1- تتوافر ملابس في الأسواق لذوى الاحتياجات الخاصة	2	18.18	1	9.09	8	72.73
2- الملابس الموجودة تفي بالغرض الوظيفي	2	18.18	1	9.09	8	72.73
3- ألوان الملابس مناسبة لذوى الاحتياجات الخاصة	3	27.27	2	18.18	6	54.55
4- خامات الملابس مناسبة للمرحلة العمرية	2	18.18	1	9.09	8	72.73
5- خطوط الملابس تلائم المرحلة العمرية ونوع الإعاقة	1	9.09	1	9.09	9	81.82
6- أشكال الملابس تتوافق مع خطوط الموضة	1	9.09	1	9.09	9	81.82

نستخلص م جدول (21) انخفاض السب المئوية لآراء الأمهات في عاصر المحور الأول الخاص بشراء ملابس الأطفال المعاقين حركيا حيث ان النسب المرتفعة كانت للاختيار غير مناسب حيث كان للبند الأول تتوافر ملابس في الأسواق لذوى الأحتياجات الخاصة كانت النسبة (72.73%) اما البند الثاني الملابس الموجودة تفي بالغرض الوظيفي كانت النسبة (72.73%) اما البند الثالث ألوالملايسمناسبة لذوى الأحتياجات الخاصة كانت النسبة (54.55%) اما البند الرابع خامات الملابس مناسبة للمرحلة العمرية كانت النسبة (72.73%) اما البند الخامس خطوط الملابس تلائم المرحلة العمرية ونوع الإعاقة كانت النسبة (81.82%) اما البند السادس أشكال الملابس تتوافق مع خطوط الموضة كانت النسبة (81.82%) مما يدل على عدم تحقق البنود السابقة في الملابس المتاحة للأطفال المعاقين حركيا وانخفاض درجة الرضا لدى الأمهات لما هو متوافر .

جدول (22) النسب المئوية آراء الأمهات والمسئولين في الجمعيات عن ذوى الأحتياجات المحور الثاني : تقنيات الملابس الخاصة بذوى الأحتياجات الخاصة

البند	مناسب	إلى حد ما	غير مناسب	العدد النسبة %	العدد النسبة %	العدد النسبة %
1- حردة الرقبة ومدى إتساعها لسهولة الأرتداء والخلع	2	18.18	0	0.00	9	81.82
2- الأكمام ومدى ملائمتها لنوع الأعاقه	0	0.00	0	0.00	11	100.00
3- خط الحياكة مناسبة لذوى الأحتياجات الخاصة	1	9.09	1	9.09	9	81.82
4- فتحات الملابس ومدى مناسبتها لسهولة الأرتداء والخلع	0	0.00	0	0.00	11	100.00
5- البنطلون ومدى إمكانية ارتداء الطفل له	1	9.09	0	0.00	10	90.91
6- الجيوب وملائمتها لنوع الإعاقة والمرحلة العمرية	0	0.00	0	0.00	11	100.00

نستخلص م جدول (22) انخفاض النسب المئوية لآراء الأمهات المحور الثاني : تقنيات الملابس الخاصة بذوى الأحتياجات الخاصة حيث ان النسب المرتفعة كانت للاختيار غير مناسب حيث كان للبند الأول تتوافر ملابس في الأسواق لذوى الأحتياجات الخاصة حردة الرقبة ومدى إتساعها لسهولة الأرتداء والخلع كانت النسبة (81.82%) اما البند الثاني الأكمام ومدى ملائمتها لنوع الأعاقه كانت النسبة (100%) اما البند الثالث خط الحياكة مناسبة لذوى الأحتياجات الخاصة كانت النسبة (81.82%) اما البند الرابع فتحات الملابس ومدى مناسبتها لسهولة الأرتداء والخلع كانت النسبة (100%) اما البند الخامس البنطلون ومدى إمكانية ارتداء الطفل له كانت النسبة (90.91%) اما البند السادس الجيوب وملائمتها لنوع الإعاقة والمرحلة العمرية كانت النسبة (100%) مما يدل على تحقق التقنيات المطلوبة في الملابس المتاحة للأطفال المعاقين حركيا وانخفاض درجة الرضا لدى الأمهات لما هو متوافر .

جدول (23) النسب المئوية آراء الأمهات والمسئولين في الجمعيات عن ذوى الأحتياجات المحور الثالث : المتطلبات المفضلة في ملابس ذوى الأحتياجات الخاصة

البند	مناسب	إلى حد ما	غير مناسب	العدد النسبة %	العدد النسبة %	العدد النسبة %
تفضلين في ملابس طفلك لسهولة الأرتداء والخلع الفتحات	10	90.91	0	0.00	1	9.09
• الأمامية						

100.00	11	0.00	0	0.00	0	• الخلفية
						تفضلين في ملابس طفلك فتحات الرقبة التي تكون :
0.00	0	0.00	0	100.00	11	• دائرية
81.82	9	18.18	2	0.00	0	• على شكل (7)
						تفضلين في ملابس طفلك
9.09	1	9.09	1	81.82	9	• الكم الطويل
63.64	7	9.09	1	27.27	3	• الكم القصير
						الملابس المفضلة لطفلك عند الشراء
0.00	0	18.18	2	81.82	9	• البلوزة أو القميص
0.00	0	9.09	1	90.91	10	• البنطلون
0.00	0	27.27	3	72.73	8	• الجاكيت
0.00	0	27.27	3	72.73	8	• الفستان
0.00	0	18.18	2	81.82	9	• الجونلة
						يفضل الطفل عند اختيار ملابس
0.00	0	27.27	3	72.73	8	• الخامة
0.00	0	9.09	1	90.91	10	• تصميم الموديل
						يفضل الطفل في ارتداء ملابس
0.00	0	27.27	3	72.73	8	• الملابس الواسعة
72.73	8	0.00	0	27.27	3	• الملابس المحبكة
						تفضلين احتواء ملابس طفلك على أى موثق
0.00	0	18.18	2	81.82	9	• السوست
0.00	0	18.18	2	90.91	10	• الشريط اللاصق
0.00	0	27.27	3	72.73	8	• الكبسون
0.00	0	0.00	0	100.00	11	• جميع ماسبق
0.00	0	0.00	0	100.00	11	يفضل الطفل الملابس التي تحتوي على الجيوب
0.00	0	0.00	0	100.00	11	يفضل الطفل تصميم ملابس مثل الأطفال الطبيعيين
						بأختلاف مكان الموثق
0.00	0	0.00	0	100.00	11	تفضلين الملابس التي تساعد الطفل على سهولة
						الأرتداء والخلع
0.00	0	0.00	0	100.00	11	- الأقمشة الليكرا تساعد الطفل على سهولة الأرتداء
						والخلع
0.00	0	9.09	1	90.91	10	-تفضلين الملابس القطنية في ملابس الطفل للراحة
0.00	0	18.18	2	81.82	9	- تفضلين المراد الكروازية في ملابس الطفل لسهولة
						الأرتداء والخلع
0.00	0	18.18	2	81.82	9	تفضلين الأستك في وسط البنطلون لراحة الطفل

- تلعب الألوان دور مهم في نفسية الطفل فيفضل

الطفل الألوان					
9.09	1	18.18	2	72.73	8
72.73	8	18.18	2	9.09	1

نستخلص من جدول (23) المتطلبات المفضلة في ملابس ذوى الأحتياجات الخاصة حيث ان النسب المرتفعة كانت للاختيار مناسب حيث كان للبند الأول تفضيلين في ملابس طفلك لسهولة الأرتداء والخلع الفتحات الامامية كانت النسبة (90.91%) اما البند الثاني تفضيلين في ملابس طفلك فتحات الرقبة التي تكون دائرية كانت النسبة (100%) اما البند الثالث تفضيلين في ملابس طفلك كانت النسبة (81.82%) الكم الطويل اما البند الرابع الملابس المفضلة لطفلك عند الشراء كانت النسبة (81.82%) للبلوزة او القميص كانت النسبة (90.91%) للبنطلون كانت النسبة (72.73%) للجاكيت كانت النسبة (72.73%) للفستان كانت النسبة (81.82%) للجونلة مما يؤكد ضرورة توافر كل ماسبق اما البند الخامس يفضل الطفل عند اختيار ملابس كانت النسبة (72.73%) الخامة كانت النسبة (90.91%) لتصميم الموديل واما البند السادس يفضل الطفل في ارتداء ملابس

الملايس الواسعة كانت النسبة للملايس الواسعة (72.73%) اما البند السابع تفضيلين احتواء ملابس طفلك على أى موثق فكانت جميع أدوات الغلق والتثبييت من سوست , شريط لاصق , كبسون على نسب مرتفعة اما البند الثامن يفضل الطفل الملابس التي تحتوي على الجيوب كانت النسبة (100%) اما البند التاسع يفضل الطفل تصميم ملابس مثل الأطفال الطبيعيين بأختلاف مكان الموثق كانت النسبة (100%) اما البند العاشر تفضيلين الملابس التي تساعد الطفل على سهولة الأرتداء والخلع كانت النسبة (100%) اما البند الحادى عشر الأقمشة الليكراتساعد الطفل على سهولة الأرتداء والخلع كانت النسبة (100%) اما البند الثاني عشر تفضيلين الملابس القطنية في ملابس الطفل للراحة كانت النسبة (90.91%) اما البند الثالث عشر تفضيلين المرد الكروازية في ملابس الطفل لسهولة الأرتداء والخلع كانت النسبة (81.82%) اما البند الرابع عشر تفضيلين الأستك في وسط البنطلون لراحة الطفل كانت النسبة (81.82%) اما البند الخامس عشر. تلعب الألوان دور مهم في نفسية الطفل فيفضل الطفل الألوان النسبة (81.82%) للالوان الفاتحة ومما سبق تم تحديد اهم الاحتياجات الملبسية التي يجب توافرها في ملابس الأطفال المعاقين حركيا .ومن خلال ما سبق تم اعداد القطع الملبسية بالتقنيات المطلوب توافرها طبقا لنتائج الاستبيان السابق.

ثانيا: المتخصصين (أعضاء هيئة التدريس): ن = 15

التحقق من صحة الفروض

الفرض الأول: "توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات آراء المحكمين على التصميمات المنفذة في توظيف عناصر التصميم "

جدول (24) المتوسط المرجح والمتوسط المئوي المرجح والانحراف المعياري لأراء المتخصصين حول التصميمات المقترحة في توظيف عناصر التصميم.

المحور الأول	التصميم	مستويات المؤشرات			مجموع الأوزان	المتوسط المرجح	الانحراف المعياري	المتوسط المئوي المرجح (معامل الجودة)	مستوى التصميم
		مناسب	مناسب إلى حد ما	غير مناسب					
توظيف عناصر التصميم	1	13	2	0	43	2,86	0,12	95,5%	مناسب
	2	15	0	0	45	3,00	0,00	100%	مناسب
	3	13	2	0	43	2,87	0,35	95,7%	مناسب
	4	7	6	2	35	2,33	0,72	77,7%	مناسب إلى حد ما
	5	9	6	0	39	2,60	0,51	86,7%	مناسب
	6	13	2	0	43	2,87	0,35	95,5%	مناسب
	7	12	3	0	42	2,80	0,41	93,3%	مناسب
	8	7	8	0	37	2,47	0,52	82,3%	مناسب
	9	15	0	0	45	3,00	0,00	100%	مناسب
	10	7	6	2	35	2,33	0,72	77,7%	مناسب إلى حد ما
	11	7	8	0	37	2,47	0,52	82,3%	مناسب
	12	14	1	0	44	2,93	0,03	97,7%	مناسب
	13	13	2	0	43	2,87	0,35	95,5%	مناسب
	14	15	0	0	45	3,00	0,00	100%	مناسب

نستخلص من الجدول (24) اتفاق آراء السادة المتخصصين حول التصميمات المقترحة حيث نجد أن تقييم معاملات الجودة للتصميمات المقترحة تكون مرتفعة حيث تبين أن عدد (12) تصميمات حصلوا على معامل جودة يقع في مستوى (مناسب)، عدد (2) تصميم حصل على معامل جودة يقع في مستوى (مناسب إلى حد ما).

- تراوحت معاملات الاتفاق ما بين (100%) للتصميم رقم (14,9,2) ويقعان في مستوى مناسب، (77,7%) للتصميم رقم (10,4) ويقع في مستوى مناسب. مما يوضح تحقيق توظيف عناصر التصميم

جدول (25) تحليل التباين لدراسة معنوية الفروق بين استجابات السادة المتخصصين في التصميمات المقترحة في توظيف عناصر التصميم

المحور الأول	مصدر التباين	درجات الحرية	مجموع المربعات	متوسط المربعات	F	الدلالة	مستوى الدلالة
توظيف عناصر التصميم	بين التصميمات	13	12,114	0,932	5.074	0,000	دالة عند (0,01)
	داخل التصميمات	196	36,000	.184			
	الإجمالي	209	48,114				

نستخلص من الجدول (25) :

وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (0,01) بين إستجابات السادة المتخصصين على التصميميات في توظيف عناصر التصميم حيث بلغت قيمة (ف) 5.074 ومستوى الدلالة أقل من مستوى المعنوية (0,01)، مما يدل على وجود فروق بين التصميمات في هذا المحور. مما يؤكد تحقق الفرض الاول النتائج المتعلقة بالفرض الثاني

"يوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات آراء المحكمين على التصميمات المقترحة مناسبة التقنيات المستخدمة للملبس للتحقق من صحة هذا الفرض تم حساب المتوسط المرجح والمتوسط المئوي المرجح والانحراف المعياري لآراء المتخصصين

جدول (26) المتوسط المرجح والمتوسط المئوي المرجح والانحراف المعياري لآراء المتخصصين في مناسبة التقنيات المستخدمة للملبس .

المحور الثاني	مستويات المؤشرات	مستوى التصميم	مجموع الأوزان	المتوسط المرجح	الانحراف المعياري	المتوسط المئوي المرجح (معامل الجودة)	مستوى التصميم	مستويات المؤشرات		
								غير مناسب	مناسب إلى حد ما	مناسب
مناسبة التقنيات المستخدمة للملبس	1	1	40	2,66	0,38	88,8%	مناسب	3	11	1
	0	2	45	3	0	100%	مناسب	0	15	2
	0	3	37	2,47	0,52	82,3%	مناسب	8	7	3
	3	4	35	2,33	0,82	77,7%	مناسب إلى حد ما	4	8	4
	0	5	44	2,93	0,03	97,7%	مناسب	1	14	5
	0	6	44	2,93	0,07	97,7%	مناسب	1	14	6
	0	7	43	2,86	0,12	95,5%	مناسب	2	13	7
	0	8	38	2,53	0,52	84,3%	مناسب	7	8	8
	0	9	44	2,93	0,03	97,7%	مناسب	1	14	9
	4	10	32	2,13	0,83	71%	مناسب إلى حد ما	5	6	10
	0	11	38	2,53	0,52	84,3%	مناسب	7	8	11
	0	12	42	2,80	0,41	93,3%	مناسب	3	12	12
	0	13	38	2,53	0,52	84,3%	مناسب	7	8	13
	0	14	43	2,86	0,12	95,5%	مناسب	2	13	14

نستخلص من الجدول (26)

- اتفاق آراء السادة المتخصصين حول التصميمات المقترحة حيث نجد أن تقييم معاملات الجودة للتصميمات المقترحة تكون مرتفعة حيث تبين أن عدد (12) تصميمات حصلوا على معامل جودة يقع في مستوى (مناسب)، عدد (2) تصميم حصل على معامل جودة يقع في مستوى (مناسب إلى حد ما)
- تراوحت معاملات الاتفاق ما بين (100%) للتصميم رقم (2) ويقع في مستوى مناسب، (71%) للتصميم رقم (10) ويقع في مستوى مناسب. مما يؤكد مناسبة التقنيات المستخدمة للملبس

جدول (27) تحليل التباين لدراسة معنوية الفروق بين استجابات السادة المتخصصين في مناسبة التقنيات المستخدمة للملبس

المحور الثاني	مصدر التباين	درجات الحرية	مجموع المربعات	متوسط المربعات	F	الدلالة	مستوى الدلالة
مناسبة التقنيات المستخدمة للملبس	بين التصميمات داخل التصميمات الإجمالي	13	13,624	1,048	4.279	0,000	دالة عند (0,01)
		209	61,624	.245			

نستخلص من الجدول (27):

وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (0,01) بين إستجابات السادة المتخصصين على التصميمات في مناسبة التقنيات المستخدمة حيث بلغت قيمة (ف) 4.279 ومستوى الدلالة أقل من مستوى المعنوية (0,01) ، مما يدل على وجود فروق بين التصميمات في هذا المحور . مما يؤكد تحقق الفرض الثاني.

• النتائج المتعلقة بالفرض الثالث :

"يوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات آراء المحكمين على التصميمات في مناسبة التقنيات المستخدمة للطفل المعاق

جدول (28) المتوسط المرجح والمتوسط المئوي المرجح والانحراف المعياري لأراء المتخصصين مناسبة التقنيات المستخدمة للطفل المعاق

المحور الثالث	التصميم	مستويات المؤشرات			مجموع الأوزان	المتوسط المرجح	الانحراف المعياري	المتوسط المئوي المرجح (معامل الجودة)	مستوى التصميم
		مناسب	مناسب إلى حد ما	غير مناسب					
مناسبة التقنيات المستخدمة للطفل المعاق	1	15	0	0	45	3	0	100%	مناسب
	2	15	0	0	45	3	0	100%	مناسب
	3	8	7	0	38	2,53	0,52	84,3%	مناسب
	4	6	5	4	32	2,13	0,83	71%	مناسب إلى حد ما
	5	6	9	0	36	2,40	0,51	80%	مناسب
	6	12	3	0	42	2,80	0,41	93,3%	مناسب
	7	13	2	0	43	2,86	0,12	95,5%	مناسب
	8	8	7	0	38	2,53	0,52	84,3%	مناسب
	9	13	2	0	43	2,86	0,12	95,5%	مناسب
	10	7	6	2	35	2,33	0,72	77,7%	مناسب إلى حد ما
	11	6	9	0	36	2,40	0,51	80%	مناسب
	12	14	1	0	44	2,93	0,03	97,7%	مناسب
	13	12	3	0	42	2,80	0,41	93,3%	مناسب
	14	13	2	0	43	2,86	0,12	95,5%	مناسب

نستخلص من الجدول (28)

اتفاق آراء السادة المتخصصين حول التصميمات المقترحة مناسبة التصميمات للطفل المعاق حيث نجد أن تقييم معاملات الجودة للتصميمات المقترحة تكون مرتفعة حيث تبين أن عدد (12) تصميم حصلوا على معامل جودة يقع في مستوى (مناسب)، عدد (2) تصميم حصل على معامل جودة يقع في مستوى (مناسب إلى حد ما)

تراوحت معاملات الاتفاق ما بين (100%) للتصميمات رقم (1,2) ويقع في مستوى مناسب، (71%) للتصميم رقم (4) ويقع في مستوى مناسب إلى حد ما مما يؤكد مناسبة التصميمات للطفل المعاق
جدول (29) تحليل التباين لدراسة معنوية الفروق بين استجابات السادة المتخصصين في التصميمات مناسبة التصميمات للطفل المعاق

المحور الثالث	مصدر التباين	درجات الحرية	مجموع المربعات	متوسط المربعات	F	الدلالة	مستوى الدلالة
مناسبة التصميمات للطفل المعاق	بين التصميمات	13	15,662	1,205	5.534	0,000	دالة عند (0,01)
	داخل التصميمات الإجمالي	196	42,667	.218			
		209	58,329				

نستخلص من الجدول (29) :

وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (0,01) بين إستجابات السادة المتخصصين على التصميمات في مناسبة التصميمات للطفل المعاق حيث بلغت قيمة (ف) 5.534 ومستوى الدلالة أقل من مستوى المعنوية (0,01) ، مما يدل على وجود فروق بين التصميمات في هذا المحور . مما يؤكد تحقق الفرض الثالث.
النتائج المتعلقة بالفرض الرابع :

يوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات آراء المحكمين على القطع المنفذة ككل للتحقق من صحة هذا الفرض تم حساب المتوسط المرجح والمتوسط المثوي المرجح والانحراف المعياري لأراء المتخصصين

جدول (30) المتوسط المرجح والمتوسط المثوي المرجح وترتيب التصميمات للإستبيان ككل

مستوى التصميم	ترتيب التصميمات	المتوسط المثوي المرجح (معامل الجودة)	الانحراف المعياري	المتوسط المرجح	مجموع الأوزان	مستويات المؤشرات			
						غير مناسب	مناسب إلى حد ما	مناسب	
مناسب	السادس	94.81%	0.18	2.84	128	1	5	39	1
مناسب	الاول	100.00%	0.00	3.00	135	0	0	45	2
مناسب	التاسع	87.41%	0.24	2.62	118	0	17	28	3
مناسب الى حد ما	الثاني عشر	75.56%	0.61	2.27	102	9	15	21	4
مناسب	الثامن	88.15%	0.23	2.64	119	0	16	29	5
مناسب	الخامس	95.56%	0.12	2.87	129	0	6	39	6

مناسب	السادس(م)	%94.81	0.13	2.84	128	0	7	38	7
مناسب	العاشر	%83.70	0.26	2.51	113	0	22	23	8
مناسب	الثاني	%97.78	0.06	2.93	132	0	3	42	9
مناسب الي حد ما	الثاني عشر(م)	%75.56	0.56	2.27	102	8	17	20	10
مناسب	الحادي عشر	%82.22	0.25	2.47	111	0	24	21	11
مناسب	الرابع	%96.30	0.10	2.89	130	0	5	40	12
مناسب	السابع	%91.11	0.20	2.73	123	0	12	33	13
مناسب	الثالث	%97.04	0.08	2.91	131	0	4	41	14

نستخلص من الجدول (30) ترتيب التصميمات المقترحة وفق إستجابات السادة المتخصصين بالنسبة لجميع المحاور فقد حصل التصميم (2) على مستوى مناسب بمتوسط مرجح (3,00) ونسبة (100%) وترتيبه الأول ، يليه التصميم (9) حصل على مستوى مناسب بمتوسط مرجح (2,93) ونسبة (97,78%) وترتيبه الثاني ، يليه التصميم (14) حصل على مستوى مناسب بمتوسط مرجح (2,91) ونسبة (97,07%) وترتيبه الثالث ، يليه التصميم (12) حصل على مستوى مناسب بمتوسط مرجح (2,89) ونسبة (96,30%) وترتيبه الرابع ، يليه التصميم (6) حصل على مستوى مناسب بمتوسط مرجح (2,87) ونسبة (95,56%) وترتيبه الخامس ، يليه التصميمان (1,7) حصلوا على مستوى مناسب بمتوسط مرجح (2,84) ونسبة (94,81%) وترتيبهما السادس ، يليه التصميم (13) حصل على مستوى مناسب بمتوسط مرجح (2,73) ونسبة (91,11%) وترتيبه السابع ، يليهم التصميم (5) حصل على مستوى مناسب بمتوسط مرجح (2,64) ونسبة (88,15%) وترتيبه الثامن ، يليهم التصميم (3) حصل على مستوى مناسب بمتوسط مرجح (2,62) ونسبة (87,41%) وترتيبه التاسع ، يليهم التصميم (8) حصل على مستوى مناسب بمتوسط مرجح (2,51) ونسبة (83,70%) وترتيبه العاشر ، يليهم التصميم (11) حصل على مستوى مناسب بمتوسط مرجح (2,47) ونسبة (82,22%) وترتيبه الحادي عشر ، يليهم التصميمان (5,10) حصل على مستوى مناسب الي حد ما بمتوسط مرجح (2,27) ونسبة (75,56%) وترتيبه الثاني عشر.

جدول (31) تحليل التباين لدراسة معنوية الفروق بين إستجابات السادة المتخصصين في للإستبيان ككل

مستوى الدلالة	الدلالة	F	متوسط المربعات	مجموع المربعات	درجات الحرية	مصدر التباين	الإستبيان ككل
دالة عند (0,01)	0,000	5,067	0,899	11,685	13	بين التصميمات	جميع المحاور
			0,177	34,770	196	داخل التصميمات	
			-	46,455	209	الإجمالي	

نستخلص من الجدول (31) :

يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (0,01) بين إستجابات السادة المتخصصين على التصميمات المقترحة حيث بلغت قيمة (ف) 5,067 و مستوى الدلالة أقل من مستوى المعنوية (0,01) ، مما يدل على وجود فروق بين التصميمات في الإستبيان ككل .

توصيات البحث :

1. الأهتمام بتصميم الملابس والهدف الوظيفي منها بحيث تتلاءم مع الاحتياجات الملبيسية للأطفال ذوى الاحتياجات الخاصة لتساعدهم على التكيف الأتماعي .

2. اقامة مصانع تنتج ملابس ذوى الأحتياجات الخاصة أو تخصيص خطوط إنتاج داخل مصانع الملابس الجاهزة تنتج هذه الملابس وبذلك نقلل الشعور بالإعاقة .
3. الأهتمام بالدراسات والبحوث الخاصة بذوى الأحتياجات الخاصة والتي تعالج الإعاقه الحركية والمساهمة في حل المشكلات التي يعانونا منها .
4. الأهتمام بتدريس هذه النوعية من الملابس وطرق تنفيذها داخل كليات الأقتصاد المنزلى وكذلك خصائص ملابس ذوى الإحتياجات الخاصة .
5. دراسة متطلبات المستهلكين من ذوى الإحتياجات الخاصة واحتياجهم الملبسية داخل الأسواق والعمل على توفيرها والوفاء بها

المراجع

1. أحمد محمود الزنفلى :التخطيط الأستراتيجى للتعليم الجامعى-دار الفكر العربى-(2013).
2. حسين محمد عبد السلام " برنامج مقترح لدراسة العلاقة بين مقومات تشغيل وصلات الحياكة وجودة المنتج" رسالة دكتوراة - كلية الأقتصاد المنزلى - جامعة المنوفية-(2010).
3. سوسن عبد اللطيف و مها محمد مالك و علاء أحمد عبد القادر "الحابكات المنزلقة في صناعة الملابس " الطبعة الأولى - القاهرة - عالم الكتب للنشر والتوزيع (2009) م.
4. سلوى إمام سعيد " قابلية حياكة الخامات النسجية المتجاورة وأثرها على جودة الأداء الوظيفى لملابس بعض الفئات الخاصة " رسالة دكتوراة -كلية الأقتصاد المنزلى -جامعة المنوفية(2014).
5. عبد العزيز ، جميل الصمادي : الإعاقه الجسمية و الصحية ، ط1،مكتبة الفلاح للنشر و التوزيع ،دي (1998)
6. عبير عبدالله حسنين " فاعلية برنامج مقترح لتنمية التذوق الملبسى ومفهوم الذات لدى الأطفال المعاقين عقليا (فئة القابلين للتعليم) "رسالة ماجستير - كلية الأقتصاد المنزلى -جامعة المنوفية - (2008)م.
7. عزة أحمد موسى " تنمية قدرات الأطفال الموهوبين المعاقين بصريا من خلال برنامج ارشادى موجة للأمهات- رسالة ماجستير - كلية الأقتصاد المنزلى - جامعة المنوفية " (2010)
8. مهاعلى سالم محمد " إمكانية تصميم بطاقة ارشادية لذوى الأحتياجات الخاصة من فاقدى البصر للمساهمة في أختيار الملابس والعناية بها "رسالة ماجستير- كلية الأقتصاد المنزلى -جامعة المنوفية - (2013)م.
9. نجلاء يسرى أحمد النشار " المشكلات التي تواجه المعاق حركياً وعلاقتها بجودة الحياة" رسالة دكتوراة -- كلية الأقتصاد المنزلى - جامعة المنوفية - (2015) م.
10. نها محمد عبدالله ابو شوشة " استخدام المعاق حركياً لوسائل التكنولوجيا الحديثة ودورها في تفعيل العلاقات الأجتماعية "رسالة ماجستير - كلية الأقتصاد المنزلى - جامعة المنوفية (2018)م.
11. نهى عبد الحلیم عبدالله هلال " تصميمات مقترحة لملابس الاطفال ذوى الاحتياجات الخاصة للمساهمة في التكيف مع الأعاقه "رسالة ماجستير - كلية الأقتصاد المنزلى -جامعة المنوفية - (2010)م.
12. نهى عبد الحلیم عبد الله " تفعيل دور الملابس في تنمية قدرات الآطفال ذوى الاحتياجات الخاصة" رسالة دكتوراة- كلية الأقتصاد المنزلى -جامعة المنوفية . (2016)م.
13. وحيد يوسف محمود صالح " تصميم أقمشة بتركيبات بنائية تتواءم مع الإحتياجات الفسيولوجية والحركية للملابس الرياضية للمعاقين بدنيا - كلية الفنون التطبيقية -جامعة حلوان -(2003) م.
14. Dias, TilakKithsiri, Kimberley Mitcham, and William Hurley. "Knitting techniques." U.S. Patent No. 7,779,656. 24 Aug. 2010

An Applied Vision for the Preparation of Some Clothing Techniques for the Handicapped Childern

Rushdi Ali Eid¹, Ola Youssef Abdalla², Irene Yitzhak Shenouda³, Mariana Ibrahim Zaki Suleiman⁴

Department of Clothing and Textile, Faculty of Home Economics, Menoufia University, Shibin El Kom, Egypt

Abstract

Mobility impairment is a state of inability to meet the individual's requirements of life to the point where affected individuals are unable to perform their tasks normally. The general goal of the study is to prepare a group of clothing designs for children with mobility impairments with knitting techniques that help achieve the functional aspect while preserving the aesthetic aspect. Methods and tools: a questionnaire for the opinions of mothers and officials in associations with special needs to determine the most important problems they face in wearing and choosing their clothes. The analysis of the questionnaire revealed the low percentages of mothers' opinions, as the high percentages of selection were inappropriate for the axis of purchasing and selecting clothes, the axis of clothing techniques for people with special needs, and the axis of preferred requirements in clothes for people with special needs. Results, clothing needs that must be met in the clothes of children with mobility impairments were identified and the pieces of clothing prepared with the techniques required to be available. questionnaire measure the opinions of specialized referees, (quality factor), (ANOVA). Among the most important results agreement coefficients ranged between (100%) for the designs (14.9.2), (77%) for the two designs. (10.4) Which confirms the achievement of employing the design elements, as the agreement parameters ranged between (100%) for the design (2), (71%) for the design (10) which confirms the suitability of the designs for the handicapped children.

keywords: *Mobility impairment - Disabled child's clothing - Knitting techniques*