مجلة الاقتصاد المنزلي
مجلد ٢٥- العدد الرابع– ٢٠١٥م

Journal of Home Economics

http://homeEcon.menofia.edu.eg ISSN 1110-2578

التصميم الداخلي للمسكن و علاقته بالأمان داخل المسكن لدي عينة من الشباب الجامعي

إيمان عبده السيد المستكاوي
مدرس بقسم إدارة مؤسسات الأسرة و الطفولة-كلية الاقتصاد المنزلي- جامعة الأزهر

ملخص الدراسة

يهدف البحث إلي دراسة العلاقة بين التصميم الداخلي للمسكن بمحاوره (التأثيث - الإضاءة - التهوية - الضوضاء – اللون) و الأمان داخل المسكن للشباب الجامعي بأبعاده (الأمان داخل المطبخ – الأمان في استخدام الأدوات و الأجهزة المنزلية – الأمان في استخدام مواد التنظيف و المواد الكيماوية) كما يهدف لدراسة الفروق بين ذكور ، و إناث الشباب عينة الدراسة ، و أبناء الريف ، و أبناء الحضر ، و أبناء العاملات ، و أبناء غير العاملات في كل من التصميم الداخلي للمسكن و الأمان داخله ، الكشف عن طبيعة الاختلافات بين الشباب الجامعي عينة الدراسة في كل من التصميم الداخلي للمسكن و الأمان داخله تبعا لمستوى تعليم الأم ، و نوع دراسة الشباب (نظرية – عملية) ، و عدد أفراد الأسرة ، و مستوي الدخل ، و طبيعة السكن (ملك – إيجار – عائلي) .

اشتملت عينة الدراسة علي (٣٠٠) من شباب الجامعات المصرية ذكور و إناث من مختلف ريف و حضر محافظات جمهورية مصر العربية يتراوح أعمارهم بين ١٧ – ٢٥ عام لأمهات عاملات و غير عاملات ، و من مستويات اجتماعية و اقتصادية مختلفة ، وتم اختيارهم بطريقة صدفية ، و اشتملت أدوات الدراسة علي استمارة البيانات العامة ، و استبيان التصميم الداخلي ، و استبيان للامان داخل المسكن .

و كانت أهم نتائج الدراسة وجود علاقة ارتباطيه موجبة ذات دلالة احصائية بين التصميم الداخلي للمسكن بمحاوره (التأثيث – الإضاءة – التهوية – الضوضاء – اللون) و بعض أبعاد الأمان داخله (الأمان داخل المطبخ – الأمان في استخدام الأدوات و الأجهزة) ، و لا توجد فروق دالة إحصائيا في كل من التصميم الداخلي للمساكن الشباب الجامعي عينة الدراسة في بعض محاوره (التأثيث ، و الضوضاء و اللون) و الأمان داخل المسكن بأبعاده تبعا لعمل الأم ، و لا توجد فروق دالة إحصائيا بين الريف و الحضر في كل من التصميم الداخلي للمسكن في بعض محاوره (التأثيث و الضوضاء و اللون) ، و الأمان داخل المسكن بأبعاده ، و لا توجد فروق دالة إحصائيا في كلا من التأثيث الداخلي لمساكن الشباب عينة الدارسة و الضوضاء و اللون ، و الأمان في استخدام الأدوات و الأجهزة المنزلية داخل المسكن ، و استخدام مواد التنظيف و المواد الكيماوية تبعا لنوع الدراسة ، لا توجد فروق دالة إحصائيا بين مساكن ذكور و إناث الشباب الجامعي عينة الدراسة في التأثيث الداخلي للمسكن و الضوضاء و اللون ، و الأمان في استخدام الأدوات و الأجهزة المنزلية داخل المسكن في حين وجدت فروق دالة إحصائيا في الإضاءة و التهوية للمسكن لصالح مساكن الذكور ، وجدت فروق دالة إحصائيا بين الذكور و الإناث عينة الدراسة في توافر الأمان داخل المطبخ لصالح مساكن الإناث ، و يوجد تباين دال إحصائيا في التأثيث الداخلي للمسكن و الإضاءة و التهوية تبعا للمستوي تعليم الأم للصالح المستوي التعليمي المرتفع ، و يوجد تباين دال إحصائيا تبعا لطبيعة السكن في الإضاءة و التهوية و اللون لصالح السكن الإيجار ، الضوضاء لصالح السكن الملك ، و يوجد

تباين دال إحصائيا في توافر الأمان في المطبخ و الأمان في استخدام مواد التنظيف و المواد الكيماوية لصالح السكن العائلي ، و لا يوجد تباين دال إحصائيا في التصميم الداخلي للمسكن بمحاوره ، و الأمان داخل المسكن بأبعاده تبعا لحجم الأسرة ، يوجد تباين دال إحصائيا في التأثيث الداخلي للمسكن و التهوية لصالح الدخل المرتفع ، و لا يوجد تباين في الإضاءة و الضوضاء و اللون تبعا لمستوي الدخل الشهري للأسرة ، و لا يوجد تباين دال إحصائيا في توافر الأمان داخل المسكن بأبعاده تبعا للدخل الشهري للأسرة .

و كانت أهم التوصيات علي وسائل الإعلام عمل برامج لتنمية وعي أفراد الأسرة بأهمية التصميم الداخلي للمسكن بعناصره (التأثيث – الإضاءة – التهوية – الضوضاء – اللون) في التغلب علي عيوب المسكن الداخلية و الخارجية بما تضمن توفير بيئة صحية سليمة آمنة ، و أن تكون الإضاءة كافية بالمسكن ، و تكون المصابيح من الأنواع المثبتة جيدا ، و ضرورة توفير التهوية الطبيعية والصناعية بما يكفل تجديد الهواء وعدم تراكم الأبخرة والغازات بالمسكن لتحقيق الأمان داخله ، و ضرورة وضع الأدوية والمواد السامة (مثل المنظفات و المواد الكيماوية و المبيدات الحشرية... الخ) بعيداً عن متناول الأطفال ، مع تجنب وضع المنظفات أو المواد الكيماوية في نفس المكان الذي تحفظ فيه الأطعمة أو تخزينها في زجاجات المشروبات الغازية أو في أواني الطعام .

كلمات دليلية : التصميم الداخلي ، الأمان داخل المسكن ، الشباب الجامعي .

مقدمة و مشكلة البحث

يعد المسكن بفراغاته أقرب بيئة سكنية مؤثرة في حياة الفرد ، لأهميته في تلبية احتياجات الفرد الفسيولوجية والسيكولوجية والاجتماعية فلابد أن يتوافر فيه الهواء النقي ، و الشمس ، و النظافة ، والهدوء فالمسكن الذي يؤثث جيدًا طبقًا لقواعد وأسس صحيحة ومعينة يجذب الشخص الذي يعيش فيه لأن يستريح جسميًا ونفسيًا، وهذا يتأتى عن طريق معرفة التكوين الصحيح لتأثيث المسكن باختيار الأماكن المناسبة لكل قطعة من قطع الأثاث **سمحاء محمد(٢٠٠٥ :٢٣)** ، و يضيف **نمير خلف (٢٠٠٥ : ٢٠٢ ، ٢٠٣)** ضرورة معرفة مساحة الغرفة و ، معرفة نوع و حجم الأثاث المطلوب توزيعه ، وعدد و عمر و جنس مستخدمي هذه الغرفة ، و كيفية تواجد الفتحات و أبعادها ، و دراسة الخصوصية و حجب الرؤية و الضوضاء الخارجية ، و يري **يونس خنفر (٢٠١٠ : ١١٣)** الأسس الفنية لتوزيع و ترتيب الأثاث داخل المسكن تتمثل في التوازن ، التناسب بين قطع الأثاث ، الاستمرار و الإيقاع ، و التأكيد و التركيز ، و تذكر **علياء مختار (٢٠٠٦ : ٨٩)** أن فن تجميل وتأثيث المسكن ومعالجة الفراغات الداخلية الوظيفية من أهم عناصر التصميم الداخلي للمسكن، وذلك لتأدية الأنشطة الإنسانية بسهولة فضلا عن الاستخدام الأمثل لجميع عناصر التأثيث للجمع بين النواحي الوظيفية والجمالية، وتخطيط مراكز العمل داخل المسكن مع توافر المواصفات اللازمة لأداء الأعمال المختلفة وسهولة الحركة ومزاولة الأنشطة وتحقيق الأمن والسلامة ، و يضيف **Reich (٢٠٠٥ : ٨٧)** ضرورة تناسب اللون والشكل والخطوط والملامس لقطع الأثاث مع بقية عناصر الفراغ، وإجراء التوازن في توزيع قطع الأثاث سواء كان متماثلا بوضع الكتل بأحجامها في أماكن مناسبة ومتماثلة باعتبار وجود خط وهمي بينها، أو غير متماثل مما يحقق التوازن دون ملل اعتمادًا على التوازن البصري لقطع الأثاث وتوزيعها معتمدًا على الألوان والملمس والحجم والخامات المُصنع منها قطع الأثاث، أو التوازن المشع و الذي يعتمد على ترتيب قطع الأثاث حول مركز حقيقي أو وهمي ، و يضيف **إسماعيل شوقي (٢٠٠٥ : ٨٨)** مراعاة الوحدة في اتصال الفراغات الداخلية بعضها البعض سواء في طراز قطع الأثاث أو الألوان أو الأرضيات و تكسياتها . و يذكر **جريس خوري (٢٠٠٩ : ٩٥)** من الممكن استخدم التكرار لربط التصميم وتحقيق الوحدة ، ويمكن استخدام المتناقضات في التصميم لإضفاء الحيوية وتحقيق التوازن، كما يمكن التحول من مستوى لآخر سواء في اللون أو الخطوط أو

الأرضيات، وخلق صور لأشكال منسقة ونماذج جديدة لتحقيق الإبداع والجمال، ومراعاة النسبة والتناسب في التوزيع، ومعالجة الخطوط والسطوح المستوية والمساحات بتتابع منتظم لتحقيق الإيقاع في التصميم، والتأكيد على جزء محدد في الفراغ الداخلي للفت النظر له باستخدام ترتيب الأثاث أو الألوان المتباينة أو اتجاه الخطوط أو تغيير الدهانات ، و يضيف **جمال عبيد (٢٠٠٥ : ٣٤)** أن الملمس يستخدم لتمييز السطوح بصريًا ويدويًا ، و يري **إسماعيل شوقي (٢٠٠٥ : ٦٥)** أن ملمس السطح يظهر نتيجة للتفاعل بين الضوء والسطح من حيث النعومة والخشونة وكثرة الأضواء المنعكسة عن الأسطح المختلفة ، وكيفية انعكاسها تحدد الصفات السطحية للخامة كالصلابة والثقل والنعومة وغيرها .

كما تمثل الألوان بتأثيراتها الفسيولوجية والسيكولوجية عنصرًا هامًا في التصميم علاوة على ارتباطها بإضفاء الضوء والظلال ، كما تساعد في إبراز قطع الأثاث وعلاقتها بمحتويات التكوين الكلي للفراغ الداخلي ولذا تتضح أهمية التناغم اللوني به **جريس خوري(٢٠٠٩ :٧٨) & نادية أبو سكينة & و وئام معروف (٢٠١٢ : ٤٧)** .فاللون يلعب دورا هاما في إعطاء حيوية للأسطح ، فنجده يدخل تارة لتأكيد سطح أو كتلة معينة أو لتوضيح مظهر أو لإحداث تأكيدات محلية تظهر بعض الخطوط و المسطحات .كما يؤثر علي توحيد المظهر العام و إعطاء شخصية للمسكن ، و معادلة بعض العوامل المناخية الضوئية كسطوع الشمس الحاد أو الغيوم الكثيفة **منال المالكي (٢٠٠٨ : ٥٤ ، ٥٥)** ، و يضيف **حازم عفيفي (٢٠٠٤ : ٧٨)** أن للألوان خاصية الإيهام بأن الغرفة واسعة أو ضيقة. فالحوائط ذات الألوان الداكنة أو القاتمة تجعل فراغ الغرفة يبدو أصغر حجمًا ، وفي المقابل تدفع الألوان الفاتحة إلى الإيهام بأن الغرفة أكثر اتّساعًا وتهوية ، و تري **منال المالكي (٢٠٠٨ : ١٤٦)** أن توزيع الألوان يمكن أن يزيد التركيز على مكوّنات العمارة الداخلية أو الأثاث أو الأشياء الأخرى للمساحة، أو التقليل منه، إذ يمكن تركيز الانتباه على الأثاث والمفروشات دون التصميم الداخلي ، وأغطية الأرضيات، والكماليات. و تؤكد دراسة **محمد عمر (٢٠٠٤ : ١٨٥)** أن ألوان حوائط المسكن يجب أن تكون فاتحة و هادئة لتبقي عدة سنوات و يمكن استعمال اللوحات و الصور و المرايا التي يمكن تغييرها بسهولة للتغيير و التحديث .

هذا و يذكر **Ahmed Mahfouz & Abdel-Fattah (2011 : 6)** أن الضوء عنصراً مهماً للقيام بالأنشطة الحياتية داخل المسكن وخارجه ، فالتصميم الجيد يحقق الراحة الضوئية لساكنيه و يضيف **(Mahmoud, Salman, 2008 : 181)** أن كمية الإضاءة المطلوبة للفراغ تتوقف على وظيفة الفراغ وحجمه فضلاً عن طبيعة تباين الفراغ الداخلي والمحيط الخارجي ، و يذكر **(عبد الله العابد ، و آخرون ، ٢٠١٣ : ٥)** أن الإضاءة داخل المسكن قد تكون طبيعية **عن** طريق إضاءة الشمس الطبيعية , وصناعية فالإضاءة الطبيعية كما يراها **(Mahmoud, Salman,(2008 : 181** هي التي تأتي من مصادر ضوء طبيعية ومصدرها الرئيسي الشمس، وهي الأكثر ملائمة فسيولوجيا للإنسان، غير أنها تتبدل وتختلف باختلاف الوقت والفصل والموقع ، وحالة الطقس و يضيف **عبد الله العابد & و آخرون (٢٠١٣: ٢٩)** انه يجب مراعاة العوامل المناخية، مثل حركة الشمس وزاوية سقوطها لتجنبها في فصل الصيف والاستفادة منها في فصل الشتاء، مع الاستفادة من حركة الرياح للتهوية عند توظيف الفراغات بما يتناسب مع نوع النشاط ، و الاستفادة من الأشجار لتوفير الظل المباشر وحجب أشعة الشمس عن عناصر الفراغ الداخلي و توفير الحماية من الأتربة و الغبار و ذلك عن طريق التظليل بواسطة الأشجار النفضية حيث تعد من أكثر أنواع الأشجار فاعلية حيث أنها توفر الظل المطلوب في الصيف عندما تكون محافظة على جميع أوراقها، وعند حلول الشتاء تسقط جميع أوراقها مما يسمح لأشعة الشمس أن تتخلل هذه الأشجار وتصل إلى المسكن وفراغاته الداخلية ، و توجد أدوات تظليل داخلية ولكنها أقل فاعلية في حجب أشعة الشمس و مفيدة لحجب التوهج الناتج عن أشعة الشمس مثل الستائر بكافة أشكالها و أنواعها ،

هذا و تري الباحثة أن من الممكن الاستفادة من أشعة الشمس كمصدر أساسي للإضاءة الطبيعية خلال ساعات النهار فالضوء الطبيعي له أهميته من الناحية النفسية والصحية للإنسان. كما أن الإضاءة الطبيعية تعد خياراً استراتيجياً للحد من استهلالك الطاقة في المسكن، وخفض تكاليف فاتورة الكهرباء، إذا ما تم الاستفادة منها بالشكل المناسب . و يضيف **ربيع أحمد (٢٠٠٥ : ٧٥)** أن كفاءة الإضاءة الطبيعية تعتمد على التصميم الجيد لنوافذ وفتحات المسكن التي تسمح بدخولها .وعلى المصمم العناية بتصميم النوافذ بأسلوب يحقق الإضاءة الطبيعية، . وأن يراعي موقع النوافذ ومطابقتها مع متطلبات الخصوصية لأفراد الأسرة، خصوصاً مع تطور صناعة الزجاج والمواد الشفافة الأخرى كالبلاستيك، وتوفر مواد توفر الخصوصية وتسمح بشكل فاعل في نفاذ الضوء خلالها مع خفض معدلات نفاذ الحرارة والتوهج .

و مع أهمية الإضاءة الطبيعية فلا غني عن الإضاءة الصناعية فيذكر **عبد الله العابد & و آخرون (٢٠١٣ : ٦)** إننا نلجأ للإضاءة الصناعية عندما تكون الإضاءة الطبيعية غير كافية، و عندما يحل الظلام فالإضاءة الصناعية كما يرها **عمرو الحلفاوى (٢٠٠٤ : ٤٧)** من العناصر الأساسية التى تحدث تحولاً جذرياً فى مظهر وديكور المكان، فتوزيعها بشكل منظم ومدروس، ووفقاً لشكل ونوعية الإضاءة وألوانها يرسم ملامح وتفاصيل المكان بطريقة فنية تبهر كل من يري الفراغ بالإضافة لدورها الوظيفي في إضاءة الفراغ الداخلي . فأكثر أنواع المصابيح الكهربائية استخداما في المسكن الفلورسنت ، وتتوفر في الأسواق أنواع مختلفة منها بعضها على شكل أنابيب طويلة و أخري دائرية و تعد أقل أنواع المصابيح استهلاكاً للكهرباء، فهي توفر ٧٥ % من كمية الكهرباء المستهلكة مقارنة بالمصابيح ذات الفتيل المتوهج، ويعادل عمرها الافتراضي ١٠ – ٢٥ ضعف عمر مصابيح الفتيل المتوهج .ويلزم عند اختيار وحدات الإضاءة المختلفة مراعاة حجم الاستهلاك الكهربائي للمصباح، وكمية الضوء الصادرة منه، وعمره الافتراضي **محمد سليم & يونس محمود (٢٠٠٨ : ٧١- ٧٢)** بالإضافة للمبات الفلورسنت و المصابيح ذات الفتيل المتوهج يوجد مصابيح التفريغ ذات الشدة العالية و يتوافر منها أشكال متعددة الاستخدام كالنجف و الأبليك الحائط ، و الأباجورات ... الخ

و الإضاءة الصناعية داخل المسكن نوعان عامة و هي بدورها قد تكون مباشرة و فيها يوجه الضوء مباشرة للمساحة المراد إضاءتها كما في النجف المتدلي من السقف و يصنع من خامات متعددة كالنحاس و الكريستال **ثروت خليل (٢٠٠٤ : ٧٤)** ، أو الإضاءة غير المباشرة فيها يوجه الضوء إلي مساحة معينة دون غيرها كأن يوجه للسقف أو أحد الحوائط أو خلف الستائر أو الحواجز الزجاجية المضيئة و هذا النوع أهدا و أجمل من الإضاءة العامة المباشرة ، و النوع الثاني الإضاءة الخاصة وهذه تستخدم حسب نوع النشاط ، و طبيعة المكان كما في حالات القراءة أو الحياكة أو الطهي و تستخدم فيها الأباجورات **بأنواعها إيمان المستكاوي (٢٠٠٦ : ٤٩ ، ٥٠)** و تؤكد دراسة **محمد سليم & يونس محمود (٢٠٠٣ : ٧٤ ، ٧٥)** علي أنه من الممكن التوفير في استهلاك الكهرباء داخل المسكن باستخدام مصابيح الفلورسنت للإضاءة العامة وغير المباشرة، لأنها أقل استهلاكاً للطاقة الكهربائية، كما أنها لا تصدر حرارة شديدة ، لذا فالفراغ المضاء بهذه المصابيح يحتاج لجهد أقل في التكييف والتبريد ، و استخدام أكثر من مفتاح للتحكم في مجموعة المصابيح المخصصة لكل غرفة أو فراغ يحقق المرونة بإضاءة عدد محدد من المصابيح حسب الحاجة وعدم الحاجة إلى إشعالها جميعاً بمفتاح واحد ، و دهان السقف والحوائط بالألوان الفاتحة ، فهذا من شأنه تقليل عدد المصابيح اللازمة لإضاءة الفراغ ، و استبدال المصابيح ذات الاستهلاك المنخفض بعدد أقل من المصابيح ذات الاستهلاك العالي؛ مما يعمل على تقليل طاقة التشغيل الكهربائية ، و الاهتمام بصيانة المصابيح وتغييرها بعد انتهاء العمر الافتراضي لها حتى ولو مازالت تعمل، لأن المصباح عند انتهاء عمره الافتراضي لا يعمل بالشكل الأمثل ويكون الضوء الصادر منه أقل في حين أنه يستهلك نفس الكمية من الطاقة الكهربائية، وعلى هذا الأساس ينصح بتخصيص يوم محدد في كل سنة لتغيير المصابيح ذات الفتيل المتوهج، وتخصيص يوم كل سنتين لتغيير المصابيح الفلورسنت .

و الصوت مثل الضوء له تأثير ملموس علي صحة الجسدية و النفسية للأفراد ، فالأصوات المقبولة أو الجميلة لها تأثيرات نفسية جيدة و الأصوات العالية أو الضوضاء لها تأثيرات ضارة علي النفس ، و يذكر **سيد بسيوني (٢٠٠٧ : ٩٧)** يوجد مصدرين رئيسين للضوضاء أولها الضوضاء الآتية من خارج المسكن و الناتجة عن وسائل الموصلات و السيارات المختلفة أو الورش أو المصانع القريبة من المسكن و هذه الضوضاء يحملها الهواء و تدخل للمسكن عبر النوافذ و الأبواب المفتوحة أو من بعض الشقوق و الفتحات الضيقة ، و المصدر الثاني من داخل المسكن و تنتج من سقوط أي جسم علي الأرض أو نتيجة لاهتزازات بعض الأجهزة الكهربائية كالثلاجات أو الغسالات مثلا أو الأصوات الناتجة عن تشغيل بعض الأجهزة الأخرى كالتلفزيون أو الراديو مثلا و تنتقل هذه الضوضاء أيا كان مصدرها من خلال الحوائط و الأرضيات من الفراغات المجاورة ، و تؤكد دراسة **أماني هندي (٢٠١٢ :١)** أن التصميم الداخلي يلعب دورا في الحد من شدة الضوضاء سواء الخارجية أو الداخلية عن طريق التصميم الجيد للعلاقات الداخلية بين الفراغات المختلفة للمسكن ، مع إحكام غلق الفتحات المعمارية ، واستخدام مواد عازلة للصوت أو مواد أخرى تعمل على تشتيته ، أو زيادة سمك الحوائط الخارجية وكذلك الحوائط التي تفصل بين مناطق النوم وأخرى ترتفع بها مستويات الضوضاء كالمطبخ ، أو منطقة المعيشة وذلك حتى تتحقق الإقامة الهادئة داخل المسكن بمراعاة مستوى الصوت المناسب لكل فراغ في الداخل فينعم الإنسان بحياة صحية و آمنة.

تعد التهوية الطبيعية والسليمة للمسكن واحدة من الحلول والمعالجات التي يلزم العناية بها وتحقيقها من خلال التصميم المعماري الجيد، والتي يجب الاهتمام بها داخل المسكن و التي يمكن الحصول عليها بعدة طرق منها الاعتماد على الفرق بين كثافة الهواء الدافئ والهواء البارد .فيصعود الهواء الدافئ والأقل كثافة إلى الأعلى يحل محله الهواء البارد .ويفضل في هذه الطريقة من التهوية أن تكون نوافذ خروج الهواء صغيرة وتوضع أعلى من مستوى رأس الإنسان، ونوافذ دخول الهواء مطلة على الأفنية المزروعة والمظللة، وعلى ارتفاع لا يزيد عن ٩٠ سم من مستوى الأرض خصوصاً إذا تم تظليل الأفنية وزراعتها بالنباتات وتوفير نافورة أو مسطح مائي فتعمل على ترطيب الهواء وهذا الحل يوفر تهوية سليمة لفراغات المسكن ويقلل من دخول الحرارة. ، أو بالاعتماد على ضغط الرياح على النوافذ المتقابلة ، وتعتمد كمية التهوية هنا على فارق الضغط ومساحة النوافذ المؤثرة وموضع النوافذ على الغلاف الخارجي للمسكن ، و يمكن تلطيف درجة الحرارة داخل فراغات المسكن من خلال الاستفادة من نسمات الهواء الطبيعية والسماح لها بالتغلغل إلى داخل فراغات المسكن عبر النوافذ والأبواب، في أوقات الليل والصباح في الصيف عندما تكون درجة حرارة الهواء الخارجي أقل من درجة الهواء الداخلي **علي همام & و آخرون (٢٠٠٠ : ٥٧)** ، و التهوية الداخلية كما يراها **فتحي مصلحي (٢٠٠٨ : ١٧١)** هامة جدا للمسكن لمنع تلوث الهواء الداخلي و لضمان تحقيق الأمان داخله ، فهناك مصدرين لتلوث الهواء الداخلي، المسكن نفسه المصدر الأول من حيث سوء تصميمه الذي تجاهل ضمان التهوية الداخلية، مما أتاح الفرصة لمسببات التلوث الداخلية أن تقوم بدورها مما تؤثر سلبا علي صحة الأفراد مثل الأبخرة المتصاعدة من الطهي أو مواد التنظيف التي يحتوي بعضها على غاز الفورمالدهيد المسبب للغثيان، أو الإصابة بطفح جلدي. كذلك الغازات غير المرئية التي تنبعث من أجهزة التكييف والتدفئة التي يصاحبها غبار مشبع بالمواد العضوية أو العفن أو الفطريات ، إضافة إلى أول أكسيد الكربون الذي يتصف بالسُميّة والذي ينتج عن احتراق الأكسجين داخل المنازل و هذا ما أكدته دراسة **عبد الحميد عبد الحميد (٢٠٠٧ : ٢٠١)** ، وكذلك الغازات الهيدروكربونية الناجمة عن قلي وشي الأطعمة ، و فرش الأرضيات أيضا له دور في التلوث كالسجاد داخل المنازل يعتبر مأوى مثالي للسوس والعتي الذي يؤدي إلى انتشار الربو بين الأفراد. أما المصدر الثاني للتلوث الداخلي فهي الملوثات الخارجية التي تقتحم المسكن ، وتتحدد إمكانيات التهوية الطبيعية بعدة عوامل رئيسية، مثل مدى قرب المسكن

من المناطق الزراعية ، وشكل و اتساع الشارع ، وطول واجهات المسكن وعدد النواصي المطل عليها .

و يري **فتحي مصلحي (٢٠٠٨ : ١٧٣)** أن مساحة المسكن تعد من العوامل المؤثرة في تهوية المبنى وتجديد هوائه، وكلما اتسعت دل ذلك على تهوية جيدة للمسكن ومن ثم توزيع أكثر للهواء وتجديد هواء المسكن بشكل مستمر، و مساحة المدخل الموجود أمام الشقق السكنية له دوره في تجديد الهواء داخل الشقق، خاصةً عندما تكون منافذ الشقة محدودة أو معدومة. فتوجد شقق لا توجد لها نوافذ على الشوارع أو مسقط (منور) ، و هذا ما أكدته دراسة **عبد الحميد عبد الحميد (٢٠٠٧ : ٢٠٠)** أن بير السلم له وظيفة هامة في تكوين تيارات هوائية تعمل بدورها على تلطيف الهواء الداخلي للمسكن ، و يضيف **فتحي مصلحي (٢٠٠٧ : ٢٩٠)** أن لشرفة المسكن أهمية كبيرة في تهوية المسكن فهي تتيح فرصا لتجديد الهواء، وتكون التهوية جيدة داخل المسكن، ومن ثم قلة تعرض الأفراد للأمراض و من ثم تحقيق الأمان و السلامة العامة للأفراده .

وقد يحدث تلوث الهواء الداخلي في المسكن نتيجة أنشطة أفراد الأسرة واستخدامهم للأنواع المختلفة من المواقد والمنتجات المنزلية من المواد الكيميائية، ومواد التنظيف والأجهزة الكهربائية. ونتيجة انبعاث بعض الملوثات من مواد البناء والدهانات ومواد الديكور والزخرفة، بالإضافة إلى احتراق نسبة من ملوثات البيئة الخارجية لتلك المباني ، وهذا ما ذكره **فرحات محروس (٢٠٠١ : ١٨)** عن العلاقة بين الظروف السكنية المتدهورة والإصابة ببعض الأمراض مثل مرض الدرن، وخاصةً و أن سوء التهوية له علاقة بهذا المرض وبعض الأمراض الصدرية ، و تضيف الباحثة للجوء بعض الأسر لتربية الطيور داخل المسكن في البلكونات ناهيك عن التلوث كانبعاث رائحة كريهة نتيجة لقلة التهوية و مما يزيد الأمر خطورة ظهور مرض انفلوانزا الطيور و النتائج الخطيرة المترتبة عليه .

و تذكر **إيمان المستكاوي & آيات احمد (٢٠١٦ : ٢١٩ ، ٢٢٩)** أنه في حالة عدم كفاية التهوية الطبيعية داخل المسكن تلجا الأسرة لاستخدام وسائل صناعية للتهوية و هي المراوح و المكيفات فتستخدم المراوح و التي تعمل علي تحريك الهواء داخل الحيز مما يؤدي لتلطيف جو هذا الحيز ، أو تستخدم لتجيد الهواء بالتخلص من الهواء الساخن و الأبخرة و ذلك من خلال مراوح الطرد . وتنتج المصانع حاليا أنواعا و أشكالا مختلفة من المراوح فمنها مروحة المكتب ، و مروحة السقف ، مروحة استند هي مركبة على حامل لتسهيل نقلها حسب الغرض ، و شفاط الحائط ، و بعض هذه المراوح مزودة بمدفأة حيث تستخدم للتهوية و التدفئة معا أي تستخدم صيفا و شتاءا ، أما المكيفات تعتمد الفكرة الأساسية لها على سحب الحرارة والرطوبة من الحجرة وطردها إلى الخارج وذلك بواسطة دورة تبريد تشبه إلى حد كبير دورة التبريد في الثلاجة الكهربائية حيث يعمل وسيط التبريد على امتصاص الحرارة من هواء الحجرة وذلك بواسطة المبخر ثم يعمل على طردها إلى الهواء الخارجي بواسطة المكثف, وهكذا تمتص الحرارة والرطوبة من هواء الحجرة ويعمل الجهاز على تحريك هواء الحجرة بواسطة منفاخ مثبت عند المبخر وحيث أن درجة حرارة المبخر أقل من درجة حرارة الغرفة فنلاحظ أن الهواء المار أمام الجهاز أو الذي يخترقه يبرد كذلك يفقد الهواء بعضا من رطوبته, لأن الهواء البارد لا يحمل نفس القدر من الرطوبة كما في الهواء الساخن, كما يعمل جهاز التكيف على ترشيح وتنقية الهواء مما به من شوائب أو أتربة عالقة أو أدخنة , و تجديد هواء الغرفة من خلال السماح للهواء الخارجي بالدخول وتهوية الحجرة كذلك للهواء الداخلي بما يحمله من أبخرة أو دخان بالخروج إلى الخارج ، فأجهزة التكييف تقوم بعمل وظيفتين أساسيتين هي التهوية أو التبريد والتدفئة ومن ثم يمكن الاستغناء عن المراوح الدفايات ، وتتنوع أجهزة التكييف من حيث أشكالها وأحجامها وفقا للمكان المراد تكييف الهواء فيه.

فالمسكن المناسب من الناحية التصميمية يساعد أفراده علي النمو السليم بتوافر عوامل الصحة السليمة من هواء نقي و دخول الشمس للمسكن ، بالإضافة لتوافر الهدوء و النظافة و

الأمان و حمايته خاصة في أهم مناطق المسكن استخداما و هي المطبخ ، و في التعامل مع الأدوات و الأجهزة داخل المسكن ، و التعامل مع مواد التنظيف و المواد الكيماوية فتوافر الأمان في المسكن يبدأ عند اختيار موقعه بان يكون بعيدا عن مصادر التلوث ، و المصانع ، و الورش ، و أماكن تجمع النفايات ، و محطات الكهرباء و البترول و يتدرج الأمر بعد ذلك عند تصميمه باختيار التصميم الجيد الذي يوفر التهوية و الإضاءة اللازمين ، و دخول أشعة الشمس و الهواء ، و تكون مساحته مناسبة لعدد قاطنيه ، و تشير **ابتسام الزوم (٢٠٠٨ : ٢٤٧ ، ٢٧٥)** إلي أن المسكن يمثل مكان للاستقرار الشخصي ، و قد يتعرض أفراده لأخطار و حوادث كثيرة يمكن أن تؤدي بحياة الفرد إما بسبب الجهل أو الإهمال أو نتيجة القصور في معلومات السلامة و الأمان لدي الفرد فقد يتعرض الفرد للجروح أو للقطع نتيجة جهله بالطريقة الصحيحة لاستخدام أدوات القطع كالسكاكين و المقصات ، و الأدوات الزجاجية أو بعض زجاجات مواد التنظيف و العلب و الزجاجات الفارغة و المكسورة ، بالرغم من الفوائد الكثيرة للكهرباء فقد تكون سببا لإصابة الأفراد بالكثير من الأخطار كإهمال أعمال الصيانة ، و سوء التمديدات الكهربائية ، أو العبث بها فيسبب مخاطر للفرد نفسه مثل الصدمة الكهربائية أو حروق مختلفة الدرجات و قد يصل لفقد البصر ، و حدوث مخاطر للمسكن نفسه كالحرائق أو حدوث انفجارات و تضيف **إيمان المستكاوي & آيات احمد (٢٠١٦ : ١٤٦)** انه من الممكن تجنب مثل هذه المخاطر و من ثم تحقيق الأمان من المخاطر التي تسببها الكهرباء خاصة و أننا باستمرار في تعامل معها سواء بصورة مباشرة أو غير مباشرة من خلال تجنب استعمال الأجهزة الكهربائية في المطبخ أو الحمام حيث الماء و الرطوبة ، و يكون مصدر التيار الكهربائي بواسطة المقابس المزودة بقاطع ارضي تلقائي ، وضع الأجهزة بالقرب من المصدر الكهربي و بعيدا عن مصادر المياه ، وضع الأجهزة بعيدا عن متناول الأطفال ، و قد يتطلب الأمر وضعها علي ارتفاع مثل المروحة أو الدفاية ، و الأجهزة ذات القدرة الكهربائية العالية يخصص لها كابل خاص تحت الأرض و التأكد من سلامة البرايز ، الكشف الدوري علي البرايز و التأكد من عدم توهجها منعا لحدوث حرائق واجراء صيانة لها دون الانتظار حتى يحدث بها تلف ، عدم توصيل الكهرباء للأجهزة و اليد مبتلة ، و فصل التيار الكهربي عند إجراء صيانة أو فك أو تركيب لأي جزء من أجزاء الجهاز ، وضع الأجهزة المنزلية بعيدا عن أي مصدر حراري ، عند حدوث أي صوت غير مألوف يجب وقف التشغيل فورا و البحث عن الخلل و الاتصال بالصيانة إذا لزم الأمر دون محاولة إصلاحه منعا لوقوع أخطار . و تشير **ابتسام الزوم (٢٠٠٨ : ٢٨٠)** إن من أكثر مناطق المسكن تعرضا للأخطار و يكون فيها الأمان غير متوافر مناطق الخدمات المطبخ و الحمام حيث تتعدد فيهما المخاطر فقد يكون بسبب الإهمال أو العبث بمحتواهم أو عدم دراية ربة الأسرة ببعض أدوات المطبخ و كيفية وضعها في المكان و الطريقة الملائمة لها ، و يضيف **يونس خنفر (بدون تاريخ : ٨٥)** إن من أساليب توافر الأمان داخل المطبخ بالنسبة للأواني المستخدمة في الطهي أن تكون متزنة فارغة أو مملؤة بالطعام ، و مزودة بأيدي من مادة عازلة لسهولة تداولها ، ذات حافة ناعمة غير حادة منعا لحدوث جروح ، و أن يتوافر في المطبخ وسيلة للإطفاء الحرائق في حالة اندلاعها ، و تضيف الباحثة لتحقيق الأمان داخل المطبخ لابد من ارتداء مريلة المطبخ أو البالطو قبل البدء بالعمل داخل المطبخ ، و ضرورة التخلص من القمامة بشكل يومي ، و عدم استعمال المنظفات سريعة الاشتعال في المطبخ أو الاحتفاظ بها ، و ضرورة غلق الغاز بعد الانتهاء من العمل ، و عدم استخدام الكراسي لإحضار الأدوات الموجودة بالأرفف العلوية ، و الحفاظ دائما علي أرضية المطبخ نظيفة جافة منعا للانزلاق و فرشها بغطاء من المطاط أو البلاستيك ، و تؤكد دراسة **دعاء علي (٢٠٠١ : ٢١٣)** إن التسمم أحد أشكال عدم توافر الأمان داخل المسكن فقد يحدث التسمم نتيجة التناول أو الاستخدام الخاطئ للمواد التنظيف أو الأدوية ، لذا ينبغي علي ربة الأسرة الاحتفاظ بمثل هذه المواد في أماكن خاصة بعيدا عن الأطفال و باقي أفراد الأسرة و أن توضع علامات و إشارات واضحة علي المواد المطهرة و المنظفات و المبيدات الحشرية ،

و أن تحفظ الأدوية في الصيدلية المنزلية ، و إن لم تتوافر تحفظ في دواليب خاصة علوية بعيدا عن متناول الأيدي و التنبيه علي أفراد الأسرة بعدم الاقتراب منها إلا بعد الرجوع إليها و هذا ما أكدته دراسة **Bedoya (2000 : 98)** أن أكثر حدوث حالات للتسمم بالمنزل بسبب الأدوية خاصة الأسبرين و المهدآت يلها التسمم بمواد التنظيف الموضوعة في زجاجات المياه الغازية خاصة المبيضات و الكلور .

من هنا جاءت مشكلة الدراسة الحالية للإجابة علي التساؤل التالي : ما العلاقة بين التصميم الداخلي للمسكن و توفير الأمان داخل المسكن للشباب الجامعي .

أهداف الدراسة

تهدف الدراسة بصفة رئيسية إلي دراسة العلاقة بين التصميم الداخلي للمسكن و الأمان داخله للشباب الجامعي وذلك من خلال مجموعة من الأهداف الفرعية التالية :

١. تحديد مستوى التصميم الداخلي للمسكن بمحاوره .
٢. تحديد مستوى الأمان داخل المسكن بأبعاده .
٣. دراسة العلاقة بين التصميم الداخلي للمسكن و الأمان داخله لدي عينة من الشباب الجامعي
٤. دراسة الفروق بين التصميم الداخلي للمسكن و الأمان داخله تبعا لمكان سكن الأسرة (ريف – حضر) .
٥. دراسة الفروق بين التصميم الداخلي للمسكن و الأمان داخله تبعا لجنس الشاب (ذكور – إناث) .
٦. دراسة الفروق بين شباب عينة الدراسة في كل من التصميم الداخلي للمسكن و الأمان داخله تبعا لعمل الأم (تعمل – لا تعمل) .
٧. الكشف عن طبيعة الاختلافات بين الشباب الجامعي عينة الدراسة في كل من التصميم الداخلي للمسكن و الأمان داخله تبعا لمستوى تعليم الأم .
٨. الكشف عن الفروق بين الشباب الجامعي عينة الدراسة في كل من التصميم الداخلي للمسكن و الأمان داخله تبعا لنوع دراسة الشباب (نظرية – عملية) .
٩. الكشف عن طبيعة الاختلافات بين الشباب الجامعي عينة الدراسة في كل من التصميم الداخلي للمسكن و الأمان داخله تبعا لعدد أفراد الأسرة .
١٠. الكشف عن طبيعة الاختلافات بين الشباب الجامعي عينة الدراسة في كل من التصميم الداخلي للمسكن و الأمان داخله تبعا لمستوي الدخل .
١١. دراسة طبيعة الاختلاف بين الشباب الجامعي عينة الدراسة في كل من التصميم الداخلي للمسكن و الأمان داخله تبعا لطبيعة السكن .

أهمية الدراسة

تكمن أهمية البحث الحالي في اتجاهين رئيسيين هما:

أولاً: - إلقاء الضوء على أهمية التصميم الداخلي للمسكن في توفير المناخ الملائم للفرد لإيجاد الظروف الصحية و البيئية الآمنة بما تضمن سلامته .

- دراسة الأساليب المختلفة التي تتبعها الأسرة في التصميم الداخلي للمسكن لتوفير الأمان داخله .
- تبرز أهمية الدراسة في كونها يمكن أن تفتح الباب لمزيد من الدراسات و الأبحاث التي تتناول مثل هذه المدركات الحديثة التي تكسب الإدارة المنزلية عمقا و تفاعلا مع المتغيرات الحديثة المعاصرة .

ثانياً: - تعد إضافة في مجال التخصص من خلال التوصل إلى توصيات قد تكون بداية لبحوث جديدة في هذا المجال، كما قد تسهم الدراسة في إضافة أدوات جديدة لمكتبة إدارة مؤسسات الأسرة و الطفولة تتمثل في استبيان يربط بين التصميم الداخلي للمسكن و الأمان داخله .

فروض الدراسة

١. لا توجد علاقة ارتباطيه بين التصميم الداخلي للمسكن بمحاوره (التأثيث – الإضاءة – التهوية – الضوضاء – اللون) و بين الأمان داخله بأبعاده (الأمان داخل المطبخ – الأمان في استخدام الأدوات و الأجهزة المنزلية – الأمان في استخدام مواد التنظيف و المواد الكيماوية) .

٢. لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين أبناء العاملات و غير العاملات من الشباب الجامعي عينة الدراسة في كل من التصميم الداخلي للمسكن بمحاوره (الأثاث – الإضاءة – التهوية – الضوضاء – اللون) و بين الأمان داخله بأبعاده (الأمان داخل المطبخ – الأمان في استخدام الأدوات و الأجهزة المنزلية – الأمان في استخدام مواد التنظيف و المواد الكيماوية) .

٣. لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين أبناء الريف ، و أبناء الحضر في كل من التصميم الداخلي للمسكن بمحاوره الخمسة و بين الأمان داخله بأبعاده الثلاث .

٤. لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين شباب الكليات النظرية و شباب الكليات العملية عينة الدراسة في كل من التصميم الداخلي للمسكن بمحاوره الخمسة و الأمان داخله بأبعاده الثلاث

٥. لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الذكور و الإناث عينة الدراسة في كل من التصميم الداخلي للمسكن بمحاوره الخمسة و الأمان داخله بأبعاده الثلاث .

٦. لا يوجد تباين دال إحصائياً بين الشباب الجامعي عينة الدراسة في كل من التصميم الداخلي للمسكن بمحاوره الخمسة و الأمان داخله بأبعاده الثلاث تبعا لمستوى تعليم الأم .

٧. لا يوجد تباين دال إحصائياً بين الشباب الجامعي عينة الدراسة في كل من التصميم الداخلي للمسكن بمحاوره الخمسة و الأمان داخله بأبعاده الثلاث تبعا لطبيعة السكن .

٨. لا يوجد تباين دال إحصائياً بين الشباب الجامعي عينة الدراسة في كل من التصميم الداخلي للمسكن بمحاوره الخمسة و الأمان داخله بأبعاده الثلاث تبعا لعدد أفراد الأسرة .

٩. لا يوجد تباين دال إحصائياً بين الشباب الجامعي عينة الدراسة في كل من التصميم الداخلي للمسكن بمحاوره الخمسة و الأمان داخله بأبعاده الثلاث تبعا لمستوي الدخل .

الأسلوب البحثي

أولاً : المصطلحات العلمية والمفاهيم الإجرائية للدراسة:-

التصميم الداخلي Interior design

– الفن العلمي الواجب توافره لدراسة أفضل الوسائل لإقامة مساكن تتوافر فيها شروط الجودة و الانتفاع و الجمال و الاقتصاد و تلبي احتياجات الأفراد المادية و النفسية و الروحية بأفضل الوسائل المتوفرة في العصر **محمد عبد العزيز (٢٠٠٦ : ٤٩)**

– المعرفة الوافية بالأثاث و مقاييسه و توزيعه في الفراغات الداخلية حسب أغراضه ، و كيفية استعماله و اختياره و وضعه في المكان المناسب كذلك المعرفة بالعناصر التكميلية اللازمة للتصميم كالإضاءة و الألوان و توزيعها و تنسيقها و الاكسسورات المتعددة اللازمة وصولا لمعالجة الصعوبات الموجودة داخل الفراغات ، و سهولة استخدام ما يشتمل عليه من أثاث و تجهيزات و جعل هذا الفراغ مريحا ممتعا بهيجا **حسام وزيت (٢٠٠٩ : ١٧)**

و يعرف إجرائيا بأنه : - دراسة متطلبات المسكن لجعله ملائم للغرض الوظيفي و الجمالي ، و ذلك بالاختيار الأنسب لقطع الأثاث و توزيعها و تنسيقها ، و اختيار المفروشات و معالجة الحوائط و الأرضيات و الأسقف ، و الاختيار العلمي المناسب للألوان ، و أساليب الإضاءة المستخدمة و نوعيتها و متطلبات التهيئة الصوتية ، و عوامل التهوية الجيدة داخل المسكن بالإضافة إلي مراعاة العوامل الفسيولوجية لشاغله .

المسكن The house

المأوي الذي تتحقق فيه الوظائف الأساسية الفردية و الأسرية ، فهو مجال للعلاقات الأسرية ، و وعاء للتنشئة الاجتماعية إلي جانب كونه عنصرا ثقافيا باعتباره نتاجا لتفاعل الفرد مع معطيات البيئة من حوله **محمد إبراهيم (٢٠٠٧ : ٤٠) .**

و يعرف إجرائيا : - المكان الذي يأوي إليه الشاب في نهاية اليوم لشعوره بالحاجة إلى الأمان والاطمئنان والسكينة ويقيم فيه أفراد الأسرة علاقات خاصة فيما بينهما لتحقيق الاحتياجات الجسمية والنفسية والاجتماعية والثقافية له حتى يستعيد نشاطه .

الأمان داخل السكن Safety inside the house

يعرف إجرائيا :- الإجراءات الوقائية التي تتحقق السلامة و الحماية و الحرية و الطمأنينة للأفراد داخل المسكن بما يحقق أهدافهم و غياتهم و اعتباره مطلبا أساسيا لا غني عنه .

الشباب Youth

يعرف إجرائيا :- شباب من الجنسين تتروح أعمارهم من (١٧ – ٢٥) سنة من مستويات اجتماعية و اقتصادية مختلفة ، و أبناء لأمهات عاملات و غير عاملات .

ثانياً : منهج الدراسة :-

اتبعت الدراسة الحالية المنهج الوصفي التحليلي وهو المنهج الذي يقوم على وصف ظاهرة أو موضوع اعتماداً على جمع الحقائق والبيانات وتصنيفها ومعالجتها وتحليلها تحليلاً كافياً ودقيقاً؛ لاستخلاص دلالتها والوصول إلى نتائج أو تعميمات عن الظاهرة أو الموضوع محل البحث" **بشير الرشيدي (٢٠٠٠: ٥٩) .**

ثالثاً: حدود الدراسة : وتشمل:

- **الحدود البشرية :**

أ- **الشاملة** : تضمنت شاملة البحث علي شباب المرحلة الجامعية لكليات نظرية و عملية من سكان ريف و حضر مختلف محافظات جمهورية مصر العربية .

ب- **عينة الدراسة:** اشتملت عينة الدراسة على ٣٠٠ من شباب الجامعات المصرية ذكورا و إناثا من ريف و حضر مختلف محتفظات جمهورية مصر العربية تتراوح أعمارهم من ١٧ – ٢٥ عام لأمهات عاملات و غير عاملات ، و من مستويات اجتماعية و اقتصادية مختلفة ، وتم اختيارهم بطريقة صدفية .

- الحدود الزمنية :

استغرقت الدراسة الميدانية حوالي ثلاثة أشهر ابتداءً من ٢٠١٦/٢/١ حتى ٢٠١٦/٥/١.

رابعاً: أدوات الدراسة:-

تكونت أدوات الدراسة من : (جميعها من إعداد الباحثة)

١- استمارة البيانات العامة .
٢- استبيان التصميم الداخلي للمسكن .
٣- استبيان الأمان داخل المسكن .

١. استمارة البيانات الأولية للأسرة:

تم إعداد استمارة البيانات الأولية للشاب والتي تضمنت :

- **مكان السكن** : قُسم المكان إلى (ريف – حضر).
- **الجنس** : تم تقسيمه إلي (ذكر – أنثي)
- **الدراسة** : تم تقسيمها إلي (نظرية – عملية)
- **طبيعة السكن** : تم تقسيمه إلي (ملك – إيجار – سكن عائلة)
- **عدد فراد الأسرة** : تم تقسيمه إلي ثلاث فئات (اقل من أربع أفراد – من أربعة أفراد لأقل من سبعه أفراد – سبعة أفراد فأكثر) .
- **عمل الأم** : قد تم تقسيمه (لا تعمل – تعمل) .
- **المستوى التعليمي لرب و ربة الأسرة** : قد تم تقسيمه إلى ثلاث مستويات :

المستوي الأول : منخفض (أمي ، يقرأ و يكتب ، حاصل على الابتدائية) .
المستوي الثاني : متوسط (حاصل على الإعدادية ، حاصل على الثانوية أو ما يعادلها) .
المستوي الثالث : **مرتفع** (مؤهل جامعي ، ماجستير ، دكتوراه) .

الدخل الشهري بالجنيه المصري : تم تقسيمه إلى ثلاث مستويات :
المستوي الأول : منخفض (اقل من ٢٠٠٠) .
المستوي الثاني : متوسط (من ٢٠٠٠ : أقل من ٤٠٠٠) .
المستوي الثالث : مرتفع (٤٠٠٠ فأكثر) .

٢- استبيان التصميم الداخلي للمسكن :

كان الهدف من هذا الاستبيان التعرف على مستوي التصميم الداخلي لمسكن الشباب الجامعي و علاقته بتحقيق الأمان داخله وحتى يتم إعداد تلك الأداة لتحقق هذا الهدف تم إتباع الخطوات التالية:

١- الاطلاع على الدراسات والقراءات والبحوث السابقة المرتبطة بالتصميم الداخلي للاستفادة منها في إعداد الاستبيان, حيث استعانت الباحثة ببعض المقاييس والاستبيانات التي تناولت ذلك .
٢- إعداد استمارة استطلاع رأي تحتوي على ٣٠سؤال مفتوح حول التصميم الداخلي للمسكن تم تطبيقهم على عينة قوامها ٢٠ من الشباب الجامعي .
٣- تحليل وتفريغ محتواها حيث تم الاعتماد على نتائج هذا التحليل في إعداد الاستبيان غير المقيد.
٤- في ضوء المراحل السابقة تم إعداد استبيان مفتوح (غير المقيد) يتكون من ٤٠ سؤال من الأسئلة المفتوحة التي تناولت المعلومات المتعلقة بالتصميم الداخلي .
٥- تم تطبيق الاستبيان المفتوح (غير المقيد) على عينة استطلاعية مكونة من ٣٠ طالب و طالبة وبعد تفريغها وتحليل محتواها تم الاستقرار على محاور الاستبيان والمعلومات التي لابد أن يشتمل عليها.

- إعداد استبيان مقيد, وقد اشتمل على ٥١ عبارة مقسمة إلى خمسة محاور :
- **المحور الأول** : التأثيث الداخلي ، و قد تكون من ١٩ عبارة.
- **المحور الثاني** : الإضاءة ، و قد تكون من ٩ عبارات .
- **المحور الثالث** : التهوية ، و قد تكون من ٧ عبارات .
- **المحور الرابع** : الضوضاء ، و قد تكون من ٨ عبارات .
- **المحور الخامس** : اللون ، و قد تكون من ٨ عبارات .

٦- تم تطبيق الاستبيان على عينة مبدئية بلغت ٥٠ شاب و فتاه من طلبة الجامعات المصرية للتأكد من وضوح العبارات للشباب الجامعي أفراد العينة, وتم جمعها وتحليل الاستجابات وتم تعديل العبارات التي تبين عدم وضوحها .
٧- **اختبار صدق المحتوى**: وذلك بعرضه في صورته الأولية على ١٣ محكم من المتخصصين في مجال إدارة المنزل و المؤسسات ، و إدارة مؤسسات الأسرة و الطفولة بكليات الاقتصاد المنزلي، وقد تم حساب صدق المحتوى عن طريق قياس نسبة اتفاق المحكمين على كل عبارة من حيث مناسبتها لما وضعت له وهو ما يعرف بصدق المحكمين وذلك من خلال حساب تكرارات الاتفاق لدى الأساتذة المحكمين على كل عبارة من عبارات الاستبيان وتم تعديل صياغة بعض العبارات بُناء على آراء الأساتذة المحكمين، وبذلك يكون الاستبيان قد خضع لصدق المحتوى في قياس مستوي التصميم الداخلي للمسكن .
٨- **صدق التكوين** (الصدق العاملي) : تم حساب صدق الاتساق الداخلي لاستبيان التصميم الداخلي للمسكن وذلك عن طريق إيجاد معامل ارتباط بيرسون بين درجة مجموع درجة كل محور من الإستبيان و إجمالي الاستبيان .

و يوضح جدول (١) وجود علاقة إرتباطية موجبة عند مستوى معنوية (٠,٠١) بين أبعاد إستبيان التصميم الداخلي (التأثيث الداخلي – الإضاءة – التهوية – الضوضاء – اللون) والمجموع الكلى للإستبيان مما يدل على صدق الإستبيان .

جدول (١) يوضح صدق الاتساق الداخلي لمحارو استبيان التصميم الداخلي للمسكن الشباب الجامعي باستخدام معامل إرتباط بيرسون و معنويته

الاستبيان	المحور	معامل الارتباط
التصميم الداخلي	التأثيث الداخلي	**٠,٦٩٦
	الإضاءة	**٠,٦٨٣
	التهوية	**٠,٥٤٦
	الضوضاء	**٠,٤١٧
	اللون	**٠,٦٧٧

** معنوية عند مستوى دلالة (٠,٠١)

٩- **اختبار ثبات الاستبيان**:- تم تطبيق الاستبيان على عينة قوامها٤٠ شاب و فتاة في المرحلة الجامعية تتوافر فيها نفس شروط عينة الدراسة وبعد التطبيق تم حساب الثبات بطريقتين : طريقة معامل ألفا كرونباخ ، و اختبار التجزئة النصفية.

أ- معامل ألفا كرونباخ :

تم حساب معامل ألفا لعبارات كل محور من محاور الاستبيان وكذلك للاستبيان ككل ، حيث بلغ معامل ألفا لعبارات محور التأثيث الداخلي هو ٠,٥٢٨، وبلغ معامل ألفا لعبارات محور الإضاءة ككل هو ٠,٦١٣ ، وبلغ معامل ألفا لعبارات محور التهوية ككل ٠٥٥٩ وقيمة معامل ألفا لعبارات محور الضوضاء ككل هو ٠,٥٢٢ ، و معامل ألفا لعبارات محور اللون هو ٠,٧١٨ ، و بلغ قيمة ألفا للإجمالي التصميم الداخلي للمسكن ككل ٧٣٨ ,٠، هذه القيم تؤكد الاتساق الداخلي للاستبيان .

اختبار التجزئة النصفية للاستبيان:- وذلك على أساس تقسيمه إلى عبارات فردية وأخرى زوجية وذلك من خلال حساب قيمة معامل الارتباط سبيرمان- براون وكانت قيمته (٠,٤٦٧) لمحور التأثيث ، وكذلك حساب قيمة معامل الارتباط بطريقة جثمان وبلغت قيمته (٠,٤٦٦) ، و قيمة معامل الارتباط سبيرمان- براون وكانت قيمته (٠,٥٩٩) لمحور الإضاءة ، وكذلك حساب قيمة معامل الارتباط بطريقة جتمان وبلغت قيمته (٠,٥٩٧) ، و قيمة معامل الارتباط سبيرمان- براون وكانت قيمته (٠,٥٥٩) لمحور التهوية ، وكذلك حساب قيمة معامل الارتباط بطريقة جتمان وبلغت قيمته (٠,٥٤٩) ، و قيمة معامل الارتباط سبيرمان- براون وكانت قيمته (٠,٥١٢) لمحور الضوضاء ، وكذلك حساب قيمة معامل الارتباط بطريقة جتمان وبلغت قيمته (٠,٥١١) ، و قيمة معامل الارتباط سبيرمان- براون وكانت قيمته (٠,٧٠٦) لمحور اللون ، وكذلك حساب قيمة معامل الارتباط بطريقة جتمان وبلغت قيمته (٠,٧٠٥) ، و قيمة معامل الارتباط سبيرمان- براون وكانت قيمته (٠,٦٠٣) للإجمالي التصميم الداخلي للمسكن وكذلك حساب قيمة معامل الارتباط بطريقة جتمان وبلغت قيمته (٠,٦٠١) ، مما تؤكد الاتساق الداخلي للاستبيان .

١٠- وبناءاً على ما سبق أصبح الاستبيان في صورته النهائية (٥١) عبارة مقسم على خمسة محاور ، وتتحدد استجابة الشباب على كل عبارة وفق ثلاث استجابات (دائما – أحيانا – لا) وعلى مقياس متصل (٣-٢-١) و ذلك حسب اتجاه كل عبارة (إيجابي، سلبي).

وقد تم تقسيم استجابات الشباب الجامعي عينة الدراسة على عبارات الاستبيان بإتباع الخطوات التالية :

(أ) حساب المدى للاستبيان ومحاوره المختلفة من المعادلة التالية :

المدى = أكبر درجة – أقل درجة.

طول الفئة = المدى/ ٣

(ب) تقسيم قيم الاستجابات إلى ثلاث مستويات كالآتي :
مستوى منخفض : من أقل درجة إلى (أقل درجة + طول الفئة – ١) .
مستوى متوسط: من(المستوى المنخفض+١) إلى(المستوى المنخفض+ طول الفئة +١) .
مستوى مرتفع: من(المستوى المتوسط+١) إلى أكبر درجة.
وبذلك تصبح الدرجة الكلية للمحور (١٣٨) درجة والدرجة الصغرى (٨٦) درجة .

٣-استبيان الأمان داخل المسكن :

كان الهدف من هذا الاستبيان التعرف على العلاقة بين التصميم الداخلي لمسكن الشباب الجامعي و تحقيق الأمان داخله .

وحتى يتم إعداد تلك الأداة تم إتباع الخطوات التالية :

١- الاطلاع على الدراسات والقراءات والبحوث السابقة المرتبطة بالأمان داخل المسكن للاستفادة منها في إعداد الاستبيان, حيث استعانت الباحثة ببعض المقاييس والاستبيانات التي تناولت ذلك.

٢- إعداد استمارة الدراسة الاستطلاعية حول تحقيق و توافر الأمان داخل المسكن لدى الشباب الجامعي تكونت الاستمارة من ٢٥ سؤال تم تطبيقهم على عينة قوامها ٢٠ من الشباب الجامعي .

٣- تحليل وتفريغ محتواها حيث تم الاعتماد على نتائج هذا التحليل في إعداد الاستبيان غير المقيد.

٤- في ضوء المراحل السابقة تم إعداد استبيان مفتوح (غير المقيد) يتكون من ٢٥ سؤال من الأسئلة المفتوحة التي تناولت المعلومات المتعلقة بالأمان داخل المسكن .

٥- تم تطبيق الاستبيان المفتوح (غير المقيد) على عينة استطلاعية مكونة من٣٠ شاب و فتاة في المرحلة الجامعية وبعد تفريغها وتحليل محتواها تم الاستقرار على أبعاد الاستبيان والمعلومات التي لابد أن يشتمل عليها.

٦- إعداد الاستبيان المقيد وفق أبعاد خاصة بموضوع وأهداف الدراسة, تمثلت في ٣٩ عبارة مقسمة إلى ثلاثة محاور :

- **المحور الأول** : ، الأمان داخل المطبخ ، و قد تكون من ١٦ عبارة .
- **المحور الثاني** : الأمان في استخدام الأدوات و الأجهزة ، و قد تكون من ١٣ عبارة .
- **المحور الثالث** : الأمان في استخدام مواد التنظيف و المواد الكيماوية ، و قد تكون من ١٠ عبارات .

٧- تم تطبيق الاستبيان على عينة استطلاعية بلغت ٤٠ شاب و فتاة في المرحلة الجامعية للتأكد من وضوح العبارات لدي الشباب الجامعي عينة الدراسة , وتم جمعها وتحليل الاستجابات وتم تعديل العبارات التي تبين عدم وضوحها.

٨- **اختبار صدق المحتوى:** وذلك بعرضه في صورته الأولية على ١٣ محكم من المتخصصين في مجال إدارة المنزل و المؤسسات ، و إدارة مؤسسات الأسرة و الطفولة بكليات الاقتصاد المنزلي، وطلب منهم الحكم على الاستبيان من حيث مناسبة كل عبارة من عبارات الاستبيان للمحور المحدد في ضوء التعريف الإجرائي لكل محور وتحديد اتجاه كل عبارة ومدى صحة صياغة العبارة وإجراء أي تعديلات أو ملاحظات على العبارات.

٩- وقد تم حساب صدق المحتوى عن طريق قياس نسبة اتفاق المحكمين على كل عبارة من حيث مناسبتها لما وضعت له وهو ما يعرف بصدق المحكمين وذلك من خلال حساب تكرارات الاتفاق لدى الأساتذة المحكمين على كل عبارة من عبارات الاستبيان ، وتم تعديل صياغة بعض العبارات بُناء على آراء الأساتذة المحكمين، وبذلك يكون الاستبيان قد خضع لصدق المحتوى في قياس الأمان داخل المسكن .

١١- ***صدق التكوين*(الصدق العاملي) :** : تم حساب صدق الاتساق الداخلي لاستبيان الأمان داخل المسكن وذلك عن طريق إيجاد معامل ارتباط بيرسون بين درجة مجموع درجة كل محور من الإستبيان و إجمالي الاستبيان .

و يوضح جدول (٢) وجود علاقة إرتباطية موجبة عند مستوى معنوية (٠,٠١) بين أبعاد إستبيان الأمان داخل المسكن (الأمان داخل المطبخ – الأمان في استخدام الأدوات و الأجهزة المنزلية - الأمان في استخدام مواد التنظيف و المواد الكيماوية) والمجموع الكلى للإستبيان مما يدل على صدق الإستبيان .

جدول (٢) يوضح صدق الاتساق الداخلي لمحارو استبيان الأمان داخل مسكن الشباب الجامعي باستخدام معامل إرتباط بيرسون و معنويته

الاستبيان	المحور	معامل الارتباط
الأمان داخل المسكن	الأمان في المطبخ	٨٦١ ’. **
	الأمان في استخدام الأدوات و الأجهزة المنزلية	٠’٨٤٤ **
	الأمان في استخدام مواد التنظيف و المواد الكيماوية	٠’٧٤٢ **

** معنوية عند مستوى دلالة (٠,٠١)

١٠- تم حساب صدق الاتساق الداخلي لاستبيان الأمان داخل المسكن وذلك عن طريق إيجاد معامل ارتباط بيرسون بين درجة كل عبارة من عبارات المحور والمجموع الكلي للمحور.

١١- **اختبار ثبات الاستبيان:** تم تطبيق الاستبيان على عينة قوامها٤٠ شاب و فتاه في المرحلة الجامعية تتوافر فيها نفس شروط عينة الدراسة وبعد التطبيق تم حساب الثبات بطريقتين : طريقة معامل ألفا كرونباخ ، اختبار التجزئة النصفية.

أ- معامل ألفا كرونباخ :

تم حساب معامل ألفا لعبارات كل بعد من أبعاد الاستبيان وكذلك للاستبيان ككل ، حيث بلغ معامل ألفا لعبارات بعد الأمان داخل المطبخ ككل هو ٠,٧٢٨، وبلغ معامل ألفا لعبارات بعد الأمان في استخدام الأدوات و الأجهزة ككل هو ٠,٧٦٦، وبلغ معامل ألفا لعبارات الأمان في استخدام مواد التنظيف و المواد الكيماوية ككل هو ٠,٧٤٠، و بلغ معامل ألفا لعبارات محور الأمان داخل المسكن ككل هو ٠,٨٦٦ وتعتبر هذه القيم عالية مما يؤكد الاتساق الداخلي للاستبيان.

ب- اختبار التجزئة النصفية للاستبيان:-

وذلك على أساس تقسيمه إلى عبارات فردية وأخرى زوجية وذلك من خلال حساب قيمة معامل الارتباط سبيرمان- براون وكانت قيمته (٠,٧٣٣)،وكذلك حساب قيمة معامل الارتباط بطريقة جتمان وبلغت قيمته (٠,٧٢٢) لمحور الأمان داخل المطبخ ، و كانت قيمة معامل الارتباط سبيرمان- براون (٠,٧١٥)، وكذلك حساب قيمة معامل الارتباط بطريقة جتمان وبلغت قيمته (٠,٧١٥) لمحور الأمان في استخدام الأدوات و الأجهزة المنزلية داخل المسكن ، و قيمة معامل الارتباط سبيرمان- براون وكانت (٠,٦٤٢) ، وكذلك حساب قيمة معامل الارتباط بطريقة جتمان وبلغت قيمته (٠,٦٤٢) لمحور الأمان في استخدام مواد التنظيف و المواد الكيماوية ، و قيمة معامل الارتباط سبيرمان- براون وكانت (٠,٧٦١)، وكذلك حساب قيمة معامل الارتباط بطريقة جتمان وبلغت قيمته (٠,٧٦١) لإجمالي الأمان داخل المسكن .

وبناءاً على ما سبق أصبح الاستبيان في صورته النهائية (٣٩) عبارة مقسمة إلي ثلاثة محاور ، وتتحدد استجابة الشباب الجامعي على كل عبارة وفق ثلاث استجابات (دائما – أحيانا – نادرا) وعلى مقياس متصل (٣-٢-١) و ذلك حسب اتجاه كل عبارة (إيجابي، سلبي).

وقد تم تقسيم استجابات الشباب الجامعي عينة الدراسة على عبارات الاستبيان بإتباع الخطوات التالية :

- حساب المدى للاستبيان ومحاوره المختلفة من المعادلة التالية :

المدى = أكبر درجة – أقل درجة.

طول الفئة = المدى/ ٣

أ – تقسيم قيم الاستجابات إلى ثلاث مستويات كالآتي :

مستوى منخفض : من أقل درجة إلى (أقل درجة + طول الفئة – ١) .

مستوى متوسط: من(المستوى المنخفض+١) إلى(المستوى المنخفض+ طول الفئة +١) .

مستوى مرتفع: من(المستوى المتوسط+١) إلى أكبر درجة.

وبذلك تصبح الدرجة الكلية للمحور (١١٧) درجة والدرجة الصغرى (٦٦) درجة .

خامساً أسلوب تطبيق الأدوات على العينة:

بعد الانتهاء من إعداد أدوات الدراسة تم إعداد وطبع الاستبيان في صورة كتيب يحتوى على استمارة البيانات العامة, واستبيان التصميم الداخلي للمسكن , واستبيان الأمان داخل المسكن , وبعد ذلك تم توزيع الكتيب على ٤٠٠ شاب و فتاه في المرحلة الجامعية من مختلف الجامعات المصرية لكليات نظرية و عملية في الفترة من ٢٠١٦/٢/١ حتى ٢٠١٦/٥/١, وتمت إجراءات تطبيق الاستبيان عن طريق الباحثة وبعض المعاونين لها مع توضيح كيفية الإجابة على تساؤلات الكتيب ، ثم بعد ملئ الاستمارات تم تجمعها من الشباب الجامعي وبعد مراجعتها كان إجمالي الكتيبات ٣٥٠ كتيب حيث فقد ٥٠ ، و نظراً لعدم اهتمام بعض الشباب و الفتيات تم استبعاد٥٠ استمارة لعدم استكمال بعض البيانات الخاصة بهم وبالتالي أصبح نهائي العينة (٣٠٠) شاب و فتاة

سادساً : المعاملات الإحصائية المستخدمة في الدراسة:

بعد تصحيح الاستبيان تم تفريغ البيانات على برنامج الإكسيل, ثم تم نقل البيانات على برنامج Spss بعد إعداده لاستقبال البيانات من برنامج الإكسيل, ثم تم تحليل البيانات ومعالجتها إحصائياً.

وفيما يلي بعض المعاملات الإحصائية المستخدمة لكشف العلاقة بين متغيرات الدراسة واختبار صحة الفروض:

١. حساب معامل ألفا لحساب الاتساق الداخلي للاستبيان والتجزئة النصفية لعبارات كل من التصميم الداخلي للمسكن و علاقته بالأمان داخل المسكن لحساب ثبات الاستبيانين, وصدق التكوين .
٢. حساب التكرارات والنسب المئوية لكل متغيرات الدراسة وحساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لمتغيرات الدراسة الكمية.
٣. حساب مصفوفة معامل الارتباط بطريقة بيرسون بين استبيان التصميم الداخلي للمسكن و علاقته بالأمان داخل المسكن لحساب ثبات الاستبيانين, وصدق التكوين
٤. استخدام اختبار ت T.test للوقوف على دلالة الفروق بين متوسط درجات الشباب الجامعي لكل من (السكن [ريف - حضر] – الجنس [ذكور - إناث] – الدراسة [عملية - نظرية] - عمل الأم [تعمل - لا تعمل]) في العلاقة بين التصميم الداخلي للمسكن و الأمان داخله .
٥. حساب تحليل التباين في اتجاه واحد One Way ANOVA لمعرفة دلالة الفروق بين عينة الدراسة في العلاقة بين التصميم الداخلي للمسكن و الأمان داخله تبعاً (عدد أفراد الأسرة - الدخل الشهري للأسرة- مستوى تعليم الأم – طبيعة السكن) وفى حالة وجود اختلاف دال إحصائيا تم استخدام اختبار **Tukey** للتعرف على طبيعة الفروق بين الفئات المختلفة للعينة.

نتائج الدراسة ومناقشتها

أولاً : وصف عينة الدراسة:-

اشتمل هذا الجزء على وصف شامل لعينة الدراسة المكونة من ٣٠٠ شاب و فتاه في المرحلة الجامعية وفقاً لبعض المتغيرات الاجتماعية والاقتصادية.

جدول (٣) التوزيع النسبي لعينة الدراسة وفقاً لمكان السكن

مكان السكن	العدد	النسبة المئوية
ريف	١١٤	٣٨
حضر	١٨٦	٦٢
المجموع	٣٠٠	١٠٠

يكشف جدول (٣) عن ارتفاع عدد أفراد العينة من الشباب الجامعي يسكن في الحضر حيث بلغت نسبتهم ٦٢ ٪ , في حين أن نسبة الذين يسكنون الريف بلغت ٣٨ ٪.

جدول (٤) التوزيع النسبي لعينة الدراسة وفقاً لنوع الدراسة

الدراسة	العدد	النسبة المئوية
نظرية	١٢٧	٤٢.٣
عملية	١٧٣	٥٧.٧
المجموع	٣٠٠	١٠٠

يكشف جدول (٤) عن ارتفاع عدد شباب الكليات العملية حيث بلغت نسبتهم ٥٧.٧ ٪ , في حين أن نسبة الذين يدرسون في الكليات النظرية بلغت ٤٢.٣ ٪.

جدول (٥) التوزيع النسبي لعينة الدراسة وفقاً للجنس

الجنس	العدد	النسبة المئوية
ذكور	١٤٣	٤٧.٧
إناث	١٥٧	٥٢.٣
المجموع	٣٠٠	١٠٠

يكشف جدول (٥) عن ارتفاع عدد أفراد العينة الإناث حيث بلغت نسبتهن ٥٢.٣ ٪ مقابل ٤٧.٧ ٪ من الذكور

جدول (٦) التوزيع النسبي لعينة الدراسة وفقاً لعمل الأم

عمل الأم	العدد	النسبة المئوية
تعمل	١٣٢	٤٤
لا تعمل	١٦٨	٥٦
المجموع	٣٠٠	١٠٠

يكشف جدول (٦) عن ارتفاع عدد أفراد الأمهات غير العاملات لأفراد العينة حيث بلغت نسبتهن ٥٦ ٪ مقابل ٤٤ ٪ يخرجن للعمل .

جدول (٧) التوزيع النسبي لعينة الدراسة وفقاً لطبيعة المسكن

طبيعة المسكن	العدد	النسبة المئوية
ملك	٢٠٥	٦٨.٣
إيجار	٣٨	١٢.٧
سكن عائلي	٥٧	١٩
المجموع	**٣٠٠**	**١٠٠**

يكشف جدول (٧) ارتفاع عدد الذين يمتلكون مساكن خاصة بهم حيث بلغت ٦٨.٣ ٪ يليهم الذين يسكنون في سكن عائلي بنسبة ١٩ ٪ .

جدول (٨) التوزيع النسبي لعدد أفراد الأسرة

عدد أفراد الأسرة	العدد	النسبة المئوية
صغيرة	٢٤	٨
متوسطة	٢٧١	٩٠.٣
كبيرة	٥	١.٧
المجموع	**٣٠٠**	**١٠٠**

يكشف جدول (٨) أن غالبية شباب أفراد العينة ينتمون لأسر متوسطة العدد بنسبة ٩٠.٣ ٪ .

جدول (٩) التوزيع النسبي لعينة الدراسة وفقاً للمستوى التعليمي للأب و الأم

المستوي التعليمي	الأب		الأم	
	العدد	النسبة المئوية	العدد	النسبة المئوية
مستوي منخفض أُمي ، يقرأ و يكتب ، حاصل على الابتدائية	٣٩	١٣	٣٨	١٢.٧
مستوي متوسط حاصل على الإعدادية ، أو الثانوية أو ما يعادلها	١١٥	٣٨.٣	١٦٠	٥٣.٣
مستوي مرتفع مؤهل جامعي ، ماجستير ، دكتوراه	١٤٦	٤٨.٧	١٠٢	٣٤

يكشف جدول (٩) ارتفاع نسبة المستوى التعليمي للآباء شباب الجامعة عينة الدراسة حيث أظهرت النتائج أن ما يقرب من نصف شباب عينة الدراسة كان مستوى تعليم آبائهم مرتفع حيث بلغت ٤٨.٧ ٪ يليها ٣٨.٣ ٪ من شباب عينة الدارسة كان مستوى تعليم آبائهم متوسط , و أن ما يزيد عن نصف الشباب عينة الدراسة بنسبة ٥٣.٣ ٪ كان مستوي تعليم أمهاتهم متوسط ، و أن ثلث عينة الشباب عينة الدراسة كان مستوي تعليم أمهاتهم مرتفع .

جدول (١٠) التوزيع النسبي لعينة الدراسة وفقاً لمستويات الدخل الشهري للأسرة

مستويات الدخل الشهري	العدد	النسبة المئوية
مستوى منخفض: من ٥٠٠ : اقل من ١٠٠٠	٣٩	١٣
مستوى متوسط: من ١٠٠٠ : اقل من ٢٠٠٠	١٢٤	٤١.٣
مستوى مرتفع: ٢٠٠٠ فأكثر	١٣٧	٤٥.٧
المجموع	**٣٠٠**	**١٠٠**

يكشف جدول (١٠) أن ٤٥.٧ ٪ من الشباب عينة الدراسة ينتمون لأسر مرتفعة الدخل ، ٤١.٣ ٪ من الشباب عينة الدراسة ينتمون لأسر متوسطة الدخل الأسر .

ثانياً : النتائج الوصفية لأدوات الدراسة

جدول (١١) التوزيع النسبي وفقاً لمستويات تأثيث مسكن الشباب الجامعي عينة الدراسة

البيان	العدد	النسبة المئوية
المستوى المنخفض (٣٠:٣٨)	٦٢	٢٠.٧
المستوى المتوسط (٣٩ : ٤٦)	٢٠٥	٦٨.٣
المستوى المرتفع (٤٧ : ٥٤)	٣٣	١١
المجموع	٣٠٠	١٠٠

يتضح من جدول (١١) أن الغالبية العظمى من الشباب الجامعي عينة الدراسة مستوى التأثيث الداخلي لمساكنهم متوسطا حيث بلغت نسبته ٦٨.٣٪ ، في حين بلغت نسبة المستوى المنخفض٢٠.٧ ٪ يليها المستوى المرتفع بنسبة١١٪ ، وهذا يؤكد أن مستوي تأثيث مساكن الشباب الجامعي عينة الدراسة متوسط .

جدول (١٢) التوزيع النسبي وفقاً لمستويات الإضاءة داخل مساكن الشباب الجامعي عينة الدراسة

البيان	العدد	النسبة المئوية
المستوى المنخفض (١٢ : ١٧)	١٢	٤
المستوى المتوسط (١٨ : ٢٢)	١٨٤	٦١.٣
المستوى المرتفع (٢٣ : ٢٧)	١٠٤	٣٤.٧
المجموع	٣٠٠	١٠٠

يتضح من جدول (١٢) أن الغالبية العظمى من الشباب الجامعي عينة الدراسة مستوى توافر الإضاءة داخل المسكن كان متوسطا حيث بلغت نسبته ٦١.٣٪ ، في حين بلغت نسبة المستوى المرتفع ٣٤.٧ ٪ يليها المستوى المنخفض بنسبة ٤٪ ، وهذا يؤكد أن مستويات الإضاءة بنوعيها الطبيعية و الصناعية داخل مساكن الشباب الجامعي عينة الدراسة متوسطة .

جدول (١٣) التوزيع النسبي وفقاً لمستويات التهوية داخل مساكن الشباب الجامعي عينة الدراسة

البيان	العدد	النسبة المئوية
المستوى المنخفض (١٠ : ١٣)	٣٩	١٣
المستوى المتوسط (١٤ : ١٧)	١٧٣	٥٧.٧
المستوى المرتفع (١٨ : ٢١)	٨٨	٢٩.٣
المجموع	٣٠٠	١٠٠

يتضح من جدول (١٣) أن ما يزيد عن نصف العينة من الشباب الجامعي عينة الدراسة مستوى توافر التهوية داخل المسكن متوسط حيث بلغت نسبتها ٥٧.٧٪ ، في حين بلغت نسبة المستوى المرتفع ٢٩.٣٪ يليها المستوى المنخفض بنسبة ١٣٪ ، وهذا يؤكد أن مستويات التهوية بنوعيها الطبيعية و الصناعية داخل مساكن الشباب الجامعي عينة الدراسة متوسطة .

جدول (١٤) التوزيع النسبي وفقاً لمستويات الضوضاء داخل مساكن الشباب الجامعي عينة الدراسة

البيان	العدد	النسبة المئوية
المستوى المنخفض (١١ : ١٥)	٧٠	٢٣.٣
المستوى المتوسط (١٦ : ١٩)	١٧١	٥٧
المستوى المرتفع (٢٠ : ٢٤)	٥٩	١٩.٧
المجموع	٣٠٠	١٠٠

يتضح من جدول (١٤) أن ما يزيد عن نصف العينة من الشباب الجامعي عينة الدراسة يقطنون في مساكن قريبة من مصادر للضوضاء حيث بلغت نسبته ٥٧٪ ، في حين بلغت نسبة المستوى المنخفض من الضوضاء ٢٣.٣٪ يليها المستوى المرتفع بنسبة ١٩.٧٪ ، وهذا يؤكد أن مستوي الضوضاء القريب من مساكن الشباب الجامعي عينة الدراسة متوسطة .

جدول (١٥) التوزيع النسبي وفقاً لمستويات اللون داخل مساكن الشباب الجامعي عينة الدراسة

البيان	العدد	النسبة المئوية
المستوى المنخفض (١٠ : ١٥)	٣٨	١٢.٧
المستوى المتوسط (١٦ : ٢٠)	١٥٢	٥٠.٧
المستوى المرتفع (٢١ : ٢٤)	١١٠	٣٦.٧
المجموع	٣٠٠	١٠٠

يتضح من جدول (١٥) أن نصف العينة من الشباب الجامعي عينة الدراسة يقطنون مساكن متوسطة المستوي في استخدام اللون المناسب داخل المسكن حيث بلغت نسبتهم ٥٠.٧ ٪ ، في حين بلغت نسبة المستوى المرتفع ٣٦.٧ ٪ يليها المستوى المنخفض بنسبة ١٢.٧ ٪ .

جدول (١٦) التوزيع النسبي وفقاً لمستويات التصميم الداخلي للمسكن الشباب الجامعي عينة الدراسة

البيان	العدد	النسبة المئوية
المستوى المنخفض (٨٦ :١٠٣)	٢٩	٩.٦
المستوى المتوسط (١٠٤ :١٢٠)	١٧٠	٥٦.٧
المستوى المرتفع (١٢١ : ١٣٨)	١٠١	٢٣.٧
المجموع	٣٠٠	١٠٠

يتضح من جدول (١٦) أن ما يزيد عن نصف العينة من الشباب الجامعي عينة الدراسة يقطنون مساكن ذات مستوي متوسط في التصميم الداخلي للمسكن حيث بلغت النسبة ٥٦.٧ ٪ ، في حين بلغت نسبة المستوى المرتفع ٢٣.٧ ٪ يليها المستوى المنخفض بنسبة٩.٦ ٪ ، و هذا يؤكد أن المستوي الكلي للتصميم الداخلي لمساكن الشباب الجامعي عينة الدراسة كان متوسطا .

جدول (١٧) التوزيع النسبي وفقاً لمستويات الأمان في المطبخ داخل مساكن الشباب الجامعي عينة الدراسة

البيان	العدد	النسبة المئوية
المستوى المنخفض (٢٤ :٣٢)	٢٦	٨.٧
المستوى المتوسط (٣٣ : ٤٠)	١٥٦	٥٢
المستوى المرتفع (٤١ : ٤٨)	١١٨	٣٩.٣
المجموع	٣٠٠	١٠٠

يتضح من جدول (١٧) أن ما يزيد عن نصف العينة من الشباب الجامعي لديه مستوى متوسط في توافر مستويات الأمان داخل المطبخ حيث بلغت النسبة ٥٢ ٪ ، يليها المستوي المرتفع بنسبة ٣٩.٣ ٪ في حين بلغت نسبة المستوى المنخفض ٨.٧ ٪ .

جدول (١٨) التوزيع النسبي وفقاً لمستويات الأمان في استخدام الأدوات و الأجهزة المنزلية داخل مساكن الشباب الجامعي عينة الدراسة

البيان	العدد	النسبة المئوية
المستوى المنخفض (١٩ :٢٥)	١٥	٥
المستوى المتوسط (٢٦ : ٣٢)	١٢١	٤٠.٣
المستوى المرتفع (٣٣ : ٣٩)	١٦٤	٥٤.٧
المجموع	٣٠٠	١٠٠

يتضح من جدول (١٨) أن ما يزيد عن نصف العينة من الشباب الجامعي لديه مستوى مرتفع في توافر مستويات الأمان في استخدام الأدوات و الأجهزة المنزلية داخل المسكن حيث بلغت النسبة ٥٤.٧ ٪ ، يليها المستوي المتوسط بنسبة ٤٠.٣ ٪ في حين بلغت نسبة المستوى المنخفض ٥ ٪ ، و هذا يؤكد أن ارتفاع مستوي الأمان في استخدام الأدوات و الأجهزة المنزلية لدي الشباب الجامعي عينة الدراسة .

جدول (١٩) التوزيع النسبي وفقاً لمستويات الأمان في استخدام مواد التنظيف و المواد الكيماوية داخل مساكن الشباب الجامعي عينة الدراسة

البيان	العدد	النسبة المئوية
المستوى المنخفض (١٧ : ٢١)	٣٧	١٢.٣
المستوى المتوسط (٢٢ : ٢٥)	٦٦	٢٢
المستوى المرتفع (٢٦ : ٣٠)	١٩٧	٦٥.٧
المجموع	٣٠٠	١٠٠

يتضح من جدول (١٩) أن الغالبية العظمى من الشباب الجامعي عينة الدراسة لديه مستوى مرتفع في توافر الأمان أثناء استخدام مواد التنظيف و المواد الكيماوية حيث بلغت نسبته ٦٥.٧ ٪ ، في حين بلغت نسبة المستوى المتوسط ٢٢ ٪ يليها المستوى المنخفض بنسبة ١٢.٣ ٪ ، وهذا يؤكد أن الشباب الجامعي عينة الدراسة لديه مستوى مرتفع بشأن توافر الأمان أثناء استخدام مواد التنظيف و المواد الكيماوية .

جدول (٢٠) التوزيع النسبي وفقاً لمستويات الأمان ككل داخل مساكن الشباب الجامعي عينة الدراسة

البيان	العدد	النسبة المئوية
المستوى المنخفض (٦٦ : ٨٣)	**٢٦**	**٨.٧**
المستوى المتوسط (٨٤ : ١٠٠)	**١٥٠**	**٥٠**
المستوى المرتفع (١٠١ : ١١٧)	**١٢٤**	**٤١.٣**
المجموع	**٣٠٠**	**١٠٠**

يتضح من جدول (٢٠) أن نصف العينة من الشباب الجامعي عينة الدراسة لديه مستوي متوسط في توافر الأمان داخل المسكن بنسبة ٥٠ ٪ يليه المستوي المرتفع حيث بلغت النسبة ٤١.٣ ٪ في حين كان المستوي المنخفض ٨.٧ ٪ .

ثالثا : النتائج في ضوء فروض الدراسة

١- النتائج في ضوء الفرض الأول :

ينص الفرض الأول على أنه " " لا توجد علاقة ارتباطيه بين التصميم الداخلي للمسكن بمحاوره (التأثيث – الإضاءة – التهوية – الضوضاء – اللون) و بين الأمان داخله بأبعاده (الأمان داخل المطبخ – الأمان في استخدام الأدوات و الأجهزة – الأمان في استخدام مواد التنظيف و المواد الكيماوية) " .

وللتحقق من صحة هذا الفرض إحصائياً تم إيجاد معاملات ارتباط يرسون بين التصميم الداخلي للمسكن بمحاوره (التأثيث – الإضاءة – التهوية – الضوضاء – اللون - المجموع الكلي للتصميم الداخلي) و بين الأمان داخل المسكن بأبعاده الأمان داخل المطبخ – الأمان في استخدام الأدوات و الأجهزة – الأمان في استخدام مواد التنظيف و المواد الكيماوية – المجموع الكلي للامان) ويوضح ذلك جدول (٢١) .

جدول (٢١) معاملات ارتباط بيرسون بين التصميم الداخلي للمسكن و الأمان داخله ن= ٣٠٠

المتغيرات	الأمان داخل المطبخ	الأمان في استخدام الأدوات و الأجهزة	الأمان في استخدام مواد التنظيف و المواد الكيماوية	إجمالي الأمان
التأثيث	٠.٣٣٦ **	٠.٢٠٣ **	٠.١٦٢ *	٠.٢٩٥ **
الإضاءة	٠.٢٢٨ **	٠.٢٨١ **	٠.٠٢٩ **	٠.٢٣٧ **
التهوية	٠.٢٣٠ **	٠.٢٠٠ **	٠.٠٠٩	٠.١٩٧ *
الضوضاء	٠.١٧٢ **	٠.٢٢٦ **	٠.٠٣٠	٠.١٨٨ **
اللون	٠.٣٩٩ **	٠.٣٥٢ **	٠.٢٠٨ **	٠.٤٠٤ **
إجمالي التصميم الداخلي	٠.٤٦٠ **	٠.٤٠٨ **	٠.١٦١ *	٠.٤٤٢ **

**** دالة عند ٠,٠١ * دالة عند ٠,٠٥**

يظهر جدول (٢١) ما يلي :

- توجد علاقة ارتباطيه موجبة عند مستوى دلالة ٠,٠١ بين التأثيث الداخلي للمسكن ، و الإضاءة بنوعيها الطبيعية و الصناعية ، و التهوية ، و الضوضاء القريبة من المسكن ، و اللون ، و المجموع الكلي للتصميم الداخلي للمسكن و الأمان داخل المطبخ . و تري الباحثة أن هذه النتيجة منطقية فكلما زاد الاهتمام بالتأثيث الداخلي للمسكن بجميع مناطقه خاصة منطقة الخدمات (المطبخ) و توفرت فيه الإضاءة الجيدة و عوامل التهوية و كانت العناية في اختيار ألوانه زاد الأمان داخل المطبخ .
- توجد علاقة ارتباطيه موجبة عند مستوى دلالة ٠,٠١ بين التأثيث الداخلي للمسكن ، و الإضاءة بنوعيها الطبيعية و الصناعية ، و التهوية ، و الضوضاء القريبة من المسكن ، و اللون ، و المجموع الكلي للتصميم الداخلي للمسكن و الأمان في استخدام الأدوات و الأجهزة المنزلية داخل المسكن.

- توجد علاقة ارتباطيه موجبة عند مستوى دلالة ٠,٠١ بين الإضاءة و اللون داخل المسكن و الأمان في استخدام مواد التنظيف و المواد الكيماوية و تري الباحثة أن هذه نتيجة منطقية فكلما زاد الاهتمام بتوفير الإضاءة الجيدة و كانت العناية في اختيار الألوان المناسبة للحيز الداخلي زاد الأمان في استخدام مواد التنظيف و المواد الكيماوية .
- توجد علاقة ارتباطيه موجبة عند مستوى دلالة ٠,٠٥ بين التأثيث الداخلي للمسكن و المجموع الكلي للتصميم الداخلي للمسكن والأمان في استخدام مواد التنظيف و المواد الكيماوية .
- لا توجد علاقة ارتباطيه بين التهوية داخل المسكن و مصادر الضوضاء القريبة من المسكن و الأمان في استخدام مواد التنظيف و المواد الكيماوية .
- توجد علاقة ارتباطيه موجبة عند مستوى دلالة ٠,٠١ بين التأثيث الداخلي للمسكن ، و الإضاءة بنوعيها ، و مصادر الضوضاء القريبة من المسكن ، و اللون داخل المسكن ، و المجموع الكلي للتصميم الداخلي للمسكن و المجموع الكلي للامان داخل المسكن.
- توجد علاقة ارتباطيه موجبة عند مستوى دلالة ٠,٠٥بين التهوية داخل المسكن و المجموع الكلي للامان داخل المسكن .

- **مما سبق يتضح ما يلي:**

توجد علاقة ارتباطيه موجبة بين التصميم الداخلي للمسكن بمحاوره (التأثيث – الإضاءة – التهوية – الضوضاء – اللون) و بعض أبعاد الأمان داخله (الأمان داخل المطبخ – الأمان في استخدام الأدوات و الأجهزة) ، و لا توجد علاقة ارتباطيه بين التهوية داخل المسكن و مصادر الضوضاء المختلفة و الأمان في استخدام مواد التنظيف و المواد الكيماوية ، **وبذلك يتحقق صحة الفرض الأول جزئياً** .

٢- النتائج في ضوء الفرض الثاني

ينص الفرض الثاني على **أن" لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين أبناء العاملات و غير العاملات شباب عينة الدراسة في كل من التصميم الداخلي للمسكن بمحاوره (الأثاث – الإضاءة – التهوية – الضوضاء – اللون) و بين الأمان داخله بأبعاده (الأمان داخل المطبخ – الأمان في استخدام الأدوات و الأجهزة المنزلية – الأمان في استخدام مواد التنظيف و المواد الكيماوية) " .**

وللتحقق من صحة الفرض إحصائياً تم استخدام اختبار ت T.test للوقوف على دلالة الفروق بين متوسط درجات الشباب الجامعي عينة الدراسة في كل من التصميم الداخلي للمسكن بمحاوره و بين الأمان داخل المسكن بأبعاده تبعا لعمل الأم (تعمل – لا تعمل) وجدول (٢٢ ، ٢٣) يوضح ذلك.

جدول (٢٢) دلالة الفروق بين متوسط درجات الشباب الجامعي عينة الدراسة في التصميم الداخلي للمسكن بمحاوره تبعا لعمل إلام (تعمل – لا تعمل) ن= (٣٠٠)

البيان / المحور	غير العاملات ن = ١٦٨		العاملات ن = ١٣٢		قيمة ت	مستوى الدلالة	الدلالة لصالح
	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري			
التأثيث	٤١.٢٩٨	٣.٩٨٣	٤٢.٤٠٢	٤.١٩٤	٢.٣٢٨-	٠.٥٨٦	غير دال
الإضاءة	٢١.٠٧٢	٢.٤٨٣	٢١.٩٥٥	٢.٩٦٣	٢.٨٠٨-	٠.٠٢٥	دالة
التهوية	١٥.٩٨٨	٢.٤٣٥	١٦.٤٧٨	٢.٧٦٧	١,٦٢٦ -	٠.٠١٧	دالة
الضوضاء	١٧.١٥٥	٢.٥١٧	١٧.٢٧٣	٢.٦١٩	٠.٣٩٦-	٠.٥٥٥	غير دال
اللون	١٨.٨٠٩	٣.٢٧٢	١٩.٤٤٧	٣.٠٣٥	١,٩٢٧-	٠.٥٥٥	غير دال
إجمالي التصميم الداخلي	١١٤.٣٢٢	٩.٠٨٦	١١٧.٥٥٥	٩.٤٣٧	٣,٠٣٥ -	٠.٥٨٧	غير دال

جدول (٢٣) دلالة الفروق بين متوسط درجات الشباب الجامعي عينة الدراسة في الأمان داخل المسكن بأبعاده تبعا لعمل الأم (تعمل – لا تعمل) ن= (٣٠٠)

البيان / المحور	غير العاملات ن = ١٦٨		العاملات ن = ١٣٢		قيمة ت	مستوى الدلالة	الدلالة لصالح
	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري			
الأمان داخل المطبخ	٣٩.٠٥٩	٤.٢٥٤	٣٩.٢٥٠	٤.٦١٧	٠.٣٧١ -	٠.١٦١	غير دال
الأمان في استخدام الأدوات و الأجهزة داخل المسكن	٣٢.٢١٤	٤.١٩٩	٣٣.١٠٦	٣.٩٩٧	١.٨٦٥-	٠.٤٦٣	غير دال
الأمان في استخدام مواد التنظيف و المواد الكيماوية	٢٥.٩٤٠	٣.٠٩١	٢٥.٩٦٩	٢.٨٢٣	٠.٠٨٤-	٠.٢٨٩	غير دال
إجمالي الامان	٩٧.٢١٣	٩.٨٧٩	٩٨.٣٢٥	٨.٩٥٧	١.٠٠٧-	٠.١٨٩	غير دال

يظهر جدول (٢٢) الآتي

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين أبناء الأمهات العاملات و غير العاملات من الشباب الجامعي عينة الدراسة في كل من الإضاءة و التهوية الداخلية للمسكن حيث بلغت قيم ت (-٢.٨٠٨) ، (-١,٦٢٦) علي الترتيب وهى قيم دالة عند مستوى معنوية أقل من (٠,٠١) لصالح الامهات العاملات و قد يرجع ذلك إلي إن خروج ربة الأسرة للعمل يمكنها من الاختلاط بعدد اكبر من الزملاء و تكوين علاقات اجتماعية و صداقات العمل مما يسهل تبادل الخبرات والمعلومات و الأفكار بشأن الجديد في التأثيث الداخلي و مكملاته و اقتناء الحديث بشأنه ، و اتفقت هذه النتيجة مع دراسة **إيمان المستكاوي (٢٠٠٦)** . و اختلفت هذه النتيجة مع دراسة **هبة فاروق (٢٠٠٤)** حيث أكدت علي عدم وجود فروق بين ربات الأسر العاملات و غير العاملات في اختيار و اقتناء وحدات الإضاءة الداخلية للمسكن .
- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين أبناء الأمهات العاملات و غير العاملات من الشباب الجامعي عينة الدراسة في كل من التأثيث الداخلي للمسكن ، الضوضاء المحيطة بالمسكن في الخارج ، و اللون و المجموع الكلي للتصميم الداخلي للمسكن حيث بلغت قيم ت (-٢.٣٢٨) ، (-٠.٣٩٦) ، (- ١,٩٢٧) ، (-٣,٠٣٥) علي الترتيب و هي قيم غير دالة إحصائيا ، و اختلفت هذه النتيجة مع دراسات كلا من **(فاطمة بخيت & آيات أحمد ، ٢٠١٥) & و (مهجة مسلم ، ٢٠١٤) ، (مها نعيم ، ٢٠٠٨) ، (مهجة مسلم ، ٢٠٠٨) ، (نادية أبو سكينة ، ٢٠٠٠)** التي أثبتت وجود فروق دالة إحصائيا في التأثيث الداخلي للمسكن بين ربات الأسر العاملات و غير العاملات لصالح ربات الأسر غير العاملات ،

- **يظهر جدول (٢٣) الآتي**

- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين أبناء الأمهات العاملات و غير العاملات من الشباب الجامعي عينة الدراسة في كل من الأمان داخل المطبخ ، و الأمان في استخدام الأدوات و الأجهزة المنزلية ، و الأمان في استخدام مواد التنظيف و المواد الكيماوية و المجموع الكلي للامان حيث بلغت قيم ت (- ٠.٣٧١) ، (-١.٨٦٥) ، (-٠.٠٨٤) ، (-١.٠٠٧) علي الترتيب و هي قيم غير دالة إحصائيا ، و اتفقت هذه النتيجة مع دراسة **دعاء علي (٢٠٠١)** بينما اختلفت هذه النتيجة مع دراسات كلا من **رشيدة أبو النصر & شرين محمد (٢٠٠٥) ، مني صقر (٢٠٠٨)** و التي أثبتت وجود فروق دالة إحصائيا بين ربات الأسر العاملات و غير العاملات في توافر الأمان داخل المسكن لصالح ربات الأسر العاملات

- **مما سبق يتضح ما يلي:**

لا توجد فروق دالة إحصائيا في التصميم الداخلي للمسكن في بعض محاوره (التأثيث ، و الضوضاء و اللون و المجموع الكلي للتصميم الداخلي للمسكن) تبعا لعمل الإم ، في حين وجدت فروق دالة إحصائيا في الإضاءة و التهوية للمسكن ، و لا توجد فروق دالة إحصائيا في توافر الأمان بداخل المسكن بأبعاده تبعا لعمل الأم **وبذلك يتحقق صحة الفرض الثاني جزئيا**.

٣-النتائج في ضوء الفرض الثالث:

ينص الفرض الثالث على **أنه " لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين أبناء الريف ، و أبناء الحضر في كل من التصميم الداخلي للمسكن بمحاوره (التأثيث – الإضاءة – التهوية – الضوضاء – اللون) و بين الأمان داخله بأبعاده (الأمان داخل المطبخ – الأمان في استخدام الأدوات و الأجهزة المنزلية – الأمان في استخدام مواد التنظيف و المواد الكيماوية) " .**

وللتحقق من صحة الفرض إحصائياً تم استخدام اختبار ت T.test للوقوف على دلالة الفروق بين متوسط درجات الشباب الجامعي عينة الدراسة في كل من التصميم الداخلي للمسكن بمحاوره و الأمان داخل المسكن بأبعاده تبعا لمكان سكن الأسرة (ريف – حضر) وجدولي (٢٤ ، ٢٥) يوضحا ذلك.

جدول (٢٤) دلالة الفروق بين متوسط درجات الشباب الجامعي عينة الدراسة التصميم الداخلي للمسكن بمحاوره تبعا لمكان سكن الأسرة (ريف – حضر) ن= (٣٠٠)

البيان / المحور	ريف ن= ١١٤		حضر ن = ١٨٦		قيمة ت	مستوى الدلالة	الدلالة لصالح
	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري			
التأثيث	٤١.٢١٠	٣.٦٢٩	٤٢.١٣٤	٤.٣٤٦	١.٩٠٠-	٤١.٢١٠	٣.٦٢٩
الإضاءة	٢١.٥٣٥	٢.١٨٣	٢١.٤١٤	٣.٠٢٨	٠.٣٧٢	٢١.٥٣٥	٢.١٨٣
التهوية	١٥.٨٥٩	٢.٢٤٢	١٦.٤١٤	٢.٧٧٢	٠.٨٠٤-	١٥.٨٥٩	٢.٢٤٢
الضوضاء	١٧.٤٨٣	٢.٥٥٩	١٧.٠٣٧	٢.٥٤٩	١.٤٦٤-	١٧.٤٨٣	٢.٥٥٩
اللون	١٨.٧٧٢	٣.٢٤٨	١٩.٢٨٥	٣.١٣٢	١.٣٥٨-	١٨.٧٧٢	٣.٢٤٨
إجمالي التصميم الداخلي	١١٤.٨٥٩	٨.٩٢٨	١١٦.٢٨٤	٩.٦٠٧	١.٢٨١-	١.١٤٩	٨.٩٢٨

جدول (٢٥) دلالة الفروق بين متوسط درجات الشباب الجامعي عينة الدراسة في الأمان داخل المسكن بأبعاده تبعا لمكان سكن الأسرة (ريف – حضر) ن= (٣٠٠)

البيان / المحور	ريف ن= ١١٤		حضر ن = ١٨٦		قيمة ت	مستوى الدلالة	الدلالة لصالح
	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري			
الأمان داخل المطبخ	٣٩.٢٩٨	٤.٠٦٢	٣٩.٠٤٨	٤.٦١٩	٠.٤٧٦	٠.٠٦٠	دالة
الأمان في استخدام الأدوات و الأجهزة داخل المسكن	٣٣.١٧٥	٣.٨٢١	٣٢.٢٥٨	٤.٢٧٨	١.٨٧٦	٠.٣١٤	غير دالة
الأمان في استخدام مواد التنظيف و المواد الكيماوية	٢٦.٦٢٢	٢.٤١٠	٢٥.٥٤٣	٣.٢٠٤	٣.٠٩٩	٠.٠٠٠	دالة
المجموع الكلي للامان	٩٩.٠٩٥	٩.٠٣٤	٩٦.٨٤٩	٩.٦٧٦	٢.٠٠٢	٠.٣١٦	غير دالة

- **يتبين من جدول (٢٥)**

- توجد فروق دالة إحصائيا بين شباب الريف و شباب الحضر عينة الدراسة في توافر الأمان داخل المطبخ حيث بلغت قيمة ت (٠.٤٧٦) و هي دالة إحصائيا عند مستوي معنوية اقل من (٠.٠٠١) لصالح شباب الريف .
- لا توجد فروق دالة إحصائيا بين شباب الريف و شباب الحضر عينة الدراسة في توافر الأمان أثناء استخدام الأدوات و الأجهزة المنزلية حيث بلغت قيمة ت (١.٨٧٦) و هي غير دالة إحصائيا
- توجد فروق دالة إحصائيا بين شباب الريف و شباب الحضر عينة الدراسة في استخدام مواد التنظيف و المواد الكيماوية حيث بلغت قيمة ت (٣.٠٩٩) و هي دالة إحصائيا عند مستوي معنوية اقل من (٠.٠٠١) لصالح شباب الريف .
- لا توجد فروق دالة إحصائيا بين شباب الريف و شباب الحضر عينة الدراسة في توافر الأمان داخل المسكن حيث بلغت قيمة ت (٢.٠٠٢) و هي غير دالة إحصائيا.

يتبين من جدول (٢٤)

- لا توجد فروق دالة إحصائيا بين مساكن شباب الريف و شباب الحضر عينة الدراسة في التأثيث الداخلي للمسكن حيث بلغت قيمة ت (- ١.٩٠٠) و هي قيمة غير دالة إحصائيا ، و اتفقت هذه النتيجة مع دراسة **نادية أبو سكينة (٢٠٠٠)** حيث أكدت علي عدم وجود فروق بين الريف و الحضر في اختيار وحدات الأثاث ، بينما اختلفت هذه النتيجة مع دراسة **فاطمة بخيت & آيات احمد (٢٠١٥)** في وجود فروق في التأثيث الداخلي للمسكن عند مستوي دلالة (٠,٠٠١) لصالح الحضر و ذلك لان الأسرة في الحضر لديها القدرة الأكثر علي الاختيار بين وحدات الأثاث الأكثر منفعة لكثرة المعروض في الأسواق ، و الاحتكاك بالآخرين ، و الاهتمام المتزايد بكل ما هو جديد في مجال التأثيث الداخلي .
- توجد فروق دالة إحصائيا بين مساكن شباب الريف و شباب الحضر عينة الدراسة في الإضاءة الداخلية للمسكن حيث بلغت قيمة ت (٠.٣٧٢) و هي دالة إحصائيا عند مستوي معنوية اقل من (٠.٠٠١) لصالح شباب الريف .
- توجد فروق دالة إحصائيا بين مساكن شباب الريف و شباب الحضر عينة الدراسة في التهوية الداخلية للمسكن حيث بلغت قيمة ت (٠.٨٠٤) و هي دالة إحصائيا عند مستوي معنوية اقل من (٠.٠٠١) لصالح شباب الحضر .
- لا توجد فروق دالة إحصائيا بين مساكن شباب الريف و شباب الحضر عينة الدراسة في مصادر الضوضاء المحيطة بالمسكن حيث بلغت قيمة ت (-١.٤٦٤) و هي غير دالة إحصائيا .
- لا توجد فروق دالة إحصائيا بين مساكن شباب الريف و شباب الحضر عينة الدراسة في اللون الداخلي للمسكن حيث بلغت قيمة ت (- ١.٩٠٠) و هي غير دالة إحصائيا .
- لا توجد فروق دالة إحصائيا بين مساكن شباب الريف و شباب الحضر عينة الدراسة في إجمالي التصميم الداخلي للمسكن ككل حيث بلغت قيمة ت (-١.٣٥٨) و هي غير دالة إحصائيا و اختلفت مع نتيجة دراسات كلا من **زينب يوسف (٢٠٠٣) ، و إيمان المستكاوى (٢٠٠٦)** والتي أثبتت وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين مساكن الشباب في الريف والحضر لصالح الحضر .بينما أكدت دراسة **نعمة رقبان & آخرون (٢٠٠٠)** علي وجود فروق ذات دلالة إحصائية في التصميم الداخلي للمسكن لصالح الأسر في الريف .

- **مما سبق يتضح ما يلي:**

لا توجد فروق دالة إحصائيا بين الريف و الحضر في التصميم الداخلي للمسكن في بعض محاوره (التأثيث و الضوضاء و اللون و المجموع الكلي للتصميم الداخلي للمسكن) في حين وجدت فروق دالة إحصائيا في الإضاءة لصالح الريف و التهوية لصالح الحضر ، و لا توجد

فروق دالة إحصائيا بين مساكن الريف و الحضر في توافر الأمان بداخل المسكن بإبعاده **وبذلك يتحقق صحة الفرض الثالث جزئيا** .

٤- النتائج في ضوء الفرض الرابع :

ينص الفرض الرابع على أنه " **لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين شباب الكليات النظرية ، و شباب الكليات العملية عينة الدراسة في كل من التصميم الداخلي للمسكن بمحاوره (التأثيث – الإضاءة – التهوية – الضوضاء – اللون) و بين الأمان داخله بأبعاده (الأمان داخل المطبخ – الأمان في استخدام الأدوات و الأجهزة المنزلية – الأمان في استخدام مواد التنظيف و المواد الكيماوية) " .**

وللتحقق من صحة الفرض إحصائياً تم استخدام اختبار ت T.test للوقوف على دلالة الفروق بين متوسط درجات الشباب الجامعي عينة الدراسة في كل من التصميم الداخلي للمسكن بمحاوره و بين الأمان داخل المسكن بأبعاده تبعا لنوع الدراسة (عملية – نظرية) " . وجدولي (٢٦ ، ٢٧) يوضحا ذلك.

جدول (٢٦) دلالة الفروق بين متوسط درجات الشباب الجامعي عينة الدراسة التصميم الداخلي للمسكن بمحاوره تبعا لطبيعة الدراسة (نظرية – عملية) ن= (٣٠٠)

البيان / المحور	نظرية ن= ١٢٧		عملية ن= ١٧٣		قيمة ت	مستوى الدلالة	الدلالة لصالح
	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري			
التأثيث	٤٢.٥٣٥	٤.٣٥٦	٤١.٢٣٢	٣.٨٢٥	٢.٧٤٧	٤٢.٥٣٥	٤.٣٥٦
الإضاءة	٢١.٤٨٨	٣.١١٩	٢١.٤٣٩	٢.٤٢٤	٠.١٥٣	٢١.٤٨٨	٣.١١٩
التهوية	١٦.١٨١	٢.٧٩٠	١٦.٢٩٧	٢.٤٤٦	٠.١٢٧-	١٦.١٨١	٢.٧٩٠
الضوضاء	١٧,٠١٥	٢.٥٦٦	١٧.٣٤٧	٢.٥٥٠	١.١٠٨-	١٧,٠١٥	٢.٥٦٦
اللون	١٩.١٢٦	٣.٠٣٤	١٩.٠٦٤	٣.٢٩٣	٠.١٨٦	١٩.١٢٦	٣.٠٣٤
إجمالي التصميم الداخلي	١١٦.٣٤٥	٩.٧٣٥	١١٥.٣٧٩	٩.٠٨٨	٠.٩٥٦	١.١٦٤	٩.٧٣٥

جدول (٢٧) دلالة الفروق بين متوسط درجات الشباب الجامعي عينة الدراسة في الأمان داخل المسكن بأبعاده تبعا لطبيعة الدراسة (نظرية – عملية) ن= (٣٠٠)

البيان / المحور	نظرية ن= ١٢٧		عملية ن= ١٧٣		قيمة ت	مستوى الدلالة	الدلالة لصالح
	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري			
الأمان داخل المطبخ	٣٩.٤٠٩	٤.٧٤١	٣٨.٩٤٨	٤.١٥٤	٠.٨٩٥	٠.٠٣٦	دالة
الأمان في استخدام الأدوات و الأجهزة داخل المسكن	٣٢.٣١٥	٤.٢٢٢	٣٢.٨٢٠	٤.٠٥١	١.٠٤٩-	٠.٨٧٩	غير دالة
الأمان في استخدام مواد التنظيف و المواد الكيماوية	٢٥,٤٢٥	٣.١١٨	٢٦.٣١٤	٢.٨٠٤	٢.٦٦٥-	٠.٢١٧	غير دالة
المجموع الكلي للامان	٩٧.١٤٩	٩.٨٣٤	٩٨.٠٨٢	٩.٢٢٩	٠.٨٦٦-	٠.٢٤٧	غير دالة

يتبين من جدول (٢٦)

- لا توجد فروق دالة إحصائيا بين التأثيث الداخلي لمساكن شباب الكليات النظرية و شباب الكليات العملية عينة الدراسة حيث بلغت قيمة ت (٢.٧٤٧) و هي غير دالة إحصائيا .
- توجد فروق دالة إحصائيا في الإضاءة بنوعيها في مساكن شباب الكليات النظرية و شباب الكليات العملية عينة الدراسة لصالح شباب الكليات النظرية حيث بلغت قيمة ت (٠.١٥٣) و هي دالة إحصائيا عند مستوي دلالة (٠.٠٠١) .
- توجد فروق دالة إحصائيا في التهوية بنوعيها في مساكن شباب الكليات النظرية و شباب الكليات العملية عينة الدراسة لصالح شباب الكليات العملية حيث بلغت قيمة ت (-٠.١٢٧) و هي دالة إحصائيا عند مستوي دلالة (٠.٠١)
- لا توجد فروق دالة إحصائيا بين الضوضاء المحيطة بالمسكن ، اللون الداخلي للمسكن ، المجموع الكلي للتصميم الداخلي لمساكن شباب الكليات النظرية و شباب الكليات العملية عينة الدراسة حيث بلغت قيم ت (- ١.١٠٨) ، (٠.١٨٦) ، (٠.٩٥٦) علي الترتيب و هي قيم غير دالة إحصائيا .

- **يتبين من جدول (٢٧)**

- توجد فروق دالة إحصائيا في مدي توافر الأمان بالمطبخ بين شباب الكليات النظرية و شباب الكليات العملية عينة الدراسة لصالح شباب الكليات النظرية حيث بلغت قيمة ت (٠.٨٩٥) و هي دالة احصائيا عند مستوي دلالة (٠.٠١)
- لا توجد فروق دالة إحصائيا في توافر الأمان في استخدام الأدوات و الأجهزة المنزلية ، الأمان في استخدام مواد التنظيف ، و المواد الكيماوية ، و المجموع الكلي للامان بين شباب الكليات النظرية و شباب الكليات العملية عينة الدراسة حيث بلغت قيم ت (-١.٠٤٩) ، (-٢.٦٦٥) ، (-٠.٨٦٦) علي الترتيب و هي قيم غير دالة إحصائيا ،

- **مما سبق يتضح ما يلي:**

لا توجد فروق دالة إحصائيا في التأثيث الداخلي لمساكن الشباب عينة الدارسة و الضوضاء و اللون و المجموع الكلي للتصميم الداخلي للمسكن ، في حين وجدت فروق دالة إحصائيا في الإضاءة لصالح شباب الكليات النظرية و التهوية لصالح شباب الكليات العملية تبعا لنوع الدراسة (نظرية – عملية) ، و لا توجد فروق دالة إحصائيا في توافر الأمان في استخدام الأدوات و الأجهزة المنزلية داخل المسكن ، و استخدام مواد التنظيف و المواد الكيماوية ، في حين وجدت فروق دالة إحصائيا في توافر الأمان داخل المطبخ لصالح شباب الكليات النظرية ، **وبذلك يتحقق صحة الفرض الرابع جزئياً**

٥- النتائج في ضوء الفرض الخامس :

ينص الفرض الخامس على **أنه " لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين ذكور و إناث عينة الدراسة في كل من التصميم الداخلي للمسكن بمحاوره (التأثيث – الإضاءة – التهوية – الضوضاء – اللون) و بين الأمان داخله بأبعاده (الأمان داخل المطبخ – الأمان في استخدام الأدوات و الأجهزة المنزلية – الأمان في استخدام مواد التنظيف و المواد الكيماوية) ".**

وللتحقق من صحة الفرض إحصائياً تم استخدام اختبار ت T.test للوقوف على دلالة الفروق بين متوسط درجات الشباب الجامعي عينة الدراسة في كل من التصميم الداخلي للمسكن بمحاوره و بين الأمان داخل المسكن بأبعاده تبعا لجنس الشباب (ذكور – إناث) ، وجدولي (٢٨ ، ٢٩) يوضحا ذلك.

جدول (٢٨) دلالة الفروق بين متوسط درجات الشباب الجامعي عينة الدراسة التصميم الداخلي للمسكن بمحاوره تبعا لجنس الشباب (ذكور – إناث) ن= (٣٠٠)

البيان / المحور	إناث ن = ١٥٧		ذكور ن= ١٤٣		قيمة ت	مستوى الدلالة	الدلالة لصالح
	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري			
التأثيث	٤٠.٩٨٧	٤.٠٠٨	٤٢.٦٥٧	٤.٠٤٩	٣.٣٨٧-	٤٠.٩٨٧	٤.٠٠٨
الإضاءة	٢١.٢٠٤	٢.٠٥٣	٢١.٧٤١	٣.٣١٢	١.٧٠٥-	٢١.٢٠٤	٢.٠٥٣
التهوية	١٥.٩٨٧	٢.١٨٤	١٦.٩٧٩	٢.٩٦٨	١.٥١٥-	١٥.٩٨٧	٢.١٨٤
الضوضاء	١٧.٤١٤	٢.٤٤٢	١٦.٩٧٩	٢.٦٧١	١.٤٧٤	١٧.٤١٤	٢.٤٤٢
اللون	١٩.١٢١	٣.٢٣٩	١٩.٥٥٩	٣.١٢٥	٠.١٧٧	١٩.١٢١	٣.٢٣٩
اجمالي التصميم الداخلي	١١٤.٧١٣	٨.٩٦٩	١١٧.٩١٥	٩.٦٨٧	٢.٠٠٦-	١.١٤٧	٨.٩٦٩

جدول (٢٩) دلالة الفروق بين متوسط درجات الشباب الجامعي عينة الدراسة في الأمان داخل المسكن بأبعاده تبعا لجنس الشباب (ذكور – إناث) ن= (٣٠٠)

البيان / المحور	إناث ن = ١٥٧		ذكور ن= ١٤٣		قيمة ت	مستوى الدلالة	الدلالة لصالح
	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري			
الأمان داخل المطبخ	٣٩.٣٤٤	٤.٠٦٤	٣٨.٩٣٢	٤.٧٦٦	٠.٨٢٥	٠.٠٣١	دالة
الأمان في استخدام الأدوات و الأجهزة داخل المسكن	٣٢.٨٢١	٤.١١٥	٣٢.٣٧١	٤.١٤٥	٠.٩٤٥	٠.٨٤٢	غير دالة
الأمان في استخدام مواد التنظيف و المواد الكيماوية	٢٦.٦٦٩	٢.٥٢٨	٢٥.١٦٨	٢.٢٢٢	٤.٥٠٩	٠.٠٠١	دالة
إجمالي الامان	٩٨.٨٣٤	٩.٣٠٣	٩٦.٤٧١	٩.٥٥٩	٢.١٧٨	٠.٧٥٤	غير دالة

يتبين من جدول (٢٩)

- توجد فروق دالة إحصائيا بين كل من مراعاة توافر الأمان داخل المطبخ ، و الأمان في استخدام مواد التنظيف و المواد الكيماوية للذكور و الإناث من الشباب الجامعي عينة الدراسة لصالح الإناث حيث بلغت قيم ت (٠.٨٢٥) ، (٤.٥٠٩) علي الترتيب و هي قيم دالة إحصائيا عند مستوي دلالة (٠,٠١) ، (٠,٠٠١) علي الترتيب ، و اتفقت هذه النتيجة مع دراسة **مني صقر(٢٠٠٨)** و التي أثبتت وجود فروق دالة إحصائيا بين مساكن الإناث و الذكور في توافر الأمان داخل المسكن لصالح الإناث
- لا توجد فروق دالة إحصائيا بين الذكور و الإناث من الشباب الجامعي عينة الدراسة في كل من الأمان في استخدام الأدوات و الأجهزة المنزلية ، و المجموع الكلي للامان حيث بلغت قيم ت (٠.٩٤٥) ، (٢.١٧٨) علي الترتيب و هي قيم غير دالة إحصائيا .

يظهر جدول (٢٨) الآتي

- لا توجد فروق دالة إحصائيا بين التأثيث الداخلي لمساكن الذكور و التأثيث الداخلي لمساكن الإناث من الشباب الجامعي عينة الدراسة حيث بلغت قيمة ت (-٣.٣٨٧) و هي غير دالة إحصائيا ، اتفقت هذه النتيجة مع دراسة **رحاب غنيم (٢٠٠٠)** في عدم وجود فروق بين مساكن الذكور و الإناث في التأثيث الداخلي .بينما اختلفت هذه النتيجة مع دراسة **فاطمة بخيت & آيات أحمد ،(٢٠١٥)** حيث أكدوا علي وجود فروق بين مساكن الذكور و الإناث لصالح الذكور قد يرجع ذلك لكثرة خروج و احتكاك الشباب الذكور عن الإناث .
- توجد فروق دالة إحصائيا بين كل من الإضاءة و التهوية بنوعيهما لمساكن الذكور و الإناث من الشباب الجامعي عينة الدراسة لصالح الذكور حيث بلغت قيم ت (-١.٧٠٥) ، (-١.٥١٥) و هي قيم دالة إحصائيا عند مستوي دلالة (٠,٠٠١) .
- لا توجد فروق دالة إحصائيا بين كل من الضوضاء المحيطة بالمسكن ، اللون ، و المجموع الكلي للتصميم الداخلي لمساكن الذكور و مساكن الإناث من الشباب الجامعي عينة الدراسة حيث بلغت قيم ت (١.٤٧٤) ، (٠.١٧٧) ، (-٢.٠٠٦) علي الترتيب و هي قيم غير دالة إحصائيا.

- **مما سبق يتضح الآتي:**

لا توجد فروق دالة إحصائيا بين مساكن ذكور و إناث الشباب الجامعي عينة الدراسة في التأثيث الداخلي للمسكن و الضوضاء و اللون في حين وجدت فروق دالة إحصائيا في الإضاءة و التهوية للمسكن لصالح مساكن الذكور ، و لا توجد فروق دالة إحصائيا بين الذكور و الإناث الشباب الجامعي عينة الدراسة في توافر الأمان في استخدام الأدوات و الأجهزة المنزلية داخل المسكن ، بينما وجدت فروق دالة إحصائيا بين الذكور و الإناث عينة الدراسة في توافر الأمان داخل المطبخ **لصالح مساكن الإناث ، وبذلك يتحقق صحة الفرض الخامس جزئياً** .

٦-النتائج في ضوء الفرض السادس:

ينص الفرض السادس على أنه " **لا يوجد تباين دال إحصائياً بين الشباب الجامعي عينة الدراسة في كل من التصميم الداخلي للمسكن بمحاوره (التأثيث – الإضاءة – التهوية – الضوضاء – اللون) و بين الأمان داخله بأبعاده (الأمان داخل المطبخ – الأمان في استخدام الأدوات و الأجهزة المنزلية – الأمان في استخدام مواد التنظيف و المواد الكيماوية) تبعاً لمستوى تعليم الأم** "

وللتحقق من صحة هذا الفرض تم استخدام حساب أوجه التباين باستخدام اختبار تحليل اتجاه التباين في اتجاه واحد (ANOVA) التصميم الداخلي للمسكن و الأمان داخله تبعاً لمستوى تعليم الأم وتم تطبيق اختبار Tukey لمعرفة دلالة الفروق بين المتوسطات والجدول (٣٠) يوضح ذلك.

جدول (٣٠) تحليل التباين أحادى الاتجاه للتصميم الداخلي للمسكن بمحاوره تبعاً لمستوى تعليم الأم ن = ٣٠٠

البعد	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة ف	مستوي الدلالة
التأثيث	بين المجموعات	١٦٠.٥٧٧	٢	٨٠.٢٨٩	٤.٨٨٤	٠.٠٠١ (دالة)
	داخل المجموعات	٤٨٨٢.٣٤٠	٢٩٧	١٦.٤٣٩		
	الكلي	٥٠٤٢.٩١٧	٢٩٩			
الإضاءة	بين المجموعات	٣٨.٨٥٥	٢	١٩.٤٢٧	٢.٦٢٥	٠.٠١ (دالة)
	داخل المجموعات	٢١٩٧.٦٦٥	٢٩٧	٧.٤٠٠		
	الكلي	٢٢٣٦.٥٢٠	٢٩٩			
التهوية	بين المجموعات	١١٥.٧١٥	٢	٥٧.٨٥٧	٩.٠٦٨	٠.٠٠١ (دالة)
	داخل المجموعات	١٨٩٤.٨٨٢	٢٩٧	٦.٣٨٠		
	الكلي	٢٠١٠.٥٩٧	٢٩٩			
الضوضاء	بين المجموعات	١١.٧٩٠	٢	٥.٨٩٥	٠.٩٠٠	٠.٤٠٨ (غير دالة)
	داخل المجموعات	١٩٤٥.٣٩٧	٢٩٧	٦.٥٥٠		
	الكلي	١٩٥٧.١٨٧	٢٩٩			
اللون	بين المجموعات	٤٠.٠١٠	٢	٢٠.٠٠٥	١.٩٩١	٠.١٣٨ (غير دالة)
	داخل المجموعات	٢٩٨٤.٥٦٠	٢٩٧	١٠.٠٤٩		
	الكلي	٣٠٢٤.٥٧٠	٢٩٩			
اجمالى التصميم الداخلي للمسكن	بين المجموعات	١١٤٩.٠٤٦	٢	٥٧٤.٤٢٣	٦.٨٠٥	٠.٠٠١ (دالة)
	داخل المجموعات	٢٥٠٧٦.١٩١	٢٩٧	٨٤.٤٣٢		
	الكلي	٢٦٢٢٥.٢٣٧	٢٩٩			

جدول (٣١) اختبار Tukey لمعرفة دلالة الفروق بين المتوسطات التصميم الداخلي للمسكن تبعاً لمستوي تعليم الأم

البيان	التأثيث	الإضاءة	التهوية	إجمالي التصميم
مستوي منخفض أُمي ، يقرأ و يكتب ، حاصل على الابتدائية	٣٩.٩٢١١	٤٠.٧٦٣٢	١٤.٧١٠٥	١١٠.٦٣١٦
مستوي متوسط حاصل على الإعدادية ، أو الثانوية أو ما يعادلها	٤١.٩٠٠٠	٢١.٢٣٥٣	١٦.٢٠٦٢	١١٦.٦٥٦٢
مستوي مرتفع مؤهل جامعي ، ماجستير ، دكتوراه	٤٢.٢٩٤١	٢١.٧٦٨٨	١٦.٧٥٤٩	١١٦.٢١٥٧

يظهر من جدولي (٣٠ ، ٣١) ما يلي:

- وجود تباين دال إحصائيا بين التأثيث الداخلي للمسكن الشباب الجامعي عينة الدراسة تبعاً لمستوي تعليم الأم حيث كانت قيمة ف (٤.٨٨٤) وهي قيمة دالة عند مستوى دلالة (٠,٠٠١) وبتطبيق اختبار Tukey وجد أن متوسط درجات الشباب الجامعي عينة الدراسة في هذا البعد تتدرج من(٣٩.٩٢١١) المتمثلة في مستوي التعليم المنخفض (أُمي ، يقرأ و يكتب ، حاصل على الابتدائية) إلى (٤٢.٢٩٤١) المتمثلة في مستوي التعليم المرتفع (مؤهل جامعي ، ماجستير ، دكتوراه) لصالح مستوي التعليم المرتفع . اتفقت هذه النتيجة مع دراسات كلا من **رحاب غنيم (٢٠٠٠) & علا عبد الحافظ (٢٠٠٠) & سمحاء محمد (٢٠٠٤) & هبه خليل (٢٠٠٤) &**

إيمان المستكاوي .(٢٠٠٦) حيث أكدوا علي وجود تباين في التأثيث الداخلي للمسكن تبعا لمستوي تعليم الأم لصالح المستوي التعليمي الأعلى.

- وجود تباين دال إحصائيا بين الإضاءة بنوعيها للمساكن الشباب الجامعي عينة الدراسة تبعاً لمستوي تعليم الأم حيث كانت قيمة ف (٢.٦٢٥) وهي قيمة دالة عند مستوى دلالة (٠,٠١) وبتطبيق اختبار Tukey وجد أن متوسط درجات الشباب الجامعي عينة الدراسة في هذا البعد تتدرج من(٢١.٢٣٥٣) المتمثلة في مستوي التعليم المتوسط (حاصل على الإعدادية ، أو الثانوية أو ما يعادلها) إلى (٤٠.٧٦٣٢) المتمثلة في مستوي التعليم المنخفض (أمي ، يقرأ و يكتب ، حاصل على الابتدائية) لصالح مستوي التعليم المنخفض .
- وجود تباين دال إحصائيا بين تهوية مسكن الشباب الجامعي عينة الدراسة تبعاً لمستوي تعليم الأم حيث كانت قيمة ف (٩.٠٦٨) وهي قيمة دالة عند مستوى دلالة (٠,٠٠١) وبتطبيق اختبار Tukey وجد أن متوسط درجات الشباب الجامعي عينة الدراسة في هذا البعد تتدرج من(١٤.٧١٠٥) المتمثلة في مستوي التعليم المنخفض (أمي ، يقرأ و يكتب ، حاصل على الابتدائية) إلى (١٦.٧٥٤٩) المتمثلة في مستوي التعليم المرتفع (مؤهل جامعي ، ماجستير ، دكتوراه) لصالح مستوي التعليم المرتفع .
- وجود تباين دال إحصائيا في إجمالي التصميم الداخلي لمسكن الشباب الجامعي عينة الدراسة تبعاً لمستوي تعليم الأم حيث كانت قيمة ف (٦.٨٠٥) وهي قيمة دالة عند مستوى دلالة (٠,٠٠١) وبتطبيق اختبار Tukey وجد أن متوسط درجات الشباب الجامعي عينة الدراسة في هذا البعد تتدرج من(١١٠.٦٣١٦) المتمثلة في مستوي التعليم المنخفض (أمي ، يقرأ و يكتب ، حاصل على الابتدائية) إلى (١١٦.٦٥٦٢) المتمثلة في مستوي التعليم المتوسط (حاصل على الإعدادية ، أو الثانوية أو ما يعادلها) لصالح مستوي التعليم المتوسط ، فكلما ارتفع المستوي التعليمي للأم ارتفع لديها الوعي باختيار و تصميم و تأثيث مسكنها و اختيار مكملاته و زاد لديها الوعي بأهمية توافر بيئة سليمة آمنة خالية من أي مصادر للتلوث بأنواعه أو التسمم بأنواعه. اتفقت هذه النتيجة مع دارسة **مهجة مسلم (٢٠١٤)** ، بينما اختلفت هذه النتيجة مع دراسة **فاطمة بخيت & آيات احمد (٢٠١٥)** حيث أكدوا علي عدم وجود تباين دال إحصائيا تبعا لتعليم الأم .
- لا يوجد تباين دال إحصائياً بين مساكن الشباب الجامعي عينة الدراسة في كلا من الضوضاء المحيطة بالمسكن ، و اللون تبعاً لمستوي تعليم الأم حيث بلغت قيم ف (٠,٩٠٠) ، (١,٩٩١) وهي قيم غير دالة إحصائيا .

جدول (٣٢) تحليل التباين أحادى الاتجاه للامان داخل المسكن تبعاً لمستوى تعليم الأم ن = ٣٠٠

البعد	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة ف	مستوي الدلالة
الأمان داخل المطبخ	بين المجموعات	١٨.١٤٠	٢	٩.٠٧٠	٠.٤٦٥	٠.٦٢٩ (غير دالة)
	داخل المجموعات	٥٧٩٨.٦٩٧	٢٩٧	١٩.٥٢٤		
	الكلي	٥٨١٦.٨٣٧	٢٩٩			
الأمان في استخدام الأدوات و الأجهزة المنزلية	بين المجموعات	١٣٠.٤٦٦	٢	٦٥.٢٣٣	٣.٩٠٢	٠.٠٥ (دالة)
	داخل المجموعات	٤٩٦٥.١٢٠	٢٩٧	١٦.٧١٨		
	الكلي	٥٠٩٥.٥٨٧	٢٩٩			
الأمان في استخدام مواد التنظيف و المواد الكيماوية	بين المجموعات	٢٤.٨٣٩	٢	١٢.٤٢٠	١.٤١١	٠.٢٤٦ (غير دالة)
	داخل المجموعات	٢٦١٤.٥٠٧	٢٩٧	٨.٨٠٣		
	الكلي	٢٦٣٩.٣٤٧	٢٩٩			
إجمالي الأمان	بين المجموعات	٢٧٦.٦٤٣	٢	١٣٨.٣٢٢	١.٥٤٣	٠.٢١٥ (غير دالة)
	داخل المجموعات	٢٦٦٢٣.٩٥٤	٢٩٧	٨٩.٥٤٣		
	الكلي	٢٦٩٠٠.٥٩٧	٢٩٩			

جدول (٣٣) اختبار Tukey لمعرفة دلالة الفروق بين المتوسطات الأمان داخل المسكن تبعاً لمستوي تعليم الأم

البيان	الأمان في استخدام الأدوات و الأجهزة المنزلية
مستوي منخفض أمي ، يقرأ و يكتب ، حاصل على الابتدائية	٣١.٧١٠٥
مستوي متوسط حاصل على الإعدادية ، أو الثانوية أو ما يعادلها	٣٣.٢١٨٨
مستوي مرتفع مؤهل جامعي ، ماجستير ، دكتوراه	٣١.٩٨٠٤

يظهر من جدولي (٣٢ ، ٣٣) ما يلي:

-لا يوجد تباين دال إحصائياً بين مراعاة الأمان داخل المطبخ ، و الأمان في استخدام مواد التنظيف و المواد الكيماوية ، و إجمالي الأمان داخل مساكن الشباب الجامعي عينة الدراسة تبعاً لمستوي تعليم إلام حيث بلغت قيم ف (٠,٤٦٥) ، (١,٤١١) ، (١,٥٤٣) وهي قيم غير دالة إحصائيا ، و تري الباحثة أن أمهات الشباب الجامعي عينة الدراسة علي الرغم من اختلاف ثقافتهم و مستوي تعليمهن قد راعين قواعد الأمان و السلامة داخل المسكن ، و قد اتفقت هذه النتيجة مع دراسات كلا من **Harel (2000 & Hendrickson (2002)** حيث أكدا علي أن تعليم الأم ليس له تأثير في توافر الأمان داخل المسكن ، بينما اختلفت هذه النتيجة مع دراسة **مني صقر (٢٠٠٨)** و التي أكدت علي وجود تباين دال إحصائيا بين أمهات الأبناء عينة الدراسة وفقا لمستوي تعليم الأم لصالح مستوي التعليم الأعلى .

-وجود تباين دال إحصائيا بين توافر الأمان في استخدام الأدوات و الأجهزة المنزلية داخل المسكن للشباب الجامعي عينة الدراسة تبعاً لمستوي تعليم الأم حيث كانت قيمة ف (٣,٩٠٢) وهي قيمة دالة عند مستوى دلالة (٠,٠١) وبتطبيق اختبار Tukey وجد أن متوسط درجات الشباب الجامعي عينة الدراسة في هذا البعد تتدرج من(٣١.٧١٠٥) المتمثلة في مستوي التعليم المنخفض (أمي ، يقرأ و يكتب ، حاصل على الابتدائية) إلي (٣٣.٢١٨٨) المتمثلة في مستوي التعليم المتوسط (حاصل على الإعدادية ، أو الثانوية أو ما يعادلها) لصالح مستوي التعليم المتوسط .

- **مما سبق يتضح ما يلي:**

يوجد تباين دال إحصائياً في التأثيث الداخلي للمسكن و الإضاءة و التهوية و إجمالي التصميم الداخلي للمسكن لصالح المستوي التعليمي المرتفع ، و لا يوجد تباين في الضوضاء و اللون تبعا لمستوي تعليم الأم ، و يوجد تباين دال إحصائيا في توافر الأمان في استخدام الأدوات و الأجهزة المنزلية لصالح التعليم المتوسط ، و لا يوجد تباين دال إحصائيا في توافر الأمان بالمطبخ ، و الأمان في استخدام مواد التنظيف و المواد الكيماوية تبعا لمستوي تعليم الأم **وبذلك يتحقق صحة الفرض السادس جزئياً** .

٧- النتائج في ضوء الفرض السابع :

ينص الفرض السابع علي انه " **لا يوجد تباين دال إحصائياً بين الشباب الجامعي عينة الدراسة في كل من التصميم الداخلي للمسكن بمحاوره (التأثيث – الإضاءة – التهوية – الضوضاء – اللون) و بين الأمان داخله بأبعاده (الأمان داخل المطبخ – الأمان في استخدام الأدوات و الأجهزة المنزلية – الأمان في استخدام مواد التنظيف و المواد الكيماوية) تبعاً لطبيعة المسكن** "

وللتحقق من صحة هذا الفرض تم استخدام حساب أوجه التباين باستخدام اختبار تحليل اتجاه التباين في اتجاه واحد (ANOVA) التصميم الداخلي للمسكن و الأمان داخله تبعاً لطبيعة

المسكن وتم تطبيق اختبار Tukey لمعرفة دلالة الفروق بين المتوسطات والجدول (٣٤) يوضح ذلك.

جدول (٣٤) تحليل التباين أحادى الاتجاه للتصميم الداخلي للمسكن تبعاً لطبيعة المسكن ن = ٣٠٠

البعد	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة ف	مستوي الدلالة
التأثيث	بين المجموعات	٥.٨١٧	٢	٢.٩٠٩	٠.١٧٢	٠.٨٤٢ (غير دالة)
	داخل المجموعات	٥٠٣٧.٠٩٩	٢٩٧	١٦.٩٦٠		
	الكلي	٥٠٤٢.٩١٧	٢٩٩			
الإضاءة	بين المجموعات	٥١.٩٢٨	٢	٢٥.٩٦٤	٣.٣٥٠	٠.٠٥ (دالة)
	داخل المجموعات	٢١٨٤.٥٩٢	٢٩٧	٧.٣٥٦		
	الكلي	٢٢٣٦.٥٢٠	٢٩٩			
التهوية	بين المجموعات	١٦١.٢٥٥	٢	٨٠.٦١٢	١٢.٩٤٦	٠.٠٠١ (دالة)
	داخل المجموعات	١٨٤٩.٣٧٢	٢٩٧	٦.٢٢٧		
	الكلي	٢٠١٠.٥٩٧	٢٩٩			
الضوضاء	بين المجموعات	٤٢.٨٢٦	٢	٢١.٤١٣	٣.٣٢٢	٠.٠٥ (دالة)
	داخل المجموعات	١٩١٤.٣٦١	٢٩٧	٦.٤٤٦		
	الكلي	١٩٥٧.١٨٧	٢٩٩			
اللون	بين المجموعات	١١١.٤٨٣	٢	٥٥.٧٤٢	٥.٠٨٣	٠.٠٠١ (دالة)
	داخل المجموعات	٢٩١٣.٠٨٧	٢٩٧	٩.٨٠٨		
	الكلي	٣٠٢٤.٥٧٠	٢٩٩			
إجمالي التصميم الداخلي للمسكن	بين المجموعات	٤٩٢.٤٦٢	٢	٢٤٦.٢٣١	٢.٨٤٢	٠.٠٦٠ (غير دالة)
	داخل المجموعات	٢٥٧٣٢.٧٧٤	٢٩٧	٨٦.٦٤٢		
	الكلي	٢٦٢٢٥.٢٣٧	٢٩٩			

جدول (٣٥) اختبار Tukey لمعرفة دلالة الفروق بين المتوسطات التصميم الداخلي للمسكن تبعا لطبيعة المسكن

طبيعة المسكن	الإضاءة	التهوية	الضوضاء	اللون
ملك	٢١.٣١٧١	١٥.٨٦٨٣	١٧.٤٦٣٤	١٩.٣٩٠٢
ايجار	٢٢.٥٦٧٦	١٨.١٣٥١	١٦.٧٠٢٧	١٩.٣٧٨٤
سكن عائلي	٢١.٢٥٨٦	١٦.١٥٥٢	١٦.٦٢٠٧	١٧.٨٤٤٨

يظهر من جدولي (٣٤ ، ٣٥) ما يلي:

لا يوجد تباين دال إحصائياً بين التأثيث الداخلي لمساكن الشباب الجامعي عينة الدراسة تبعا لطبيعة السكن حيث بلغت قيمة ف (٠,١٧٢) وهي قيمة غير دالة إحصائيا .

- وجود تباين دال إحصائيا بين الإضاءة بنوعيها للمساكن الشباب الجامعي عينة الدراسة تبعاً لطبيعة السكن حيث كانت قيمة ف (٣,٣٥٠) و هي قيمة دالة عند مستوي دلالة (٠,٠١) وبتطبيق اختبار Tukey وجد أن متوسط درجات الشباب الجامعي عينة الدراسة في هذا البعد تتدرج من(٢١.٢٥٨٦) المتمثلة في السكن العائلي إلى (٢٢.٥٦٧٦) المتمثلة في السكن بالإيجار لصالح السكن بالإيجار ربما يرجع ذلك إلي الحرية المتاحة للأسرة في

اقتناء وحدات الإضاءة التي تريدها بعيدا عن ضغط الأهل في السكن العائلي ، أو ربما وحدات الإضاءة الموجود أصلا كانت موجودة داخل المسكن وقت تأجيره للسكن .

- وجود تباين دال إحصائيا بين التهوية بنوعيها للمساكن للشباب الجامعي عينة الدراسة تبعاً لطبيعة السكن حيث كانت قيمة ف (١٢,٩٤٦) و هي قيمة دالة عند مستوي دلالة (٠,٠٠١) وبتطبيق اختبار Tukey وجد أن متوسط درجات الشباب الجامعي عينة الدراسة في هذا البعد تتدرج من(١٥.٨٦٨٣) المتمثلة في السكن الملك إلى (١٨.١٣٥١) المتمثلة في السكن بالإيجار لصالح السكن بالإيجار . ربما يرجع ذلك كما تري الباحثة إلي أن المساكن التي تؤجر عند بنائها و تصميمها يراعي المصمم المعماري وجود فتحات للتهوية الطبيعية و يراعي أيضا اتجاه الرياح و شدتها
- وجود تباين دال إحصائيا بين الضوضاء المحيطة بالمسكن الشباب الجامعي عينة الدراسة تبعاً لطبيعة السكن حيث كانت قيمة ف (٣,٣٢٢) و هي قيمة دالة عند مستوي دلالة (٠,٠١) وبتطبيق اختبار Tukey وجد أن متوسط درجات الشباب الجامعي عينة الدراسة في هذا البعد تتدرج من(١٦.٦٢٠٧) المتمثلة في السكن العائلي إلى (١٧.٤٦٣٤) المتمثلة في السكن الملك لصالح السكن الملك قد يرجع ذلك كما تري الباحثة إلي رغبة الكثير من الأسر لتملك مسكن يكون قريب من مناطق عملها أو يكون قريب من السوق أو وسائل الموصلات
- وجود تباين دال إحصائيا بين اللون الداخلي للمسكن الشباب الجامعي عينة الدراسة تبعاً لطبيعة السكن حيث كانت قيمة ف (٥,٠٨٣) و هي قيمة دالة عند مستوي دلالة (٠,٠٠١) وبتطبيق اختبار Tukey وجد أن متوسط درجات الشباب الجامعي عينة الدراسة في هذا البعد تتدرج من(١٧.٨٤٤٨) المتمثلة في السكن العائلي إلى (١٩.٣٩٠٢) المتمثلة في السكن الملك لصالح السكن الملك .يرجع ذلك إلي رغبة كل أسرة في اختيار الألوان المفضلة لديها عند تأثيث و اختيار مكملات التصميم الداخلي لمسكنها .
- لا يوجد تباين دال إحصائيا بين إجمالي التصميم الداخلي للمساكن الشباب الجامعي عينة الدراسة تبعاً لطبيعة السكن حيث كانت قيمة ف (٢, ٨٤٢) و هي قيمة غير دالة احصائيا

.

جدول (٣٦) تحليل التباين أحادى الاتجاه للامان داخل المسكن تبعاً لطبيعة المسكن
ن = ٣٠٠

البعد	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة ف	مستوي الدلالة
الأمان داخل المطبخ	بين المجموعات	١٥٢.٨٨٩	٢	٧٦.٤٤٥	٤.٠٠٩	٠.٠٥ (دالة)
	داخل المجموعات	٥٦٦٣.٩٤٨	٢٩٧	١٩.٠٧١		
	الكلي	٥٨١٦.٨٣٧	٢٩٩			
الأمان في استخدام الأدوات و الأجهزة المنزلية	بين المجموعات	٤٢.٥٢٣	٢	٢١.٢٦٢	١.٢٥٠	٠.٢٨٨ (غير دالة)
	داخل المجموعات	٥٠٥٣.٠٦٤	٢٩٧	١٧.٠١٤		
	الكلي	٥٠٩٥.٥٨٧	٢٩٩			
الأمان في استخدام مواد التنظيف و المواد الكيماوية	بين المجموعات	٢٤٥.٧٠١	٢	١٢٢.٥٨١	١٥.٢٤٣	٠.٠٠١ (دالة)
	داخل المجموعات	٢٣٩٣.٦٤٥	٢٩٧	٨.٠٥٩		
	الكلي	٢٦٣٩.٣٤٧	٢٩٩			
إجمالي الامان	بين المجموعات	٩٤٩.٥٧٣	٢	٤٧٤.٧٨٧	٥.٤٣٤	٠.٠١ (دالة)
	داخل المجموعات	٢٥٩٥١.٠٢٤	٢٩٧	٨٧.٣٧٧		
	الكلي	٢٦٩٠٠.٥٩٧	٢٩٩			

جدول (٣٧) اختبار Tukey لمعرفة دلالة الفروق بين المتوسطات الأمان داخل المسكن تبعاً لطبيعة المسكن

طبيعة المسكن	الأمان بالمطبخ	الأمان في استخدام مواد التنظيف و المواد الكيماوية	إجمالي الأمان
ملك	٣٩.٤٣٤١	٢٦.٢٩٢٧	٩٨.٥٨٠٥
إيجار	٣٧.٢٤٣٢	٢٣.٥٤٠٥	٩٣.٠٨١١
سكن عائلي	٣٩.٤٣٤١	٢٦.٢٩٣١	٩٧.٥٥١٧

يظهر من جدولي (٣٦ ، ٣٧) ما يلي:

-لا يوجد تباين دال إحصائياً في توافر الأمان في استخدام الأدوات و الأجهزة المنزلية داخل المسكن للشباب الجامعي عينة الدراسة تبعا لطبيعة السكن حيث بلغت قيمة ف (١,٢٥٠) وهي قيمة غير دالة إحصائيا .

-وجود تباين دال إحصائيا بين توافر شروط الأمان في المطبخ للشباب الجامعي عينة الدراسة تبعاً لطبيعة السكن حيث كانت قيمة ف (٤,٠٠٩) و هي قيمة دالة عند مستوي دلالة (٠,٠١) وبتطبيق اختبار Tukey وجد أن متوسط درجات الشباب الجامعي عينة الدراسة في هذا البعد تتدرج من(٣٧.٢٤٣٢) المتمثلة في السكن بالإيجار إلى (٣٩.٤٣٤١) المتمثلة في السكن الملك و السكن العائلي لصالح السكن الملك و السكن العائلي .

-وجود تباين دال إحصائيا بين توافر شروط الأمان في استخدام مواد التنظيف و المواد الكيماوية للشباب الجامعي عينة الدراسة تبعاً لطبيعة السكن حيث كانت قيمة ف (١٥,٢٤٣) و هي قيمة دالة عند مستوي دلالة (٠,٠٠١) وبتطبيق اختبار Tukey وجد أن متوسط درجات الشباب الجامعي عينة الدراسة في هذا البعد تتدرج من(٢٣.٥٤٠٥) المتمثلة في السكن بالإيجار إلى (٢٦.٢٩٣١) المتمثلة في السكن العائلي لصالح السكن العائلي .

-وجود تباين دال إحصائيا بين إجمالي توافر شروط الأمان داخل المسكن للشباب الجامعي عينة الدراسة تبعاً لطبيعة السكن حيث كانت قيمة ف (٥,٤٣٤) و هي قيمة دالة عند مستوي دلالة (٠,٠٠٥) وبتطبيق اختبار Tukey وجد أن متوسط درجات الشباب الجامعي عينة الدراسة في هذا البعد تتدرج من(٩٣.٠٨١١) المتمثلة في السكن بالإيجار إلى (٩٨.٥٨٠٥) المتمثلة في السكن الملك لصالح السكن الملك .

- **مما سبق يتضح ما يلي:**

يوجد تباين دال إحصائياً في الإضاءة و التهوية و اللون لصالح السكن الإيجار ، الضوضاء لصالح السكن الملك ، و لا يوجد تباين دال إحصائيا في التأثيث الداخلي للمسكن تبعا لطبيعة السكن ، و يوجد تباين دال إحصائيا في توافر الأمان في المطبخ و الأمان في استخدام مواد التنظيف و المواد الكيماوية لصالح السكن العائلي ، بينما لا يوجد تباين دال إحصائيا في توافر الأمان في استخدام الأدوات و الأجهزة المنزلية تبعا لطبيعة السكن . **وبذلك يتحقق صحة الفرض السابع جزئياً .**

٨- النتائج في ضوء الفرض الثامن :

ينص الفرض الثامن علي انه " **لا يوجد تباين دال إحصائياً بين الشباب الجامعي عينة الدراسة في كل من التصميم الداخلي للمسكن بمحاوره (التأثيث – الإضاءة – التهوية – الضوضاء – اللون) و بين الأمان داخله بأبعاده (الأمان داخل المطبخ – الأمان في استخدام الأدوات و الأجهزة المنزلية – الأمان في استخدام مواد التنظيف و المواد الكيماوية) تبعاً لحجم الأسرة** "

وللتحقق من صحة هذا الفرض تم استخدام حساب أوجه التباين باستخدام اختبار تحليل اتجاه التباين في اتجاه واحد (ANOVA) التصميم الداخلي للمسكن و الأمان داخله تبعاً لحجم الأسرة وتم تطبيق اختبار Tukey لمعرفة دلالة الفروق بين المتوسطات والجدول (٣٨) يوضح ذلك.

جدول (٣٨) تحليل التباين أحادى الاتجاه للتصميم الداخلي للمسكن تبعاً لحجم الأسرة ن = ٣٠٠

البعد	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمه ف	مستوي الدلالة
التأثيث	بين المجموعات	٤.٣١٥	٢	٢.١٥٧	٠.١٢٧	٠.٨٨١ (غير دالة)
	داخل المجموعات	٥٠٣٨.٦٠٢	٢٩٧	١٦.٩٦٥		
	الكلي	٥٠٤٢.٩١٧	٢٩٩			
الإضاءة	بين المجموعات	٧.٢٠٣	٢	٣.٦٠١	٠.٤٨٠	٠.٦١٩ (غير دالة)
	داخل المجموعات	٢٢٢٩.٣١٧	٢٩٧	٧.٥٠٦		
	الكلي	٢٢٣٦.٥٢٠	٢٩٩			
التهويه	بين المجموعات	٣.١٩٥	٢	١.٥٩٧	٠.٢٣٦	٠.٩٧٠ (غير دالة)
	داخل المجموعات	٢٠٠٧.٤٠٢	٢٩٧	٦.٧٥٩		
	الكلي	٢٠١٠.٥٩٧	٢٩٩			
الضوضاء	بين المجموعات	٤.٥٧٦	٢	٢.٢٨٨	٠.٣٤٨	٠.٧٠٦ (غير دالة)
	داخل المجموعات	١٩٥٢.٦١٠	٢٩٧	٦.٥٧٤		
	الكلي	١٩٥٧.١٨٧	٢٩٩			
اللون	بين المجموعات	٤٣.٧٤٣	٢	٢١.٨٧٢	٢.١٧٩	٠.١١٥ (غير دالة)
	داخل المجموعات	٢٩٨٠.٨٢٧	٢٩٧	١٠.٠٣٦		
	الكلي	٣٠٢٤.٥٧٠	٢٩٩			
إجمالي التصميم الداخلي للمسكن	بين المجموعات	١٠٢.٧٦٣	٢	٥١.٣٨٢	٠.٥٨٤	٠.٥٥٨ (غير دالة)
	داخل المجموعات	٢٦١٢٢.٤٧٣	٢٩٧	٨٧.٩٥٤		
	الكلي	٢٦٢٢٥.٢٣٧	٢٩٩			

يظهر من جدول (٣٨) ما يلي:

-لا يوجد تباين دال إحصائياً في التصميم الداخلي للمسكن بمحاوره (التاثيث الداخلي للمسكن – الإضاءة – التهوية – الضوضاء – اللون – إجمالي التصميم الداخلي) لمساكن الشباب الجامعي عينة الدراسة تبعا لحجم الأسرة حيث بلغت قيم ف (٠,١٢٧) ، (٠,٤٨٠) ، (٠,٢٣٦) ، (٠,٣٤٨) ، (٢,١٧٩) ، (٠,٥٨٤) علي الترتيب وهي قيم غير دالة إحصائيا . و اتفقت هذه النتيجة مع دراسة مهجة مسلم (٢٠١٤) و التي أكدت علي عدم وجود تباين دال إحصائيا في التاثيث الداخلي للمسكن و حجم الأسرة .

جدول (٣٩) تحليل التباين أحادى الاتجاه للامان داخل المسكن تبعاً لحجم الأسرة ن = ٣٠٠

البعد	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة ف	مستوي الدلالة
الأمان داخل المطبخ	بين المجموعات	١٠.٥١٤	٢	٥.٢٥٧	٠.٢٦٩	٠.٧٦٤ (غير دالة)
	داخل المجموعات	٥٨٠٦.٣٢٣	٢٩٧	١٩.٥٥٠		
	الكلي	٥٨١٦.٨٣٧	٢٩٩			
الأمان في استخدام الأدوات و الأجهزة المنزلية	بين المجموعات	٢٣.٤٣٩	٢	١١.٧١٩	٠.٦٨٦	٠.٥٠٤ (غير دالة)
	داخل المجموعات	٥٠٧٢.١٤٨	٢٩٧	١٧.٠٧٨		
	الكلي	٥٠٩٥.٥٨٧	٢٩٩			
الأمان في استخدام مواد التنظيف و المواد الكيماوية	بين المجموعات	٤.٣٧١	٢	٢.١٨٦	٠.٢٤٦	٠.٧٨٢ (غير دالة)
	داخل المجموعات	٢٦٣٤.٥٧٥	٢٩٧	٨.٨٧٢		
	الكلي	٢٦٣٩.٣٤٧	٢٩٩			
إجمالي الامان	بين المجموعات	٨.١٨٧	٢	٤.٠٩٣	٠.٠٤٥	٠.٩٥٦ (غير دالة)
	داخل المجموعات	٢٦٨٩٢.٤١٠	٢٩٧	٩٠.٥٤٧		
	الكلي	٢٦٩٠٠.٥٩٧	٢٩٩			

يظهر من جدول (٣٩) ما يلي:

- لا يوجد تباين دال إحصائياً في توافر شروط الأمان داخل المسكن بأبعاده (الأمان داخل المطبخ – الأمان في استخدام الأدوات و الأجهزة المنزلية – الأمان في استخدام مواد

التنظيف و المواد الكيماوية – إجمالي الأمان) لمساكن الشباب الجامعي عينة الدراسة تبعا لحجم الأسرة حيث بلغت قيم ف (٠,٢٦٩) ، (٠,٦٨٦) ، (٠,٢٤٦) ، (٠,٠٤٥) ، علي الترتيب وهي قيم غير دالة إحصائيا ، و اتفقت هذه النتيجة مع دراسة **دعاء علي (٢٠٠١)** في عدم وجود تباين دال إحصائيا في توافر الأمان داخل البيئة السكنية تبعا لحجم الأسرة ، بينما اختلفت هذه النتيجة مع دراسة **منى صقر (٢٠٠٨)** و التي أكدت علي وجود تباين دال إحصائيا في توافر الأمان داخل البيئة المنزلية و حجم الأسرة .

- **مما سبق يتضح ما يلي:**

لا يوجد تباين دال إحصائيا في التصميم الداخلي للمسكن بمحاوره (التأثيث – الإضاءة – التهوية – الضوضاء – اللون – إجمالي التصميم الداخلي للمسكن) تبعا لحجم الأسرة ، و لا يوجد تباين دال إحصائيا في الأمان داخل المسكن بأبعاده (الأمان داخل المطبخ – الأمان في استخدام الأدوات و الأجهزة المنزلية – الأمان في استخدام مواد التنظيف و المواد الكيماوية – إجمالي الأمان داخل المسكن) تبعا لحجم الأسرة . **وبذلك يتحقق صحة الفرض الثامن كلياً .**

٩- النتائج في ضوء الفرض التاسع :

ينص الفرض التاسع علي انه " **لا يوجد تباين دال إحصائياً بين الشباب الجامعي عينة الدراسة في كل من التصميم الداخلي للمسكن بمحاوره (التأثيث – الإضاءة – التهوية – الضوضاء – اللون) و بين الأمان داخله بأبعاده (الأمان داخل المطبخ – الأمان في استخدام الأدوات و الأجهزة المنزلية – الأمان في استخدام مواد التنظيف و المواد الكيماوية) تبعاً لمستويات الدخل** "

وللتحقق من صحة هذا الفرض تم استخدام حساب أوجه التباين باستخدام اختبار تحليل اتجاه التباين في اتجاه واحد (ANOVA) التصميم الداخلي للمسكن و الأمان داخله تبعاً لمستوي الدخل وتم تطبيق اختبار Tukey لمعرفة دلالة الفروق بين المتوسطات والجدول (٤٠) يوضح ذلك.

جدول (٤٠) تحليل التباين أحادى الاتجاه للتصميم الداخلي للمسكن تبعاً لمستوي الدخل ن = ٣٠٠

البعد	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمه ف	مستوي الدلالة
التاثيث	بين المجموعات	٨٥.٢١٣	٢	٤٢.٦٠٦	٢.٥٥٢	٠.٠٨٠ (غير دالة)
	داخل المجموعات	٤٩٥٧.٧٠٤	٢٩٧	١٦.٦٩٣		
	الكلي	٥٠٤٢.٩١٧	٢٩٩			
الإضاءة	بين المجموعات	٣٠.٢٥٢	٢	١٥.١٢٦	٢.٠٣٦	٠.١٣٢ (غير دالة)
	داخل المجموعات	٢٢٠٦.٢٦٨	٢٩٧	٧.٤٢٩		
	الكلي	٢٢٣٦.٥٩٦	٢٩٩			
التهويه	بين المجموعات	٣١.٨٧٢	٢	١٥.٩٣٦	٢.٣٩٢	٠.٠٩٣ (غير دالة)
	داخل المجموعات	١٩٧٨.٧٢٤	٢٩٧	٦.٦٦٢		
	الكلي	٢٠١٠.٥٩٧	٢٩٩			
الضوضاء	بين المجموعات	٠.٨٨٨	٢	٠.٤٤٤	٠.٠٧٦	٠.٩٣٥ (غير دالة)
	داخل المجموعات	١٩٥٦.٢٩٨	٢٩٧	٦.٥٨٧		
	الكلي	١٩٥٧.١٨٧	٢٩٩			
اللون	بين المجموعات	١٤.٠٤٦	٢	٧.٠٣٢	٠.٦٩٤	٠.٥٠١ (غير دالة)
	داخل المجموعات	٣٠١٠.٥٠٦	٢٩٧	١٠.١٣٦		
	الكلي	٣٠٢٤.٥٧٠	٢٩٩			
إجمالي التصميم الداخلي للمسكن	بين المجموعات	٤٧٦.٩٠١	٢	٢٣٨.٤٥١	٢.٧٥٠	٠.٠٦٦ (غير دالة)
	داخل المجموعات	٢٥٧٤٨.٣٣٥	٢٩٧	٨٦.٦٩٥		
	الكلي	٢٦٢٢٥.٢٣٧	٢٩٩			

يظهر من جدولي (٤٠) ما يلي:

- لا يوجد تباين دال إحصائياً في التصميم الداخلي للمسكن بمحاوره (التأثيث الداخلي ، الاضاءة ، التهوية ، الضوضاء ، اللون ، اجمالي التصميم الداخلي للمسكن الشباب الجامعي عينة الدراسة تبعا لمستوي الدخل الشهري للأسرة حيث بلغت قيم ف (٢,٥٥٢) ، (٢,٠٣٦) ، (٢,٣٩٢) ، (٠,٠٧٦) ، (٠,٦٩٤) ، (٢,٧٥٠) علي الترتيب وهي قيم غير دالة إحصائيا ، و اختلفت هذه النتيجة مع دراسات كل من **نادية أبو سكينة (٢٠٠٠) ، و نعمة رقبان & آخرون (٢٠٠٠) ، و شيماء إبراهيم (٢٠٠٠) ، و رانيا البيباني (٢٠٠١) ، و مهجة مسلم (٢٠٠٨) ، و مهجة مسلم (٢٠١٣) ، و مهجة مسلم (٢٠١٤)** و التي أكدت جميعا في تأثير الدخل علي اختيار و تصميم و تأثيث و اختيار المكملات الداخلية للمسكن

جدول (٤١) تحليل التباين أحادى الاتجاه للامان داخل المسكن تبعاً لمستوي الدخل ن = ٣٠٠

البعد	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة ف	مستوي الدلالة
الأمان داخل المطبخ	بين المجموعات	٢٢.١٤٥	٢	١١.٠٧٢	٠.٥٦٨	٠.٥٦٨ (غير دالة)
	داخل المجموعات	٥٧٩٤.٦٩٢	٢٩٧	١٩.٥١١		
	الكلي	٥٨١٦.٨٣٧	٢٩٩			
الأمان في استخدام الأدوات و الأجهزة المنزلية	بين المجموعات	١٢.١٠٧	٢	٦.٠٥٤	٠.٣٥٤	٠.٧٠٢ (غير دالة)
	داخل المجموعات	٥٠٨٣.٤٨٠	٢٩٧	١٧.١١٦		
	الكلي	٥٠٩٥.٣٤٧	٢٩٩			
الأمان في استخدام مواد التنظيف و المواد الكيماوية	بين المجموعات	٩.٧٤٨	٢	٤.٨٧٤	٠.٥٥٠	٠.٥٧٧ (غير دالة)
	داخل المجموعات	٢٩٢٩.٥٩٩	٢٩٧	٨.٨٥٤		
	الكلي	٢٦٣٩.٣٤٧	٢٩٩			
إجمالي الامان	بين المجموعات	٢٢.١١٠	٢	١١.٠٥٥	٠.١٢٢	٠.٨٨٥ (غير دالة)
	داخل المجموعات	٢٦٨٧٨.٤٨٧	٢٩٧	٩٠.٥٠٠		
	الكلي	٢٦٩٠٠.٥٩٧	٢٩٩			

يظهر من جدول (٤١) ما يلي:

-لا يوجد تباين دال إحصائياً في توافر شروط الأمان داخل المسكن بأبعاده (الأمان داخل المطبخ – الأمان في استخدام الأدوات و الأجهزة المنزلية – الأمان في استخدام مواد التنظيف و المواد الكيماوية – إجمالي الأمان) لمساكن الشباب الجامعي عينة الدراسة تبعا لمستوي الدخل الشهري للأسرة حيث بلغت قيم ف (٠.٥٦٨) ، (٠.٣٥٤) ، (٠.٥٥٠) ، (٠.١٢٢) ، علي الترتيب وهي قيم غير دالة إحصائيا أي أن دخل الأسرة ليس له تأثير علي توافر الأمان داخل المسكن ، و اتفقت هذه النتيجة مع دراسة **(Harel (2000** اختلفت هذه النتيجة مع دراسة **جيلان القباني (٢٠٠٦) & مني صقر (٢٠٠٨) مهجة مسلم (٢٠١٤)** في تأثير الدخل علي معايير البيئة السكنية من الأمن و الأمان لدي أفرادها لصالح مستوي الدخل المرتفع .

- **مما سبق يتضح ما يلي:**

لا يوجد تباين دال إحصائيا في التصميم الداخلي للمسكن بمحاوره الخمسة (التأثيث الداخلي – الإضاءة – التهوية – الضوضاء – اللون – إجمالي التصميم الداخلي) ، و الأمان داخل المسكن بأبعاده (الأمان داخل المطبخ – الأمان في استخدام الأدوات و الأجهزة المنزلية

– الأمان في استخدام مواد التنظيف و المواد الكيماوية – إجمالي الأمان داخل المسكن) تبعا للدخل الشهري للأسرة **وبذلك يتحقق صحة الفرض التاسع كليا .**

توصيات الدراسة :

–علي وسائل الإعلام عمل برامج لتنمية وعي أفراد الأسرة بأهمية التصميم الداخلي للمسكن بعناصره (التأثيث – الإضاءة – التهوية – الضوضاء – اللون) في التغلب علي عيوب المسكن الداخلية و الخارجية ، أو التركيز علي مساحة أو ركن معين أو إخفاء بعض العيوب الموجودة في الحوائط أو الأسقف أو التغلب علي ضيق مساحة المسكن .

–أن تكون الإضاءة كافية بالمسكن ، وأن تكون المصابيح من الأنواع المثبتة جيدا غير قابلة للانفجار وتوضع داخل حوافظ زجاجة وأن تكون المفاتيح والأفياش والمقابس وغيرها من الأنواع الجيدة .

–توفير التهوية الطبيعية والصناعية بما يكفل تجديد الهواء وعدم تراكم الأبخرة والغازات بالمسكن

–لتحقيق الأمان من الحوادث الكهربائية داخل المسكن على الجهة المختصة بالمجلس المحلي بالحي التابع له المسكن منح الترخيص وفقا لما هو وارد باللوائح و عدم إصدار قراره لإدخال الكهرباء، إلا بعد صدور موافقة الدفاع المدني، ومكافحة الحريق للتأكد من توافر وسائل سلامة جميع التوصيلات الكهربائية ، و أن تكون كافة التمديدات والأسلاك من الأنواع والأقطار المناسبة، وتكون معزولة عزلا جيدًا ومحمية ضد التلف أو ارتفاع التيار.

–أن تكون الأدوات والأجهزة الكهربائية باختلاف أنواعها من الأنواع المعتمدة ومأمونة الاستخدام ، و توفير التوصيلات الأرضية اللازمة لجميع الأجهزة والتركيبات مع توفير قواطع للتيار الكهربائي مؤمنة ضد أخطار الماس الكهربائي مع تركيب قاطع عام يسمح بفصل التيار الكهربائي عن المسكن في حالة الضرورة

–لتوفير الأمان داخل المطبخ يزود بوسائل السلامة وصمامات الأمان اللازمة بما فيها صمام الغلق السريع بجوار الأجهزة التي تعمل بالغاز ويراعى تركيب خزانات الغاز خارج المسكن طبقًا للائحة والشروط المنظمة لذلك و توفير المعلومات اللازمة لذلك مع تجنب تركيب أي تجهيزات أو أرفف أو دواليب قابلة للاحتراق فوق المواقد مباشرة وتزود المطابخ بوسائل التهوية ومرشحات تنقية الهواء المناسبة

–وضع الأدوية والمواد السامة (مثل المنظفات و المواد الكيماوية و المبيدات الحشرية... الخ)بعيداً عن متناول الأطفال ، مع تجنب وضع المنظفات أو المواد الكيماوية في نفس المكان الذي تحفظ فيه الأطعمة أو تخزينها في زجاجات المشروبات الغازية أو في أواني الطعام حتى لا يتناولها أي فرد من أفراد الأسرة عن طريق الخطأ علي أنها طعام أو شراب مع توعية جميع أفراد الأسرة بخطورة الأدوية و المواد الكيميائية الموجودة بالمسكن .

المراجع

المراجع العربية

١. **ابتسام عبد الله الزوم (٢٠٠٨)** : الادارة النموذجية للمسكن ، دار الزهراء للنشر و التوزيع ، الطبعة الأولي .

٢. **إسماعيل شوقي (٢٠٠٥) :** التصميم عناصره وأسسه في الفن التشكيل ، زهراء الشرق للطباعة و النشر و التوزيع ، القاهرة .

٣. **أماني أحمد مشهور هندي (٢٠١٢)** : دور التصميم الداخلي في حجب التلوث السمعي لتحقيق الإقامة الصحية داخل المسكن المؤتمر الدولي الثالث لكلية الفنون التطبيقية بدمياط - الفنون التطبيقية والتوقعات المستقبلية دمياط – رأس البر12 – ٢٣ نوفمبر

٤. **إيمان عبده السيد المستكاوي & آيات عبد المنعم الديسطي احمد (٢٠١٦)** : دليلك في الأدوات و الأجهزة المنزلية ، مكتبة رؤيا للطباعة و النشر و التوزيع ، المنصورة ، مصر .
٥. **إيمان عبده السيد المستكاوى (٢٠٠٦) :** أثر البيئة السكنية على تأثيث وتنسيق منطقة المعيشة للأسر حديثي الزواج، رسالة ماجستير غير منشورة، قسم إدارة المنزل والمؤسسات، كلية الاقتصاد المنزلي جامعة المنوفية .
٦. **بشير صالح الرشيدي (٢٠٠٠)** : مناهج البحث التربوي رؤية تطبيقية مبسطة، دار الكتاب الحديث القاهرة.
٧. **ثروت متولي خليل (٢٠٠٤)** : الإضاءة و القيم الجمالية للتصميم الداخلي ، أبحاث مؤتمر الفنون التطبيقية ، مجلد السادس عشر ، العدد الأول ، يناير ، جامعة حلوان .
٨. **جريس خوري (٢٠٠٩) :** التصميم الداخلى مبادئ أساسية ، دار قابس للطباعة والنشر والتوزيع ، لبنان .
٩. **جمال عبد الحميد عبيد (٢٠٠٥)** : موسوعة ديكورات المنزل. ، دار عالم الثقافة للنشر والتوزيع ، عمان .
١٠. **جيلان صلاح الدين القباني(٢٠٠٦)** :الرضا عن البيئة السكنية لدى ربة الأسرة وعلاقته ببعض المتغيرات الاجتماعية والاقتصادية ، كلية الاقتصاد المنزلي ، المجلد السادس عشر ، أكتوبر ، جامعة المنوفية .
١١. **حازم محمد نور عفيفي (٢٠٠٤)** : المرونة كعامل أساسي في تصميم المسكن العربي"، ندوة الإسكان الثانية (المسكن الميسر) الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض ، السعودية .
١٢. **حسام دبس وزيت (٢٠٠٩)** : الديكور المسرحي و العمارة الداخلية في القرن العشرين ، رسالة دكتوراه منشورة ، جامعة دمشق .
١٣. **دعاء حسان مراد علي (٢٠٠١) :** دور الأمهات في حماية الأطفال من الأخطار المنزلية ، دراسة مقارنة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية الاقتصاد المنزلي ، جامعة حلوان .
١٤. **رانيا سيد البيبانى (٢٠٠١)** : الوظيفية وتطبيقها في التصميم الداخلي والأثاث لأطفال مؤسسات الرعاية الاجتماعية، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الفنون التطبيقية ، جامعة حلوان .
١٥. **ربيع محمد أحمد (٢٠٠٥)** : مستقبل مركز المدينة العربية التقليدية في عصر التقدم التقني والمعلوماتي بين الإحياء وإعادة التوظيف، قسم العمارة، كلية الهندسة، جامعة أسيوط .
١٦. **رحاب غنيم عبد الكريم غنيم (٢٠٠٠)** : العوامل المؤثرة على تأثيث مسكن المقبلين على الزواج ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية الاقتصاد المنزلي ، جامعة المنوفية .
١٧. **رشيدة محمد أبو النصر & شرين جلال محفوظ محمد (٢٠٠٥)** : الممارسات الإدارية لربة الأسرة و دورها في الحد من التلوث البيئي ، مجلة بحوث الاقتصاد المنزلي المجلد الخامس عشر العدد الأول و الثاني يناير / يونيو ، كلية الاقتصاد المنزلي ، جامعة المنوفية .

١٨. **زينب صلاح محمود يوسف (٢٠٠٣)** : التصميم الداخلي للمسكن و علاقته بتنمية القدرة الإدارية لشباب الجامعة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية الاقتصاد المنزلي ، جامعة المنوفية.
١٩. **سمحاء سمير إبراهيم محمد (٢٠٠٤)** : الملائمة الوظيفية للمسكن وعلاقتها بالسلوك العدواني لشباب الجامعة، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية الاقتصاد المنزلي ، جامعة المنوفية .
٢٠. **سمحاء سمير إبراهيم محمد (٢٠٠٥)** : تصميم وتأثيث المسكن ، دار الحسين للطباعة و النشر ، شبين الكوم ، مصر
٢١. **سيد بسيوني (٢٠٠٧)** : فن العمارة ، دار اليازوري العلمية للنشر و التوزيع ، الأردن .
٢٢. **شيماء عاطف فهمي إبراهيم (٢٠٠٠)** : تأثيث حجرة الطفل وتأثيرها على تحصيله الدراسي، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الاقتصاد المنزلي ، جامعة المنوفية .
٢٣. **عبد الحميد عبد الغني عبد الحميد (٢٠٠٧)** : التقييم البيئي لتزاحم السكان بالإسكان العشوائي دراسة تطبيقية على مدينة شبرا الخيمة، رسالة ماجستير غير منشورة، قسم الجغرافيا - كلية الآداب ، جامعة المنوفية .
٢٤. **عبد الله العابد & علي علوي محمد السنباني & سلمان محمود (٢٠١٣)** : الاعتبارات البصرية وأسس دراسة الإضاءة عند تصميم المباني السكنية ، مجلة جامعة دمشق للعلوم الهندسية المجلد التاسع و العشرون ، العدد الأول .
٢٥. **عمرو مصطفى الحلفاوي (2004)** : الأبعاد الاقتصادية لعمليات الحفاظ على المناطق ذات القيمة :نحو مدخل لتواصل عمليات التنمية والحفاظ، بحث مقدم إلى المؤتمر الأول حول العمارة والعمران في إطار التنمية المستدامة ، كلية الهندسة ، جامعة القاهرة .
٢٦. **علا عبد الموجود عبد الحافظ (٢٠٠٠) :** العلاقة المتبادلة بين البيئة العمرانية الحضرية و احتياجات و سلوكيات الأفراد في جمهورية مصر العربية ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية الهندسة ، جامعة أسيوط .
٢٧. **علي سالم همام & محمد عبد الرحمن الحصين & محمود محمد إدريس & عمر سالم همام & إبراهيم محمد بلوز & نوبي محمد حسن (٢٠٠٠)** : دليل المسكن الميسر ، معهد الأمير عبد الله للبحوث و الدراسات الاستثمارية ، مجلة مبيتات إنترناتشونال المجلد (٢٢) ، رقم (٤) ، المملكة العربية السعودية .
٢٨. **علياء على مختار(٢٠٠٦)** : استخدام برامج الحاسوب في تحقيق الجوانب الوظيفية والجمالية للمسكن رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية، جامعة أم القرى ، مكة
٢٩. **فاطمة محمد بهاء الدين محمد بخيت & آيات عبد المنعم الديسطي احمد (٢٠١٥)** : التضخم الاقتصادي و أثره على تأثيث مسكن الشباب المقبل على الزواج ، بحث منشور بالمؤتمر الدولي الثالث للاقتصاد المنزلي ، المجلة العلمية لعلوم الإنسان التطبيقية ، المجلد الثاني ، العدد الأول ، الإصدار الأول ، كلية الاقتصاد المنزلي ، جامعة حلوان .
٣٠. **فتحي محمد مصلحي (٢٠٠٧)** : جغرافية الخدمات الإطار النظري وتطبيقات عربية، دار الماجد للنشر والتوزيع، القاهرة، الطبعة الثانية .

٣١. **فتحي محمد مصلحي** (٢٠٠٨) : الجغرافيا الصحية والطبية، دار الماجد للنشر والتوزيع، القاهرة .
٣٢. **فرحات محروس** (٢٠٠١) : ملوثات البيئة الداخلية للمباني وأغراض المباني المريضة، مؤسسة الكويت للتقدم العلمي، الكويت، الطبعة الأولى .
٣٣. **محمد إبراهيم جبر إبراهيم** (٢٠٠٧) : عمارة المسكن دلائل و اعتبارات ، جامعة عين شمس ، قسم العمارة .
٣٤. **محمد إسماعيل عمر (٢٠٠٤) :** الدهانات والورنيشات المعمارية والصناعية، ،دار الكتب العلمية للنشر والتوزيع. القاهرة .
٣٥. **محمد سليم & يونس محمود** (٢٠٠٣) : تكاملية العوامل البيئية الطبيعية في التصاميم المعمارية للمساكن رسالة دكتوراه في جوانب السيطرة المناخية والإضاءة والتهوية الطبيعية ، قسم الهندسة المعمارية ، الجامعة التكنولوجية،
٣٦. **محمد سليم & يونس محمود** (٢٠٠٨) : " اثر العناصر التصميمية الخارجية في تحديد مستويات الإضاءة الطبيعية الساقطة على الشبابيك"، المجلة العراقية للهندسة المعمارية، السنة الرابعة، العددان الثاني و الثالث .
٣٧. **محمد عايش عبد العزيز** (٢٠٠٦) : تصميم الديكور الداخلي ، مكتبة المجتمع العربي للنشر و التوزيع ، عمان .
٣٨. **منال مسعود احمد المالكي** (٢٠٠٨) : تصميم داخلي لمسكن سعودي معاصر من منظور مدرسة ما بعد الحداثة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة أم القري ، المملكة العربية السعودية .
٣٩. **مني محمد زكي صقر** (٢٠٠٨) : الأمان داخل البيئة المنزلية و علاقته بالسلوك العدواني لدي الأطفال ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية الاقتصاد المنزلي ، جامعة المنوفية .
٤٠. **مها طه محمد نعيم** (٢٠٠٨) : معايير الجودة لدى المستهلك عند اختيار الأثاث والمفروشات، رسالة ماجستير غير منشورة كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية .
٤١. **مهجة محمد إسماعيل مسلم** (٢٠٠٨) : فاعلية برنامج تدريب لتصميم مكملات الديكور في تنمية كل من المهارات والتفكير الإبداعي داخل ورش العمل لدى طالبات الاقتصاد المنزلي جامعة الطائف ،المؤتمر العربي الثاني عشر للاقتصاد المنزلي"الاقتصاد المنزلي والتنمية البشرية"،أغسطس، مجلة الاقتصاد المنزلي ، المجلد الثامن عشر ، العدد الثالث ، جامعة المنوفية .
٤٢. **مهجة محمد إسماعيل مسلم (٢٠١٣)** : ممارسة السلوك الإداري لربة الأسرة وعلاقته بمهاراتها المكتسبة في تجميل المسكن، المؤتمر العلمي الدولي الأول"المعلم العصري في ظل ضمان جودة التعليم ٠ رؤى وآفاق مستقبلية " ٢٩-٣٠ ابريل ٢٠١٣ .
٤٣. **مهجة محمد إسماعيل مسلم (٢٠١٤)** : مواصفات أثاث المسكن و علاقته بالأمان لدى الأطفال ، بحث في مجلة بحوث الاقتصاد المنزلي ، المجلد الأول ، يوليو ، جامعة الإسكندرية .

٤٤. **نادية حسن أبو سكينة (٢٠٠٠)** : الاختيار للأثاث والمفروشات وعلاقته بالسمات الشخصية وبعض العوامل الاجتماعية، بحث في مجلة بحوث الاقتصاد المنزلي، ، المجلد العاشر ، العدد الثالث ، يوليو ، جامعة المنوفية.

٤٥. **نادية حسن أبو سكينة & وئام على أمين معروف (٢٠١٢)** : .تأثيث وديكور المسكن ، دار الفكر للنشر و التوزيع ، عمان .

٤٦. **نعمة مصطفى رقبان& مهجة محمد إسماعيل مسلم & سمحاء سمير إبراهيم (٢٠٠٠)** : تأثيث حجرات الأبناء في المسكن الريفي دراسة تقييميه على عينة من الإسكان الريفي بمحافظة المنوفية المؤتمر المصري الخامس للاقتصاد المنزلي كلية الاقتصاد المنزلي ١٦:١٧ يوليو ، جامعة المنوفية .

٤٧. **نمير قاسم خلف خلف (٢٠٠٥)** : ألف باء التصميم الداخلي ، جامعة ديالي ، بغداد .

٤٨. **هبه فاروق عبد الروؤف علي خليل (٢٠٠٤)** : فاعلية برنامج إرشادي نحو تأثيث و تجميل منطقة المعيشة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية الاقتصاد المنزلي ، جامعة المنوفية .

٤٩. **يونس خنفر خنفر (٢٠١٠)** : أسس التصميم الداخلي و تنسيق الديكور ، دار المجدلاوي ، عمان .

٥٠. **يونس خنفر (بدون تاريخ) :** الوقاية من الإصابات في المسكن و سلامة الأفراد ، دار الراتب الجامعية ، بيروت .

المراجع الأجنبية

50- **Bedoya P . R (2000**) : Epidemiology of childhood , poisoning university – De – sevilla , Spain .

51- **Harel Y . (2000**) : Family Psychosocial Contributors to Childhood Injuries , Uuniversity –Michigan .

52- **Hendrickson S . L . (2002)** : Effect Of a Nursing Intervention on Home Safety in a Low – Income Community , Dissertation Abstracts International , Section : B .

53- **Ahmed Mahfouz & Abdel-Fattah (2011)** : Aalghemriaat art of pre-birth and the present and the masterpiece houses a pool of Yemen, Yemen .

54- **Mahmoud, Salman (2008**) : The Role of Optical and Psychological Effects of Color Energy in Designing the Urban and Architectural view of Housing, Journal of Al-Baath University, Syria .

55- **Reich A , W . (2005**) : Utilitas and Venustas Balancing Utility anitd Authenticity in the Stewardship of our Built Heritage", master thesis of science, exas A&M

Interior design of the house and its relationship to safety inside the house for university youth

Eman Abdou Elsayed Elmestikawi
Teacher of family institutions Management Department and childhood
College of Home Economics Al Azhar university

Abstract

The research aims to studying the relationship between interior design of the house pivots (furniture , lighting , ventilation, noise, and color) and safety the housing for university youth dimensions (safety inside the kitchen - safety in the use of tools and home appliances - safety in the use of cleaning materials and chemicals) also aims to study the differences between the interior design of the house and provide safety inside depending on the place of the family residence (rural - urban), and depending on the sex of the youth (male - female), and depending on the work of the mother (working - not working), disclose the nature of the the differences between university youth study sample in each of the interior design of the house, and safety inside depending on the mother's education level, and depending on the type of youth people study (theory – Excrsice), and depending on the number of family members, and depending on the level of income, and depending on the nature of the housing (Provide - Rent - Familial) .

It comprised the study sample to (300) of the youth of the Egyptian universities males and females from different Reeve attended the provinces of the Arab Republic of Egypt, ranging in age from 17-25 years of working mothers and non-workers, and from different social levels, and economic, have been selected psoriasis manner, and the study included tools of public data form, and interior design questionnaire, and a questionnaire for safety inside the residence . .

And it was the most important results of the study and the presence of correlation between the interior design of the house pivots (Furniture - Lighting - Ventilation - Noise - color) and some safety dimensions inside (safety inside the kitchen - safety in the use of tools and hardware), and There is No statistically differences in design internal housing university students study sample in some of its pivots (furnishing, noise, color and total interior design of the house), and in the safety availability within the housing dimensions depending on the work of the mother, and There is No statistically significant between rural and urban areas in the interior design of the house in some of its

pivots (furnishing , noise, color and total interior design of the house), and safety availability within the housing dimensions, and there are no statistically significant differences in the furnishing procedure for housing youth study sample and the noise , color, and the safety availability in the use of tools and household appliances within the housing, and the using of cleaning materials and chemicals , there are no statistically significant differences between the male housing and female youth university study sample in the interior furnishing of the house , the noise , color , and the safety availability in the use of tools and household appliances inside housing depending on the study while found statistically significant differences in lighting and ventilation of the house in favor of the male housing, , and found statistically significant differences between male and female study sample in the safety availability in the kitchen in favor of the female housing, and there D. variation statistically in the internal furnishing of the house and lighting and ventilation depending on the mother's education level for the benefit of high level of education , and there is variation statistically significant depending on the nature of housing in the lighting , ventilation, and color for rental housing, the noise in for Provide housing, and there D. variation statistically in the safety availability in the kitchen, and security in the use of cleaning materials and chemicals for the benefit of family housing, and there is no variation statistically significant in the interior design of the house pivots , and safety within the housing dimensions depending on the size of the family, there is variation statistically significant in the internal furnishing of the house and ventilation in favor for high-income, and there is no variation in the lighting , noise and color depending on the level income of the family, and no D. variation statistically in the safety availability within the housing depending on the level income of the family .

And was the most important recommendations on the media programs of action for the development of awareness of family members the importance of the interior design of the house pivots (Furniture - Lighting - Ventilation - Noise - color) to overcome the disadvantages of the interior housing and foreign, including ensuring the provision of healthy and safe environment, and that lighting be enough housing and be lights installed the species well, and the need to provide natural and artificial ventilation to ensure fresh air and lack of accumulation of vapors and gases to housing, and the need for medicines and toxic substances mode (such as detergents and chemicals and pesticides, ... etc) away from the reach of children, avoid placing with detergents or chemicals in the same place where the food kept or stored in soft drinks in bottles or eating utensils.