



## برنامج تدريبي لإعادة تدوير عينات التطريز سابقة التجهيز لتنفيذ مفروشات حجرة الطفل

رشا عباس الجوهري<sup>١</sup>، عبد الله عبد المنعم حسين<sup>٢</sup>

شعبة الاقتصاد المنزلي - كلية التربية النوعية - جامعة المنصورة<sup>١</sup>، قسم الملابس والنسيج - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية<sup>٢</sup>.

### الملخص:

يعد التخلص من العينات التجريبية سابقة التجهيز الناتجة من أعمال الطالبات من أبرز المشاكل البيئية إذا تم التعامل معها على أنها فضلات إنتاجية، بالرغم من أنه يمكن الاستفادة منها في إنتاج منتجات فنية بإعادة التدوير الاقتصادي لتلك العينات التجريبية، وتوظيفها في تنفيذ مفروشات تصلح لحجرة الطفل (لحاف الطفل)، لذا اهتم البحث الحالي بدراسة إمكانية الاستفادة من تدوير عينات التطريز سابقة التجهيز لتنفيذ مفروشات حجرة الطفل في صورة برنامج تدريبي للطالبات بهدف:

- الاستفادة من عينات التطريز سابقة التجهيز في تنفيذ لحاف الطفل .  
- تزويد المتدربات بالمهارات الأساسية اللازمة لتوظيف عينات التطريز سابقة التجهيز بطريقة فنية مبتكرة .

- إعداد برنامج تدريبي لتنمية المهارات الأساسية اللازمة لتنفيذ لحاف حجرة الطفل على أساس علمي، والتعرف على آراء المتخصصين والمستهلكين في توظيف عينات التطريز لتنفيذ (لحاف حجرة الطفل)، وتم تنفيذ ١٣ تصميم للحاف حجرة الطفل من العينات التجريبية للطلاب وتم عرضهم على الأساتذة المحكمين المتخصصين وعددهم (١٠) محكم في مجال الملابس والنسيج، بالإضافة إلى تحكيم (٢٥) من المستهلكين وتمت معالجة النتائج إحصائياً للوصول إلى نتائج الدراسة، والتي تتلخص في إرتفاع مستوى أداء الطالبات باتباع تعليمات البرنامج التدريبي، حيث تراوح تقييم الجودة الكلية ما بين (٨٦.٦٧ : ١٠٠) ، ووجود علاقة ارتباطية بين ترتيب المتخصصين والمستهلكين لعينات التطريز سابقة التجهيز لتنفيذ مفروشات حجرة الطفل وبلغت قيمة (R = ٠.٨٧٤) وهي دالة إحصائياً عند مستوى دلالة ٠.٠١ وهي علاقه طردية، متبوعة ببعض التوصيات التي تتم عن أمل الباحثان في ضرورة الإشراف من قبل الجامعات والمراكز البحثية على المشروعات الصناعية الصغيرة لتوفير الدعم الفني لها، وإقامة برامج تدريبية لرفع مستوى مهارة القائمين على المشاريع الصناعية الصغيرة من الخريجين للوصول بالمنتجات المصرية إلى مستوى المنافسة، وتخصيص الدولة أماكن لتسويق منتجات المشروعات الصغيرة ومساعدة الصناعات الصغيرة على تلبية احتياجات المستهلك المصري .

**الكلمات المفتاحية:** البرنامج التدريبي - إعادة التدوير - المرقات - المفروشات - حجرة الطفل.

### مقدمة :

تعد مشكلة التخلص من عينات الأقمشة من أبرز المشاكل التي تواجه المدن والتجمعات البشرية ، ولا بد من أن توليها الدولة في الوقت الراهن اهتماماً متزايداً نظراً لآثارها الضارة على الصحة العامة والبيئة (أحمد النمر-آخرون،٢٠٠٩) ، فمعظم العمليات الصناعية والتقنية سواء كانت لإنتاج أو استخدام منتج تؤدي إلى تكوين العديد من الملوثات (الهيثم عمر- شيماء راتب، ٢٠٠٩) كما أن للموضة تأثيراً واضحاً في جذب المستهلكين أحياناً لشراء أكثر من احتياجاتهم وخاصة المنتجات النسجية التي يتم التخلص منها إما بالتبرع أو إصلاح الملابس القديمة أو تمزيقها واستخدامها في الأعمال المنزلية ( Wilson, 2003) ويتم التعامل معها على أنها فضلات يتم التخلص منها ، شأنها في ذلك شأن العينات التجريبية الناتجة من أعمال الطالبات ، والتي يمكن الاستفادة منها في إنتاج منتجات فنية بإعادة التدوير الإقتصادي لتلك العينات التجريبية في تنفيذ مفروشات تصلح لحجرة الطفل ، حيث تتال المفروشات قدراً كبيراً من إهتمام مصممي الديكور لما تحققه من ناحية وظيفية وجمالية وتجانس إيقاعي مع سائر القطع الموجودة داخل المكان(إيناس خلف،٢٠٠٢) وتعتبر المفروشات مقياس للمستوى المادي والجمالي ولا تخلو أي حجرة من حجرات المنزل من المفروشات فلكل حجرة مفروشاتها الخاصة بها التي تتناسب مع أثاثها المستخدم (رانية أمين، ٢٠٠٦) ، وبيئة الطفل هي المكان الذي يعيش فيه وتؤثر فيه منذ ولادته وهي حجرته التي يجب أن تتميز بالعناصر الفنية كي يشب محباً للنظام ، أما إذا خلت من العناصر الفنية يشب ولديه إ تجاهاً سلبياً نحو البيئة.( ايمان احمد ،٢٠٠٧) ، ولحاف الطفل من القطع الهامه التي يجب الاهتمام بها وإثرائها بتصميمات ملائمة لرسوم الأطفال المناسبة للمرحلة العمرية لهم وفي هذا البحث تم استخدام برنامج لإعادة تدوير عينات التطريز سابقة التجهيز لتنفيذ مفروشات حجرة الطفل ( لحاف الطفل) بتقنية تجاور العينات "المرقعات Patch Work" وبتكوينات هندسية بحياكة غير ظاهرة على وجه المنتج النهائي .

### مشكلة البحث :

تتبلور مشكلة البحث في إمكانية الاستفادة من تدوير عينات التطريز سابقة التجهيز لتنفيذ مفروشات حجرة الطفل ويمكن صياغة مشكلة البحث في التساؤلات التالية :

- هل يمكن الاستفادة من عينات التطريز سابقة التجهيز .
- هل يمكن توظيف العينات في تنفيذ لحاف حجرة الطفل .
- هل يمكن الاستفادة من المهارات اليدوية للخريجات .
- هل يمكن الحصول على لحاف حجرة الطفل على درجة عالية من الجودة .

### أهداف البحث :

- الاستفادة من عينات التطريز سابقة التجهيز في تنفيذ لحاف الطفل .
- تزويد المتدربات بالمهارات الأساسية اللازمة لتوظيف عينات التطريز سابقة التجهيز بطريقة فنية مبتكرة.
- إعداد برنامج تدريبي لتنمية المهارات الأساسية اللازمة لتنفيذ لحاف حجرة الطفل على أساس علمي .

- التعرف على آراء المتخصصين والمستهلكين في توظيف عينات التطريز لتنفيذ (لحاف حجرة الطفل) .

#### أهمية البحث :

- تكمن أهمية البحث في قيمة الاستفادة من العينات سابقة التجهيز والمواد الخام المفقودة التي من السهل إعادة تدويرها لإنتاج منتجات فنية ولكن هذا الأمر يتطلب بعض المهارات الخاصة لدى خريجات قسم الاقتصاد المنزلي ومن هنا تتضح أهمية البحث في النقاط التالية :
- رفع مستوى جودة أداء الخريجات وتنمية القدرة على الابتكار .
- تعظيم دور الجامعة في الحفاظ على البيئة .
- المساهمة في الحد من البطالة برفع مهارات شباب الخريجين لعمل مشاريع صناعية ودفع عجلة التنمية .

#### مصطلحات البحث :

#### البرنامج التدريبي: Training Program

هو نشاط متجدد ومستمر يبدأ بالتخطيط وينتهي بالمتابعة والتقييم ويهدف إلى تطوير المعلومات والمهارات الفردية والجماعية والتأثير على السلوك تأثيراً إيجابياً ( وليد شعبان ، ٢٠٠٧ ) وهو بنيه مستقلة من مجموعة المهارات المراد إيصالها إلى المتدرب والتي تصاغ وفق أسلوب منظم يبدأ بتحديد الأهداف وينتهي بعملية التقييم (لمياء إبراهيم ، ٢٠١٠)

#### إعادة التدوير : Recycling

تتضمن عملية معالجة المخلفات حتى يمكن استخدامها كمواد خام في نفس العملية التي تتولد عنها أو في عمليات أخرى ، أو إعادة تصنيع واسترجاع المخلفات إلى سلع جديدة لتقليل التأثير على البيئة. (Aggarwal,A. 2010)

#### المرفقات : Patch Work

هو فن خياطة قطع مختلفة الأنواع والأحجام من الأقمشة ولصق بعضها ببعض بواسطة الإبرة اليدوية والخياط ، أو بواسطة مكائن الخياطة المختلفة ، لتشكل في النهاية قطع جمالية أو نفعية وجمالية في نفس الوقت .

[http://amyalbukhari.blogspot.com/2014/06/blog-post\\_26.html](http://amyalbukhari.blogspot.com/2014/06/blog-post_26.html)

#### المفروشات : Furnishings

مصطلح يشمل جميع أنواع الأقمشة المستخدمة في الوسائد وكساء المقاعد والجدران وتغطية الأثاث. (أميرة نور ، ٢٠١٠)

#### حجرة الطفل : Child's room

تعرف حجرة الطفل بأنها المكان الأول الذي من خلاله يكوّن الطفل لنفسه عالماً يحيط به وتعتبر الحجرة هي مصدر إثارته وفضوله للتعرف على العالم المحيط به ، ومركز حركته ويفضل أن تكون مريحة ودافئة وآمنة . (سعدية مصطفى الحداد ، ٢٠١٢) .

#### الدراسات السابقة :

#### دراسات اهتمت بإعداد البرنامج التدريبي :

قامت وسام مصطفى(٢٠٠٣) بدراسة بقايا الخامات في تنفيذ مكملات الملابس من خلال برنامج تدريبي لتعليم الجوانب المعرفية والمهارية لمكملات الملابس ، أما إيناس الدريدي (٢٠١٠) فوظفت بقايا الأقمشة وذلك من خلال برنامج تدريبي لبعض الخريجين

لإبتكار لعب الأطفال بهدف المساهمة في الحد من البطالة كما قدمت لمياء إبراهيم عبدالفتاح (٢٠١٠) برنامج تدريبي لتأهيل الخريجات لصناعة بعض مكملات الملابس من بقايا الأقمشة ، بهدف الاستفادة من عوادم الملابس الجاهزة وبقايا الأقمشة والأقمشة المستعملة في صناعة مكملات الملابس (حقائب) وتأهيل الخريجات للمساهمة في حل مشكلة البطالة .

كما قامت شرين سيد محمد السبكي (٢٠١٢) بدراسة برنامج مقترح لتنمية المهارات اليدوية للنساء في مدينة أبو زنيمه على أساس علمي وتزويد المتدربات بالمعارف والمهارات الأساسية اللازمة لتنمية مهارات الحياكة اليدوية للنساء بإعداد قطع فيه منزليه بتقنية تجاور الأقمشة ، كما قامت كل من حنان حسنى ، وهبة الدسوقي ، منصوره سليمان ، سحر خضر (٢٠١٤) بدراسة فاعلية برنامج تدريبي لتنفيذ مكملات الملابس لطالبات الصف الثاني الثانوي العام ، بهدف تحديد المفاهيم والمهارات اللازمة لتلميذات المرحلة الثانوية بالتعليم العام في مجال مكملات الملابس ، وبناء برنامج تدريبي لمكملات الملابس وقياس فاعلية البرنامج التدريبي المقترح في تنمية المهارات والمعارف لدى التلميذات ، كما توصلت إلى صلاحية بقايا أقمشة الجينز والجلود في عمل منتجات نفعيه تساهم في ترشيد النفقات .

#### دراسات اهتمت بإعادة تدوير العينات :

تناولت حنان حسنى يشار(١٩٩٥) في دراسة تنفيذ مجموعة من التصميمات المبتكرة باستخدام فن الأبليلك من بقايا الأقمشة وإحداث مواءمة بين الألوان والخامات المختلفة ، أما سحر السعيد إبراهيم(١٩٩٨) فوظفت بقايا الأقمشة في إنتاج أعمال فنية مبتكرة ، وأوضحت أن الكشف عن الإمكانيات التشكيلية لهذه البقايا من ناحية اللون والملس والشكل وكذلك التعرف على الأساليب التشكيلية المختلفة لبقايا الأقمشة هو الأساس في توظيفها والاستفادة منها ، كما تناولت دراسة أميرة نور(٢٠١٠) تدريب بعض الأسر المنتجة على (التصميم ، التطريز ، التشطيب ، الكي ، والتغليف ) لإنتاج المفروشات بالخاراف النباتية من خلال تجميع بقايا الأقمشة وعمل تطريز بأسلوب الخياميه ، وابتكرت ثناء السرحان (٢٠١١) في دراستها منتجات جديدة لمكملات المفروشات من تدوير بقايا وفضلات الأقمشة منفضة بأسلوب صناعي بجودة عالية بعد إضافة بعض أنواع التطريز والإكسسوار ، كما قامت نهلة عبد الغنى العجمي (٢٠١٣) في دراستها إعادة التدوير الاقتصادي للعينات التجريبية لخريجي الاقتصاد المنزلي لإنتاج بعض القطع الفنية بهدف توظيف علم الاقتصاد المنزلي لخدمة المجتمع والبيئة بالحد من التلوث والمساهمة في الحد من البطالة بتنمية مهارات الخريجات ، ويهتم البحث بإعادة تدوير المواد الخام لإنتاج منتجات مفيدة وتوصلت إلى ظهور تحسن ملحوظ في أداء الخريجات بعد التدريب وارتفاع مستوى جودة المنتج النهائي .

#### دراسات اهتمت بتنفيذ مفروشات حجرة الطفل :

تناولت إيناس محمود خلف(٢٠٠٢) تقنيات تنفيذ المفروشات ورؤية جمالية لإثرائها بالكتابات المصرية القديمة باستخدام الكمبيوتر بهدف دراسة الكتابات المصرية القديمة بأنواعها الأربعة ( الهيروغليفية ، والهيراطيقية ، والديموطيقية ، والخط القبطي) من الناحيتين التاريخية والفنية والخامات المستخدمة في أعطية أثاث حجرة المعيشة وتوضيح التقنيات المستخدمة في تنفيذها وعمليات الإنهاء والتشطيب وتوظيف الكمبيوتر في تصميم كتابات مصرية تصلح للاستخدام على المفروشات في المنزل ، وكما تناول كل من نيرمين عبدالرحمن ، وليد شعبان(٢٠٠٦) أسلوب النسيج المضاف باعتباره من الأساليب الفنية الهامة في مجال التطريز

ودراسة مواصفات التصميم الداخلي لحجرة الطفل بالإضافة إلى التعرف على سمات مرحلة الطفولة المبكرة (٢ : ٥) سنوات والتعرف على التصميم الزخرفي وأسس التحوير الزخرف ومن نتائج الدراسة أنه يمكن تنمية مهارات الطفل من خلال توظيف أسلوب النسيج المضاف في تنفيذ مفروشات تصلح لحجرة الطفل تجمع بين الجانب الوظيفي والجمالي ، وتمكنت **نجدة إبراهيم ماضي (٢٠٠٨)** من توظيف بقايا الأقمشة في عمل مفروشات منزليه مبتكره بهدف تشغيل المخلفات الصناعية والمنزلية للوصول إلى منتج مبتكر يتميز بالجمال والبساطة واستغلال تلك البقايا في المحافظة على البيئة وقد أمكن تحويل تلك البقايا إلى منتجات متنوعه مثل خداديات - لحاف أطفال ، وقد تم تحكيم تلك النماذج من حيث أسس وعناصر التصميم ، الجانب الجمالي ، الجانب الوظيفي ، الجانب الاقتصادي للمنتج النهائي ، كما تمكنت **سعدية مصطفى الحداد (٢٠١٢)** من الاستفادة من العناصر النباتية في العصر العثماني في بناء تصميمات زخرفية تناسب مفروشات حجرة الطفل والتعرف على آراء المتخصصين وتقبل المستهلكين تجاه التصميمات الزخرفية المقترحة .

#### فروض البحث :

##### تتلخص فروض البحث في النقاط التالية :

- ١- تحقق عينات التطريز سابقة التجهيز لتنفيذ مفروشات حجرة الطفل درجة قبول ونجاح في ضوء متوسطات تقييم المتخصصين للمحور الأول من محاور التقييم (مستوي جودة التصميم وعناصره).
- ٢- تحقق عينات التطريز سابقة التجهيز لتنفيذ مفروشات حجرة الطفل درجة قبول ونجاح في ضوء متوسطات تقييم المتخصصين للمحور الثاني من محاور التقييم (مستوي جودة الأداء) .
- ٣- تحقق عينات التطريز سابقة التجهيز لتنفيذ مفروشات حجرة الطفل درجة قبول ونجاح في ضوء متوسطات تقييم المتخصصين للمحور الثالث من محاور التقييم (الجانب الجمالي).
- ٤- تحقق عينات التطريز سابقة التجهيز لتنفيذ مفروشات حجرة الطفل درجة قبول ونجاح في ضوء متوسطات تقييم المتخصصين للمحور الرابع من محاور التقييم (الجانب التسويقي) .
- ٥- تحقق عينات التطريز سابقة التجهيز لتنفيذ مفروشات حجرة الطفل درجة قبول ونجاح في ضوء متوسطات تقييم المتخصصين لمحاور التقييم (ككل) .
- ٦- يوجد فرق دال إحصائياً عند مستوي ٠.٠٥ بين متوسطات محاور تقييم عينات التطريز سابقة التجهيز لتنفيذ مفروشات حجرة الطفل في ضوء تقييمات المحكمين.
- ٧- يوجد فرق دال إحصائياً عند مستوي ٠.٠٥ بين متوسطات تقييم المحكمين لعينات التطريز سابقة التجهيز لتنفيذ مفروشات حجرة الطفل (١٣ لحاف).
- ٨- تحقق عينات التطريز سابقة التجهيز لتنفيذ مفروشات حجرة الطفل درجة قبول ونجاح في ضوء مجموع تقييمات المستهلكين .
- ٩- توجد علاقة ارتباطيه بين ترتيب المتخصصين والمستهلكين ، لعينات التطريز سابقة التجهيز لتنفيذ مفروشات حجرة الطفل .

#### حدود البحث :

يقتصر هذا البحث على إعادة تدوير العينات المطرزة سابقة التجهيز لتنفيذ (لحاف) حجرة الطفل وفقاً للحدود الآتية :

- حدود زمانية : طبق البرنامج في الفصل الدراسي الثاني من العام الجامعي ٢٠١٤/٢٠١٥م.
- حدود مكانيه : قسم الاقتصاد المنزلي - كلية التربية النوعية - جامعة المنصورة .
- حدود بشريه : تم التجريب على طالبات شعبة الاقتصاد المنزلي – الفرقة الثالثة وعددهن (١٣) طالبة .
- استخدام عينات سبق تجهيزها بمقاس (١٦×٢٦ سم ) من قماش كتان ١٠٠% بتركيب نسجي سادة ١/١ .
- تنفيذ عدد (١٣) لحاف طفل من عينات التطريز سابقة التجهيز بتقنية تجاور العينات "المرقعات Patch Work " وبتكوينات هندسية بحياكه غير ظاهره على وجه المنتج النهائي .

#### منهج البحث :

يتبع هذا البحث المنهج الوصفي و المنهج التجريبي التحليلي لتحقيق فروض البحث .

#### عينة البحث :

##### تكونت عينة البحث من :

- مجموعة المتخصصين: وعددهم ١٠ محكمين ويقصد بهم السادة أعضاء هيئة التدريس في مجال الملابس والنسيج بكليتي ( الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية ، والتربية النوعية – جامعة المنصورة ) .
- مجموعة المستهلكين: وعددهم ٢٥ من السيدات ولديهم أطفال .

#### أدوات البحث :

- إستمارة استبيان لاستطلاع آراء المحكمين المتخصصين بمجال الملابس والنسيج في المنتجات النهائية للمفروشات المنفذة (لحاف حجرة الطفل) .
- إستمارة استبيان لاستطلاع آراء المستهلكات في المنتجات النهائية للمفروشات المنفذة (لحاف حجرة الطفل) .
- الأدوات المستخدمة في تنفيذ المفروشات (عينات تطريز سبق تطريزها – أدوات الحياكة – ماكينة الحياكة ) .

#### صدق وثبات أدوات البحث:

أولاً: استبيان حول رأي بعض خبراء التخصص في بطاقة تقييم عينات التطريز سابقة التجهيز لتنفيذ مفروشات حجرة الطفل ، و يتكون من (٤) محاور (مستوى جودة التصميم وعناصره - مستوى جودة الأداء -الجانب الجمالي- الجانب التسويقي ) وكل محور مكون من (٦) بنود ، والمقياس للاستبيان ثلاثي علي النحو التالي (ملائم وتمثل ثلاث درجات – ملائم إلى حد ما وتمثل درجتان – غير ملائم وتمثل درجة) ، بحيث تمثل أعلى درجة اثنان وسبعون وأقل درجة أربعة وعشرون .

١- إختبار صدق محتوى الاستبيان: للتحقق من صدق محتوى الاستبيان تم عرضه في صورته الأولية علي مجموعه من السادة المحكمين من أساتذة التخصص بكليات الاقتصاد المنزلي وكليات التربية النوعية قسم الاقتصاد المنزلي (تخصص ملابس ونسيج) ، وبلغ عددهم ٦ محكمين وذلك للحكم علي مدي مناسبة كل عبارة للمحور الخاص بها وكذلك صياغة العبارات وتحديد وإضافة أي عبارات مقترحه وتم تعديل شكل الاستبيان ووضع في صورته النهائية ، وتم حساب نسبة الاتفاق لدي المحكمين علي كل عبارة من عبارات الاستبيان ، وتم استبعاد

العبارات التي تقل نسبة اتفاق المحكمين عليها عن ٩٠% ، وبذلك يكون الاستبيان قد خضع لصدق المحتوي في تحديد أفضل عينات التطريز سابقة التجهيز لتنفيذ مفروشات حجره الطفل .  
٢- إختبار ثبات الاستبيان: لحساب ثبات الاستبيان تم التطبيق على عينه قوامها ٣ تصميمات تتوافر فيها نفس شروط عينة الدراسة ، وبعد التطبيق تم حساب الثبات بطريقة التجزئة النصفية Split-Half وذلك عن طريق تقسيم كل محور من محاور الاستبيان إلى نصفين ، عبارات فرديه ، عبارات زوجيه وقد تم هذا التقسيم بالنسبة لكل محور من محاور الاستبيان وكذلك بالنسبة للمحور ككل ، لحساب الارتباط بين نصفي الاستبيان ، استخدم الباحثان معادلة Spearman-Brown لحساب الارتباط بين نصفي كل محور من محاور الاستبيان .

جدول (١) معامل ارتباط التجزئة النصفية لمحاور الاستبيان ككل ومحاوره الفرعية

المحور	معامل ارتباط سبيرمان - براون
الأول: مستوى جودة التصميم وعناصره	٠.٨٤
الثاني: مستوى جودة الأداء	٠.٨٧
الثالث: الجانب الجمالي	٠.٨٢
الرابع: الجانب التسويقي	٠.٨٢
المحاور ككل	٠.٨٣٧

يوضح الجدول أن معامل ارتباط التجزئة النصفية للإستبيان لسبيرمان - براون معاملات مقبولة نسبياً وتأسيساً على ما سبق أصبح الاستبيان في صورته النهائية يتكون من ٢٤ عبارة مقسمة إلى ٤ محاور .

ثانياً: استبيان حول رأي بعض المستهلكين في بطاقة تقييم عينات التطريز سابقة التجهيز لتنفيذ مفروشات حجره الطفل (٢٥ مستهلك) تم إعداد استبيان للمستهلكين لمعرفة رأيهم فيما تم تنفيذه ويتكون من عشر عبارات والمقياس للإستبيان ثلاثي على النحو التالي (مناسب وتمثل ثلاث درجات - مناسب إلى حد ما وتمثل درجتان - غير مناسب وتمثل درجة واحدة) ، بحيث تمثل أعلى درجة ثلاثون وأقل درجة عشره .

١- إختبار صدق محتوى الإستمارة : وتم حساب نسبة الاتفاق لدي المحكمين علي كل عبارة من عبارات الاستبيان ، وتم استبعاد العبارات التي تقل نسبة اتفاق المحكمين عليها عن ٩٠% وبذلك تكون الإستمارة قد خضعت لصدق المحتوي في تحديد عينات التطريز سابقة التجهيز لتنفيذ مفروشات حجره الطفل .

٢- إختبار ثبات الإستمارة : لحساب ثبات الإستمارة تم التطبيق على عينه قوامها ٣ تصميمات تتوافر فيها نفس شروط عينة الدراسة وبعد التطبيق تم حساب الثبات بطريقة التجزئة النصفية Split-Half وذلك عن طريق تقسيم العبارات إلى نصفين ، عبارات فرديه ، عبارات زوجيه وقد تم هذا التقسيم بالنسبة للعبارات ككل لحساب الارتباط بين نصفي الإستمارة ، استخدم الباحثان معادلة Spearman-Brown لحساب الارتباط بين عبارات الإستمارة وبلغت قيمته (٠.٨٤٢) وهي قيمة مقبولة نسبياً وتأسيساً على ما سبق أصبحت الإستمارة في صورتها النهائية تتكون من ١٠ عبارات.

### الجانب التطبيقي :

قام الباحثان بإعداد برنامج تدريبي للطالبات للاستفادة من العينات المطرزة في تنفيذ لحاف الطفل خلال فترة الدراسة كما يلي :

أولاً : تحديد الموضوعات المتضمنة داخل البرنامج متمثلة في :

(الخامات والأدوات اللازمة للتطريز اليدوي - كيفية طباعة التصميمات - تنفيذ أهم غرز التطريز اليدوي - إعادة تدوير العينات المنفذة باستخدام أسلوب المرقعات " Patch Work " لتنفيذ أحد أنواع المفروشات "لحاف للطفل" نظراً لطبيعة التصميمات المستخدمة - تشطيب اللحاف ) . ملحق (١).

ثانياً : تحديد أهداف البرنامج وكانت على النحو التالي :

- ١- تتعرف الطالبة على أهم الأدوات والخامات اللازمة للتطريز اليدوي .
- ٢- تتقن استخدام أدوات التطريز .
- ٣- تجيد إختيار نوع الخيط المناسب للغرز .
- ٤- تختار الغرز المناسبة للتصميم .
- ٥- تتعرف الطالبة على طرق طباعة التصميم .
- ٦- تختار الطالبة الألوان المناسبة للخياط والتي تنسجم مع بعضها .
- ٧- تفرق الطالبة بين الغرز المستخدمة في التنفيذ واستخداماتها .
- ٨- تراعى تسلسل خطوات العمل .
- ٩- تتقن الطالبة تنفيذ غرزة السلسلة .
- ١٠- تتمكن من تنفيذ غرزة المارجريت .
- ١١- تجيد تنفيذ غرزة الفرع .
- ١٢- تتقن تنفيذ غرزة السراجة الزخرفية .
- ١٣- تنفذ غرزة الحشو بإتقان .
- ١٤- تتبع الخطوات الصحيحة في تنفيذ غرزة الحشو المتداخل .
- ١٥- تتمكن من تنفيذ غرزة الحصييره "بخاره" بصوره سليمة .
- ١٦- تستخدم غرزة البطانية بإتقان .
- ١٧- تجيد تنفيذ غرزة الفستون .
- ١٨- تتقن تنفيذ غرزة البذور .
- ١٩- تراعى الخطوات السليمة في تنفيذ غرزة الروكوكو .
- ٢٠- تنفذ غرزة الظل بإتقان .
- ٢١- تتبع الخطوات الصحيحة لتنفيذ غرزة العنكبوت .



- ٢٢- تتعرف على أسلوب الباتشورك .  
 ٢٣- تتمكن من تجميع القطع مع بعضها البعض بأسلوب تجاور العينات (Patch Work).  
 ٢٤- تبتكر في توزيع وإخراج الشكل النهائي للحاف .  
 ٢٥- تختار أسلوب التشطيب المناسب للحاف وتوزيع القطع .  
 ٢٦- تتبع الخطوات السليمة للتشطيب.  
 ٢٧- تقدر الطالبة أهميه إتباع الخطوات بدقه .  
 ٢٨- تتقبل الطالبة التعليمات الموجهة إليها وتطبقها .  
 ثالثاً : إعداد الجدول الزمني للبرنامج على النحو التالي كما هو موضح في جدول (٢):

جدول (٢) الجدول الزمني للبرنامج

م	محتوى البرنامج	الأسبوع	الزمن المستغرق
١	- التعرف على أهم الأدوات والخامات المستخدمة في التطريز اليدوي . - التعرف على طرق طباعة التصميمات .	الأول	٤ ساعات
٢	- تنفيذ غرز ( السلسلة - المارجريت - الفرع - السراجة الزخرفية )	الثاني	٤ ساعات
٣	- تنفيذ غرز ( الحشو - الحشو المتداخل - الحصيرة "بخاره " )	الثالث	٤ ساعات
٤	- تنفيذ غرز ( البطانية - الفستون - الترمسه - الظل )	الرابع	٤ ساعات
٥	- تنفيذ غرز ( البذور - الروكوكو - العنكبوت )	الخامس	٤ ساعات
٦	التعرف على أسلوب تجاور العينات (Patch Work) - تجميع القطع المنفذة - التشطيب بأحد الأساليب المناسبة " خياطه - كروشيه - تركيب دانتييل "	السادس	٤ ساعات

- رابعاً : المنتجات المنفذة ملحق (٢) .  
 خامساً : بعد الانتهاء من البرنامج وتنفيذ الطالبات للحاف الطفل تم إعداد استبيان لتقييم المنتجات من قبل مجموعه من المحكمين .  
 سادساً : إعداد استبيان للمستهلكين لمعرفة رأيهم فيما تم تنفيذه.  
**التحليل الإحصائي لنتائج البحث :**  
 - مناقشة النتائج التي أباها الساده المحكمين في ضوء محاور تقييم عينات التطريز سابقة التجهيز لتنفيذ مفروشات حجرة الطفل .

أولاً: مستوى جودة التصميم وعناصره :

الفرض (١): تحقق عينات التطريز سابقة التجهيز لتنفيذ مفروشات حجرة الطفل درجة قبول ونجاح في ضوء متوسطات تقييم المتخصصين للمحور الأول من محاور التقييم (مستوي جودة التصميم وعناصره) .

جدول (٣) متوسطات تقييمات المتخصصين للمحور الأول من محاور التقييم (مستوي جودة التصميم وعناصره) لعينات التطريز سابقة التجهيز لتنفيذ مفروشات حجرة الطفل

لحاف (١)	لحاف (٢)	لحاف (٣)	لحاف (٤)	لحاف (٥)	لحاف (٦)	لحاف (٧)	لحاف (٨)	لحاف (٩)	لحاف (١٠)	لحاف (١١)	لحاف (١٢)	لحاف (١٣)
30	30	30	30	30	30	28	30	30	25	30	26	26
30	30	30	30	30	30	30	30	30	25	30	30	26
30	30	30	30	28	30	23	30	30	23	30	30	26
30	30	30	30	24	30	27	30	30	24	30	30	26
30	30	30	30	29	30	30	30	30	26	30	30	30
30	30	30	30	25	30	24	30	30	24	30	26	25
180	180	180	180	166	180	162	180	180	147	180	172	159
100	100	100	100	92.22	100	90	100	100	81.67	100	95.56	88.33

تشير نتائج جدول (٣) إلي أن عينات التطريز سابقة التجهيز لتنفيذ مفروشات حجرة الطفل تحقق درجة قبول ونجاح في ضوء متوسطات تقييم المتخصصين للمحور الأول من محاور التقييم (مستوي جودة التصميم وعناصره) حيث تراوح معامل الجودة ما بين (٨١.٦٧) وذلك بالنسبة للحاف (١٠) ، ١٠٠ ، وذلك بالنسبة للحاف (١) ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٦ ، ٨ ، ٩ ، ١١) مما يؤكد علي أن جميع عينات التطريز سابقة التجهيز لتنفيذ مفروشات حجرة الطفل قد روعي فيها أثناء عملية التنفيذ ما يلي : ملاءمة التصميم المستخدم للمنتج النهائي ، ملاءمة شكل التصميم للمرحلة العمرية ، ملاءمة مساحة الوحدة مع المنتج النهائي ، ملاءمة ملمس تطريز الوحدات للمنتج ، ملاءمة الخامات المستخدمة للتنفيذ ، ملاءمة الألوان المستخدمة للوحدات . وبالتالي يمكن للباحثان قبول الفرض الأول من فروض البحث والذي ينص علي " تحقق عينات التطريز سابقة التجهيز لتنفيذ مفروشات حجرة الطفل درجة قبول ونجاح في ضوء متوسطات تقييم المتخصصين للمحور الأول من محاور التقييم (مستوي جودة التصميم وعناصره) .

ثانياً: مستوى جودة الأداء :

الفرض (٢): تحقق عينات التطريز سابقة التجهيز لتنفيذ مفروشات حجرة الطفل درجة قبول ونجاح في ضوء متوسطات تقييم المتخصصين للمحور الثاني من محاور التقييم (مستوي جودة الأداء)

جدول (٤) متوسطات تقييمات المتخصصين للمحور الثاني من محاور التقييم

(مستوي جودة الأداء) لعينات التطريز سابقة التجهيز لتنفيذ مفروشات حجرة الطفل

لحاف (١)	لحاف (٢)	لحاف (٣)	لحاف (٤)	لحاف (٥)	لحاف (٦)	لحاف (٧)	لحاف (٨)	لحاف (٩)	لحاف (١٠)	لحاف (١١)	لحاف (١٢)	لحاف (١٣)
30	30	30	30	24	30	26	26	30	25	30	25	26
30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
30	30	30	30	25	30	24	24	26	24	25	25	26
30	26	30	26	25	30	23	26	30	24	25	26	25
30	26	30	28	27	30	23	26	30	24	25	26	25
180	172	180	174	161	180	156	162	176	157	165	158	162
100	95.56	100	96.67	89.44	100	86.67	90	97.78	87.22	91.67	87.78	90

تشير نتائج جدول (٤) إلي أن عينات التطريز سابقة التجهيز لتنفيذ مفروشات حجرة الطفل تحقق درجة قبول ونجاح في ضوء متوسطات تقييم المتخصصين للمحور الثاني من محاور التقييم (مستوي جودة الأداء) حيث تراوح معامل الجودة ما بين (٨٦.٦٧) وذلك بالنسبة للحاف (٧)، (١٠٠) وذلك بالنسبة للحاف (١، ٣، ٦) مما يؤكد علي أن جميع عينات التطريز سابقة التجهيز لتنفيذ مفروشات حجرة الطفل قد روعي فيها أثناء عملية التنفيذ ما يلي: تناسق ألوان الوحدة مع بعضها البعض ، ملاءمة نوع الخيط المستخدم للغرز، ملاءمة نوع الخيط للخامة المنفذ عليها ، ملاءمة توزيع الوحدات المنفذة مع المنتج ، دقة تنفيذ الغرز ، انتظامه الغرز.

وبالتالي يمكن للباحثان قبول الفرض الثاني من فروض البحث والذي ينص علي " تحقق عينات التطريز سابقة التجهيز لتنفيذ مفروشات حجرة الطفل درجة قبول ونجاح في ضوء متوسطات تقييم المتخصصين للمحور الثاني من محاور التقييم (مستوي جودة الأداء).

ثالثاً: الجانب الجمالي :

الفرض (٣): تحقق عينات التطريز سابقة التجهيز لتنفيذ مفروشات حجرة الطفل درجة قبول ونجاح في ضوء متوسطات تقييم المتخصصين للمحور الثالث من محاور التقييم (الجانب الجمالي)

جدول (٥) متوسطات تقييمات المتخصصين للمحور الثالث من محاور التقييم (الجانب الجمالي) لعينات التطريز سابقة التجهيز لتنفيذ مفروشات حجرة الطفل

لحاف (١)	لحاف (٢)	لحاف (٣)	لحاف (٤)	لحاف (٥)	لحاف (٦)	لحاف (٧)	لحاف (٨)	لحاف (٩)	لحاف (١٠)	لحاف (١١)	لحاف (١٢)	لحاف (١٣)
30	30	30	30	28	30	24	25	30	24	28	26	26
30	30	30	30	24	30	28	24	30	24	30	30	26
30	26	30	30	25	30	24	24	27	25	25	25	26
30	30	30	30	26	30	24	25	30	24	25	25	26
30	30	30	30	28	30	23	26	30	26	25	26	25
30	30	30	30	28	30	23	26	30	24	25	26	25
180	176	180	180	159	180	146	150	177	147	158	158	154
100	97.78	100	100	88.33	100	81.11	83.33	98.33	81.67	87.78	87.78	85.56

تشير نتائج جدول (٥) إلي أن عينات التطريز سابقة التجهيز لتنفيذ مفروشات حجرة الطفل تحقق درجة قبول ونجاح في ضوء متوسطات تقييم المتخصصين للمحور الثالث من محاور التقييم (الجانب الجمالي) حيث تراوح تقييم الجودة ما بين (٨١.١١) وذلك بالنسبة للحاف (٧)، (١٠٠) وذلك بالنسبة للحاف (١، ٣، ٤، ٦) مما يؤكد علي أن جميع عينات التطريز سابقة التجهيز لتنفيذ مفروشات حجرة الطفل قد روعي فيها أثناء عملية التنفيذ ما يلي: ملاءمة وحدات التطريز مع بعضها البعض ، ملاءمة حجم الوحدة مع المساحة الكلية ، توافق غرز التطريز مع الوحدات ، توافق غرز التطريز مع بعضها لبعض ، ملاءمة المظهر السطحي للمنتج ، المستوى الجمالي للشكل النهائي .

وبالتالي يمكن للباحثان قبول الفرض الثالث من فروض البحث والذي ينص علي " تحقق عينات التطريز سابقة التجهيز لتنفيذ مفروشات حجرة الطفل درجة قبول ونجاح في ضوء متوسطات تقييم المتخصصين للمحور الثالث من محاور التقييم (الجانب الجمالي).

رابعاً: الجانب التسويقي :

الفرض (٤): تحقق عينات التطريز سابقة التجهيز لتنفيذ مفروشات حجرة الطفل درجة قبول ونجاح في ضوء متوسطات تقييم المتخصصين للمحور الرابع من محاور التقييم (الجانب التسويقي)

جدول (٦) متوسطات تقييمات المتخصصين للمحور الثالث من محاور التقييم (الجانب التسويقي) لعينات التطريز سابقة التجهيز لتنفيذ مفروشات حجرة الطفل

لحاف (١)	لحاف (٢)	لحاف (٣)	لحاف (٤)	لحاف (٥)	لحاف (٦)	لحاف (٧)	لحاف (٨)	لحاف (٩)	لحاف (١٠)	لحاف (١١)	لحاف (١٢)	لحاف (١٣)
30	30	30	30	29	30	24	30	30	27	30	28	24
30	30	30	30	30	30	23	26	26	24	25	26	25
30	30	30	30	30	30	23	30	30	26	30	26	26
30	30	30	30	28	30	23	26	26	29	25	26	26
30	30	30	30	30	30	23	26	26	26	25	26	26
30	30	30	30	30	30	30	23	26	26	25	26	26
180	180	180	180	177	180	139	164	164	158	160	158	153
100	100	100	100	98.33	100	77.22	91.11	91.11	87.78	88.89	87.78	85

تشير نتائج جدول (٦) إلي أن عينات التطريز سابقة التجهيز لتنفيذ مفروشات حجرة الطفل تحقق درجة قبول ونجاح في ضوء متوسطات تقييم المتخصصين للمحور الرابع من محاور التقييم (الجانب التسويقي) حيث تراوح تقييم الجودة ما بين (٧٧.٢٢) وذلك بالنسبة للحاف (٧) ، (١٠٠) وذلك بالنسبة للحاف (١ ، ٢ ، ٣ ، ٤) مما يؤكد علي أن جميع عينات التطريز سابقة التجهيز لتنفيذ مفروشات حجرة الطفل قد روعي فيها أثناء عملية التنفيذ ما يلي : إمكانية الاستفادة من العينات سابقة التجهيز في تنفيذ المفروشات ، ملاءمة المنتج للذوق المصري ، ملاءمة المنتج للغرض الوظيفي ، ملاءمة المنتج المنفذ مع الموضة ، وجود مستوى من الابتكار والتجديد في المنتج المنفذ ، إمكانية تسويق المنتج.

وبالتالي يمكن للباحثان قبول الفرض الرابع من فروض البحث والذي ينص علي " تحقق عينات التطريز سابقة التجهيز لتنفيذ مفروشات حجرة الطفل درجة قبول ونجاح في ضوء متوسطات تقييم المتخصصين للمحور الرابع من محاور التقييم (الجانب التسويقي).

خامساً: محاور التقييم (ككل) :  
الفرض (٥): تحقق عينات التطريز سابقة التجهيز لتنفيذ مفروشات حجرة الطفل درجة قبول ونجاح في ضوء متوسطات تقييم المتخصصين لمحاور التقييم (ككل)

جدول (٧) مجموع تقييمات المتخصصين محاور التقييم (ككل) لعينات التطريز سابقة التجهيز لتنفيذ مفروشات حجرة الطفل

الترتيب	(ككل)		الجانب التسويقي		الجانب الجمالي		مستوي جودة الأداء		مستوي جودة التصميم وعناصره		لحاف
	تقييم الجودة	مجموع التقييمات	تقييم الجودة	مجموع	تقييم الجودة	مجموع	تقييم الجودة	مجموع	تقييم الجودة	مجموع	
1	100	720	100	180	100	180	100	180	100	180	1
3	98.33	708	100	180	97.78	176	95.56	172	100	180	2
1	100	720	100	180	100	180	100	180	100	180	3
2	99.17	714	100	180	100	180	96.67	174	100	180	4
5	92.08	663	98.33	177	88.33	159	89.44	161	92.22	166	5
1	100	720	100	180	100	180	100	180	100	180	6
10	83.75	603	77.22	139	81.11	146	86.67	156	90	162	7
6	91.11	656	91.11	164	83.33	150	90	162	100	180	8
4	96.81	697	91.11	164	98.33	177	97.78	176	100	180	9
9	84.58	609	87.78	158	81.67	147	87.22	157	81.67	147	10
5	92.08	663	88.89	160	87.78	158	91.67	165	100	180	11
7	89.72	646	87.78	158	87.78	158	87.78	158	95.56	172	12
8	87.22	628	85	153	85.56	154	90	162	88.33	159	13

تشير نتائج جدول (٧) إلي أن عينات التطريز سابقة التجهيز لتنفيذ مفروشات حجرة الطفل تحقق درجة قبول ونجاح في ضوء متوسطات تقييم المتخصصين لمحاور التقييم (ككل) ، حيث تراوح تقييم الجودة ما بين (١٠٠) وذلك بالنسبة للحاف (٦،١،٣) ، (٨٣.٧٥) وذلك بالنسبة للتصميم (١٠) مما يؤكد علي أن جميع التصميمات المنفذة قد روعي فيها أثناء عملية التصميم ما يلي : مستوى جودة التصميم وعناصره ، مستوى جودة الأداء ، الجانب الجمالي ، الجانب التسويقي .

وبالتالي يمكن للباحثان قبول الفرض الخامس من فروض البحث والذي ينص علي " تحقق عينات التطريز سابقة التجهيز لتنفيذ مفروشات حجرة الطفل درجة قبول ونجاح في ضوء متوسطات تقييم المتخصصين لمحاور التقييم (ككل)

الفرض (٦): " يوجد فرق دال إحصائياً عند مستوى ٠.٠٥ بين متوسطات محاور تقييم عينات التطريز سابقة التجهيز لتنفيذ مفروشات حجرة الطفل في ضوء تقييمات المحكمين. تم حساب المتوسطات والانحرافات المعيارية لتقييمات السادة المحكمين لعينات التطريز سابقة التجهيز لتنفيذ مفروشات حجرة الطفل كما هو موضح بجدول (٨).

جدول (٨) المتوسطات والانحرافات المعيارية لتقييمات السادة المحكمين لمحاور تقييم عينات التطريز سابقة التجهيز لتنفيذ مفروشات حجرة الطفل

الترتيب	الانحراف المعياري	المتوسط	الجانب
1	10.93	172.77	الأول : مستوى جودة التصميم وعناصره
2	9.32	167.92	الثاني : مستوى جودة الأداء
4	13.93	165.00	الثالث : الجانب الجمالي
3	13.40	167.15	الرابع : الجانب التسويقي

وللتحقق من صحة هذا الفرض تم حساب تحليل الأحادي في اتجاه One- way ANOVA لتقييمات المحكمين لعينات التطريز سابقة التجهيز لتنفيذ مفروشات حجرة الطفل كما هو موضح بالجدول التالي :

جدول (٩) نتائج تحليل التباين الأحادي في اتجاه One- way ANOVA لتقييمات المحكمين لعينات التطريز سابقة التجهيز لتنفيذ مفروشات حجرة الطفل في ضوء محاور التقييم

مستوي الدلالة	قيمة "ف"	متوسط المربعات	درجات الحرية	مجموع المربعات	مصدر التباين
.417	.965	139.917	3	419.750	التباين بين المجموعات
		145.019	48	6960.923	التباين داخل المجموعات
			51	7380.673	التباين الكلي

يتضح من الجدول (٩) السابق عدم وجود فرق دال إحصائياً عند مستوى ٠.٠٥ بين متوسطات تقييمات المحكمين لمحاور تقييم عينات التطريز سابقة التجهيز لتنفيذ مفروشات حجرة الطفل من حيث جوانب التقييم ( مستوى جودة التصميم وعناصره ، مستوى جودة الأداء ، الجانب الجمالي ، الجانب التسويقي) حيث جاءت قيمة "ف" (٠.٩٦٥) وهي غير دالة إحصائياً ، وفي ضوء ما سبق من نتائج يمكن للباحثان رفض الفرض السادس من فروض البحث والذي ينص علي " يوجد فرق دال إحصائياً عند مستوى ٠.٠٥ بين متوسطات محاور تقييم عينات التطريز سابقة التجهيز لتنفيذ مفروشات حجرة الطفل في ضوء تقييمات المحكمين.

الفرض (٧): "يوجد فرق دال إحصائياً عند مستوي ٠.٠٥ بين متوسطات تقييم المحكمين لعينات التطريز سابقة التجهيز لتنفيذ مفروشات حجرة الطفل (١٣ لحاف) تم حساب المتوسطات والانحرافات المعيارية لتقييمات السادة المحكمين تقييم المحكمين لعينات التطريز سابقة التجهيز لتنفيذ مفروشات حجرة الطفل (١٣ لحاف) كما هو موضح بجدول (١٠).

جدول (١٠) المتوسطات والانحرافات المعيارية لتقييمات السادة المحكمين لعينات التطريز سابقة التجهيز لتنفيذ مفروشات حجرة الطفل (١٣ لحاف)

الترتيب	الانحراف المعياري	المتوسط	للحاف
1	0.00	180.00	1
3	3.83	177.00	2
1	0.00	180.00	3
2	3.00	178.50	4
5	8.06	165.75	5
1	0.00	180.00	6
10	10.24	150.75	7
6	12.33	164.00	8
4	7.04	174.25	9
9	6.08	152.25	10
5	9.95	165.75	11
7	7.00	161.50	12
8	4.24	157.00	13

وللتحقق من صحة هذا الفرض تم حساب تحليل التباين الأحادي في اتجاه One-way ANOVA لتقييمات المحكمين لعينات التطريز سابقة التجهيز لتنفيذ مفروشات حجرة الطفل كما هو موضح بجدول (١١):

جدول (١١) نتائج تحليل التباين الأحادي في اتجاه One-way ANOVA لتقييم المحكمين لعينات التطريز سابقة التجهيز لتنفيذ مفروشات حجرة الطفل

مستوي الدلالة	قيمة "ف"	متوسط المربعات	درجات الحرية	مجموع المربعات	مصدر التباين
.000	10.123	465.577	12	5586.923	التباين بين المجموعات
		45.994	39	1793.750	التباين داخل المجموعات
			51	7380.673	التباين الكلي

يتضح من جدول (١١) السابق وجود فرق دال إحصائياً عند مستوي ٠.٠٥ بين متوسطات تقييم المحكمين لعينات التطريز سابقة التجهيز لتنفيذ مفروشات حجرة الطفل حيث جاءت قيمة "ف" (١٠.١٢) وهي دالة إحصائياً وفي ضوء ما سبق من نتائج يمكن للباحثان



قبول الفرض السابع من فروض البحث والذي ينص علي " يوجد فرق دال إحصائياً عند مستوى ٠.٠٥ بين متوسطات تقييم المحكمين لعينات التطريز سابقة التجهيز لتنفيذ مفروشات حجرة الطفل .

- مناقشة النتائج التي أباها المستهلكين لعينات التطريز سابقة التجهيز لتنفيذ مفروشات حجرة الطفل .

الفرض (٨): "تحقق عينات التطريز سابقة التجهيز لتنفيذ مفروشات حجرة الطفل درجة قبول ونجاح في ضوء مجموع تقييمات المستهلكين".

جدول (١٢) مجموع تقييمات المستهلكين لعينات التطريز سابقة التجهيز لتنفيذ مفروشات

## حجرة الطفل

لحاف (١)	لحاف (٢)	لحاف (٣)	لحاف (٤)	لحاف (٥)	لحاف (٦)	لحاف (٧)	لحاف (٨)	لحاف (٩)	لحاف (١٠)	لحاف (١١)	لحاف (١٢)	لحاف (١٣)
75	75	75	75	75	75	68	75	75	68	75	70	62
75	75	67	70	63	75	66	61	69	66	65	70	62
75	75	67	67	63	75	65	61	69	66	65	70	62
75	75	75	72	75	75	69	75	75	75	75	72	62
75	75	75	74	72	75	65	71	75	70	66	64	62
75	71	75	75	72	75	65	64	72	64	65	64	62
75	75	73	74	75	75	62	60	69	59	63	64	62
75	75	75	73	75	75	67	71	75	75	75	72	71
75	75	72	75	67	75	61	71	70	75	66	64	63
75	75	75	75	75	65	61	63	69	69	65	67	62
750	746	729	730	702	750	649	672	718	687	680	677	630
100	99.47	97.2	97.33	93.6	100	86.53	89.6	95.73	91.6	90.67	90.27	84

تشير نتائج جدول (١٢) إلي أن عينات التطريز سابقة التجهيز لتنفيذ مفروشات حجرة الطفل حققت درجة قبول ونجاح في ضوء متوسطات تقييم المستهلكين حيث تراوح تقييم الجودة ما بين (٨٤.٠٠) وذلك بالنسبة للحاف (١٣) ، (١٠٠) وذلك بالنسبة للحاف (١) ، (٦) مما يؤكد علي أن جميع عينات التطريز سابقة التجهيز لتنفيذ مفروشات حجرة الطفل قد روعي فيها أثناء عملية التنفيذ ما يلي : مناسبة الشكل العام للحاف مع استخدام الفئة المستهدفة ، مناسبة المنتج المنفذ للذوق العام ، ملاءمة المنتج المنفذ مع الموضة ، ملاءمة المنتج المنفذ للاستخدام النهائي ، مناسبة ألوان التطريز مع المنتج المنفذ ، مناسبة غرز التطريز مع المنتج المنفذ ، مناسبة توزيع الوحدات "العينات المنفذة" في المنتج ، مناسبة الخامة المستخدمة للمنتج ، مناسبة أسلوب التشطيب مع المنتج المنفذ ، إمكانية تسويق المنتج المنفذ ، وبالتالي يمكن للباحثان قبول الفرض الثامن من فروض البحث والذي ينص علي " تحقق عينات التطريز سابقة التجهيز لتنفيذ مفروشات حجرة الطفل درجة قبول ونجاح في ضوء مجموع تقييمات المستهلكين".

ويمكن للباحثان ترتيب تقييمات المستهلكين لعينات التطريز سابقة التجهيز لتنفيذ مفروشات حجرة الطفل كما هو موضح بجدول (١٣) .  
جدول (١٣) المتوسطات والانحرافات المعيارية لتقييمات مجموع تقييمات المستهلكين لعينات التطريز سابقة التجهيز لتنفيذ مفروشات حجرة الطفل .

الترتيب	تقييم الجودة	مجموع تقييمات المستهلكين	اللاحاف
1	100	750	1
2	99.47	746	2
4	97.2	729	3
3	97.33	730	4
6	93.6	702	5
1	100	750	6
11	86.53	649	7
10	89.6	672	8
5	95.73	718	9
7	91.6	687	10
8	90.67	680	11
9	90.27	677	12
12	84	630	13

- مناقشة العلاقة الارتباطية بين نتائج البحث في ضوء آراء المتخصصين ، وآراء عينة البحث من المستهلكين .

الفرض (٩) : توجد علاقة ارتباطية بين ترتيب المتخصصين والمستهلكين ، لعينات التطريز سابقة التجهيز لتنفيذ مفروشات حجرة الطفل.

قام الباحثان بحساب معامل ارتباط الرتب لسبيرمان بين ترتيب المتخصصين والمستهلكين ، لعينات التطريز سابقة التجهيز لتنفيذ مفروشات حجرة الطفل ، كما هو موضح بجدول (١٤) .

جدول (١٤) معامل ارتباط الرتب لسبيرمان لمعرفة العلاقة الارتباطية بين ترتيب المتخصصين والمستهلكين ، لعينات التطريز سابقة التجهيز لتنفيذ مفروشات حجرة الطفل

معامل ارتباط الرتب لسبيرمان	ترتيب المستهلكين	ترتيب المحكمين	اللاحاف
	1	1	1
	2	3	2
	4	1	3
	3	2	4
	6	5	5
	1	1	6
	11	10	7
	10	6	8
	5	4	9
	7	9	10
	8	5	11
	9	7	12
	12	8	13

تم حساب معامل ارتباط الرتب لسبيرمان لمعرفة العلاقة الارتباطية بين ترتيب كل من المتخصصين وغير المتخصصين (المستهلكين) وذلك في ضوء محاور التقييم لكل منهم وبلغت قيمة (ر) = ٠.٨٧٤ وهي دالة إحصائياً عند مستوى دلالة ٠.٠١ وهي علاقة طردية أي أن هناك توافق بين التقييم من الناحية العلمية والعملية.

وبذلك يمكن للباحثان قبول الفرض التاسع الذي ينص علي " توجد علاقة ارتباطية بين ترتيب المتخصصين والمستهلكين لعينات التطريز سابقة التجهيز لتنفيذ مفروشات حجرة الطفل "

#### ملخص النتائج :

ارتفاع مستوى أداء الطالبات باتباع تعليمات البرنامج التدريبي حيث تحقق ذلك من خلال :

- ١- تقييم مستوي جودة التصميم وعناصره حيث تراوح معامل الجودة الكلية ما بين (٨١.٦٧ : ١٠٠) .
- ٢- تقييم أداء الطالبات بمستوي جودة الأداء حيث تراوح معامل الجودة الكلية ما بين (٨٦.٦٧ : ١٠٠) .
- ٣- كما تم تقييم (الجانب الجمالي) حيث تراوح معامل الجودة الكلية ما بين (٨١.١١ : ١٠٠) .
- ٤- و تم تقييم (الجانب التسويقي) حيث تراوح معامل الجودة ما بين (٧٧.٢٢ : ١٠٠) .
- ٥- ظهور نتائج تقييم الجودة الكلية للمتخصصين لمحاور التقييم (ككل) والتي تتراوح ما بين (١٠٠ : ٨٣.٧٥ %) لعينات التطريز سابقة التجهيز لتنفيذ مفروشات حجرة الطفل .

٦- عدم وجود فرق دال إحصائياً عند مستوي ٠.٠٥ بين متوسطات تقييمات المحكمين لمحاور تقييم عينات التطريز سابقة التجهيز لتنفيذ مفروشات حجرة الطفل من حيث جوانب التقييم (مستوي جودة التصميم وعناصره ، مستوي جودة الأداء ، الجانب الجمالي ، الجانب التسويقي) حيث جاءت قيمة "ف" (٠.٩٦٥) وهي غير دالة إحصائياً .

٧- وجود فرق دال إحصائياً عند مستوي ٠.٠٥ بين متوسطات تقييم المحكمين لعينات التطريز سابقة التجهيز لتنفيذ مفروشات حجرة الطفل حيث جاءت قيمة "ف" (١٠.١٢) وهي دالة إحصائياً .

٨- وجود علاقة ارتباطية بين ترتيب المتخصصين والمستهلكين لعينات التطريز سابقة التجهيز لتنفيذ مفروشات حجرة الطفل حيث تم حساب معامل ارتباط الرتب لسبيرمان لمعرفة العلاقة الارتباطية بين ترتيب كل من المتخصصين وغير المتخصصين (المستهلكين) وذلك في ضوء محاور التقييم لكل منهم وبلغت قيمة (ر = ٠.٨٧٤) وهي دالة إحصائياً عند مستوي دلالة ٠.٠١ وهي علاقة طردية أي أن هناك توافق بين التقييم من الناحية العلمية والعملية.

#### توصيات البحث :

في ضوء ما أسفرت عنه نتائج البحث يوصى الباحثان بمايلي :

- ضرورة الإشراف من قبل الجامعات والمراكز البحثية على المشروعات الصناعية الصغيرة لتوفير الدعم الفني لها .
- إقامة برامج تدريبية لرفع مستوى مهارة القائمين على المشاريع الصناعية الصغيرة من الخريجين للوصول بالمنتجات المصرية إلى مستوى المنافسة .
- تخصيص الدولة أماكن لتسويق منتجات المشروعات الصغيرة ومساعدة الصناعات الصغيرة على تلبية احتياجات المستهلك المصري .

أولاً: المراجع العربية :

- ١- أحمد النمر ، عادل ضيف ، مجدى صموئيل ، محمود المليجي ، مرفت رجب ، عادل جبر وعبدالله حراز(٢٠٠٩): "إدارة وتطوير المخلفات الصلبة ، قطاع شئون الدراسات والبحوث وقطاع شئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة ، المؤتمر الثالث لتسويق البحوث التطبيقية والخدمات الجامعية ، (١١- ١٢) مارس ، جامعة المنصورة .
- ٢- أميرة عبد الله نور(٢٠١٠): " تصميم مفروشات بالزخارف النباتية من بقايا الأقمشة وإمكانية الاستفادة الأسر المنتجة منها " ، مجلة كلية التربية النوعية ، عدد ( ١٨ ) سبتمبر، جامعة المنصورة .
- ٣- إيمان أحمد محمد عبد الحميد (٢٠٠٧): " الرسوم المبسطة كمصدر تشكيلي لطباعة مشغولات حجرة الطفل بأسلوب الأستنسل والشاشة الحريرية "، رسالة ماجستير-غير منشوره ، كلية التربية الفنية ، جامعة حلوان .
- ٤- إيناس السيد الدريدي (٢٠١٠): " الاستفادة من بقايا الأقمشة لإنتاج لعب الأطفال(برنامج تدريبي) " ، المؤتمر السنوي ( العربي الخامس - الدولي الثاني ) ، (١٤-١٥) إبريل ، كلية التربية النوعية ، جامعة المنصورة .
- ٥- إيناس محمود خلف(٢٠٠٢): " تقنيات تنفيذ المفروشات ورؤيه جماليه لإثرائها بالكتابات المصرية القديمة باستخدام الكمبيوتر " ، رسالة ماجستير-غير منشوره ، كلية الاقتصاد المنزلي ، جامعة حلوان .
- ٦- الهيثم عمر سليم - شيماء راتب على (٢٠٠٩): " التلوث بالمخلفات الصلبة القمامة منجم ذهب "، رسالة ماجستير- غير منشوره ، كلية الحقوق ، جامعة أسيوط .
- ٧- ثناء مصطفى السرحان (٢٠١١) : " تدوير بقايا الأقمشة لاستخدامها في مكملات المفروشات " ، مجلة بحوث التربية النوعية ، عدد (٢٣) أكتوبر ، جامعة المنصورة .
- ٨- حنان حسنى يشار (١٩٩٥): " دراسة فنية تطبيقية للاستفادة من بقايا الأقمشة لعمل زخارف مستمدة من العصر الفرعوني لزخرفة الملابس والمفروشات " ، رسالة ماجستير-غير منشوره ، كلية الاقتصاد المنزلي ، جامعة المنوفية .
- ٩- رانية محمد عبد الرحيم أمين (٢٠٠٦): " إمكانية تطويع تقنيات الحاسب الألى في تطوير تصميمات أقمشة المفروشات المنتجة بدمج بعض الأساليب التطبيقية " ، رسالة ماجستير-غير منشوره كلية الفنون التطبيقية ، جامعة حلوان .
- ١٠- رشا محمد نجيب مبارك (٢٠١٢): " الاستفادة من الأشغال اليدوية لإثراء جماليات المفروشات المنزلية كمدخل لتنمية المشروعات الصغيرة " ، المؤتمر الدولي الأول ( العربي الخامس عشر) ، كلية الاقتصاد المنزلي ، جامعة المنوفية .
- ١١- سحر السعيد إبراهيم (١٩٩٨): "الإمكانات التشكيلية لبقايا الأقمشة كمدخل تعبيرى في التصوير بالكولاج " ، مجلة علوم وفنون- دراسات وبحوث، العدد الخامس ، جامعة حلوان .
- ١٢- سعدية مصطفى الحداد (٢٠١٢): " إقتباس زخارف من العصر العثماني لزخرفة مفروشات حجرة الطفل " ، المؤتمر الدولي الأول ، العربي الخامس عشر، مجلد (٢٢) العدد (٢-١) ، كلية الاقتصاد المنزلي ، جامعة المنوفية .

- ١٣- شرين سيد محمد حسن السبكي (٢٠١٢): "برنامج مقترح لتنمية المهارات اليدوية لنساء جنوب سيناء " ، المؤتمر الدولي الأول ، العربي الخامس عشر، مجلد ٢٢ - عدد(١) - ٢) مارس ، كلية الاقتصاد المنزلي ، جامعة المنوفية .
- ١٤- لمياء إبراهيم عبد الفتاح (٢٠١٠): "برنامج تدريبي لتأهيل الخريجات لصناعة بعض مكملات الملابس من بقايا الأقمشة " ، المؤتمر السنوي (العربي الخامس - الدولي الثاني) ، (١٤-١٥) إبريل ، كلية التربية النوعية ، جامعة المنصورة .
- ١٥- نجدة إبراهيم ماضي (٢٠٠٨): " توظيف بقايا الأقمشة في عمل مفروشات منزلية مبتكرة " ، المؤتمر العربي الثاني عشر ، مجلد (١٨) عدد(٣) ، كلية الاقتصاد المنزلي ، جامعة المنوفية .
- ١٦- نرمين عبد الرحمن عبدالباسط - وليد شعبان مصطفى(٢٠٠٦): "القيم الجمالية والوظيفية لأسلوب النسيج المضاف والاستفادة منه في تصميم وتنفيذ مفروشات حجرة الطفل " ، مجلة دراسات وبحوث ، المجلد الثامن عشر، عدد (٣) يوليو، كلية الاقتصاد المنزلي ، جامعة حلوان .
- ١٧- وسام مصطفى محمد (٢٠٠٣): " برنامج مقترح للاستفادة من بقايا الخامات لإنتاج مكملات ملابس الاطفال " ، رسالة ماجستير-غير منشورة ، كلية الاقتصاد المنزلي ، جامعة المنوفية .
- ١٨- وليد شعبان مصطفى رمضان (٢٠٠٧): " فاعلية برنامج تدريبي لتنمية القدرات الانتاجية في مجال الجلود والأصداغ لطلاب المدن الجامعية بجامعة حلوان بما يخدم الصناعات الصغيرة " ، المؤتمر الثاني (١١-١٢) إبريل ، كلية التربية النوعية ، جامعة المنصورة .

ثانياً: المراجع الأجنبية :

- 19-Aggarwal , A (2010): “ Recycle and Reuse of Textiles “ Science Tech Entrepreneur , April .
- 20-EL-Nouby ,G.M ;Azzam ,H.A;Mohamed ,S.T.and EL-Sheikh ,M.N (2005): “ Textile Waste – Material Recycling Part 1: Ways and Means” Textile Processing: state of the Art &Future Developments 2(5)394-407.
- 21-Wilson.E (2003): “Adorned in Dreams “ Camden ,New Jersey :Rutgers University Press.

ثالثاً: شبكة المعلومات الدولية :الإنترنت :

22-<http://amyalbukhari.blogspot.com.eg>

نماذج للقطع المنفذة لمفروشات حجره الطفل (لحاف الطفل)



(٢)



(١)



(٤)



(٣)



(٦)



(٥)



(٨)



(٧)



(١٠)



(٩)



(١٢)



(١١)



(١٣)

## **A training Program for recycling the pretreated Embroidery Samples To execution the Baby Room Furnishings**

**Rasha A. Elgohary<sup>1</sup> , Abd Allah A. Hussein<sup>2</sup>**

Division of Home Economics, Faculty of Specific Education, Mansoura University <sup>1</sup> ,  
Department of Clothes and Textile, Faculty of Home Economics, Minoufiya University<sup>2</sup>

---

**Abstract:** The disposal of pretreated resulting from the work of the students of the

leading environmental problems experimental samples if you treat it as a waste, although it can be used in the production of technical products restart economic recycling of these experimental samples, and using them in the implementation of furnishings suitable for the classroom of the child (baby quilt ), so current research interest to study the possibility to take advantage of recycling the pretreated embroidery samples equipped to execution the baby room furnishings in the form of A training program for students in order to

-advantage of pretreated embroidery samples in the implementation the baby quilt

-To provide trainees with the basic skills necessary to employ apretreated embroidery samples in innovative artistic way

-Preparation of a training program for the development necessary for the implementation of the baby quilt compartment on the scientific foundation of basic skills and get to know the views of professionals and consumers in the recruitment of embroidery samples to implement (baby quilt compartment), was implemented 13 design baby quilt of samples for pilot students compartment was presenting them to the professors arbitrators specialists and the number ( 10) tightly in the field of clothing and textiles, as well as arbitration (25) of the consumers and the results were processed statistically to get to the results of the study , Which are summed up in the high performance of the students level by following the training program instructions, which ranged from the overall quality between evaluate (86.67: 100), and the existence of a relationship correlation between the order of professionals and consumers to samples of embroidery pretreated to execution furnishings child compartment and the value



( $t = 0.874$ ), a statistically significant significance 0.01 level and a direct relationship, followed some of the recommendations, which reflect the hope of researchers in the need for supervision by the universities and research centers on the small industrial projects to provide technical support her, and the establishment of training programs to raise the skill level of those in charge of small industrial projects of graduates to reach the Egyptian products to the level of competition, and the allocation of the state places for the marketing of small enterprises and products to help small industries to meet the needs of Egyptian consumers.

**Key words:** Training Program, Recycling, patchwork, Furnishings, the Baby Room .