



اثر برمجة خطوات تنفيذ باترون جونلة بطريقة الدريش لمرحلة المراهقة المبكرة من خلال موقع ويب

رباب محمد السيد ، إسلام جمعة خلف

استاذ مساعد الملابس والنسيج بقسم الاقتصاد المنزلي-كلية التربية النوعية-جامعة الفيوم
مدرس الملابس والنسيج بقسم الاقتصاد المنزلي-كلية التربية النوعية-جامعة الفيوم

المخلص

تعتمد الدراسة الحالية على مهارات استخدام برمجية في تنفيذ باترون جونلة معدلة بطريقة الدريش ، وتبرز أهميتها في استخدام الوسائط المتعددة كاحد أساليب التعلم عن بعد وتوظيفها لدراسة أثر استخدام برمجية تعليمية في تحصيل الطلاب تعلم الباترون . حيث تعتبر مرحلة إعداد النماذج الأساسية "الباترونات" من أهم مراحل تنفيذ الملابس، لذا يجب أن تتوفر لدى القائم بإعداد هذه النماذج مجموعة من المهارات التي تساعده على إعدادها بطريقة صحيحة.

وتتلخص مشكلة الدراسة في أن طرق رسم الباترونات المختلفة ظلت تدرس محددة في النموذج الأساسي للباترونات خاصة باترونات الأطفال لذا دعت الحاجة إلى ادخال طرق جديدة في تدريس ملابس الأطفال بعدة باترونات وتطبيقه على جونله الفته في مرحلة المراهقة المبكرة (١٢ سنة - ١٤) لمحاولة تطوير المادة واكساب الطلاب المعلومات و مهارات وطرق جديدة في مجال ملابس هذه المرحلة ،ومن هنا يجب تعلم كيفية عمل الباترون الأساسي بأحدث الطرق وإتباع الاتجاهات الحديثة في التعليم والتي تهدف الى الاعتماد على النفس في تحصيل المعرفة وفي تكوين المهارات وعلى الرغم من تعدد الدراسات التي قامت على استخدام البرمجيات في المجالات التخصصية إلا أن رسم باترون جونلة فتاة المراهقة المبكرة بطريقة الدريش وتدريبها بطريقة حديثة

وتهدف إلى تحديد المعارف والمهارات اللازمة التي يحتاجها الدارسين في تعلم باترون جونلة بطريقة الدريش.

وقد تبين من نتائج الدراسة وجود فرق ذي دلالة إحصائية في تحصيل الطلاب في الاختبار المهاري البعدي، يعزى إلى متغير طريقة التدريس، لصالح المجموعة التجريبية، مقابل المجموعة الضابطة. كما وجد فرق في تحصيل المجموعة التجريبية على الاختبار البعدي مقارنة مع الاختبار القبلي.

وهذا يعني فعالية البرمجية التعليمية كطريقة تدريس في تحصيل الطلاب كوسيلة مساعدة للشرح العملي . وهذا يرجع إلى أن الحاسوب يمتلك مزايا تجعله يسهم في زيادة تحصيل الطلبة،

مقدمة:

من الملاحظ أن التعليم الجامعي على المستوى العالمي يشهد محاولات جادة لتطويره وتحديثه ، من بينها محاولة تقييم الأداء الجامعي وتحسينه من خلال التأكيد على مفاهيم الجودة (Quality) كاتجاه تطويري معاصر لتمثل إطاراً محورياً في معظم دول العالم، ولقد تعددت هذه الوسائل التكنولوجية نتيجة لتعدد مجالات استخدامها. ونظراً لنمو الحقائق العلمية والمعارف بشكل عام ازدادت أهمية الوسائل الحديثة بشكل كبير، مما يفرض على المؤسسات التعليمية الأخذ باستخدام الوسائل الحديثة لتحقيق أهدافها (رمضان بدوي: ٢٠٠٣).

وتعتمد الدراسة الحالية على مهارات استخدام برمجية في تنفيذ باترون جونلة بطريقة الدريش الذبواجه الطلاب صعوبه في تنفيذها ، واكسابهم مهارة والتدريب على استخدامها و حدوث تأزر بصري حركى حسى في تنفيذ الباترون، واستخدام الوسائط المتعددة كاحد أساليب التعلم عن بعد وتوظيفه لدراسة أثر استخدام برمجية تعليمية في تحصيل الطلاب تعلم الباترون . واستخدام الحاسوب يمكن أن يوفر فرصة فاعلة في معالجة ضعف الاستيعاب، الذي يمتاز بالقدرة على عرض المعلومات بأشكال متعددة تتضمن تسجيل الاستجابات، بجانب المثيرات الصوتية والحركية المصاحبة لعمليات التعلم، كما توفر البرمجيات فرص التقويم الذاتي التي تنتج تلك البرامج للطالب لفحص أدائه، والكشف عن جوانب القوة والضعف لديه، وتمكينه من تصويب مسار تعلمه، وبذل الجهد والمحاولات وصولاً إلى تحقيق الهدف. هذا بجانب ألوان التغذية الراجعة التي يتعرض لها في مواقف التعلم بالحاسوب التي توفر له بيئة تفاعلية يكون المتعلم فيها إيجابياً (نبيلة الجرايدة : ٢٠٠٣) . كما أنها قد تزيد من دافعية الطلبة نحو التعلم. وتوفر عناصر الصوت والصورة واللون، وهي أمور أساسية في عملية التعلم. ولذلك وجد انه من الضروري استخدام الوسائل التعليمية المرئية ، حيث انها تساهم في نجاح العملية التعليمية، وتعتبر مرحلة إعداد النماذج الأساسية "باترونات" المراهقات من أهم مراحل تنفيذ الملابس ، فهي الأساس التي يبنى عليه ، ومن ثم يتوقف عليه نجاح وجودة القطعة المنفذة، ومدى ملاءمتها للجسم، لذا يجب أن تتوفر لدى القائم بإعداد هذه النماذج مجموعة من المهارات التي تساعده على إعدادها بطريقة صحيحة، وعليه فإن دراسة أساسيات عمل النموذج تعتبر مهمة وضرورية لدارس الملابس والنسيج لتنمية قدراتهم ومهاراتهم الفنية الخاصة بإعداد وتنفيذ الملابس. (وفاء حسن شافعي: ٢٠٠٧، ٥٩)، ولكون مرحلة المراهقة المبكرة من مراحل نمو الفتاه،"مرحلة السن المحير" لما يطرأ على الطفل من تغيرات جسمية تختلف من فتاة إلى أخرى. لذا اتجهتا الباحثتان الى ضرورة تسليط الضوء عليها، ولمعرفة المصممين والمختصين في مجال الملابس بالأطوار المختلفة التي تمر بها "الفتيات" فقد تنوعت الباترونات بطرق مختلفة كل منها تسعى لملائمة النمو الجسمي للفتيات حيث كانت أول عهد صناعة الملابس هو ما يعرف بالتشكيل على الموديل الحي وهذا يتطلب مران ومهارة كبيرة عن أى وسيلة أخرى، وكان يستهلك كم أكبر من القماش، كما أن هذه الطريقة تعطي حرية التصميم ولكنها أكثر ملائمة للمصممين ومبتكري الأزياء الحديثة. (عبير إبراهيم الدسوقي: ٢٠٠٧، ٧٠)

ونظراً لوجود بعض الأفراد الذين ليس لديهم القدرة على تصنيع الملابس ونقل التصميمات بهذه الطريقة لذلك ظهرت طريقة رسم الباترون وإعداده، ومن طرق رسم الباترونات المختلفة طريقة (الأساسية "بروفيلي" – الدريش – نتالي براى).

وقد نبعت مشكلة الدراسة من الاطلاع على بعض الدراسات والتي اكدت عدم تناول هذه الفترة الحرجة من عمر الفتاه بالدراسة مثل دراسة (رشا يحيى: ٢٠١٤): بعنوان " فعالية التعلم التعاوني في تنمية مهارات نماذج الملابس الخارجية بين الطريقة التقليدية والفيديو التعليمي" وتهدف إليقياس مدى فاعلية استخدام الفيديو التعليمي في تدريس مادة الملابس الخارجية للفرقة الرابعة من حيث تحصيل المعلومات والحقائق والأداء المهاري، وأهم النتائج لهذه الدراسة ارتفاع مستوى التحصيل والأداء المهاري لصالح التطبيق البعدي. ، ودراسة نها ربيع وآخرون (٢٠٠٩) وهي دراسة برمجة طريقة تنفيذ العبء النسائية لخدمة المشروعات المتوسطة والصغيرة ولقد توصلت النتائج الى أن البرمجية بالنسبة للكفاءة التعليمية والمهارية حصلت على جيد ، وقد اوصت الدراسة بتوفير البرامج التدريبية على اسطوانة مدمجة في مراكز التدريب المتخصصة ، اما دراسة (عزة سرحان ٢٠٠٧م) بعنوان " تنمية المهارة اليدوية في تنفيذ تقنيات ملابس الأطفال باستخدام الحاسب الآلي لطالبات قسم الاقتصاد المنزلي " ، وقد أظهرت النتائج تفوق استخدام برنامج الحاسب في التعلم وذلك عند مقارنته بالطريقة التقليدية في تعليم الوحدة الدراسية المقترحة . كما أشارت آراء الطالبات إلى تفضيل طريقة التعلم باستخدام برنامج الحاسب. ودراسة (حنان يشار: ٢٠٠٦): بعنوان استخدام الكتيب المبرمج في تعلم نموذج الجونلة " رسم الموديل " وقياس أثره على المفاهيم والمهارات الأساسية للدارسين في الفرقة الرابعة " ويهدف إلى التعرف على مدى فاعلية الكتيب المبرمج في تعلم إعداد نموذج الجونلة من حيث تحصيل المعلومات والحقائق والأداء المهاري. وأسفرت النتائج عن وجود فروق ذات دلالة إحصائية في درجات الطلاب في الاختبار التحصيلي لصالح التطبيق البعدي بالإضافة إلى وجود فروق دالة في درجات طلاب عينة البحث التطبيقي لصالح التطبيق البعدي. ودراسة (إيناس رضوان : ٢٠٠٣م) بعنوان " دراسة مقارنة لبعض الأنماط المختلفة لإعداد نموذج الكم المناسب للأطفال من سن (٩-١٢ سنة)"، وهدفت إلى التعرف على مدى فاعلية طريقتي بروفيلى و الدريش فى رسم وإعداد نماذج الأكمام من حيث تحقيق درجات الإتقان ، التحصيل المعرفى ، الأداء المهارى ، بقاء أثر التعلم ، زمن التعلم و التوصل إلى أقصى الطريقتين ملائمة لجسم الطفل من حيث الضبط و الراحة ، وتوصلت إلى ملائمة أكمام باترون الدريش على أكمام باترون بروفيلى .

من خلال الدراسات المرتبطة ومن خلال ما لاحظته الباحثان أثناء تدريس الجزء العملى لمادة ملابس الاطفال أن هناك ضعفاً عاماً لدى الطالبى استيعاب خطوات تطبيق الباترون بصفة عامة، وعدم القدرة على توظيفه فموديل وقد يعود ذلك لطرق التدريس التقليدية التي تتبع، وعدم استخدام التقنيات الحديثة التي ترفع من مستوى الطلاب، لذا رغبتا بالوقوف على أثر الحاسب في المشاركة والتدعيم للمعلم والطالب فى التخصص لتحصيل وتيسير تعلم المواد العلمية والعملية بصفة عامة و باترون الجونلة بطريقة الدريش بصفة خاصة ومن هنا نبعت مشكلة الدراسة التي تتلخص فى أن طرق رسم الباترونات المختلفة ظلت تدرس محددة فى النموذج الأساسى للباترونات خاصة باترونات الأطفال لذا دعت الحاجة إلى ادخال طرق جديدة في تدريس ملابس الأطفال بعدة باترونات وتطبيقها على جونله الفتاه فى مرحلة المراهقة المبكرة (١٢ - ١٤ سنة) لمحاولة تطوير المادة و اكساب الطلاب المعلومات والمهارات والطرق الجديدة فى مجال ملابس هذه المرحلة، ومن هنا يجب تعلم كيفية عمل الباترون الأساسى بأحدث الطرق وإتباع الاتجاهات الحديثة فى التعليم والتي تهدف الى الاعتماد على النفس فى تحصيل

المعرفة وفي تكوين المهارات وعلى الرغم من تعدد الدراسات التي قامت على إستخدام البرمجيات فى المجالات التخصصية إلا أن رسم باترون جونلة فتاة المراهقة المبكرة بطريقة الدريش وتدريسها بطريقة حديثة لم يتطرق إليها أحد
مشكلة البحث:-

ما اثر برمجة خطوات تنفيذ باترون جونلة بطريقة الدريش لمرحلة المراهقة المبكرة من خلال موقع ويب

ويتفرع من هذا التساؤل الرئيسى التساؤلات الآتية:

١- ما المعارف والمهارات اللازمة لدراسة باترون جونلة بطريقة الدريش لتلك المرحلة من مراحل نمو الفتاه؟

٢- ما إمكانية تصميم البرمجية فى دراسة الباترون ؟

٣- ما أثر تطبيق البرمجية فى زيادة معدلات أداء الطلاب للمهارات المرتبطة بدراسة الباترون ؟

أهداف البحث: يهدف إلى:

١-تحديد المعارف والمهارات اللازمة التي يحتاجها الدارسين فى تعلم باترون جونلة بطريقة الدريش.

١- تقديم تصور مقترح لبرمجية الكترونية فى تعلم باترون جونلة بطريقة الدريش.

أهمية البحث: تكمن البحث فى

١- مواكبة التطورات الناجمة عن الانفجار المعرفي والتقني. وذلك لما لطرق التدريس وخاصة الحاسوب من دور كبير فى صقل شخصية المتعلم وتكامله, والقدرة على التغلب على الصعوبات التعليمية المختلفة.

٢-قديسهم فى إكساب الدارسين القدرة على تعليم أنفسهم بأنفسهم تعليماً ذاتياً معتمداً على جهده وقدراته تحت إشراف المعلم وتوجيهه وخبرة فى تنفيذ الباترونات المتنوعة

٣- المام الطلاب بالأسس والقواعد الصحيحة لتصميم وتنفيذ باترونات الأطفال المختلفة تبعاً للأصول الفنية و متطلباتها العلمية و العملية بطرق جديدة .

٤-رفع الأداء المهاري واكسابهم خبرة فى عمل باترونات متنوعة وتعديلها اذا اقتضى الامر مع اختيار الخامات المناسبة.

حدود البحث: يقتصر هذا البحث على:

الحد البشري: عينة من طلاب الفرقة الثانية بقسم الاقتصاد المنزلي وقوامها ٣٠ طالبو طالبة بكلية التربية النوعية جامعة الفيوم .

الحد الزمني : الفصل الدراسي الثانى للعام الدراسي ٢٠١٥ / ٢٠١٦ م ضمن مقرر تصميم ملابس (١) .

الحد المكاني : التدريس بمعامل الملابس بالكلية .

منهج البحث: تتبع الدراسة المنهج الوصفي والشبه تجريبي وذلك من خلال وصف خصائص الملابس فى مرحلة المراهقة المبكرة، ومواصفات الأقمشة المستخدمة ، ومهارات تنفيذ الباترون والملابس، والمنهج الشبه تجريبي بإعداد وتطبيق ادوات الدراسة.

فروض البحث:

١- توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطي درجات المجموعة الضابطة والتجريبية في الاختبار المهاري البعدي لصالح طلاب المجموعة التجريبية .

٢- توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطي درجات طلاب المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي في الاختبار المهاري لمهارة تنفيذ باترون الجونلة بطريقة الدريش. أدوات البحث: قامت الباحثتان بإعداد الأدوات الآتية:

١- تصميم برمجية لاكتساب الطلاب مهارات تنفيذ جونلات الفتيات بمرحلة المراهقة المبكرة باستخدام برنامج الارتكيوليت (Articulate). على موقع ويب fayoym.edu.eg ومرفق اسطوانه مدمجة

٢- اختبار مهاري يهدف إلي قياس الجوانب المهارية(قبلى-بعدي). ملحق(١)

٣- بطاقة ملاحظة الأداء المهاري. ملحق(٢)

٤- استمارة محكمين البرمجية. جدول (٣)

٥- استمارة تقييم لأداء الطلاب لتنفيذ الجونلة. ملحق(٣)

١- التحليل الإحصائي للبيانات والنتائج: تم استخدام المتوسط الحسابي ، الانحراف المعياري، ومعاملات الارتباط، تحليل الإنحدار، تحليل التباين، اختبار(ت).

مصطلحات البحث:

- البرمجية التعليمية program education: هي المواد التعليمية التي يتم إعدادها، وبرمجتها بواسطة الحاسوب من أجل تعلمها، والتي تعتمد على مبدأ التعزيز (الحيلة: ٢٠٠١). ويقصد بها في هذه الدراسة تنظيم وحدة تدريسية بواسطة برنامج الارتكيوليت (Articulate) لتعليم كيفية تصميم وتنفيذ جونلة فناء سن (١١-١٤) بطريقة الدريش.

- الجونلة skirt: هي التي تغطي الجزء السفلي من الجسم بداية من خط الوسط حتى الركبة أو بعضها حتى القدم حيث يرجع طولها تبعاً للموضة.(هدى عبد العزيز: ٢٠٠٣: ١٩٨).

- المراهقة المبكرة: من سن ١٢ سنة و حتى ١٤ سنة و تقابل المرحلة الاعدادية، وهي مرحلة انتقالية بين الصبا والرشد تبدأ بمرحلة النضج الجنسي الذي يعرف بالبلوغ (أبو بكر مرسى مجد - ٢٠٠٢ - ٣٤)"

ومن مظاهرها شعور بعض الفتيات بالخجل و خاصة مع نمو الثديين و الاردا ف تكون لافته للنظر خاصة أثناء اللعب (فؤاد السيد : ٢٠٠٢ : ٢٩)، الى جانب التحيز لملابس معينة ترتدى من قبل الاقران حيث أن ارتداه لملابس مغايرة تشعره بالنقص و الحرمان .، وتعرف ايضا بأنها مجموعة من التغيرات النفسية و الجسدية و الاجتماعية التي تحدث مع نهاية مرحلة الطفولة المتأخرة و بداية مرحلة المراهقة المبكرة وهي من (١١ : ١٤ سنة) (عبد الغنى الديدى: ١٩٩٥: ٩)

*النموذج " Pattern " عبارة عن خطوط و منحنيات ترسم على الورق بطرق فنية و هندسية خاصة ، تبني على مقاييس دقيقة لجسم معين و يأخذ شكل هذا الجسم بواسطة الخيطات و البنسات ، وهو الأساس الذي يبني عليه أى تصميم ولا بد أن يحقق من خلاله الراحة الجسمية و النفسية بالإضافة لمراعاة الاحتياجات الاجتماعية والاقتصادية والاحتياجات الوظيفية والاحتياجات الصناعية"أى تحقق الملابس الجاهزة رغبات المستهلكين" (نجوى شكرى: ١٩٩٠: ١١٧).

والبنسـات : تعرف البنسه على أنها : هي مثلث مطوى من القماش ، تستخدم لضبط القماش المسطح على منحنيات الجسم ، و هي ضرورية في الباترون الأساسي (Norma R.Hellon:2000:3).

- **نموذج (باترون)الدريش: Pattern Aldrich**: هو نموذج أساسي منشأ لملائمة متوسطى الطول والحجم ،وقد تم اتفاق منتجي الملابس الجاهزة على متوسط مقاسات السيدات، تستخدم جداول التوحيد القياسى كدليل لمنتجى الملابس، يستخدم المصمم النموذج الأساسى كقاعدة لعمل التصميم عليه ،يمكن رسم أى أشكال عليه مثل الثنيات، الطيات، الكسرات، الدرايبه ويصنع النموذج النهائى من قماش شفاف خام من القطن لأختبار النسب والمظهر وبعد ذلك يقص التصميم من القماش لعمل العينة النهائية، ثم ينفذ التصميم بالمقاسات المترجة المطلوبة . (إبراهيم صابر: ٤٠، ١٩٩٨)

-وهو نموذج أساسى وضع لملائمة الأجسام المعتدلة وله نوعان :النموذج الأساسى المسطح : يستخدم فى إعداد الملابس البسيطة وغير محكمة الضبط " فضاضة " مثل الفساتين البسيطة و البلوزات .

ب- النموذج الأساسى الكلاسيكى : يستخدم فى إعداد الملابس التى تحتاج إلى ضبط محكم أى الملابس التى تكشف عن تفاصيل الجسم وتحتوي على حد أدنى من راحة الضبط (نجوى شكرى-٢٠٠١-٢٣٨)

اجراءت الدراسة :

منهجية الدراسة: يتبع البحث المنهج الوصفي فى الإطار النظري ومحتوى البرمجية، كما يتبع البحث المنهج التجريبي من حيث التجريب على مجموعتى الدراسة .

متغيرات الدراسة:المتغير المستقل وهو: طريقة التدريس (التقليدية، البرمجية التعليمية)،**المتغير التابع:** تحصيل الطلابفى الاختبار المهارى .

عينة الدراسة: طلاب الفرقة الرابعة (٧ طلاب)، والفرقة الثانية وعددهن (٢٣) طالبة بكلية التربية النوعية بقسم الاقتصاد المنزلي لعام ٢٠١٥- ٢٠١٦ الفصل الدراسي الثانى . وقد تم تقسيمهم إلى مجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة. وقد تم التدريس لطلبة المجموعة التجريبية باستخدام البرمجية التعليمية، في حين تم تدريس طلبة المجموعة الضابطة بالطريقة التقليدية الاعتيادية من خلال الشرح، واستخدام البيان العملى .

أدوات الدراسة :

١- تصميم البرمجية التعليمية بواسطة برنامج الارتكوليت (Articulate)

٢-استمارة استطلاع رأى السادة اعضاء هيئة التدريس فى البرمجية قبل التطبيق.

٣- تصميم الاختبار المهارى واستمارة بطاقة ملاحظة أداء الطلاب.

١- **البرمجية التعليمية:**

اولا - مراحل انتاج البرنامج:قامت الباحثتان بتحديد المادة التعليمية المتعلقة بكيفية رسم الباترون بطريقة الدرش وعرضها على السادة المحكمين،وتصميمها بواسطة الحاسوب من خلال برنامج الارتكوليت (Articulate)وقد تم العرض من خلال موقع الويب الذى تم تنزيل البرمجية عليه* ، وقد تم إضافة الإرشادات على كل شريحة في البرنامج، كي تساعد الطالب على سهولة تحصيل المادة التعليمية بواسطة الحاسوب، كالرجوع إلى الشريحة الرئيسية، أو الخروج من البرنامج.

- **الانشطة الخاصة بالبرنامج:** - تجهيز الادوات اللازمة لتنفيذ البرنامج وتشمل (القماش خامات مختلفة) - الخيوط المناسبة للخامات - مقصات - ورق شفاف (كلك) - كربون قماش - الدبابيس - التصميمات المراد تنفيذها).

ثانيا- تجهيز المادة العلمية للبرنامج وتضمنت الاتى :

- **تحديد الأهداف:**

- ١- التدريب على التقنيات المختلفة لخطوات رسم باترون الدريش للجونلة.
- ٢- تنفيذ تصميمات مختلفة باستخدام الخامات المختلفة لإنتاج موديلات متعددة

المحتوى العلمى للبرمجية :

١- تعريفهم بالخامات والادوات اللازمة لتنفيذ محتويات الدراسة وكذلك اكسابهم المهارات المهنية والعملية التى يمكن من خلالها اتباع شكل الموديل وتعديله لتنفيذ جونلة بطريقة الدريش .
٢-التعريف بانواع الباترونات التابعة إلى المدارس المختلفة(المدرسة الإنجليزية فى طريقة "مارجريت ميلر" Margaret Melliar ،المدرسة الألمانية فى طريقة "وينفرد الدريش" Winfrid Aldrich ،المدرسة الروسية فى طريقة "ناتالى براى" Natalie Bray) وتعريفهم بان رسم أى باترون يعتمد على معرفة أبعاد الجسم الذى يرسم له النموذج ، حتى يمكن

اسماء السادة المحكمين للبرمجية والاختبر المهارى

أ.د : وليد شعبان،استاذ الملابس والنسيج كلية الاقتصاد المنزلى، ا.د / زينب عمار : استاذ الملابس والنسيج جامعة قناة السويس ا.م.د/سوزان على: استاذ مساعد الملابس والنسيج جامعة الفيوم. ا.م.د/ شيماء ابراهيم: استاذ مساعدمناهج وطرق التدريس جامعة الفيوم
تحويل هذه الابعاد إلى نموذج حقيقى متماثل ، و يتحقق ذلك عن طريق أخذ قياسات الجسم أما من جداول القياس أو من القياس المباشر من الجسم البشرى.

٣- طريقة اخذ المقاسات و **من أهم شروطها (ان تؤخذ من على ملابس داخلية خفيفة، وتحديد خط الوسط الطبيعى**

بواسطة ربط شريط أو أستيك ، مراعاة أخذ المقاسات بكل دقة،أن يكون شريط القياس مستقيم وغير ملتوى أو مائل .

٤- اعطاء فكرة عن الأقمشة المستخدمة فى صناعة الجونلات فعند تنفيذ أي تصميم يجباختيار الخامة المناسبةفبالخبرة تقضي معرفة خواصالألياف والخيوطوالعوامل التي تؤثر عليها لتناسب الغرض الذي تستعمل من أجله.

ثالثا : تطبيق البرمجية (عملية التدريس التي اتبعتها الباحثتان مع المجموعة التجريبية- طالبات الفرقة الثانية):

١- قامت الباحثتان بتوفير ما يلى لجميع الطلاب (الشفاف - الكربون -عينات من اقمشة القطن والترجال والكتان والجينز باشكاله-وخيوط للماكينة بالوان الاقمشة-ازرار)

٢- الترحيب بالطلاب ، وتوزيعهم على الطاولات بحيث يكون جميع امام جهاز العرض من خلال الحاسب. ثم توضيح المهام المطلوبة منهن في أثناء التعلم، مع إرشادهم إلى معرفة الأهداف والأمثلة للبرمجيات التعليمية ،وقد تم نشر البرمجية عبر موقع ويب لجامعة الفيوم وتفعيل خاص باسماء الطلاب بكلمة مرور خاصة بهم.

٣- توجيه الطلاب لاداء كل جزء على حدا ، مع التوقف او اتمام العمل المطلوب قبل الانتقال الى عمل اخر وقد تم التطبيق فى احد معامل الملابس والنسيج فى كلية التربية النوعية واستغرقت الدراسة اربع اسابيع بواقع ٤ ساعات يوميا مع مناقشة الطلاب فيما يتعلق بمدى فهم الخطوات المتتالية للباترون ، مع مساعدتهم على حل المشكلات التي تواجههم والإجابة على استفساراتهم.

٤- تدريب الطلاب للدخول للبرنامج وهو كالأتي (Moodle.fayoum.edu.eg) ثم ادخال Pass ward نختار من قائمة في أعلى اليسار كلية التربية النوعية ثم اقتصاد منزلي ثم مقرر تنفيذ ملابس (١).

اعداد وبناء ادوات تقويم البرمجية :

- استمارة استطلاع رأى السادة أعضاء هيئة التدريس فى البرمجية :هدفت الى معرفة اراء السادة اعضاء هيئة التدريس من تخصصات مختلفة قبل عرضه على الطلاب فى مدى كفاءة البرمجية فى توصيل المعلومة ، وهل هناك تعديلات يقترحونها وتكونت الاستمارة من ثلاث محاورهم

١- البرمجية كوسيلة حديثة للتعلم .(بعد معرفى)

٢- محتوى البرمجية من الناحية المهارية (بعد مهارى)

٣- محتوى البرمجية من الناحية التنظيمية.(بعد تنظيمى) *

صدق الاستمارة : تم عرض الاستمارة بهذه الصورة الأولية على عينة الدراسة الاستطلاعية من السادة أعضاء هيئة التدريس (أ) وقد تم إدخال بعض العبارات البديلة لسهولة صياغتها ، و إعطاء السادة المحكمين العبارات الأساسية ، والعبارات البديلة للاختيار بينها واختيار الأفضل والاستمارة بصورتها النهائية موضحة فى النتائج.

الوثبات: تم إجراء معامل ثبات ألفا على محاور الاستمارة للتأكد من ثباتها وقد جاءت النتائج كما يلي

جدول (١) : معاملات ألفا لأبعاد الاستبيان ن = ٥

معامل ألفا	الأبعاد
٠.١٨٢١	البعد المعرفى
٠.١٩٢١	البعد المهارى
٠.١٨٦٥	البعد التنظيمى
٠.٤١٢٠	المجموع الكلى

ألفا للاستبيان ككل = ٠.٦٩٨٢

دنتضح من الجدول السابق أن معامل ثبات ألفا = ٠.٦٩٨٢ وهى نسبة ثبات للأبعاد لأبأس بها .
-الاختبار المهارى وبطاقة الملاحظة الخاصة باداء الطلاب.

لتحقيق أهداف الدراسة تم إعداد اختبار المهارى لقياس مستوى اداء الطلاب فى الجانب المهارى للبرنامج تكون من سؤال واحد، وكذلك تصميم بطاقة الملاحظة لمستوى اداء الطلاب فى الاختبار المهارى وتكونت من (٨) فقرات لتقييم المنتج مندرجة اسفلها ثلاثة محاور (رسم الباترون - وضع الباترون على القماش وقصه- تجميع اجزاء الباترون وانهاءه)، حيث تم تطبيقه على المجموعتين قبل تدريسهن بالطريقة الحاسوبية والطريقة التقليدية .حيث تأكدت الباحثتان من تكافؤ المجموعتين من خلال حساب متوسط درجات الطلاب فى كل مجموعة على الاختبار المهارى. ثم تم تطبيق على المجموعتين.

صدق اختبار المهارات اليدوية وبطاقة الملاحظة : تم عرض الاختبار المهاري وبطاقة الملاحظة بصورتها الأولية على لجنة حكيم مكونة من هيئة التدريس تخصص ملابس ، وطرق تدريس لإبداء الرأي في العبارات الموضوعية وتقنين الاختبار ، وقد كانت تحتوى على اثني عشر بنداً وقد تم حذف اربع بنود بناء على رأى السادة المحكمين . وقد أشتملت نتائج التحكيم على بعض التعديلات وهى (تغيير بعض الكلمات- اختيار التقديرات (مناسب - غير مناسب)

جدول (٢) : يوضح نسبة العبارات المتفق عليها وغير المتفق عليها

المحكمين	العبارات المتفق عليها	العبارات غير المتفق عليها	% للعبارات المتفق عليه	% للعبارات غير المتفق عليها
المحكم الأول	١٠	٢	%٩٢.٨	%٢١.٢
المحكم الثاني	٨	٤	%٨٥.٧	%١٤.٢
المحكم الثالث	٧	٥	%٨٤.٨	%٢٥.٢
المحكم الرابع	١٠	٢	%٩٢.٨	%٢١.٢
المحكم الخامس	٨	٤	%٨٥.٧	%١٤.٢

معامل الثبات: الخاص ببطاقة ملاحظة الاداء تم استخدام طريقة التجزئة النصفية لصعوبة اعادة الاختبار التطبيقى مرة ثانية ، وقد قسم الاختبار الى نصفين (فردى ، زوجى) وعن طريق التحليل الاحصائى لسبيرمان بروان كانت النتائج (١١ر=٢١ر٢ / ١+٢١ر=٩٥) ، وهو معامل ثبات دال لاختبار المهارات.

النتائج ومناقشتها :

١- نتائج الاستمارة الخاصة باستطلاع رأى السادة المحكمين فى البرمجية .

جدول (٣) النسب المئوية لآراء السادة المحكمين فى البرمجية .

لا	نعم	بنود التقييم (بعد معرفى)
%٥.٥٦	%٩٤.٤	١ وضوح الهدف من البرمجية وتوافقها مع المحتوى العلمى.
%٨.٣٣	%٩١.٦٧	٢ تسلسل افكار المحتوى منطقية ومتدرجة
%١٣.٨٩	%٨٦.١١	٣ يتمشى البرنامج مع قدرات الطلاب.
%٨.٣٣	%٨٨.٨٩	٤ المعلومات المعروضة بسيطة وواضحة
%٢.٨٧	%٩٧.٢٢	٥ وضوح طريقة رسم بائرونالوجونلة .
%١٣.٨٩	%٨٦.١١	٦ جاءت سرعة عرض المهارة متدرجة من السهل الى الصعب .
%٨.٣٣	%٩١.٦٧	٧ صياغة مفردات البرمجية صحيحة علميا ولغويا .
لا	نعم	بنود التقييم (بعد مهاري)
%٥.٥٦	%٩٤.٤	١ تعليمات البرنامج واضحة وبسيطة .
%١٣.٨٩	%٨٦.١١	٢ سهولة التنقل عبر شاشات البرنامج باستخدام الأزرار.
%٢.٨٧	%٩٧.٢٢	٣ امكانية التراجع للخلف او الامام .
%٢.٨٧	%٩٧.٢٢	٤ توافق مساحة العرض الكلية مع الشرائح .
%٢.٨٧	%٩٧.٢٢	٥ التوافق اللوني فى عرض المهارة بين جميع عناصر الشاشة.
%٥.٥٦	%٩٤.٤	٦ يحتوى البرنامج على عنصرى الجذب وشد الانتباه.
%٨.٣٣	%٨٨.٨٩	٧ اطارات وخلفيات العرض المهارى واضحة وجذابة .
لا	نعم	بنود التقييم (بعد تنظيمى)
%٢.٨٧	%٩٧.٢٢	١ تصميم شاشات العرض الرئيسية والفرعية
%٥.٥٦	%٩٤.٤	٢ وضوح العناوين الخاصة بموضوعات البرنامج .
%٨.٣٣	%٩١.٦٧	٣ نمط ولون وحجم الكتابة مناسب.
%٨.٣٣	%٨٨.٨٩	٤ سهولة الخروج من البرنامج .
%١٩.٤٤	%٨٠.٥٦	٥ ملائمة سرعة العرض للتنمية المهارات
%١٣.٨٩	%٨٦.١١	٦ درجة وضوح الصورة.
%٨.٣٣	%٩١.٦٧	٧ تستخدم البرمجية مجموعة من الوسائط المتعددة بشكل جيد .

يتبين من الجدول السابق أن أغلب الاستجابات لعبارات المحور الاول (البعد المعرفي) والثاني (البعد المهاري) والثالث (التنظيمي) والذي يختص بالبرمجية كوسيلة مساعدة في التعلم جاءت النسب المئوية اعلى من ٧٥% وهي عبارات توضح وضوح الهدف من البرمجية من عدمه وتسلسل الافكار، ووضوح طريقة العمل وذلك من خلال تفهم المادة العلمية حيث تعرض المعلومة مبسطة بقدر كبير مع امكانية استعادة شرح المهارة في أى وقت، وبالنسبة لخطوات البرنامج كانت واضحة ومبسطة والالوان المستخدمة في عرض المهارات متناسقة ومريحة للعين اى انه مما سبق يتضح ان آراء السادة المحكمين نحو استخدام البرمجية كانت ايجابية.

٢ - نتائج تكافؤ المجموعتين :

إجراءات التكافؤ : للتأكد من تكافؤ مجموعتي الدراسة قبل تطبيق الدراسة، تم تطبيق الاختبار القبلي على عينة الدراسة والمتمثلة بالمجموعتين التجريبية والضابطة، حيث تم استخدام اختبار (ت) (t-test) لأداء أفراد عينة الدراسة على الاختبار القبلي وحسب متغير المجموعة (التجريبية والضابطة)،

جدول (٤): اختبار (ت) (t-test) لأداء أفراد عينة الدراسة على الاختبار القبلي .

المجموعة	م	ع	قيمة ت	درجة الحرية	الدلالة
التجريبية	٤.٦٥	١.٧٣	٠.٩٧٦	١٤	٠.٣٣٥
الضابطة	٤.٥٠	٢.١٤			

يتبين من الجدول السابق عدم وجود فرق ذي دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة الإحصائية ($\alpha = 0.05$) في أداء أفراد عينة الدراسة على الاختبار القبلي وحسب متغير المجموعة (التجريبية والضابطة)، مما يدل على تكافؤ مجموعتي الدراسة.

٣- نتائج الفرض الأول وتفسيرها: ١- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات المجموعة الضابطة والتجريبية في الاختبار المهاري البعدي لصالح طلاب المجموعة التجريبية .

وللتأكد من صحة الفرض الأول تم استخدام اختبار (ت) (t-test) لأداء طلبة المجموعة التجريبية، وحسب متغير الاختبار (قبلي، وبعدي)، والجدول الآتي يبين ذلك.

جدول (٥): اختبار (ت) (t-test) لأداء طلبة المجموعة التجريبية

الاختبار	م	ع	قيمة ت	درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
قبلي	٤.٦٥	١.٧٣	١٠.٥٨٧	٧	٠.٠٠١*
بعدي	١١.٣٥	١.٥٣			

* ذو دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة الإحصائية ($\alpha = 0.05$)

يتبين من الجدول السابق وجود فرق ذي دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة الإحصائية ($\alpha = 0.05$) في أداء طلاب المجموعة التجريبية وحسب متغير الاختبار (قبلي، وبعدي)، ولصالح أداء طلاب المجموعة التجريبية على الاختبار البعدي بمتوسط حسابي (١١.٣٥) مقابل متوسط حسابي (٤.٦٥) لأدائهم على الاختبار القبلي، حيث كانت قيمة (ت) (10.587) وبدلالة إحصائية (٠.٠٠٠).

وترى الباحثتان ان ارتفاع المستوى المهاري بالنسبة للاختبار البعدي قد يرجع الى استخدام البرمجية كوسيلة تعلم ذاتي والى ما تحتويه من عنصرى الاثارة والتشويق مما يهيىء للمتعلم بيئة تعليمية يقل فيها التشتت ، هذا ما تؤكد بعض الدراسات مثل دراسة (سامى حسين،

(١٩٩٨) ، (لمياء حسن، ٢٠٠٢) التي تؤكد على إمكانية استخدام الحاسب الآلي في تنفيذ الباترونات لتحقيق الدقة وسرعة الأداء في العمل وإمكانية استخدام الحاسب الآلي في تطوير الموديلات المناسبة لأقمشة الملابس، بحيث يفي بالأغراض الجمالية ، والوظيفية في ان واحد .
الفرض الثاني : ٢- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات طلاب المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي في الاختبار المهاري لمهارة تنفيذ باترون الجونلة بطريقة الدريش.

ولاثبات صحة الفرض تم استخدام (t-test) لأداء طلبة المجموعة التجريبية والضابطة على الاختبار المهاري وبطاقة الملاحظة البعدي والخاص بالبرمجية .

جدول (٦) اختبار (ت) (t-test) لأداء المجموعة التجريبية والضابطة على الاختبار البعدي والخاص بالبرمجية

الاختبار	م	ع	قيمة ت	الحرية	الدلالة لإحصائية
تجريبية	١١.٤٥	١.٣٥	٧.٩١٤	١٤	٠.٠٠١*
ضابطة	٨.٢٥	٠.٨٥			

* ذو دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة الإحصائية ($\alpha = 0.05$)

يتبين من الجدول السابق وجود فرق ذي دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة الإحصائية ($\alpha = 0.05$) في أداء أفراد عينة الدراسة على الاختبار البعدي وحسب متغير المجموعة (التجريبية، والضابطة)، لصالح أداء طلاب المجموعة التجريبية على الاختبار البعدي بمتوسط حسابي (١١.٣٥) مقابل متوسط حسابي (٨.٢٥) لأداء المجموعة الضابطة، حيث كانت قيمة (ت = ٧.٩١٤) وبدلالة إحصائية (٠.٠٠٠).

مما يدل على ارتفاع مستوى طلاب المجموعة التجريبية أي ان الطلاب قد اكتسبوا خبرة وتؤكد امال صادق ان اسخدام الوسائل التعليمية يعمل على استثارة حاستي السمع والبصر بصفة عامة حيث تعطى وضوحا في تدريس المهارات الحركية (امال صادق: ١٩٨٤) وكذلك دراسة (ابراهيم صابر الى ارتفاع التحصيل والأداء المهاري لدى طالبات المجموعات الثلاثة مما يؤكد فاعلية نموذج " الدريش" في التدريس.

مناقشة وتفسير نتائج الدراسة:

هدفت الدراسة إلى الكشف عن أثر برمجية تعليمية في تحصيل الطلاب لباترون الدريش . وقد تبين من نتائج الدراسة وجود فرق ذي دلالة إحصائية في تحصيل الطلاب في الاختبار المهاري البعدي، ويعزى إلى متغير طريقة التدريس، لصالح المجموعة التجريبية، مقابل المجموعة الضابطة. كما وجد فرق في تحصيل المجموعة التجريبية على الاختبار البعدي مقارنة مع الاختبار القبلي.

وهذا يعني فعالية البرمجية التعليمية كطريقة تدريس في تحصيل الطلاب كوسيلة مساعدة للشرح العملي . وترجع الباحثتان هذه النتيجة إلى أن الحاسوب يمتلك مزايا تجعله يسهم في زيادة تحصيل الطلبة، ومن هذه المزايا اشتماله على عنصر اللون والصورة والصوت، وتوفير التغذية الراجعة، والتشويق، مما يزيد من دافعية الطلبة نحو التعلم. وتتفق هذه النتيجة مع دراسات (التويم، ٢٠٠٧) (Clyton, 1992؛ Dunn, 2002) التي بينت وجود فروق ذات دلالة إحصائية في دور البرمجيات التعليمية في زيادة تحصيل الطلبة ، وكانت مقابل الطريقة التقليدية في التدريس.

التوصيات:

في ضوء نتائج الدراسة توصي الباحثان بما يلي:

- ١- ضرورة الاستفادة من تكنولوجيا المعلومات وتوظيفها في العملية التعليمية، وخاصة ما يتعلق بالبرمجيات التعليمية.
- ٢- أن تحرص الجامعات على توفير برمجيات تعليمية جاهزة تخص التخصصات ذا الصعوبة ، واعطاء دورات تدريبية للاساتذة تتعلق بكيفية توظيف البرمجيات التعليمية في العملية التعليمية.
- ٣- نشر الثقافات الفنية الخاصة بمواد التصميم وتنفيذ الباترونات بصفة عامة ، على شبكة الانترنت بحيث تكون بمثابة تعلم ذاتي لكل طالب وهواي لهذا الفن .

قائمة المراجع.

- إبراهيم صابر: تقويم النموذج الأساسي الحريمي المسطح بطريقة الدريش للاستخدام التعليمي، رسالة دكتوراه،كلية التربية النوعية، جامعة عين شمس، ١٩٩٨.
- أبو بكر مرسى محمد : ازمة الهوية فى المراهقة والحاجة للارشاد النفسي ط١، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة ٢٠٠٢
- إيناس عبد العزيز على : دراسة مقارنة لبعض الأنماط المختلفة لإعداد نموذج الكم المناسب للأطفال من سن (٩-١٢ سنة)، رسالة دكتوراه،كلية التربية النوعية، جامعة عين شمس ٢٠٠٣،
- حنان حسني يشار: دراسة إمكانية تدريس برامج إنتاج الملابس باستخدام الكمبيوتر بأسلوب التعلم الذاتي لرفع المستوى المهارى لدارسى مقرر الملابس الخارجية بكليات التربية النوعية ، رسالة دكتوراه،كلية الاقتصاد المنزلى-جامعة المنوفية-٢٠٠٢.
- رشا يحيى: فعالية التعلم التعاوني في تنمية مهارات نماذج الملابس الخارجية بين الطريقة التقليدية والفيديو التعليمي- رسالة دكتوراه، كلية تربية ، جامعة عين شمس، ٢٠١٣.
- رمضان مسعد بدوي : استراتيجيات في تعليم وتقييم تعلم الرياضيات، دارالفكر، عمان، ٢٠٠٣.
- عبد الغنى الدينى::المراهقة والتحليل النفسي ،ظواهر المراهقة ومشاكلها ، وخفاياها ،ط١، دار الفكر اللبناني، بيروت، ١٩٩٥
- سامي حسين :استخدام الكمبيوتر في برمجة الإمكانيات البنائية لعملية التصميم النسجي للأقمشة تبعا للمتطلبات العصريةلمجتمع المصري ،رسالة دكتوراه غير منشورة كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان، ١٩٩٨.
- عبير إبراهيم الدسوقي: دراسات على علاقة التصميم باترونات الملابس الخارجية للسيدات والاطفال واثر ذلك على كفاءة التشييق ،ماجستير،كلية التربية النوعية بدمياط، جامعة المنصورة، ٢٠٠٧
- عزة سرحان: تنمية المهارة اليدوية في تنفيذ تقنيات ملابس الأطفال باستخدام الحاسب الآلي لطالبات قسم الاقتصاد المنزلي، ماجستير،كلية التربية النوعية بدمياط، جامعة المنصورة، ٢٠٠٧.

- لمياء حسن: ابتكار تصميمات مقتبسة من الزخارف في العصر العثماني وتوظيفها لإثراء تكنولوجيا التصميم الزخرفي والتطريز باستخدام الحاسب الآلي . رسالة دكتوراه غير منشورة - كلية الاقتصاد المنزلي -جامعة حلوان، ٢٠٠٢ .
- محمود الحيلة: تصميم وإنتاج الوسائل التعليمية ، دار الميسرة للنشر والتوزيع والطباعة ، عمان، ٢٠٠٠ .
- نبيلة الجرايدة: أثر التدريس بمساعدة الحاسوب في تحصيل طلبة الصف الأول ثانوي في قواعد اللغة العربية، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة آل البيت، المفرق جامعة الامارات، (٢٠٠٣)
- نها عبد الحق محمود ربيع واخرون :برمجة طريقة تنفيذ العبء النسائية لخدمة المشروعات المتوسطة والصغيرة ، مجلة بحوث التربية النوعية -العدد الرابع عشر ، ٢٠٠٩
- نجوى شكرى:دراسة مقارنة لبعض طرق الباترون الاساسية للنساء،ماجستير كلية الاقتصاد المنزلي جامعة حلوان، ١٩٩٠
- هدى عبد العزيز: فاعلية برنامج فى تصميم ملابس الاطفال لتنمية اتجاهات الطلاب ومهارتهم الاساسية لدى طلاب الاقتصاد لمنزلى ،ماجستير كلية الاقتصاد المنزلى جامعة حلوان، ٢٠٠٣
- وفاء حسن شافعى: "ملابس الاطفال من الولادة الى ١٢ سنة ، احتياجاته ولبسيه وعناية"، دار الزهراء للنشر والتوزيع ، القاهرة ، ٢٠٠٧

المراجع الاجنبية

- Clyton, Idalong. (1992). The Relationship Between Computer Assisted Instruction in Reading and Mathematics Achievement and Selected Student Variables. PHD. Thesis, University of Southern Mississippi. Dissertation Abstracts International, 35, 8, 2777.
- Dunn, Carol, A. (2002). An Investigation of the Effect of Computer Assisted Reading Instruction Versus Traditional Reading Instruction on Selected High School Freshmen, Dissertation Abstracts International, A 62109.
- Harle J.W.S. Newton (1999): Computer Aided textile design. Aliberating prospect (A) and brigg.
- Norma R.Hellon:2000:3
- Carter,Good .V(1999): Dictionary of Education .Sixth Edition .New York. Mc Graw -Hill Book Company.
- www.aladabworld.org,2004.
- www. Brooonzyah.net.
- www.girls-ly.com

ملحق الدراسة (١)

اسحب ورقة لتحديد رقم الموديل الذي سوف تقوم بتنفيذه واتبع التالي:
ارسمي الباترون الأساسي للجونلة مستخدمة القياسات الخاصة بسن (١٢) سنة ثم رسم شكل التصميم الذي امامك رقم (١) علي الباترون الأساسي للسن المحدد.
شرح الباترون مع عمل التوسيعات اللازمة إن وجدت.
ضع الباترون علي القماش بطريقة صحيحة.
قص القماش، وانقلي العلامات.
حياكة الموديل وإنهاءه بشكل صحيح.
ملحوظة: كل خطوة من خطوات التنفيذ لها درجة توضع ببطاقة الملاحظة والتقييم للاختبار التطبيقي الخاصة بك. - لا تقوم بكتابة بياناتك علي القطعة ولكن سجل الكود الخاص بك فقط علي الظهر بمقدار الخياطات الخاصة بخط الجنب. - تسليم نسخة من الباترون مكتوب عليه البيانات كاملة الذي تم القص طبقا له وملون، ومشرح، وموضح به التوسيعات التي تمت، ومدون عليه اسمك وبياناتك ورقم الكود الخاص بك.



ملحق (٢) بطاقة ملاحظة لأداء الطلاب لتنفيذ الجونلة.

٥	٤	٣	٢	١	أرقام التصميمات البنود
					أولاً: الشكل العام الجونلة
					ثانياً: خياطة الجنباب ثالثاً: موافقة خطوط التصميم مع الباترون رابعاً: خياطة البنس
					خامساً: ثنية ذيل

ملحق (٣) إستمارة تقييم أداء الطلاب لتنفيذ الجونلة.

الدرجة النهائية للبند	درجة الطالب	اسم الطالب:	رقم الكود	م
٣		رسم الباترون الأساسي للجونلة مستخدم القياسات الخاصة بالسن المحدد.		خطوات العمل
١		كتابة البيانات والتلوين		
٢		رسم شكل التصميم علي الباترون الأساسي للسن المحدد.		
٣		تشريح الباترون وعمل التوسيعات اللازمة إن وجدت.		
٢		وضع الباترون علي القماش بطريقة صحيحة.		
٣		قص القماش ونقل العلامات.		
٣		حياكة الموديل.		
٣		إنهاءه بشكل صحيح.		
٢٠ درجة		مجموع الدرجات		



بعض اشكال من التصميمات المنتجة بواسطة الطلاب

The Impact Of Programming Steps To Implement The Pattern Of A Skirt In Aldrich Way At The Stage Of Early Adolescence Through A Web Site

Rabab Mohamed El-Sayed, Islam Jumaa Khalaf

Assistant professor of clothing and textiles, Lecturer of clothing and textiles
Department of Home Economy, Department of Home Economy
Faculty of Specific Education, Faculty of Specific Education

Abstract

It is noted that university education at the global level is witnessing serious attempts to development and modernization, including the attempt to assess and improve university performance by emphasizing quality concepts as a contemporary evolutionary trend that represents a central framework to most of the world. These technological means have been multiplied as a result of the multiplicity of areas of use. Due to the growth of scientific facts and knowledge in general, the importance of the modern means has dramatically increased, imposed on educational institutions the necessity of introducing modern means to achieve their goals (Badawi: 2003).

The current study is based on software use skills in implementing a pattern of a skirt modified in a Aldrich way. The significance of the research lies in the use of multimedia as one of distance learning methods and employing them to study the impact of the use of educational software in the students' competence of pattern learning.

The use of computers can provide an effective opportunity to address the weakness of absorption, which is characterized by the ability to display information in multiple formats, including registration of responses, along with audio and kinetic stimuli associated with the learning processes. Also, the software provides opportunities for self-evaluation, which is produced by those programs for the student to examine his/her performance, and disclosure of aspects strengths and weaknesses to him/her, and enabling him/her to straighten the path of learning, and make the effort and attempts to reach the target. This is beside the feedback forms that are exposed in the computer learning attitudes that provide him an interactive environment in which the learner is positive (Jeraadh: 2003). It may also increase the motivation of students towards learning and provides sound, image, and color elements, which are essential in the learning process.

The stage of preparing the basic models "patterns" is one of the most important stages of the implementation clothe, so the one who prepares these models must possess a set of skills that help him/her set them correctly, and therefore the study of the basics of the work of the model are important and necessary for clothing and textiles student for the development of their technical skills and abilities Shafie, (2007: 59)

Because there are some individuals who do not have the ability to manufacture clothing and transfer designs in this way, the way of drawing and setting the pattern has appeared. Among the different ways of drawing are (Brovila - Aldrich - Natalie Bray).

The main problem of the study lies in the notion that the ways of drawing different patterns have been taught as specific in the basic model of the Patterns, particularly children patterns, therefore there has been a need to introduce new ways of teaching children's clothes using several patterns and apply them to girls' skirts in early adolescence (12 -14) to try to develop the material and teaching the students information and skills and new methods in the field of clothes of this stage, and here we must learn how to design the basic pattern in the latest means and follow the modern trends in education, which aim to become self-reliant in the collection of knowledge and skills formation and in spite of the multiplicity of the studies conducted on the use of the software in specialized areas, drawing a pattern of a skirt af a girl at an early adolescence in Aldrich way and teaching it in a modern way.

Problem of the study can be formulated in the next major question:

What is the effect of programming steps to implement a skirt pattern in Aldrich way to the stage of early adolescence through a web site?

Branching off from this main question are the following questions:

1. What are the knowledge and skills needed to study the skirt pattern in Aldrich way to that stage of the growth of the girl?
2. What possibility of software designed to study the Pattern?
3. What is the impact of the application of the software in increasing student performance of the skills skills associated with the study of the pattern?

Aims of the Research

It aims to:

1. determine the necessary knowledge and skills needed by the students in learning Pattern of a skirt in Aldrich way;
2. Introducing a suggested proposal to provide electronic software in learning a skirt pattern in Aldrich way.

Significance of the Research

The research may contribute to give students the ability to teach themselves to be self-educated, relying on their abilities under the supervision and guidance of the teacher, and raise the performance skills and provide students with work experience in a variety of patterns and adjusting these if necessary in addition to choosing suitable materials. The research has adopted the descriptive analytical method.

Research hypotheses

(1) There are statistically significant differences between the mean scores of the control and experimental group in the post-skill test for the experimental group students;

(2) There are statistically significant differences between the mean scores of students in the experimental group in the two applications pre and post in the skill test for the implementation of learning a skill pattern in Aldrich way;

Research tools

1. Designing software for the Acquisition of skills of implementing girls' skirts skills at early adolescence using AutoCAD program;
2. Skills test aiming to measure the skill aspects (pre and post);
3. Performance skills Note card;
4. Arbitrators software form;
5. valuation form for the performance of students to implement the skirt.

It was found from the findings of the study that there is a statistically significant difference in student achievement in the post skill test, due to the variable of teaching method, for the experimental group, compared to the control group; also found a difference in the competence of the experimental group on the post-test compared with the pre-test.

This means the effectiveness of educational software as a way of teaching in student achievement as a way to help for the practical explanation. This is due to the advantages of the computer, to making it contribute to increasing student achievement