



تصور مقترح لتطوير مقرر الملابس الخارجية في ضوء معايير الجودة

أماني رأفت بشرى¹ ، رشا يحيى زكي²

أستاذ مساعد الملابس والنسيج - قسم الاقتصاد المنزلي- كلية التربية النوعية - جامعة عين شمس¹، مدرس
الملابس والنسيج - قسم الاقتصاد المنزلي- كلية التربية النوعية - جامعة عين شمس²

المقدمة والمشكلة :-

تعد إدارة الجودة الشاملة أحد متطلبات عصرنا الحالي ، حيث يرتبط مفهومها على مجموعة من الصفات والمميزات التي تتعلق بنوعية الخدمة لإرضاء المستفيدين بصورة جيدة، فجاء الاهتمام بتطبيق معايير الجودة في التعليم الجامعي حيث أصبح ينظر له على أنه نظام إنتاج يقيم في ضوء تكلفته والعائد منه ، ويتوقع من النظام التعليمي أن يوفر مخرجات في مستوى جودة تتناسب مع احتياجاته. (أحمد إبراهيم أحمد:2003)

وتسعى إدارة الجودة لإعداد طلبة بسمات وخصائص معينة تجعلهم قادرين على التكيف مع تدفق المعلومات وعمليات التغيير المستمرة والتقدم الثقافي الهائل وتخريج طلبة قادرين على ممارسة دورهم بصورة أفضل في خدمة المجتمع، لذلك فإن تحقيق الجودة في العملية التعليمية يتطلب توجيه جهود البشر والمنهج الدراسي والبنى التحتية للمساهمة الفعالة في تكوين واعداد الكفاءات العلمية التي تؤدي دوراً بارزاً في تلبية احتياجات سوق العمل للنهوض بالمجتمع وتلبية احتياجاته. (عصام الدين برير آدم:2008-134)

وقد أوصت دراسة (مريم الشرقاوى:2002)، ودراسة (عقيلي موسى:2011)، ودراسة (محمد عيسى:2011)، دراسة (شريف حماد:2011)، دراسة (تهاني دياب شاكر:2015) بضرورة اعتماد معايير الجودة لتقويم المناهج ومن ثم تطويرها، وتطوير الأداء التدريسي للمعلم بناء على معايير الجودة الشاملة، وبناء وحدات تدريسية في ضوء معايير الجودة.

ونظراً لما يمر العالم به من ثورة علمية وتكنولوجية سريعة ومستمرة في جميع نواحي الحياة ، ما فرض على المؤسسات التعليمية أن تنهض بتطوير نظامها التعليمي إزاء هذه الثورة السريعة المستمرة. (أحمد اللقاني- فارعة حسن:2001-15)

فكان من الضروري على المؤسسات التعليمية إعادة النظر بصفة مستمرة في فلسفتها وتنظيم وتطوير مناهجها. (حسن عباس:2004-6)

والمعلم لما له من دور أساسي في العملية التعليمية كممارس للمهنة ، فلا بد ان يكون مشارك في عمليات التطوير وأن يشارك بصورة إيجابية في عملية التخطيط والبناء والتطوير ومتابعة كل ما هو جديد في مجال تخصصه. (حسن شحاته:2001-38)

وأسلوب التشكيل على المانيكان أحد الأساليب الراقية لتنفيذ الملابس وتصميم الأزياء ويتطلب موهبة فنية وقدرات خاصة ابداعية. (Mee,J&Purdy:1987)

ونجاح عملية التشكيل على المانيكان تعتمد على أحساس المصمم بخواص القماش وقدرته على توظيفه بطريقة جيدة وملائمة لخواصه وتحويله الى شكل ثلاثي الابعاد من خلال التشكيل. (إيمان رأفت فريد وآخرون: 2011,1977)

وتعتمد أيضاً على اختيار القماش الملائم للتصميم المراد تنفيذه، فمن المهم التعرف على أنواع الأقمشة، وخواصها، وقياسها بطريقة علمية ومدى ملاءمتها للتشكيل لإنتاج تصميمات مبتكرة. (نجلاء بنت جابر ضيف الله: 2009)

وتدريس التشكيل على المانيكان يهدف إلى تعلم الطلاب لإنتاج النماذج باستخدام الأبعاد الثلاثة للجسم البشري مباشرة ، ويستخدم هذا الأسلوب لإنتاج نماذج لتصميمات معقدة التركيب لا يمكن إنتاجها بالأسلوب المسطح. (أمانى عبد الوهاب، إيمان عبد السلام : 2008,223)

وقد أوضحت دراسة كلا من (سمر على محمد:1998)، (حنان نبيه الزفتاوى:1999)، (أحمد فتحى بيبرس:2003)،(سهام محمد فتحى عبد الغنى:2004)، (أمانى عبد الوهاب،إيمان عبد السلام:2008) دور التشكيل على المانيكان فى النمو الأبداعي للطلاب وفى تحسين الأداء عند تصميم نماذج الملابس المسطحة.

وكذلك رأت دراسة(إيمان عبد السلام عبد القادر، رباب حسن محمد:2008)أن التشكيل على المانيكان أحد اهم التخصصات التى لها أثر كبير على اكتساب الكثير من المهارات التى يجب توافرها فى الخرجين، ولما كان لهذا الأسلوب يهدف إلى تنمية مهارات الطلاب وقدراتهم الفنية والابتكارية والأبداعية وفهم أعمق للتعامل مع القماش والجسم للوصول لأفضل صورة وفقاً لمتطلبات التصميم، واستناداً لدراسة كلا من (حنان نبيه الزفتاوى:2007) ، (سها أحمد عبد الغفار: 2009) فى ضرورة تدريس التشكيل على المانيكان والاهتمام ببناء مناهج لضمان جودة العملية التعليمية ولما كانت هذه المهارات والمعارف غير متوفرة فى مقرر الملابس الخارجية للفرقة الرابعة بقسم الاقتصاد المنزلى بالكلية ، مما دعا الباحثان من خلال تدريسهم للمقرر لبناء وحدة تدريبية فى التشكيل على المانيكان وقياس فاعليتها فى تنميه المعارف والمهارات المتعلقة بالتشكيل فى ضوء معايير الجودة ، وذلك لتخريج طالب بمواصفات متطلبات سوق العمل ويمكن تحديد مشكلة البحث فى عدة تساؤلات:

- 1- ما أوجه القصور فى مقرر الملابس الخارجية الحالي التى يقوم بدراسته طلاب الفرق الرابعة بقسم الاقتصاد المنزلى؟
- 2- ما التصور المقترح لتطوير مقرر الملابس الخارجية بوحدة تعليمية مقترحة(التشكيل على المانيكان) فى ضوء معايير الجودة؟
- 3- مامدى فاعلية الوحدة التعليمية المقترحة لتحصيل المعارف والمهارات الاساسية فى التشكيل على المانيكان؟

أهمية البحث:

- 1- ترجع أهمية البحث لمحاولة تطوير مقرر الملابس الخارجية فى ضوء معايير الجودة.
- 2- قد يسهم فى ترسيخ مبادئ التشكيل على المانيكان لدى طلاب الفرقة الرابعة بقسم الاقتصاد المنزلى.
- 3- قد تكون الوحدة المقترحة نواة لمساييرة التطوير فى المقررات الدراسية الأخرى.

هدف البحث:

- 1- اعداد وحدة تعليمية مقترحة تتناول التشكيل على المانيكان فى ضوء معايير الجودة.
- 2- تزويد الطلاب بالمعارف الساسية والمهارات العلمية للتشكيل على المانيكان.

مجلة الاقتصاد المنزلي - مجلد 27- العدد الثالث 2017م

- 3- محاولة ربط التطوير بمتطلبات معايير الجودة.
- 4- التعرف على فاعلية الوحدة المقترحة في تنمية المعارف والمهارات لطلاب الفرقة الرابعة في التشكيل على المانيكان.
- 5- التعرف على اتجاه الطلاب نحو هذا التطوير.

حدود البحث:

- 1- حدود موضوعية: اعداد وحدة تدريسية مقترحة (التشكيل على المانيكان) ضمن مقرر الملابس الخارجية الفرقة الرابعة قسم الاقتصاد المنزلي كلية التربية النوعية، جامعة عين شمس .
- 2- حدود بشريه : طلاب الفرقة الرابعة قسم الاقتصاد المنزلي كلية التربية النوعية، جامعة عين شمس .
- 3- حدود مكانيه : تم التطبيق في كليه التربيه النوعيه جامعه عين شمس.
- 4- حدود زمنيه : تم تطبيق هذا البحث على طلاب الفرقة الرابعة قسم الاقتصاد المنزلي كلية التربية النوعية، جامعة عين شمس للفصل الدراسي الأول للعام الجامعي 2016/2017، كما إستغرق تنفيذ هذه المهارات حوالى أربع اسابيع.

منهج البحث:

يتبع البحث الحالى المنهج التجريبي .

تكونت عينة البحث من :

- العينة الإستطلاعية وتكونت من (10) طالب من الفرقة الرابعة قسم الاقتصاد المنزلي بكلية التربية النوعية – جامعة عين شمس وقد تم استبعادهم من العينة الاساسيه وذلك للتأكد من صدق وثبات الأدوات.
- مجموعة تجريبية واحدة وتكونت من (30) طالب من الفرقة الرابعة قسم الاقتصاد المنزلي بكلية التربية النوعية – جامعة عين شمس .، اختيرت بطريقة عشوائية.

أدوات البحث :

- إختبار تحصيلي معرفي (قبلي/ بعدى) لقياس تحصيل الطلاب المعلومات والمعارف المتضمنه للوحدة المقترحة.
- إختبار تطبيقي مهاري (قبلي/ بعدى) لقياس مستوى أداء الطلاب لتقنيات التشكيل على المانيكان.
- مقياس تقدير لتصحيح الختبار التطبيقي.
- استبانة اراء الطلاب نحو الوحدة المقترحة.

فروض البحث :

1. الوحدة المقترحة لها فعالية في تحصيل وتنمية المعارف والمهارات في التشكيل على المانيكان.
2. يوجد فروق داله إحصائياً بين متوسطي درجات الإختبارات القبليه / البعديه في الإختبار التحصيلي لصالح التطبيق البعدي.
3. يوجد فروق داله إحصائياً بين متوسطي الدرجات القبليه / البعديه في مقياس التقدير لصالح التطبيق البعدي.
4. لا يوجد فروق داله إحصائياً بين متوسط درجات الطلاب في الإختبار التحصيلي (المعرفي) البعدي، البعد بعدي لقياس بقاء اثر التعلم

5. آراء الطلاب ايجابيه نحو الوحدہ المقترحة .

مصطلحات البحث:

المنهج Curriculum :

هو منظومه من الحقائق والخبرات والمهارات والآراء والنشطة المعرفية والنفسية والاجتماعية، تقدمها مؤسسة تربوية إلى المتعلمين فيها، بقصد تنميتهم تنمية شاملة وتحقيق الأهداف المنشودة. (على مذكور وآخرون:2010,54)

تطوير المنهج Curriculum Development :

هو مجموعة من الإجراءات التي تتم بغرض إحداث تغيير كفي في أحد مكونات المنهج أو بعضها أو كل هذه المكونات بقصد زيادة فاعلية المنهج في تحقيق الأهداف المرجوه منه لجعله يتماشى مع التغييرات والمستجدات العالمية وقد يكون هذا التطوير كلياً أو جزئياً أو فجائياً. (فتحى يونس وآخرون:2004,297)

الجودة Quality :

هي الخصائص المتجمعة لمنتج أو خدمة ترضى احتياجات الفرد، سواء كان الفرد هو المتلقى المباشر للخدمة أم المستخدم الأصلي للمنتج أو الخدمة. (Gray Rinehart,2007:49)

الجودة في التعليم :

هي الخصائص والمعايير التي ينبغي أن تتوفر في جميع عناصر العملية التعليمية سواء أكان منها ما يتعلق بالمدخلات أو العمليات أو المخرجات التي تلبى احتياجات المجتمع ومتطلباته ورغبات المتعلمين وحاجاتهم ويتحقق من خلال الاستخدام الفاعل لجميع العناصر البشرية والمادية بالمؤسسة التعليمية. (مجدى قاسم وآخرون :2011,110)

إجراءات تجربة البحث :

يسير البحث الحالي وفق الإجراءات الآتية:

أولاً: مرحله الإعداد والتخطيط:

- إجراء دراسة مسحية للدراسات السابقة والبحوث المرتبطة بموضوع البحث.
- الإطلاع على المراجع والمصادر ذات الصلة بموضوع البحث.
- ثانياً: مرحلة تصميم الوحدة المقترح وفقاً للخطوات التالية:
- التعرف على أساليب بناء الوحدة
- إعداد الوحدة

قامت الباحثتان بإعداد الوحدة المقترح وقد تم تقسيمها الى اربع دروس *الدرس الاولي بعنوان (مفهوم التشكيل على المانيكان) * الدرس الثاني بعنوان (مواصفات المانيكان الجيد) * الدرس الثالث بعنوان (البعد الثالث (العمق)) * الدرس الرابع بعنوان (بعض تقنيات التشكيل على المانيكان) وقد تم اعداد الوحدة على النحو التالي:

- تحديد الأهداف التعليمية العامه للوحدة.
- تحديد المحتوى التعليمي للوحدة
- اعداد الادوات والوسائل التعليميه
- الانشطه التعليميه
- اساليب وطرق التدريس
- التقويم

ثالثاً : ضبط الوحدة المقترح والتأكد من صلاحيته

بعد الانتهاء من اجراءات تجميع واختيار المحتوى للوحدة (النظري -العملي) في ضوء الاهداف العامه والاجرائيه للوحدة المقترح لمقرر الملابس الخارجية – الفرقة الرابعة – قسم الاقتصاد المنزلي تم تقييم المحتوى العلمي للوحدة من خلال عرضه على لجنة المحكمين المتخصصين في مجال الملابس والنسيج والمناهج وطرق التدريس ، ملحق اسماء السادة المحكمين رقم (1) وتم تعديله تبعاً لتوجيهاتهم حتى اصبح في صورته النهائية ثم عرضه على مجموعه من المحكمين لضبطه والتأكد من صلاحيته قبل تطبيق الوحدة على عينه البحث وذلك في شكل استطلاع رأي ملحق رقم (2).

• تصميم الوحدة المقترحة للتطبيق

وقد اختارت الباحثين الوحدة المقترحة للتجريب وعنوانها التشكيل عن المانيكان وما تتصل به من مهارات علميه مهمه جدا في اكساب الطلاب مجموعه من المهارات حول التشكيل فهي وحده غنيه بالمهارات وتزيد من ثراء مقرر الملابس الخارجية ويعد الهدف العام للوحدة هو تنميه المعارف والمهارات الأساسية للتشكيل على المانيكان لطلاب الفرقة الرابعة ، وجاء مخطط الوحدة كالتالي: ملحق رقم (3)

الدرس الاول :

العنوان : الدرس الاول مفهوم التشكيل على المانيكان

الزمن : ساعتان نظري ، 4 ساعات تطبيقي

المعلومات الاساسيه :

- تم عمل تقديم لطبيعته الوحده وشرح الاهداف المطلوب تحقيقها
- تم تعريف الطلاب بالادوات والخامات المستخدمه.
- تم تعريف الطلاب بمصادر المعرفه التي يتم اللجوء إليها مثل شبكه المعلومات والمراجع المختلفه.
- التشكيل على المانيكان (تاريخه – مفهومه-ارتباطه بمواد تخصص الملابس)
- خصائص فنان التشكيل على المانيكان.

الاهداف الاجرائيه:

الاهداف المعرفيه: بعد انتهاء الدرس يتوقع ان يتمكن الطالب من ان ..

- يُعرف مفهوم التشكيل على المانيكان.
- يذكر أهميه التشكيل على المانيكان.
- يوضح تاريخ التشكيل على المانيكان.
- يفرق بين التشكيل قديما والتشكيل الآن.
- يربط بين التشكيل على المانيكان و صناعة الملابس.
- يذكر مقومات فنان التشكيل على المانيكان.

الاهداف المهاريه: بعد انتهاء الدرس يتوقع ان يتمكن الطالب من ان ..

- يحدد الأدوات المستخدمة في التشكيل.
- يأخذ القياسات بطريقة صحيحة.

الاهداف الوجدانيه: بعد انتهاء الدرس يتوقع ان يتمكن الطالب من ان ..

- يراعي الدقه والنظام اثناء العمل
- يتناقش مع زميلاتها باحترام حول موضوع التعلم.

- يدرك البعد التاريخي للتشكيل على المانيكان.
 - يحافظ على الأدوات المستخدمة.
 - يقدر أهمية التشكيل في صناعة الملابس.
- المحتوي:**

الجزء النظري يتضمن دراسته:

- مفهوم التشكيل على المانيكان.
- نبذة تاريخية عن التشكيل على المانيكان.
- ارتباط التشكيل بالمواد التخصصية الأخرى.
- مقومات فن التشكيل على المانيكان.

الجزء التطبيقي يتضمن دراسته :

- التعرف على الأدوات المستخدمة في التشكيل.
- أخذ قياسات الجسم.

الادوات والخامات المستخدمة :

مانيكان صناعي جاهز - مازورة
طرق التدريس:

- المحاضرة - العصف الذهني - طريقه الاسئله - المناقشه - البيان العملي
الوسائل التعليمية

- عرض الشرائح باستخدام ال power point لتوضيح صور مختلفه عن التطور التاريخي
للتشكيل، الادوات المستخدمة.

الأنشطة التعليمية :

- 1- طرح مجموعة من الأسئلة على الطلاب وتكليفهم بإعطاء إجابات عليها من مصادر
معرفية مختلفة.
- 2- يطلب من الطلاب تجميع بعض الصور والنماذج المصورة من الكتب والمراجع وشبكة
المعلومات عن تاريخ التشكيل على المانيكان وتطوره.

التقويم المرحلي :

أكملي العبارات الآتية :

- 1- التشكيل على المانيكان هو
- 2- يتمتع فن التشكيل على المانيكان بعدة مميزات.....

ضع علامه (√ أو ×) :

- السارى الهندي نوع من انواع الملابس التي تمثل التشكيل على المانيكان ()
 - كلما اتسعت معرفة المصمم بإمكانيات الخامة كلما زادت قدراته الابداعية ()
- س: اختار الاجابة الصحيحة:

- بدأ التشكيل على المانيكان في بداية القرن:

- أ- العشرون
- ب- التاسع عشر
- ج- الثامن عشر
- د- السابع عشر

الدرس الثاني:

العنوان : مواصفات المانيكان الجيد

الزمن : ساعتان نظري ، 4 ساعات تطبيقي

المعلومات الاساسيه :

- تعريف المانيكان.
- أنواع المانيكان.
- مميزات المانيكان.
- مواصفات المانيكان الجيد.
- اعداد مانيكان بطريقة إقتصادية.

الاهداف الاجرائيه:

الاهداف المعرفيه: بعد انتهاء الدرس يتوقع ان يتمكن الطالب من ان ..

- يُعرف المانيكان.
- يذكر أنواع المانيكان.
- يعدد الادوات المستخدمه فى صنع المانيكان.
- يعدد مميزات المانيكان.
- يحدد مواصفات المانيكان الجيد.

الاهداف المهاريه: بعد انتهاء الدرس يتوقع ان يتمكن الطالب من ان ..

- يفرق بين أنواع المانيكان.
- يتدرب على عمل مانيكان بالمقاسات الشخصية.
- يقوم بحشو المانيكان الشخصى.
- يكسو المانيكان بالطريقة الصحيحة.

الاهداف الوجدانيه: بعد انتهاء الدرس يتوقع ان يتمكن الطالب من ان ..

- يراعي الدقه والنظام اثناء العمل
- يتقبل النقد الموجهه اليها لاعطاء نتائج جيده
- يتعاون مع زملائه فى أعداد المانيكان.
- يهتم باتباع الطرق الصحيحه اثناء التنفيذ

المحتوي:

الجزء النظري يتضمن دراسته:

- تعريف المانيكان.
- أنواع المانيكان.
- مميزات المانيكان.
- مواصفات المانيكان الجيد.

الجزء التطبيقي يتضمن دراسته :

- اعداد مانيكان بطريقة إقتصادية.

الادوات والخامات المستخدمه :

تيشيرت قديم بالمقاس الشخصى - شريط لاصق- مقص - قطن أو فيبر- دمور- خيط - أبرة.

طرق التدريس:

- المحاضرة - طريقه الاسئله - العصف الذهني - الشرح - المناقشه - البيان العملي

الوسائل التعليمية:

- عرض الشرائح باستخدام ال power point لتوضيح انواع المانيكان المختلفه
- عرض الشرائح باستخدام ال power point لتوضيح استخدام طريقة عمل المانيكان بطريقة اقتصادية.

الأنشطة التعليمية :

- 1- طرح مجموعة من الأسئلة على الطلاب وتكليفهم بإعطاء إجابات عليها من مصادر معرفية مختلفة.
- 2- يطلب من الطلاب تجميع بعض الصور والنماذج المصورة من الكتب والمراجع وشبكة المعلومات عن المانيكان.
- 3- يطلب من الطلاب عمل مانيكان بمقاساتهم الشخصية.

التقويم المرحلي :

أكملي العبارات الآتية :

- 1- المانيكان هو
 - 2- شروط اختيار المانيكان الجيد
- ضع علامة (√ أو ×)
- 1- المانيكان المعد إعداد جيد يجعل الملابس قد تحتاج لتعديل ()
 - 2- يمكنك شراء المانيكان الجاهز بمقاسات مقارنة لمقاساتك الشخصية على ان يكون المانيكان أكبر قليلا ()

الدرس الثالث :

العنوان : البعد الثالث (العمق)

الزمن : ساعتان نظري ، 4 ساعات تطبيقي

المعلومات الأساسية :

- الفرق بين النموذج المسطح والتشكيل.

- العمق.

- أهمية العمق.

- تصحيح الخطوط على المانيكان.

- الجيب الأساسية ببينة في الأمام والخلف.

الاهداف الاجرائيه:

الاهداف المعرفيه: بعد انتهاء الدرس يتوقع ان يتمكن الطالب من ان ..

- تعرف العمق.

- تعدد أهمية العمق.

- يتفهم البعد الثالث في التشكيل على المانيكان.

- يفرق بين قياسات وشكل الجسم.

- يعرف أهمية ضبط اتجاهات النسيج الطولية والعرضية.

- تفرق بين النموذج المسطح والتشكيل.

الاهداف المهاريه: بعد انتهاء الدرس يتوقع ان يتمكن الطالب من ان ..

- يقيس البعد الثالث للجسم.

- يشكل النموذج الأساسي للجيب.

- يحدد خط نصف امام الجيب.

- يحدد مكان بنسة الجيب من الأمام والخلف .
- يشكل بنسات الجيب بشكل مقبول.
- يترك مقدار الخياطة المناسبة.
- يرفع الجيب من على المانيكان بحرص.
- يصحح علامات النموذج على المنضدة بطريقة صحيحة.
- يستخدم أسلوب السراجة السليم.

الاهداف الوجدانية: بعد انتهاء الدرس يتوقع ان يتمكن الطالب من ان ..

- تراعي الدقه والنظام اثناء العمل
- تتقبل النقد الموجهه اليها لاعطاء نتائج جيده
- يدرك الأبعاد الثلاثة أثناء التشكيل على المانيكان.
- يقدر أهمية الدقة أثناء التشكيل.
- يحافظ على نظافة المانيكان.

المحتوي:

الجزء النظري يتضمن دراسته:

- الفرق بين النموذج المسطح والتشكيل.
- العمق.
- أهمية العمق.

الجزء التطبيقي يتضمن دراسته :

- تصحيح الخطوط على المانيكان.
- الجيب الأساسية بنسة في الأمام والخلف.

الادوات والخامات المستخدمه :

قماش بفتة أبيض - مازورة - مقص - مارك - دبابيس - أبرة - خيط

طرق التدريس:

المحاضرة - طريقه الاسئله - الشرح - المناقشه - البيان العملي
الوسائل التعليميه

- عرض الشرائح باستخدام ال power point لتوضيح البعد الثالث .

الأنشطة التعليمية :

التدريب المستمر على تشكيل الجيب الأساسية التي تم تناولها في الدرس وذلك بعمل نموذج للجيب الأساسي على قماش البفتة .

التقويم المرحلي :

أكملي العبارات الآتية :

- 1- تتمثل أهمية العمق في.....
- 2- العمق هو.....

اختر الإجابة الصحيحة:

- 1- يحدد شكل الجسم عن طريق:
أ- قياسات الطول والمحيط للجسم
ب- قياسات عمق الجسم
ج- قياسات محيط الجسم
د- قياسات الجسم
- 2- الأساس في ضبط اتجاه النسيج الطولي للامام هو خط:

- أ- خط الصدر
ج- خط البطن
ضع علامه (√ أو ×)
1- القياسات الفعلية لشريط القياس ليست ترجمة للتناسق الفعلي للجسم. ()
2- النموذج المسطح يتكون من يتكون من ثلاث أبعاد هم الأرتفاع والعرض والعمق ()

الدرس الرابع :

العنوان : بعض تقنيات التشكيل على المانيكان

الزمن : ساعتان نظري ، 4 ساعات تطبيقي

المعلومات الاساسيه :

- الخامات المستخدمة في التشكيل.
بعض تقنيات التشكيل على المانيكان:-

- الدرايبية.

- الكسرات

الاهداف الاجرائيه:

الاهداف المعرفيه: بعد انتهاء الدرس يتوقع ان يتمكن الطالب من ان ..

- يعرف أنواع الخامات المناسبة لتشكيل النماذج.

- يدرك أهمية نوع الخامة في التشكيل.

- يحدد نوع الخامة المناسبة للدرايبية.

- يلم بأنواع الدرايبية.

- يعدد أنواع الكسرات.

الاهداف المهاريه: بعد انتهاء الدرس يتوقع ان يتمكن الطالب من ان ..

- ينفذ الدرايبية البسيط بمقدار مناسب.

- يشكل الدرايبية باستدارة من الأمام.

- ينقل العلامات من على المانيكان بدقة.

- يثبت الدرايبية بطريقة صحيحة.

- يجيد تشكيل أنواع الدرايبية المختلفة.

- ينفذ الكسرات بمقدار مناسب.

- يثبت الكسرات بطريقة صحيحة.

- يجيد تشكيل أنواع الكسرات المختلفة.

الاهداف الوجدانيه: بعد انتهاء الدرس يتوقع ان يتمكن الطالب من ان ..

- يتقبل النقد الموجهه اليها لاعطاء نتائج جيده

- يهتم باتباع الطرق الصحيحه اثناء التنفيذ

- يشعر بالسعادة أثناء التشكيل على المانيكان.

- يشعر بالثقة بالنفس أثناء التشكيل.

- ينمي مهاراته في التشكيل على المانيكان.

- يتكون لديه اتجاهات إيجابية نحو التشكيل على المانيكان.

- يحافظ على القماش أثناء التشكيل.

المحتوي:

الجزء النظري يتضمن دراسته:

- الخامات المستخدمة فى التشكيل.

بعض تقنيات التشكيل على المانيكان:-

- الدرايبية.

- الكسرات

الجزء التطبيقي يتضمن دراسته :

- تشكيل درابية بسيط.

- تشكيل نموذج درابية منخفض على الصدر.

- تشكيل نموذج درابية على شكل كسرات.

- تشكيل نموذج للدرايبهات متتالية حتى خط الوسط.

- تشكيل الكسرات المتداخلة.

- تشكيل نماذج الكسرات المختلفة.

الادوات والخامات المستخدمة:

قماش بقنة أبيض - مازورة - مقص - مارك - دبابيس - أبرة - خيط

طرق التدريس:

- المحاضرة - طريقه الاسئله - الشرح - المناقشه - البيان العملي -

العصف الذهني

الوسائل التعليمية:

- عرض الشرائح باستخدام ال power point لتوضيح أنواع الكسرات والدرايبهات وأنواع الخامات المستخدمة.

الأنشطة التعليمية :

1- يطلب من الطلاب عمل ملخص عن التقنيات المختلفه التي تم تناولها خلال دراسته تلك الوحدة

2- إجراء مناقشه وحوار من خلال طرح مجموعه من الاسئله المتعلقة باهداف الدرس.

3- التدريب على تنفيذ الدرايبهات والكسرات.

التقويم المرحلي :

اكمل:

1-أنواع

الدرايبهات.....؛.....؛.....

2-أهمية الخامة المستخدمة فى التشكيل على المانيكان.....؛.....؛.....

اختار الأجابه الصحيحة:

1- عند تشكيل الدرايبية العادى للكورساج يكون خط نصف الامام على اتجاه النسيج:

أ- الطولى
ب- العرضى
ج- المائل
د- الورب

2- من انواع الاقمشة التى تستخدم التى تتميز بالانسدادل :

أ- الشيفون
ب- الساتان

د- جميع ما سبق

ج- التل

ضع علامه ($\sqrt{\quad}$ أو \times)

1- الكسرات تعطى احساس بالاستدارة ()

2- الدرابية العادى عبارة عن ثنيات ناعمة متساوية تثبت من أطرافها فقط، وتأخذ الشكل

الدائرى أو المربع ()

رابعاً: إعداد أدوات القياس والتقويم للوحده وهى:

• الإختبار التحصيلى المعرفى.

• الاختبار التطبيقي المهارى.

• بطاقه ملاحظه الأداء.

• مقياس تقدير لتقييم المنتج النهائى.

أولاً: الإختبار التحصيلى المعرفى:

أعدت الباحثتان إختباراً موضوعياً لقياس فاعليه الوحده المقترحه فى تنميه المعارف التي اكتسبتها الطلاب من الوحده المقترحه، حيث صيغت الأسئلة فى صورة أكمل وأختبار من متعدد و الصواب والخطأ، وقد أحتوى الإختبار على (34) سؤال ومجموع درجات الإختبار (53) درجة. ولقد روعى فى إعداد الإختبار أن تكون الأسئلة ميسرة ومحددة تحديداً دقيقاً حتى يمكن تصحيحها تصحيحاً دقيقاً ملحق رقم(4)

صدق وثبات الإختبار التحصيلى:

أ – الصدق الذاتى: يقاس الصدق الذاتى بحساب الجذر التربيعى لمعامل ثبات الإختبار ويساوي(0.90) وهي قيمة تعبر عن صدق الإختبار لقربها من الواحد الصحيح.

ب – الثبات: تم حساب ثبات الإختبار التحصيلى بإستخدام معامل ألفا وهو(0.87) وهي قيمة تعبر عن ثبات الإختبار التحصيلى لقربها من الواحد الصحيح.

ثانياً: الإختبار المهارى:

يهدف الإختبار المهارى إلى قياس مدى إكتساب الطلاب للمهارات المتعلقة بالوحده التعليميه المقترحه، وقد روعى إرتباط سؤال اختبار الاداء المهارى بأهداف الإختبار وقدرته على قياس المهارات الخاصة بالتشكيل على المانيكان. ملحق (5) ، وقد تطلب تصحيح الإختبار المهارى مقياس تقدير لتقويم المهارات بعد الانتهاء من تنفيذ تقنيات التشكيل على المانيكان المختلفه أى ان درجات الإختبار المهارى عبارة عن مجموع درجات مقياس التقدير.

رابعاً: مقياس التقدير:

قامت الباحثتان ببناء مقياس تقدير لتقويم اداء الطلاب فى تنفيذ تقنيات التشكيل على المانيكان المختلفه ويستخدم مقياس التقدير للحكم على مدى صلاحيه المنتجات النهائيه للتقنيه المنفذه . ولقد قسمت الباحثتان المقياس الى ثلاث محاور وعدد البنود التي تكون منها مقياس التقدير (34) بنود بواقع ثلاث درجات للاداء الجيد ودرجتان للاداء المتوسط ودرجه للاداء الضعيف فتكون الدرجة النهائيه (102) درجة ملحق (6)

صدق وثبات مقياس التقدير:

أ – صدق المحتوى: تم عرض مقياس التقدير الخاص بتصحيح الاختبار التطبيقي على مجموعة من المحكمين مكونه من أساتذة متخصصين بقسم الملابس والنسيج والتربوى بهدف التحقق من صدق محتوى المقياس وبنوده المقترحه، وذلك لابداء الراى فى مدى ملائمه بنود المقياس لخطوات تنفيذ التشكيل على المانيكان وقد كان لبعض المحكمين بعض المقترحات مثل حذف

بعض العبارات وتصحيح بعض الأخطاء اللغوية وقد قامت الباحثتان بالتعديل المطلوب وبذلك أصبح صالح لتصحيح الاختبار التطبيقي وقد اتفق المحكمين بنسبة 89% وهي نسبة مرتفعة مما يدل على صدق مقياس التقدير.

ب - الثبات: يتم حساب ثبات بطاقة ملاحظة باستخدام معامل ألفا هو (0.87) وهي قيمة تعبر عن ثبات البطاقة لقرئها من الواحد الصحيح.

خامساً: إستبانة آراء الطلاب:

تهدف الإستبانة الى التعرف على آراء الطلاب نحو الوحدة المنفذه من المنهج المقترح ، وبلغ عدد عبارات الإستبانة (25) عبارة تم صياغتها في صورة موجبة وسالبة وأرقام العبارات السالبة (5,8,15,19,24) حيث بلغت درجات الإستبانة (75) درجة ملحق (7)

صدق وثبات الإستبانة:

أ -الصدق الذاتي: يقاس الصدق الذاتي بحساب الجذر التربيعي لمعامل ثبات الإستبانة ويساوي (0.89) وهي قيمة تعبر عن صدق الإختبار لقرئها من الواحد الصحيح.

ب - ثبات الإستبانة: تم حساب ثبات الإستبانة باستخدام معامل ألفا وقد وجد إرتفاعاً بقيمة (0.86) وهي قيمة تعبر عن ثبات الإستبانة لقرئها من الواحد الصحيح.

خامساً: إختيار عينة البحث للتجربتين الإستطلاعية والأساسية.

• الدراسة الاستطلاعية :

تهدف إلى :

- 1- صدق وثبات أدوات الدراسة.
- 2- حساب متوسط الزمن اللازم الأداء كل من الاختبار المعرفي والاختبار المهاري.
- 3- حساب زمن التعلم المستغرق في تدريس الوحدة المقترحة في التشكيل على المانيكان.

عينة الدراسة الاستطلاعية :

تكونت عينة الدراسة الاستطلاعية من مجموعة دراسية عددها (10) من طلاب الفرقة الرابعه بقسم الاقتصاد المنزلي كلية التربية النوعية جامعة عين شمس وتم التطبيق في مادة الملابس الخارجية وتم أختيارهم بطريقة عشوائية وذلك خلال الفصل الدراسي الاول للعام الدراسي (2016-2017)

هدف الدراسة الاستطلاعية:

هدفت الى التحقق من مدى فهم الطلاب لمفردات وتعليمات الاختبار ، وقد سجلت الباحثتين بعض التعديلات او الملاحظات التي ابدتها بعض الطلاب على بعض المفردات وقد قامت الباحثتين بإجراء هذه التعديلات.

خطوات إجراء الدراسة الاستطلاعية:

تم تجهيز الوسائل التعليمية والاجهزة والادوات والخامات المناسبة لتطبيق الوحدة التعليمية المقترحة.

- تم تطبيق الاختبار التحصيلي المعرفي قليباً، وحساب الزمن المستغرق في الاجابة على الاختبار لكل طالب
- تطبيق الاختبار المهاري قليباً وحساب الزمن الذي استغرقة كل طالب.
- شرح دروس الوحدة المقترحة وحساب الزمن الذي استغرق لتدريس كل درس من دروس الوحدة المقترحة.

مجلة الاقتصاد المنزلي - مجلد 27- العدد الثالث 2017م

- تم ملاحظة أداء الطلاب اثناء تطبيق الوحدة التعليمية وتسجيل جميع الملاحظات وتساؤلات الطلاب والمشاكل التي واجهتهم .
- تطبيق الاختبار التحصيلي تطبيقاً بعدياً وحساب الزمن المستغرق في الاجابة لكل طالب.
- تطبيق الاختبار المهاري تطبيقاً بعدياً وحساب الزمن المستغرق في الاجابة على الاختبار لكل طالب.
- ولقد استغرق تطبيق التجربة أربعة اسابيع بواقع 24 ساعة بالإضافة الى ثلاث للاختبار القبلي والبعدي والبعد بعدى.
- تم تطبيق الاختبار التحصيلي البعد بعدى بعد 14 يوم من تطبيق الاختبار التحصيلي البعدى.
- وقد حرصت الباحثتين على ألا تتدخل بأي نوع من أنواع التوجيه للطلاب أو الشرح وقد اقتصر دورهما على ملاحظة أداء الطلاب ودرجة انتباههم اتجاه الوحدة التعليميه المقترحة. وقامت الباحثتين بتصحيح الاختبارين التحصيلي والمهاري قبل وبعد تطبيق الوحدة .
- **إجراءات الدراسة الأساسية**
- هدف التجربة :
- تهدف الدراسة بصفة عامة الى تطبيق الوحدة التعليمية للتشكيل على المانيكان في مادة الملابس الخارجية لطلاب الفرقة الرابعه بقسم الإقتصاد المنزلي وقياس مدى فاعليتها في تنمية معارف ومهارات واتجاهات الطلاب نحو الوحدة المقترحة
- عينة البحث الأساسية :
- تكونت من (30) من طلاب الفرقة الثانيه بقسم الإقتصاد المنزلي كلية التربية النوعية جامعة عين شمس وتم التطبيق في مادة الملابس الخارجية وتم اختيارهم بطريقة عشوائية وذلك خلال الفصل الدراسي الأول للعام (2016 / 2017).
- **خطوات إجراء الدراسة الأساسية:**
- تم تجهيز الوسائل التعليمية والاجهزة والادوات المناسبة والخامات لتطبيق الوحدة التعليمية للتشكيل على المانيكان.
- تم تطبيق الاختبار التحصيلي المعرفي قبلياً ، وحساب الزمن المستغرق في الاجابة على الاختبار لكل طالب
- تطبيق الاختبار المهاري قبلياً وحساب الزمن الذي استغرقه كل طالب.
- شرح دروس الوحدة المقترحة وحساب الزمن الذي استغرق لتدريس كل درس من دروس الوحدة المقترحة.
- تم ملاحظة أداء الطلاب اثناء تطبيق الوحدة التعليمية وتسجيل جميع الملاحظات وتساؤلات الطلاب والمشاكل التي واجهتهم .
- تطبيق الاختبار التحصيلي تطبيقاً بعدياً وحساب الزمن المستغرق في الاجابة لكل طالب.
- تطبيق الاختبار المهاري تطبيقاً بعدياً وحساب الزمن المستغرق في الاجابة على الاختبار لكل طالب.

ولقد استغرق تطبيق التجربة أربعة اسابيع بواقع 24 ساعة بالإضافة الى ثلاث ساعات للاختبار القبلي والبعدي والبعد بعدى. ملحق رقم(8) يوضح صور الطلاب خلال تطبيق البحث.
- تم تطبيق الاختبار التحصيلي البعد بعدى بعد 14 يوم من تطبيق الاختبار التحصيلي البعدى.

نتائج البحث ومناقشتها:

تم التدريس لمجموعة البحث الوحدة التعليمية " التشكيل على المانيكان " وقد تم تصحيح الإختبار التحصيلي والإختبار المهاري، وتفرغ الدرجات وإجراء المعاملات الإحصائية المناسبة وفيما يلي عرض النتائج التي أسفر عنها البحث:

الفرض الأول:-

"الوحدة المقترحة لها فعالية في تحصيل وتنمية المعارف والمهارات فى التشكيل على المانيكان".

وللتحقق من صحة هذا الفرض تم معالجة البيانات باستخدام معادلة الكسب المعدل (بلاك) Black لإيجاد الفروق بين متوسطى درجات الإختبار القبلي والبعدي لكل من الإختبار التحصيلي ومقياس التقدير وعلية قد صيغت النتائج فى جدول (1) كالاتى.

جدول (1) : دلالة نسب الكسب المعدل

الدلالة	قيمة ثابت بلاك	المتوسط		
يوجد	1.72	3.5	قبلي	التحصيلي
		44.07	بعدي	
يوجد	1.77	3.93	قبلي	مقياس التقدير
		88.8	بعدي	

يتضح من الجدول السابق أن: نسبة الكسب المعدل للاختبار التحصيلي (1.72) وهى قيمة مرتفعة تقع فى المدى الذى حدده بلاك للدلالة والتي تتراوح ما بين (1.2_ 2) مما يدل على وجود فروق جوهرية لصالح الإختبار التحصيلي البعدى حيث بلغ متوسط درجات الإختبار التحصيلي البعدى 44.07مما يدل على فعالية الوحدة

المقترحة فى تحصيل المعلومات الخاصة بالتشكيل على المانيكان . وبالنسبة لمقياس التقدير يتبين من الجدول السابق أن نسبة الكسب المعدل 1.77 وهى قيمة مرتفعة تقع فى المدى الذى حدده بلاك للدلالة والتي تتراوح ما بين (1.2_ 2) مما يدل على وجود فروق جوهرية لصالح مقياس التقدير البعدى حيث بلغ متوسط درجات مقياس التقدير البعدى 88.8، تتفق هذه النتائج مع الدراسات السابقة مثل دراسة (غادة رفعت أحمد:2004)، دراسة (سامية عبد العظيم:2007) فى ارتفاع نسبه الكسب المعدل ، مما يدل على فعالية الوحدة المقترحة فى تنمية المعارف والمهارات الخاصة بالتشكيل على المانيكان وبذلك يتحقق الفرض الأول.

الفرض الثانى:-

"يوجد فروق داله إحصائياً بين متوسطي درجات الإختبارات القبليّة / البعدية فى الإختبار التحصيلي لصالح التطبيق البعدى".

وللتحقق من هذا الفرض تم تطبيق إختبار (ت) للفروق بين متوسطي الدرجات القبليّة والبعدية فى الإختبار التحصيلي وعلية قد صيغت النتائج فى جدول (2) كالاتى.

جدول (2) : دلالة الفروق بين متوسطي الدرجات القبليّة والبعدية فى الإختبار التحصيلي

المجموعات	العدد	المتوسط	الانحراف المعياري	معامل الخطأ	قيمة ت	درجة الحرية	الدلالة
الاجتبار التحصيلي	قبلي	30	3.5	81.9	0.36	29	000.0
	بعدي	30	44.07	14.5	0.82		

ومن الجدول السابق يتبين أن:

قيمة الـ (ت) كانت 9.03، وهي دالة إحصائياً عند مستوى 0.01 وذلك بالنسبة للاختبار التحصيلي الذي يتضمن المعارف والمفاهيم والمعلومات التي تتضمنها الوحدة، وتتفق هذه النتائج مع نتائج الدراسات السابقة التي أجريت في مجال اعداد المناهج ، مثل دراسة (يسرى معوض عيسى:2001)، ودراسة (امل الشناوي:2006)، ودراسة (اشرف عبد الحكيم:2001)، (أشرف عبد الحكيم:2001)، ودراسة (امل الشناوي:2006)، ودراسة (اشرف عبد الحكيم، رباب حسن:2007)، وهذا يعني تحسن مستوى التحصيل المعرفي للبعدي للطلاب، ويمكن تفسير ذلك الى أن الوحدة المقترحة بنيت على أسس الاتجاهات الحديثة من تحديد الهدف العام للوحدة وتحديد الأهداف التعليمية والمهارية والوجدانية وتحديد الأنشطة التعليمية و طرق التدريس المختلفة ووسائل تعليميه متنوعه ووسائل تقييم الوحدة وأساليب ضبطها، مما يؤدي إلى زيادة التحصيل وبذلك يتحقق الفرض الثاني.

الفرض الثالث:-

"يوجد فروق داله إحصائياً بين متوسطي الدرجات القبليّة / البعديّة في مقياس التقدير لصالح التطبيق البعدي".

وللتحقق من هذا الفرض تم تطبيق إختبار (ت) للفروق بين متوسطي الدرجات القبليّة والبعديّة في مقياس التقدير وعلية قد صيغت النتائج في جدول (3) كالاتي.

جدول (3) : دلالة الفروق بين متوسطي الدرجات القبليّة والبعديّة في مقياس التقدير

المجموعات	العدد	المتوسط	الانحراف المعياري	معامل الخطأ	قيمة ت	درجة الحرية	الدلالة
مقياس التقدير	قبلي	30	3.93	22.3	0.42	29	000.0
	بعدي	30	88.8	66.5	1.19		

يتضح من الجدول السابق أن:

قيمة (ت) كانت 1.80 وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوى 0.01 لصالح التطبيق البعدي وذلك بالنسبة للمهارات التي تتضمنها الوحدة التعليمية وهذا يعني تحسن مستوى الأداء المهاري البعدي للطلاب في مقياس التقدير، وتتفق هذه النتيجة مع نتائج الدراسات ، مثل دراسة كل من دراسة (يسرى معوض عيسى:2001)، ودراسة (سمر على، ايمان عبد الحكيم :2001)، (أشرف عبد الحكيم :2001)، ودراسة (امل الشناوي:2006)، ودراسة (اشرف عبد الحكيم، رباب حسن:2007)، (منى عزت حامد:2014) ويمكن تفسير ذلك الى أن عرض محتوى الوحدة المقترح للمتعلم في صورة جديدة تحقق للطالب نوع التعلم الذي يفضله، وذلك بتنوع الوسائل التعليمية المختلفة من صور وفيديو واستخدام طرق تدريس محبيه لديهم كالبيان العملي والتعلم التعاوني وحل المشكلات والعصف الذهني مما يعطي العمليه التعليميه نوعا من المتعة والتشويق وذلك أدى إلى زيادة دافعية المتعلم نحو عملية التعلم كما خلق إثارة الحواس المختلفه لدى المتعلمين وتنتقل بذلك من أجهزة الإستقبال الحسية إلى الذاكرة طويلة المدى لدى الطالب وبذلك يحقق الكثير من النتائج التعليمية . وبذلك يتحقق الفرض الثالث

الفرض الرابع:-

"لا يوجد فروق داله إحصائياً بين متوسط درجات الطلاب في الإختبار التحصيلي (المعرفي) البعدي، البعد بعدي لقياس بقاء اثر التعلم"

للتعرف على اذا كان البرنامج التدريبي أبقى أثراً للتعلم لدى الطلاب فقد قامت الباحثتان بتطبيق الإختبار التحصيلي مرة أخرى على الطلاب بعد مرور 14 يوم من التطبيق البعدي. وعلية قد صيغت النتائج في جدول (4) كالاتى:

جدول (4) : دلالة الفروق بين متوسطى الدرجات البعدية والبعد بعدي في الإختبار التحصيلي

المجموعات	العدد	المتوسط	الانحراف المعياري	معامل الخطأ	قيمة ت	درجة الحرية	الدلالة
بعدي	30	744.0	4.51	0.82	10.00	29	124.13
بعد بعدي	30	740.0	4.35	0.79			

ويشير الجدول السابق الى أن:

قيمة (ت) كانت 0.001 وهي قيمة غير دالة إحصائياً عند مستوى 0.05 في التطبيق البعد بعدي وذلك بالنسبة للمعارف والمعلومات التي تتضمنها الوحدة التعليمية وهذا يعني تحسن مستوى الأداء البعد البعدي للطلاب في الإختبار التحصيلي.

وتتفق هذه النتيجة مع نتائج الدراسات السابقة مثل دراسة كلا دراسة (سمر على، ايمان عبد الحكيم:2001)، دراسة (غادة رفعت أحمد:2004)، دراسة(اشرف عبد الحكيم، رباب حسن:2007)، دراسة (اسلام جمعة خلف : 2009)، دراسة (منى عزت حامد:2014)، في ان عملية التقويم المستمر أثناء دراسة الوحدة أدت إلى تصحيح أخطاء الطلاب أول بأول مما ساهم ذلك في زيادة التحصيل، كما ان تقديم التغذية الراجعة الفورية بالصوت والصورة للطلاب عقب اجاباتهم وتعزيز تلك الإجابات ساعد على تثبيت المعرفة لديهم. وبذلك يتحقق الفرض الرابع.

الفرض الخامس:-

"اراء الطلاب ايجابية نحو الوحدة المقترحة"

وللتحقق من صحة هذا الفرض تم حساب دلالة النسب المئوية لمتوسطات الدرجات للطلاب في الإستبانة وعلية قد صيغت النتائج في جدول (5) كالاتى:

جدول (5) : حساب النسب المئوية لدرجات الطلاب في الإستبانة

النسبة	المتوسط	م
91.51	68.63	الإجمالي

النسب المئوية لدرجات الطلاب قد بلغت (91.51 %) وهي نسبة مرتفعة ومما سبق يتضح أن آراء الطلاب إيجابية نحو الوحدة المقترحة ، تتفق هذه النتائج مع الدراسات السابقة مثل دراسة (نجوى شكرى محمد :1996)، دراسة (فاطمة مصطفى محمد:2008)،(منى عزت:2014) في أن ربط الجانب النظري بالجانب العملي يجعل البيئة التعليمية بيئة إيجابية تجعل المتعلم في حالة إثارة دائمة بجميع حواسه كما تراعى قدراته التعليميه . وبذلك يكون الفرض الخامس قد تحقق .

مجلة الاقتصاد المنزلي - مجلد 27- العدد الثالث 2017م

وعلى ضوء ما تقدم في هذا البحث كان تدريس وحدة مقترحة للمقرر الملابس الخارجية للفرقة الرابعة قسم الاقتصاد المنزلي بكلية التربية النوعية جامعة عين شمس بهدف تطويره في ضوء معايير الجودة.

وقد أثبتت النتائج فعالية الوحدة المقترحة في زيادة التحصيل المعرفي والأداء المهاري لدى طلاب هذه المرحلة والذي يرجع إلى ربط الجانب العملي بالجانب النظري مما ساعد في تبسيط المعلومات والمهارات لدى الطلاب وأن استخدام الوسائل المتعددة في العملية التعليمية قد حقق الكثير من النتائج التعليمية المرغوبة ولا شك أن ما يحدث من إجراءات تعليمية ومحاكاة وتفاعل مثمر في البيئة التعليمية التي تستخدم فيها الوحدة التدريسه المقترحة قد يسهم في تنمية عدد من المهارات العملية الخاصة بمهارات التشكيل على المانيكان.

التوصيات:

- 1- ربط المعارف النظرية بالمهارات اليدوية بحيث لا يكون هناك فاصل زمني بين التحصيل المعرفي والمهاري .
- 2- الاهتمام بضرورة التكامل بين الإطار المعرفي والمهاري في المقررات الدراسية حتي تضيق الفجوة بين النظرية والتطبيق وتزيد كفاءة العملية التعليمية.
- 3- الاستفادة من الوحدة المقترحة وتجريبها على طلاب الفرقة الرابعة قسم الاقتصاد المنزلي بكليات التربية النوعية بالجامعات الاخرى.
- 4- الاهتمام بعمل ورش عمل متخصصه بصفه دوريه لتطوير المناهج الخاصه بمجال الملابس والنسيج حتى تواكب التطورات العلميه والتقنيه الحديثه.
- 5- بناء مناهج ووحدات اخرى في مناهج الملابس المختلفه لمعالجه نقاط الضعف في تلك المناهج في ضوء معايير الجودة وتجريبها لدراسه فاعليتها في تنميه المعارف والمهارات المختلفه.

المراجع العربية :

- 1- أحمد إبراهيم أحمد: " الجودة الشاملة فى الإدارة التعليمية والمدرسية" - الوفاء لنديا الطباعة والنشرالأسكندرية -مصر- 2003.
- 2- أحمد فتحى بيبرس: "فعالية برنامج مقترح لتنمية الابداع فى تصميم الأزياء " - ماجستير- كلية الإقتصاد المنزلى- جامعة حلوان -2003.
- 3- أحمد اللقانى- فارعة حسن: "مناهج التعليم بين الواقع والمستقبل" - ط1-عالم الكتب - القاهرة- 2001.
- 4- اسلام جمعة خلف: "وحدة تدريسية مقترحة من منهج تصميم الأزياء لدى طالبات الاقتصاد المنزلى كلية التربية النوعية جامعة الفيوم"، ماجستير، كلية التربية النوعية، جامعه عين شمس، 2009.
- 5- أشرف عبد الحكيم: " فعالية وحدة تعليمية فى تصميم الأزياء الرجالي"، ماجستير، كلية الإقتصاد المنزلى، جامعة حلوان، 2001.
- 6- أشرف عبد الحكيم، رباب حسن: " فعالية وحدة تعليمية فى تصميم الأزياء لتنمية معارف ومهارات واتجاهات طالبات الفرقة الثالثة بالقسم التربوى"، المؤتمر العلمى السنوى الثانى(معايير ضمان الجودة والاعتماد فى التعلم النوعى بمصر والوطن العربى) ، أبريل 2007.
- 7- إيمان رأفت فريد وآخرون: " فاعلية برنامج مقترح فى التشكيل على المانيكان لإثراء جماليات ملابس الفتيات"- المؤتمر العربى السادس والدولى الثالث- كلية التربية النوعية بالمنصورة- 14/13 أبريل 2011.
- 8- إيمان عبد السلام عبد القادر، رباب حسن محمد: " فاعلية برنامج تعليمى باستخدام الوسائط المتعددة "المالتى ميديا" على جوانب التعلم فى التشكيل على المانيكان لطلاب قسم الملابس والنسيج كلية الإقتصاد المنزلى جامعة حلوان"- المؤتمر السنوى الثالث كلية التربية النوعية جامعة المنصورة- 10/9 - ابريل 2008.
- 9- أمانى عبد الوهاب، إيمان عبد السلام: " فعالية استراتيجية الحل الابداعى للمشكلات فى تدريس مادة التشكيل على المانيكان لطالبات شعبة الملابس والنسيج بكلية الإقتصاد المنزلى" - مجلة الإقتصاد المنزلى - جامعة حلوان- مج 14- 1ع - يناير 2008.
- 10- أمل الشناوى: "وحدة تدريسية مقترحة لتنمية بعض مهارات تنفيذ ملابس الأطفال لطالبات المدارس الثانوية التجارية"، ماجستير، كلية التربية، جامعة عين شمس، 2006.
- 11- تهانى دياب شاكر الأغا: " تطوير منهج التربية الإسلامية للمرحلة الثانوية فى ضوء معايير الجودة"- مجلة البحث العلمى فى التربية- كلية البنات- جامعة عين شمس- 16ع-1ج- 2015
- 12- حسن شحاته: " التعليم الجامعى والتقويم الجامعى بين النظرية والتطبيق" - ط1- مكتبة الدار العربية - القاهرة- 2001.
- 13- حسن عباس: " تطوير التعليم" - ط2- دار نهضة مصر- القاهرة -2004.
- 14- حنان نبيه الزفتاوى: " الابداع فى التشكيل على المانيكان وعلاقته ببعض متغيرات الشخصية" - دكتوراة- كلية الإقتصاد المنزلى- جامعة حلوان- 1999.
- 15- حنان نبيه الزفتاوى: " دراسة المشكلات التى تواجه جودة العملية التعليمية للتشكيل على المانيكان"- مجلة بحوث التربية النوعية- جامعة المنصورة- 10ع- يوليو 2007.

مجلة الاقتصاد المنزلي - مجلد 27- العدد الثالث 2017م

- 16- سامية عبد العظيم طاحون: " منهج مقترح لمادة نماذج المعاطف لطلاب شعبة الملابس والنسيج في ضوء التكنولوجيا الحديثة"، مجلة الاقتصاد المنزلي، اكتوبر 2007، مجلد 12، عدد 4
- 17- سمر على محمد، إيمان عبد الحكيم الصافوري: "أثر وحدة تدريسية مقترحة لتنمية مهارات التصميم على المانيكان في ضوء التطوير الحديثة للتصميم لطالبات شعبة الملابس بكلية البنات جامعة عين شمس"، المؤتمر القومي السنوي الثامن، (مخرجات التعليم الجامعي في ضوء معطيات العصر)، مركز تطوير التعليم الجامعي - جامعة عين شمس، 2001.
- 18- سمر على محمد: " دور التشكيل على المانيكان في تنمية الابداع لطالبات التخصص بجامعة الملك سعود" - المجلة المصرية للإقتصاد المنزلي-جامعة حلوان- ع14- ديسمبر 1998.
- 19- سهام محمد فتحى عبد الغنى: " برنامج لتنمية الابداع في تشكيل مكملات الملابس باستخدام المانيكان " - دكتوراة- كلية الإقتصاد المنزلي- جامعة حلوان- 2004.
- 20- سها أحمد عبد الغفار: " برنامج لتعليم أسس تنفيذ الملابس للمبتدئين بواسطة أسلوب التشكيل " - مجلة علوم وفنون- جامعة حلوان- 1/10-2009.
- 21- شريف حماد: "جودة محتوى كتب التربية الإسلامية للمرحلة الأساسية العليا بفلسطين في ضوء معايير جودة المحتوى وتنظيمه" - المؤتمر الوطنى للتقويم التربوى- رام الله - فلسطين - 2011.
- 22- عصام الدين برير آدم: " معايير الجودة الشاملة فى التعليم الجامعى " - مجلة العلوم التربوية- كلية التربية- جامعة أم درمان الإسلامية- السودان - ع2 - ديسمبر 2008.
- 23- عقيلي موسى: "تصور مقترح لتطوير برنامج التربية الميدانية القائم فى ضوء معايير الجودة وقياس أثره على تنمية الأداء التدريسي والاتجاه نحو المهنة لدى الطلاب المعلمين شعبة اللغة العربية فى كليات التربية بالجامعات المصرية" - المؤتمر العلمى السنوى العربى السادس والدولى الثالث (تطوير برنامج التعليم العالى النوعى فى مصر والوطن العربى فى ضوء متطلبات عصر المعرفة)- مصر - مجلد 1- 2011.
- 24- على مذكور واخرون: " المرجع فى مناهج تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى" - دار الفكر العربى- القاهرة- 2010.
- 25- غادة رفعت احمد: "فاعليه وحدة تدريسيه فى ماده الملابس المنزليه لتنميه بعض المعارف والمهارات فى ضوء الاتجاهات الحديثه، ماجستير، كليه التربيه النوعيه، جامعه عين شمس، 2004.
- 26- فاطمة مصطفى محمد: " فاعلية وحدة تعليمية مقترحة فى الطباعة على الجلود لطلاب الفرقة الرابعة قسم الملابس والنسيج"، ماجستير، كليه التربيه النوعيه، جامعه عين شمس 2008،
- 27- فتحى يونس: "المناهج (الأسس،المكونات، التنظيمات، التطوير)" - دار الفكر - عمان- 2004.
- 28- محمد عيسى: "تقويم أداء معلمى التربية الإسلامية بالمرحلة الثانوية فى ضوء المعايير المهنية لجودة الأداء التدريسي"- مجلة كلية التربية بالمنصورة- ع76- ج2- 2011.
- 29- مجدى قاسم وآخرون: "المستويات المعيارية لخريج التعليم قبل الجامعى فى الألفية الثالثة"- دار الفكر العربى- القاهرة - 2011.

مجلة الاقتصاد المنزلي - مجلد 27- العدد الثالث 2017م

- 30- مريم الشرفاوى: "أدارة المدارس والجودة الشاملة"- النهضة المصرية- القاهرة -2002.
- 31- منى عزت حامد: "فاعلية وحدة تعليمية مقترحة لتنمية مهارات الطالبات فى تصميم وتنفيذ مكملات ملابس مستوحاة من بقايا الأقمشة والكروشية"، مجلة الاقتصاد المنزلي ، 2014 ، عدد4.
- 32- نجلاء بنت جابر ضيف الله: " دراسة قابلية تشكيل الأقمشة على المانيكان لتصميم ملابس المرأة"- دكتوراة- كلية التربية للاقتصاد المنزلى- جامعة أم القرى- السعودية – 2009.
- 33- نجوى شكرى محمد: " برنامج مقترح لمادة التشكيل على المانيكان لطلاب الفرقة الرابعة شعبة الملابس والنسيج" ،مجلة علوم وفنون ، مج 8 ، ع4، جامعة حلوان، 1996.
- 34- يسرى معوض عيسى أحمد: " فاعلية وحدة تدريبية لتصميم ملابس النساء(الجزء العلوى) لتنمية معارف ومهارات طالبات الفرقة الثالثة بالشعبة التربوية"، مجلة بحوث التربية النوعية، جامعة المنصورة، ع16، يناير 2010.
- 35- **Mee, J.& Purdy, M.:** Modelling on the Dress Stand- BSP Professional Books, Editorial Offices: Osney Mead, Oxford OX2 OEL- Britain, 1987.
- 36- **Rienhart,Gray:** "Quality Education Applying the Philosophy of Or.WE.Deming' U.S.A,Quality Press.

Visualize A Proposal To Develop The Outerwear Course In View Of Quality Standards

Abstract:

The quality education has become a very urgent necessity to prepare the students for the specifications required by the labor market. Therefore, the quality education contributes to increasing the individual productivity, which seeks to progress the collective productivity, and to exist people capable of creativity and innovation to achieve positive results on the local community, which may extend to affect all over the world.

The curricula are the tool that helps all educational institutions at all levels in the development of the educational process and achieve the aims of the community.

Therefore, the curricula development has become very important. Curriculum development is defined as process by which a set of changes occur in one or more elements of the existing curriculum with a view to improving them.

And the ability to keep up the developments and the scientific, educational, economical, social and cultural changes in a way that meets the needs of society and individuals, considering the available resources of time, effort and cost.

The researcher has carried out this research to develop the outerwear course for the undergraduate students in the 4th level. That depends on constructing an educational unit for a subject that was not studied before, namely, the formation on the mannequin and testing their effectiveness in developing the basic knowledge and skills in the composition of the mannequin.

The researcher used several tools in the research application (the achievement test, the skill test, and grading scale).

The specialists judged the tests and the scale. The statistical results showed the effectiveness of the proposed unit in the development of basic skills and knowledge in the formation of mannequin, which contributed to the achievement of the research objectives.

Key words:

Development, outerwear course, and quality standards.