



**إستراتيجية قبعات التفكير الست وأثرها على التحصيل المعرفي وتنمية مهارات
تصميم الجاكيت النسائي والاتجاه نحو مادة المعاطف
لدى طالبات كلية الاقتصاد المنزلي**

نفيسة أحمد أحمد علوان، الشيماء قطب الشريف

مدرس بقسم الملابس والنسيج كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة الأزهر^١ ، مدرس بقسم الاقتصاد المنزلي التربوي^٢

المخلص

هدف البحث إلى التعرف على أثر استخدام قبعات التفكير الست في التحصيل وتنمية مهارات تصميم الجاكيت النسائي والاتجاه نحو مادة المعاطف لدى طالبات كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة الأزهر، وقد تحددت مشكلة البحث في الاجابة على السؤال الرئيسي التالي: ما فاعلية استراتيجيات قبعات التفكير الست في تدريس مادة المعاطف على التحصيل وتنمية مهارات تصميم الجاكيت النسائي والاتجاه نحو المادة لدى طالبات كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة الأزهر؟ وللإجابة عن هذا السؤال تم اختبار الفروض الآتية:

- ١- يوجد فرق دال إحصائيا عند مستوى ($0.05 \geq \alpha$) بين متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية ومتوسط درجات طالبات المجموعة الضابطة في التطبيق البعدي لاختبار التحصيل المعرفي عند مستويات بلوم الستة (تذكر - فهم - تطبيق - تحليل - تركيب - تقويم) والدرجة الكلية لصالح المجموعة التجريبية
- ٢- يوجد فرق دال إحصائيا عند مستوى ($0.05 \geq \alpha$) بين متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية ومتوسط درجات المجموعة الضابطة في التطبيق البعدي لبطاقة ملاحظة الأداء المهاري لتصميم الجاكيت النسائي لصالح المجموعة التجريبية .
- ٣- يوجد فرق دال إحصائيا عند ($0.05 \geq \alpha$) بين متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية ومتوسط درجات المجموعة الضابطة في التطبيق البعدي لمقياس الاتجاه نحو مادة المعاطف لصالح المجموعة التجريبية .

ولتحقيق أهداف البحث تم استخدام المنهج التجريبي ذو المجموعتين الضابطة والتجريبية، وتم تصميم أدوات البحث وهي: اختبار تحصيلي، بطاقة ملاحظة الأداء المهاري، مقياس الاتجاه نحو مادة المعاطف، وتم تطبيق التجربة على عينة عشوائية شملت (٣٢) طالبة من قسم الملابس والنسيج بواقع (١٦) طالبة لكل مجموعة من مجموعتي البحث، وتوصل البحث إلي أن طالبات المجموعة التجريبية قد تفوقن على أقرانهن في المجموعة الضابطة في اختبار التحصيل المعرفي البعدي، في جميع مستوياته المقاسه، وكذا الأداء المهاري، بالإضافة لتفوقهن في مقياس الاتجاه نحو مادة المعاطف وأن هذا التفوق كان دالا إحصائيا عند مستوى دلالة ($0.05 \geq \alpha$).

مقدمة :

يشهد العالم الذى نعيشه الآن تدفقاً علمياً وتكنولوجياً هائلاً فى كافة المجالات مما يستدعى ضرورة الاهتمام بالتعليم وتنمية قدرات ومهارات المتعلمين وجعلهم محور الاهتمام حتى يتمكنوا من مواكبة هذا التطور الهائل والمستمر، والاستفادة من طاقاتهم الإبداعية واستثمارها من خلال تهيئة الفرصة لهم للنمو السليم والوصول للمعلومة بأنفسهم بدلاً من مجرد الحفظ والتلقين .

لذا كان لزاماً على المعلم استخدام استراتيجيات تدريس تعتمد على المتعلم وتهدف إلى جعله نشط وفعال أثناء تعلمه كما تهدف إلى تنمية مهارات التفكير لديه ومن بين هذه الاستراتيجيات استراتيجية قبعات التفكير الست لإدوارد بونو "Edwar de Bono"، حيث تتصف بالسهولة والوضوح وتخلو من التعقيد، كما تعمل على توفير جو من المتعة بتبادل الأدوار بين القبعات وهى قبعات إفتراضية وليست حقيقية، وتعتمد على نظام المجموعات التعليمية التشاركية، مما يجعل المتعلم محور اساسي في عملية التعلم، ويتيح له اكتشاف كيفية تكوين المعرفة من خلال البحث والمقارنة والتحليل واكتشاف العلاقات واتخاذ القرارات وحل المشكلات وتطبيق الحلول فى مواقف جديدة .

وتقوم فكرة إستراتيجية قبعات التفكير الست على تشجيع التفكير المتوازى وتوجيه الفرد ليفكر بطريقة معينة ثم يطلب منه التحول إلى طريقة أخرى، ولما كانت المواقف التى تواجه الانسان متنوعة تتطلب منه استخدام أنواع مختلفة من التفكير فإن أسلوبه فى التفكير سينغير حسب طبيعة الموقف أمامه، ولذلك فإنه سيحتاج إلى ليس عدة قبعات مختلفة للتفكير والابداع والنقد، أى أن الفرد يمكن أن يلبس أياً من القبعات الست الملونه التى تمثل كل منها لوناً من ألوان التفكير، حيث أن لكل قبة من القبعات الست مدلول، فالقبة البيضاء تدل على المعلومات والبيانات المعطاه، والقبة الحمراء تدل على المشاعر الحالية تجاه الموضوع، فى حين تدل القبة الصفراء على إبراز إيجابيات الموضوع، والقبة السوداء تبرز السلبيات وأوجه القصور فى الموضوع لعلاجها، والقبة الخضراء تولد الأفكار الإبداعية وتطرح البدائل الجديدة، فى حين تسهم القبة الزرقاء فى إعطاء حكم نهائى حول الموضوع أو القضية . (نيفين البركاتى، ٢٠٠٨، ٦) .

إن تنظيم الأفكار بطريقة القبعات الست يساعد على الابتعاد عن التحيز، وتحقيق العدالة والمصداقية والموضوعية، كما يساعد استخدام القبعات للتفكير على تحقيق التنوع فى التفكير، وبالتالي وجود بدائل يمكن اختيار القرار الصواب منها. (زينب علي، ٢٠١٧، ١٧)

وقد أثبتت نتائج العديد من الدراسات أهمية استخدام إستراتيجية قبعات التفكير فى تدريس المقررات المختلفة وأوصت بالاهتمام بها وضرورة توظيفها لما لها من أثر فعال فى تنمية مهارات التفكير لدى الطلاب فى مراحل التعليم المختلفة، بالإضافة إلى تحقيق الكثير من أهداف المقررات الدراسية، مثل دراسة ماري وجونز (Mary & Joanes,2004) ودراسة (عادل حماد وآخرون، ٢٠١٥)، ودراسة (فاطمة شعبان وإيمان رشوان، ٢٠١٤)، ودراسة (وسام

جلبظ، ٢٠١٣)، ودراسة (سميرة دحلان، ٢٠١٧)، ودراسة (Filiz & Yasemin, 2014)، ودراسة ابراهيم أحمد (٢٠١٠)، ودراسة (يسرا جاسر، ٢٠١٠).

ويعتبر البحث الحالي محاولة للاستفادة من إمكانيات القبعات الست في تنمية مهارات تصميم الجاكيت النسائي لدى طالبات كلية الاقتصاد المنزلي من خلال تدريس مقرر المعاطف حيث يعتبر الجاكيت من الأجزاء الأساسية الهامة في الملابس الخارجية للسيدات التي يصلح إرتدائها في كل فصول السنة وذلك مع إختلاف خاماتها نظرا لما تضفيه من أناقة لمرتديها مع إخفاء عيوب الجسد، لذلك فقد تنوعت تصميمات الجاكيت وبالتالي تطورت معها طرق إعداد النماذج الخاصة بها، حيث أن الضبط الجيد للجاكيت يؤثر علي المظهر العام ويحدد مستوي جودته ودقة تنفيذه ومن ثم درجة نجاح تصميم الجاكيت ككل .

وهذا يتطلب من القائم بتصميم النماذج وإعدادها أن يتوفر لديه درجة عالية من الكفاءة والخبرة التي تتمثل في القدرة علي تطويع النماذج بكافة الطرق الفنية سواء نماذج مسطحة أو تم تشكيلها علي المانيكان وفقا لمتطلبات التصميم ومدى تفهمه للأنماط المختلفة لجسم الانسان بأبعادها الثلاثة . (فيفيان ميخائيل، مني حامد، ٢٠١١)

وقد لاحظت الباحثتان من خلال تدريس مقرر المعاطف حاجة الطالبات إلي المزيد من العمق والاتساع والتنوع للمحتوى النظري والتطبيقي للجزء الخاص بتصميم الجاكيت النسائي، واستجابة لاحتياجات ومتطلبات الطالبات تم استخدام استراتيجية قبعات التفكير الست وذلك لتنمية الأداء المهاري لتصميم الجاكيت النسائي والاتجاه نحو المادة لدي طالبات كلية الاقتصاد المنزلي – جامعة الأزهر .

مشكلة البحث :

من خلال ما سبق يتضح أن هناك حاجة ماسة لدى المتعلمين لتنمية مهارات التفكير لديهم واكسابهم القدرة على الانتقال من نوع محدد من التفكير إلى آخر حسب طبيعة الموقف التعليمي ومن الاستراتيجيات التي تتيح ذلك استراتيجية القبعات الست في التفكير، وفي ضوء ما أشارت إليه نتائج الدراسات السابقة حول فعالية استراتيجية قبعات التفكير الست في تنمية بعض المتغيرات مثل التحصيل والتفكير، وما تلمسته الباحثتان من وجود قصور لدى الطالبات في مهارات تصميم مفردات الجاكيت النسائي، وأن معظم الطالبات يجدن صعوبة في التحصيل وتنفيذ التصميمات خاصة مع استخدام الطريقة التقليدية التي تعتمد على أسلوب الشرح اللفظي وأداء نموذج عملي دون أدنى محاولة لتشجيع الطالبة على استخدام وتوظيف انواع مختلفة من التفكير في الموقف التعليمي، ولندرة الدراسات التي تناولت فاعلية استراتيجية القبعات الست في التفكير على التحصيل وتنمية مهارات تصميم الجاكيت النسائي وخاصة رسم التصميم المراد تنفيذه على النموذج الأساسي للجاكيت النسائي، حيث أن معظم الدراسات تناولت رسم النموذج الأساسي، ومن هنا دعت الحاجة إلي هذه الدراسة لتجيب عن عدد من الاسئلة التي يمكن أن تسهم الاجابة عليها في تنمية التحصيل ومهارات رسم التصميم المراد تنفيذه على الجاكيت النسائي لدى طالبات كلية الاقتصاد المنزلي – جامعة الأزهر .

أسئلة البحث :

تتحدد مشكلة الدراسة في السؤال الرئيسي الآتي:

ما فاعلية استراتيجيات قبعات التفكير الست في تدريس مادة المعاطف على التحصيل وتنمية مهارات تصميم الجاكيت النسائي والاتجاه نحو المادة لدى طالبات كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة الأزهر؟

ويتفرع من هذا السؤال التساؤلات الفرعية الآتية:

١- ما فاعلية استراتيجيات قبعات التفكير الست في تدريس مادة المعاطف على التحصيل المعرفي لطالبات كلية الاقتصاد المنزلي جامعة الأزهر ؟

٢- ما فاعلية استراتيجيات قبعات التفكير الست في زيادة معدلات الأداء المهاري للمهارات المرتبطة بدراسة رسم بعض الموديلات المختلفة للجاكيت النسائي لدى طالبات كلية الاقتصاد المنزلي جامعة الأزهر ؟

٣- ما فاعلية استراتيجيات قبعات التفكير الست في تدريس مادة المعاطف على اتجاهات طالبات كلية الاقتصاد المنزلي نحو المادة ؟

أهداف البحث :

هدف البحث الحالي إلى دراسة أثر استخدام إستراتيجية قبعات التفكير الست في تدريس مادة المعاطف على :

- ١- تحسين مستوى التحصيل الدراسي لدى طالبات كلية الاقتصاد المنزلي جامعة الأزهر.
- ٢- تنمية مهارات تصميم الجاكيت النسائي لدى طالبات كلية الاقتصاد المنزلي جامعة الأزهر.
- ٣- تحسين اتجاهات طالبات كلية الاقتصاد المنزلي جامعة الأزهر نحو المادة .

أهمية البحث :

ترجع أهمية البحث الحالي فيما يلي:

- ١- مساندة الاتجاهات التربوية الحديثة التي نادى بضرورة تنمية عمليات التفكير.
- ٢- قد تفيد نتائج هذا البحث المعلمين وبصفة خاصة أعضاء هيئة التدريس، وذلك بتقديم الإرشادات والمقترحات المطلوبة لتدريس المحتوى بطريقة فعالة وفقاً لإستراتيجية قبعات التفكير الست.
- ٣- مساعدة أعضاء هيئة التدريس لاستخدام قبعات التفكير الست في تدريس مقررات أخرى بمراحل تعليم مختلفة .
- ٤- قد تفيد القائمين على تطوير المناهج في تضمين طريقة قبعات التفكير الست في المناهج بصفة عامة ومناهج الاقتصاد المنزلي بصفة خاصة.
- ٥- توفر الدراسة دليلاً إجرائياً في التدريس باستخدام استراتيجيات قبعات التفكير الست.

فروض البحث :

- ١- يوجد فرق دال إحصائياً عند مستوى ($0.05 \geq \alpha$) بين متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية ومتوسط درجات المجموعة الضابطة في التطبيق البعدي لاختبار التحصيل المعرفي عند مستويات بلوم الستة (تذكر- فهم- تطبيق- تحليل- تركيب- تقويم) والدرجة الكلية لصالح المجموعة التجريبية .
- ٢- يوجد فرق دال إحصائياً عند مستوى ($0.05 \geq \alpha$) بين متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية ومتوسط درجات المجموعة الضابطة في التطبيق البعدي لبطاقة ملاحظة الأداء المهاري لتصميم الجاكيت النسائي لصالح المجموعة التجريبية .
- ٣- يوجد فرق دال إحصائياً عند مستوى ($0.05 \geq \alpha$) بين متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية ومتوسط درجات المجموعة الضابطة في التطبيق البعدي لمقياس الاتجاه نحو مادة المعاطف لصالح المجموعة التجريبية .

- منهج البحث :

اتبع هذا البحث المنهج الوصفي التحليلي في تصميم مواد المعالجة التجريبية وكذلك أدوات القياس، إلى جانب المنهج التجريبي ذو المجموعتين (ضابطة، تجريبية) وذلك لمناسبته لطبيعة البحث الحالي وأهدافه .

- حدود البحث:

اقتصر البحث الحالي على :

- عينة من طالبات كلية الاقتصاد المنزلي جامعة الأزهر قوامها (٣٢) طالبة بقسم الملابس والنسيج الفرقة الرابعة بالكلية، وتم تقسيمهن عشوائياً إلى مجموعتين، مجموعة ضابطة وعددها (١٦) طالبة وتم التدريس لها بالطريقة التقليدية ومجموعة تجريبية وعددها (١٦) طالبة وتم التدريس لها باستراتيجية قبعات التفكير الست، وقد تم إعداد أدوات ومواد البحث وتطبيقها في الفصل الدراسي الأول للعام الجامعي ٢٠١٧/٢٠١٨، حيث تم عرض الوحدة على الطالبات وذلك في المعامل الخاصة بقسم الملابس والنسيج بالكلية.

متغيرات البحث

متغير مستقل: استراتيجية قبعات التفكير الست في تدريس مادة المعاطف .

متغير تابع: التحصيل المعرفي، والأداء المهاري المرتبط برسم بعض الموديلات المختلفة على النموذج الأساسي للجاكيت النسائي، الاتجاه نحو مادة المعاطف.

مواد البحث وأدواته :

❖ شملت المواد التعليمية الآتي :

- ١- دليل القائم بالتدريس وفقاً لاستراتيجية قبعات التفكير الست .
- ٢- كتيب الطالبة وفقاً لاستراتيجية قبعات التفكير الست .

شملت الأدوات الآتى :

- ١- اختبار تحصيلي لقياس المعارف والمفاهيم المرتبطة برسم التصميم الخاص بالجاكيت النسائي. (اعداد الباحثان)
- ٢- بطاقة ملاحظة الأداء المهاري المرتبط برسم الموديلات المختلفة على النموذج الأساسي للجاكيت النسائي. (اعداد الباحثان)
- ٣- مقياس اتجاه الطالبات نحو مادة المعاطف. (اعداد الباحثان)

مصطلحات البحث :

قبعات التفكير الست Six Thinking Hats: هي رموز عن نماذج في التفكير، تستعمل كل واحدة للتفكير بنمط معين

حول موضوع ما ثم الانتقال إلى نمط آخر في الموضوع نفسه، إذ أن التفكير عملية نظامية منضبطة. (دي بونو، ٢٠٠٢، ١٦).

كما تعرف بأنها : أداة معروفة عالمياً لتعليم التفكير في كل المقررات الدراسية إذ تمكن الأفراد من رؤية تفكيرهم والتركيز عليه وتغييره أو تحسينه وتتكون من ستة ألوان يمثل كل لون أسلوباً مختلفاً من التفكير، فهو أداة تعزز نوعية التفكير والاتصال بين المتعلمين والمعلمين والقيادات التربوية . (Franny , 2007 , 10-11)

وتعرفها الباحثتان إجرائياً بأنها " مجموعة الاجراءات التي يتم اتباعها لتدريس مقرر المعاطف لطالبات الفرقة الرابعة (قسم الملابس والنسيج) كلية الاقتصاد المنزلى - جامعة الأزهر، وتوجيه وتنظيم تفكيرهم وتدريبهم على ممارسة ست أنواع من التفكير، من خلال ارتدائهن لستة قبعات لكل منها لون معين يرمز لأحد أنواع التفكير ووظيفة محددة، وهذه القبعات هي : القبعة البيضاء وترمز إلى التفكير المحايد الموضوعى، والقبعة الحمراء تدل على التفكير العاطفى، فى حين تدل القبعة الصفراء على التفكير الإيجابى، والقبعة السوداء تدل على التفكير الناقد الحذر، والقبعة الخضراء تولد الأفكار الإبداعية وتطرح البدائل الجديدة، فى حين ترمز القبعة الزرقاء للتفكير فوق المعرفى .

التحصيل الدراسى cognitive achievement: عرفته كلاً من (رجاء ابو علام ونادية شريف، ٢٠١٤) بأنه : مقدار المعلومات ونتائج التعلم، ومقدار ما اكتسبه الطالب بعد مدة معينة من الدراسة. (رجاء ابو علام ونادية شريف، ٢٠١٤، ٩٧)

وتعرفه الباحثتان إجرائياً بأنه: مجموعة المعارف والمعلومات التى تكتسبها طالبات كلية الاقتصاد المنزلى قسم الملابس والنسيج فى مادة المعاطف للوصول الى فهم وتطبيق افضل لها، ويقاس بواسطة الاختبار المعرفى فى مادة المعاطف الذى اعدته الباحثتان لأغراض البحث الحالى .

مهارة: Skill تعني المقدرة على الأداء المنظم المتكامل للأعمال الحركية المعقدة بدقة وسهولة، مع التكيف للظروف المحيطة بالعمل.

تصميم: Design

عملية الخلق والابتكار والابداع وادخال أفكار جديدة عن طريق صياغة وتنظيم العلاقات التشكيلية التي تشمل الشخص من قمة الرأس إلي القدم أى تنظيم العلاقات الجمالية المنشودة باستخدام القماش والكلفة والاكسسوار مع نوع الجسم المراد التصميم له. (سارة مهرا، ٢٠٠٩، ٨)

ويقصد بمهارات التصميم في هذا البحث:

عملية يتم بها نمو السلوك وتحديده وتخصيصه فعن طريقها يكتسب المتعلم المهارات اليدوية المختلفة والمعارف والمعلومات، وتعد مهارات تصميم النموذج من المهارات اليدوية "الخاصة" التي تحتاج إلي دقة واتقان، كما أنها تجمع بين المهارات البسيطة والمعقدة في تصميم واحد.

الجاكيت Jacket : قطعة ملابسية ترتدي من قبل النساء مع الجونلة أو البنطلون، وهي تغطي الجزء العلوي من الجسم من الكتفين إلي مستوى الردفين أو أعلى قليلا، وقد تصمم بكم طويل أو نصف كم، وتتنوع خطوط تصميمها تبعاً لاتجاهات الموضة. (كفاية سليمان وسحر زغول، ٢٠٠٧)

الاتجاه Direction: هو محصلة استجابات طالبات الفرقة الرابعة قسم الملابس والنسيج نحو مادة المعاطف بالقبول أو الحيد أو الرفض، ويعبر عنه بالدرجة التي تحصل عليها في المقياس المعد لذلك في البحث الحالي .

- الإطار العام للبحث :

ويتكون من ثلاثة محاور هي: استراتيجية قبعات التفكير الست، مهارات تصميم الجاكيت النسائي، الدراسات السابقة للقبعات والجاكيت النسائي، وفيما يلي توضيح ذلك :

المحور الأول : استراتيجية قبعات التفكير الست :

تمثل استراتيجية قبعات التفكير الست واحدة من أهم التحديثات التربوية المهمة في مجال تعليم التفكير وتنمية مهاراته المختلفة، وتكمن أهميتها في أنها تسير في خطوات تجريبية واضحة لتنمية التفكير المرن، كما أنها تجعل المتعلمين في فترة زمنية قصيرة متفوقين وناجحين في المواقف العملية والشخصية، كما تزيد من قدرتهم على تحويل المواقف السلبية إلى مواقف إيجابية والمواقف النمطية إلى مواقف مبدعة . (ابو الذهب على، ١٩٩٢، ٢٠٠٩) .

وتهدف إستراتيجية قبعات التفكير الست إلى تبسيط عملية التفكير وزيادة فاعليته، وتعتمد على التفكير المتوازي، اذا يتم تقديم ستة أنواع من التفكير خلال ست قبعات رمزية، تعبر عن التفكير الموضوعي والعاطفي والإيجابي والناقد والإبداعي والمنظم، ولا تستخدم القبعات في تصنيف الأفراد، بل تصف سلوك التفكير. (زينب على، ٢٠١٧، ١٩٧)

وتعددت المفاهيم المتعلقة بالقبعات الست فتعرفها شادية حسانين بأنها " أحد برامج تعليم التفكير الحديثة وضعه الطبيب البريطاني " إدوارد دي بونو" حيث قسم التفكير عند الإنسان إلي ستة أنماط، واعتبر كل نمط كقبة خيالية يلبسها الإنسان أو يخلعها حسب طريقة تفكيره في تلك اللحظة، بحيث ينتقل الفرد بتفكيره من أسلوب معين إلي أسلوب آخر حسب الموقف الذي يتعرض له، وقد أعطى : دي بونو" لونا مميزا لكل قبعة حتي يمكن تمييزه وحفظه بسهولة. (شادية حسانين، ٢٠١٥، ٨١)

كما تعرف بأنها "أداة معروفة عالمياً لتعليم التفكير في كل المقررات الدراسية إذ تمكن الأفراد من رؤية تفكيرهم والتركيز عليه وتغييره أو تحسينه وكل لون يمثل أسلوباً مختلفاً من التفكير، فهو أداة تعزز نوعية التفكير والاتصال بين المتعلمين والمعلمين والقيادات التربوية". (Franny , 2007 , 10)

الأهداف التعليمية لاستراتيجية قبعات التفكير الست:

- توجه الانتباه نحو مناح متعددة للفكرة أو المشكلة.
 - تركيز التفكير لدى الفرد لحل المشكلة أو توليد مجموعة من الحلول.
 - تقود الفرد إلى أكثر الحلول الإبداعية.
 - تحسن اتخاذ القرار عند الأفراد. (محمد أبو جادو وصالح نوفل، ٢٠٠٧، ٤٩٣)
- و تتفق كل من (شادية حسانين، ٢٠١٥، ٧٩) و (يسري العرواني، ٢٠١٦، ٢) أن من فوائد برنامج قبعات التفكير الست أنه يساهم في بناء نظم الجودة الشاملة كما أنه يقلل من الصراعات والخلافات، ويبني فرق عمل فعالة ويجعل من الاجتماعات أكثر فعالية لأنه يعمل على تحقيق التفكير المتوازي.

مجالات استخدام قبعات التفكير الست:

- ادارة الاجتماعات في الصف.
- تطوير وتنمية مهارات التفكير.
- جذب انتباه المتعلمين للدروس.
- جعل الآخرين أكثر ايجابية في التعامل مع المشكلات اليومية.
- قضاء الاجازات. (نفين البركاتي، ٢٠٠٨، ٨٤)

آلية عمل قبعات التفكير الست :

ان توظيف قبعات التفكير الست في التدريس تعطي المتعلم فرصة للتفكير بطريقة معينة ثم التحول لطريقة اخرى.. فمثلا استخدام قبعات التفكير الست اما أن تكون بشكل منفرد أو وفق تسلسل معين أي بشكل نظامي أو بشكل عرضي.

- الاستخدام العرضي لقبعات التفكير الست:

ويكون ذلك عند استخدام قبعات التفكير الست كل على حده، ويستخدم هذا النمط عندما يواجه الفرد أو الجماعة مشكلة أو موقفاً معيناً، حينها يجب أن يستخدم الفرد أو الجماعة نمط تفكير محدد من خلال القبعة التي تدل أو ترمز إلي نوع التفكير.

- الاستخدام النظامي لقبعات التفكير الست:

يعني هذا الاستخدام تحديد تسلسل بالقبعات ومن ثم التنقل بين هذه القبعات الواحدة تلو الأخرى، من أجل اكتشاف الموضوع بشكل كامل خلال فترة قصيرة من الوقت، الا أنه لا يوجد تسلسل واحد لقبعات التفكير، لأنه سيتغير بناء على الأشخاص المفكرين بهذا الموضوع، وهذا النوع تم استخدامه في هذه الدراسة. (الاء العبادلة، ٢٠١٣، ٣٢)

من هم اصحاب القبعات الست:

- الانسان الذي يهوي البحث عن الحقائق والمعلومات ويفضل ارتداء القبعة البيضاء.
- الانسان صاحب العواطف الجياشة هو الذي يفضل ارتداء القبعة الحمراء.
- الانسان المتمرد والذي يوجه انتقادات مستمرة ولديه اعتراضات كثيرة على أفكار الآخرين وهو الذي يفضل ارتداء القبعة السوداء.

- الانسان الذي يتمتع بالعقلانية والمنطقية في اصدار الاحكام الذي يتمتع بالتفاضل والأمل هو الذي يفضل ارتداء القبعة الصفراء.
 - الانسان الذي يتمتع بالحوية والنشاط والذي يطرح افكارا جديدة هو يفضل ارتداء القبعة الخضراء.
 - الانسان الذي يجيد الادارة والسيطرة على فريق العمل والتحكم في أمور حياته وحياة الآخرين وهو يفضل ارتداء القبعة الزرقاء.(حنان المدهون، ٢٠١٢، ٥٦)
- وتتبنى الدراسة الحالية استراتيجية القبعات الست وهي استراتيجية تعتمد على ستة أنواع من التفكير وأن المفكر يستطيع أن يرتدي إحدى هذه القبعات ويخلع أخرى، لأن هذا يعكس التأكيد على المرونة وتغيير طرق التفكير في المشكلة.
- مبررات اختيار القبعات الست أو أسس اختيارها:
- ١- أن القبعات هي الأقرب للرأس، والرأس يحوي الدماغ الذي يقوم بوظيفة التفكير ولذلك فهي الأقرب إلي التفكير.
 - ٢- إننا لا نلبس دائما قبعة معينة، ونبقيها فترة طويلة، فالقبعة التي نلبسها سرعان ما نتخلى عنها بسبب تغير الظروف، وهكذا الأفكار فقد نعجب بفكرة ما في وقت معين ونتخلى عنها في وقت لاحق.
 - ٣- إن القبعة التي نلبسها فترة طويلة يمكن أن تتسخ وتفقد أناقتها وكذلك الفكرة، فإنها إذا بقيت فترة طويلة في رأسنا فإنها تفسد وتصبح قديمة لا جدوى منها.
 - ٤- إن القبعة رمز للدور الذي يمارسه الشخص، فرجل الأمن يلبس قبعة مميزة مثلا.
 - ٥- يحتاج الإنسان إلي ألوان مختلفة من التفكير، ان يغير أسلوب تفكيره حسب الوضع المستجد أمامه.(شهناز عبدالله وغادة سويني و شيرين سلطان، ٢٠١٦، ٢٣)
 - ٦- إن تنظيم الأفكار بطريقة القبعات الست يساعد على الابتعاد عن التحيز، كما يساعد على تحقيق العدالة والمصادقية والموضوعية، كما يساعد استخدام القبعات للتفكير على تحقيق التنوع في التفكير، وبالتالي وجود بدائل يمكن اختيار القرار الصواب منها.(زينب علي، ٢٠١٧، ١٧)
- وأشار كيورن (Curran,2003) إلى أن من مميزات طريقة قبعات التفكير الست أنها سهلة التعلم والتعليم والاستخدام، وتستخدم على جميع المستويات، تساعد في اتخاذ القرار، تحسن من اتصال الشخص بغيره، تعترف بمشاعر الشخص تجاه الفكرة. (Curran,2003 ,7)
- المحور الثاني : مهارات تصميم الجاكيت النسائي :**
- تعريف الجاكيت :** رداء يغطي الجسم من الرقبة إلي أسفل خط الوسط وقد يصل طوله الي خط الجنب وهو ملابس حريمي ورجالي ويعتبر الجاكيت للملبس الحريمي جزء من التايور والملبس الرجالي مكمل للبنطلون وتتميز خطوطه بأنه مفتوح من الأمام. (غادة عبد المعطي، ٢٠٠٨، ٥)
- مفردات تصميم الجاكيت النسائي:**
- فتحة الرقبة:** هي تلك الفتحة التي تحيط بالرقبة وتتنوع الأشكال الخاصة بها بين الضيق والانتساع وبين الاستدارة والاستقامة وتنتمي معظم الفتحات إلي ثلاث أنواع أساسية هي الدائرة والمربع وعلى شكل (v). (يسري معوض، ٢٠١٠، ٤١٤)
- الأكمام:** الكم هو الجزء الذي يغطي الذراع وهو مدخل اليد ومخرجها من الثوب ويمسك بالحافة الخارجية للأكتاف . وتنقسم الأكمام إلي:

١- الكم التركيب: ويتميز هذا الكم بالبساطة وأن استدارة الكم تساوي وتلائم حردة الإبط، ويتصل الكم بجسم الملابس بواسطة خياطة تجمع بينهما، ومن امثلته كم التركيب ذو القطعة الواحدة وكم التركيب ذو القطعتين(الكم التايور)

- كم التركيب ذو القطعة الواحدة: قد يصمم ببساطة في الكوع يبدأ خط حياكتها من خط الجنب الكم أو خط الذيل أو بدون بنسة. -الكم التايور: يتكون هذا الكم من جزئين، الجزء العلوي وبه حردة رأس الكم وهو أكبر من الجزء السفلي للكم، ولا يوجد به خياطة في أسفل الكم كما هو الوضع في المعتاد، ويتم خياطة هذا الكم بواسطة خطي خياطة الجزئين معا.

٢- الكم الكيمونو: يتميز هذا الكم أنه كم طويل يمتد إلي خط الوسط، وبه خياطات على طول الجزء العلوي للكم وكذلك الجزء السفلي للزراع، وهو الكم المستخدم للملابس اليابانية التقليدية المعروف باسم الكيمونو. (يسري معوض، ٢٠١٠، ٤٢٢-٤٤١)

٣- الكم الرجلان: يقص متصل بجزء من قمة النموذج، ويتم تثبيته بالزي بخط حياكة يبدان خط دوران فتحة العنق إلي نقطة لخط حياكة الجنب، وقد يصمم ببساطة من أعلي. (أشرف عبد الحكيم ورائيا سعد، ٤٣، ٢٠١٣)

الأكوال التي يمكن عملها في تصميم الجاكيت النسائي:

الكول شال- الكول تايور – الكول أفسيه – الكول اسبور

- الكول شال: كول يقص قطعة واحدة متصل بالنموذج، يماثل الشال بعد لفه حول العنق، ويميز الكول بوجود خط حياكة في منتصفه. (84, 2004, Mikyung kim)

- الكول تايور: كول مكون من جزئين ريفيرا "قلابة" متصلة بالنموذج وكول منفصل له خط حياكة عند نقطة اتصاله بالقلابة من الامام، ويعد الكول تايور من أكثر أنواع الأكوال وجودا في تصميم الجاكيت الحريمي. (53, 2009, Connie Amaden)

- الكول أفسيه: يصمم هذا الكول بطريقة مرتفعة أعلى خط دوران فتحة العنق على هيئة شريط موازي لها.

- الكول اسبور: يعد الكول اسبور من أكثر أنواع الأكوال التي تتواجد في كثير من نوعيات ملابس الرجال مثل السوتيرات والقمصان والجاكيتات، وكذلك يتواجد في ملابس النساء مثل البلوزات والجاكيتات، ويتم حياكته بفتحة العنق بدءا من خط نصف الامام، وقد يصمم خطي حافتي الكول الجانبيين بزوايا ميل مختلفة حسب التصميم المراد تحقيقه، حيث ينتج عن ذلك قرب أو بعد الطرفين الخارجين للكول بعد غلق المردي. (أشرف عبد الحكيم، رانيا سعد، ٢٧، ٢٠١٣- ٣١)

البنس: تعرف البنسة بأنها :- مساحة بين ضلعان يلتقيان في نقطة، وعند مطابقة الضلعان وحيابتهما معا فانها يمثل شكل مثلث طرفه المدبب ينتهي عند أعلى نقطة لبروز الجسم، ومن أشكال البنس (الفردية، والمدمجة). (كفاية سليمان، سحر زغلول، ٢٠٠٧، ١٨٧)

المرد: يعرف المرد بانه مقدار زائد من القماش يضاف للفتحات، يتم غلقه بواسطة أزرار وعراوي أو غير ذلك من وسائل الإغلاق، ومن أكثر أنواع المردات التي يمكن توظيفها في الجاكيت الحريمي، المرد البسيط، والمرد الكروازيه، والمرد المسحور.

الجيوب: يعرف الجيب بأنه: تجويف صغير من القماش يتم حياكته على القطعة الملابسية أو بداخلها، وتنقسم الجيوب إلى (جيوب شق ومسحورة وخارجية). (أشرف عبد الحكيم، رانيا سعد، ٢٠١٣، ٣٤-٣٦)

المحور الثالث: الدراسات السابقة لكل من القبعات الست والجاكيت النسائي.

١- الدراسات السابقة للقبعات الست :

هدفت دراسة (إنعام نايفة، ٢٠٠٥) إلى الوقوف على أثر طريقة التعليم بأسلوب التفكير بالقبعات الست في تحصيل طلبة الصف التاسع الأساسي في مادة الرياضيات مقارنة بالطريقة التقليدية، وأظهرت النتائج وجود فروق دالة إحصائياً بين تحصيل الطلبة الذين درسوا بطريقة القبعات الست والذين درسوا بالطريقة التقليدية لصالح طريقة قبعات الست .

وهدفت دراسة (يسرا جاسر، 2010) الى التعرف على أثر برنامج تعليمي الالكتروني قائم على استخدام أسلوب القبعات الست لتنمية بعض مهارات التفكير في مادة الأحياء لدى طالبات المرحلة وتوصلت النتائج إلى فاعلية البرنامج المقترح باستخدام التعليم الالكتروني القائم على استخدام أسلوب القبعات الست لتنمية بعض مهارات التفكير في مادة الأحياء لدى طالبات المرحلة الثانوية بالمملكة العربية السعودية.

بينما هدفت دراسة (إبراهيم أحمد، ٢٠١٠) إلى معرفة فاعلية استخدام قبعات التفكير الست في تنمية التحصيل المعرفي والوعي الصحي ومهارات اتخاذ القرار لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي، وتوصلت النتائج إلى فاعلية استخدام قبعات التفكير الست في تنمية التحصيل المعرفي والوعي الصحي وتنمية مهارات اتخاذ القرار لدى تلاميذ الصف الخامس.

وهدفت دراسة (شاهر أبو شريح، ٢٠١١) إلى التعرف على أثر استخدام استراتيجيتي الذكاءات المتعددة والقبعات الست في التحصيل وتنمية مهارات التفكير الناقد لدى طلبة الصف العاشر الأساسي واتجاهاتهم نحو الفقه الإسلامي، وتوصلت الدراسة إلى وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطات أداء أفراد المجموعتين في الاختبار التحصيلي البعدي والمؤجل لصالح المجموعة التجريبية الأولى .

في حين هدفت دراسة (عجبت النور، ٢٠١٢) إلى بناء نموذج مقترح - تصميم تعليمي باستخدام القبعات الست كاستراتيجية للتفكير والابداع في منهج أسس التصميم الفني، وذلك من

خلال تكييف مبادئ التصميم التعليمي وتعديلها ووضعها داخل وعاء يتكون من ستة أنماط للتفكير - وأظهرت النتائج اكتمال بناء الأنموذج وتوافر معايير الأنموذج الجيد بدرجة عالية فيه .

كما هدفت دراسة (وفاء العويضى، ٢٠١٢) إلى قياس فاعلية وحدة دراسية قائمة على برنامج قبعات التفكير الست في تنمية التحصيل ومهارات التدريس الإبداعى لدى الطالبات المعلمات فى مجالات : التخطيط والتنفيذ والتقويم واتجاهاتهن نحوها، وتوصلت الدراسة الى وجود فروق بين متوسطات القياس القبلى والبعدى فى اختبار التحصيل لصالح التطبيق البعدى .

وهدفت دراسة اركان وبيلين (Ercan & Bilen,2014) إلى التعرف على أثر استخدام أسلوب التعليم بمساعدة الويب والقبعات الست فى التحصيل العلمى للطلاب، واتجاهاتهم نحو العلوم ونحو الحاسب الألى فى دروس العلوم، وأظهرت النتائج وجود فروق دالة فى متوسط درجات المجموعتين فى التطبيق البعدى لاختبار التحصيل ومقياس الاتجاه لصالح المجموعة التجريبية .

و دراسة (صفية الدقى، ٢٠١٥) هدفت إلى التعرف على فاعلية استخدام قبعات التفكير الست فى تدريس مقرر الجغرافيا على التحصيل الدراسى لدى طالبات الصف الثانى الثانوى بمدارس مدينة مكة المكرمة عند المستويات الدنيا لتصنيف بلوم، وتنمية الاتجاه نحو المادة، وتوصلت الدراسة الى تفوق المجموعة التجريبية على أقرانهن فى المجموعة الضابطة فى التحصيل الدراسى البعدى فى جميع المستويات بالإضافة لتفوقهن فى مقياس الاتجاه نحو المادة.

أما دراسة (محمود الحفناوي، ٢٠١٦) فقد هدفت إلى تحديد أسس تصميم برنامج تعليمي إلكتروني عبر الأجهزة المتنقلة واللوحية باستخدام أسلوب القبعات الست لتنمية بعض مهارات التفكير وتعديل أنماط التفضيل المعرفي لدى الطالبات المعلمات بالمملكة العربية السعودية، وتوصلت إلى فاعلية البرنامج التعليمي الإلكتروني المقترح عبر الأجهزة المتنقلة واللوحية باستخدام أسلوب القبعات الستة في تنمية بعض مهارات التفكير وتعديل أنماط التفضيل المعرفي لدى الطالبات المعلمات بالمملكة العربية السعودية.

كما هدفت دراسة (صالحه خرازه، ٢٠١٦) إلى الكشف عن فاعلية استخدام طريقة قبعات التفكير الست فى تنمية التحصيل المعرفي ومهارات التفكير التوليدى وتوصلت إلى وجود فروق بين متوسطى درجات تلاميذ المجموعتين التجريبية والضابطة فى التطبيق البعدى لاختبار التحصيل المعرفي لصالح المجموعة التجريبية.

وهدفت دراسة (سحر زغلول ورباب محمد، ٢٠١٧) الى بناء وحدة تعليمية فى تصميم ازياء النساء باستخدام الحاسب الألى تدرس ببرنامج القبعات الست لطالبات المستوى الخامس بقسم الملابس والنسيج، كلية الاقتصاد المنزلى جامعة الملك عبدالعزيز، وقياس فاعلية استخدام البرنامج، وتوصلت الى تنمية تحصيل الطالبات للمعلومات المتضمنة بها، تنمية الأداء المهارى، تنمية مهارات التفكير الإبداعى كما يقيسها اختبار تورانس للتفكير الإبداعى بصورتيه "اللفظية والشكلية"، اتجاهات الطالبات نحو دراسة الوحدة.

٢- الدراسات السابقة الخاصة بتصميم الجاكت النسائي :

هدفت دراسة (منى عبود، ٢٠٠١) إلى بناء برنامج تعليمي لمادة المعاطف لطالبات الفرقة الرابعة بالشعبة التربوية بكلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان - في ضوء التكنولوجيا الحديثة الملائمة لهذه المادة، الإسهام في تطوير نوعية الخبرات التعليمية والمهارية التي تقدم للطالبات مما يجعلهن في مواقف تعليمية أفضل، قياس مدى فاعلية البرنامج المقترح على المستوى المعرفي والمهارى لطالبات الفرقة الرابعة بالشعبة التربوية من خلال تجريب البرنامج المقترح.

واتفقت معها (هدى عبد العزيز، ٢٠٠٣) في دراسة فاعلية برنامج في تصميم ملابس الأطفال لتنمية اتجاهات الطلاب ومهاراتهم الأساسية لدى طلاب قسم الملابس والنسيج " وتوصلت نتائجها الي فاعلية البرنامج في تحسين معدلات أداء الطلاب لمهارات تصميم ملابس الأطفال، واتجاهاتهم الايجابية نحو التعلم باستخدام البرنامج المقترح.

في حين هدفت دراسة (سحر زغلول، ٢٠٠٦) إلي التعرف علي فاعلية برنامج فيديو تعليمي في تنمية المفاهيم والمهارات الأساسية في تصميم أزياء النساء من حيث التحصيل المعرفي والأداء المهاري واتجاهات، حيث توصلت النتائج الي تحقيق برنامج الفيديو التعليمي فاعلية في تنمية مهارات تصميم ازياء النساء.

وتوصلت دراسة (سامية طاحون ومجدة سليم، ٢٠٠٧) التي هدفت إلي بناء برنامج مقترح لمادة تكنولوجيا المعاطف النسائية لطلاب شعبة الملابس والنسيج في ضوء متطلبات الصناعة وقياس فاعليته،الي وجود دلالة إحصائية لمستوى (٠.٠١) لصالح البرنامج المقترح مما يثبت فاعليته.

وهدفت دراسة (صفاء غانم، ٢٠١٠) إلي التحقق من فاعلية برنامج باستخدام الحاسب الآلي في تنمية مهارات رسم وتصميم الباترونات، حيث توصلت نتائج الدراسة إلي فاعلية البرنامج في زيادة معدلات التحصيل للجوانب المعرفية وكذلك تحسن الأداء العملي لمهارات رسم وتصميم الباترونات .

أما دراسة (يسري عيسى، ٢٠١٠) فقد هدفت إلي بناء وحدة تدريسية مقترحة لتنمية مهارات تصميم ملابس النساء وقياس فاعليتها في الجوانب المعرفية والمهارية، وتوصلت إلي وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات العينة في الاختبارين المعرفي والمهاري قبل وبعد تطبيق الوحدة التدريسية لصالح التطبيق البعدي عند مستوى (٠.٠١).

وقد هدفت دراسة (فيفيان ميخائيل، ومنى حامد، ٢٠١١) الي مقارنة النماذج المسطحة والمجسمة على المانيكان لضبط إعداد نماذج المعاطف واستنباط بعض الأسس والمعايير العلمية المقننة لضبط وتعديل نماذج معاطف النساء للوصول إلي نماذج تامة الضبط والراحة والانسداد على الجسم، وتوصلت الدراسة إلي وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الطريقتان المستخدمتان في إعداد نماذج معاطف النساء لتصميمي الكول شال والكول تايبور بمقاسات (٤٨، ٤٤، ٤٠) لصالح التشكيل على المانيكان، بينما وجدت فروق دالة احصائيا بين هاتان الطريقتان أيضا في اعداد نماذج الكم التايور لنفس المقاسات السابقة ولكنها كانت لصالح النموذج المسطح.

وأجرى كلا من (محمد السيد وغادة الزاكي، ٢٠١١) دراسة هدفت إلى اعداد برنامج قائم على استراتيجية التوضيح لتنمية مهارات تصميم نماذج السيدات لدى المعاقين سمعياً وتوصلت الدراسة إلى تفوق الطالبات اللاتي درسن بالبرنامج القائم على استراتيجية التوضيح حيث ساهم البرنامج في رفع معدلات أداء الطالبات في مهارات تصميم ورسم الباترون.

أما دراسة (أشرف حسن ورائيا محمد، ٢٠١٢) فقد هدفت إلى التعرف على فاعلية الوحدة التعليمية المقترحة في تنمية المعارف والمهارات لطلاب الفرقة الثالثة قسم الملابس والنسيج في رسم (التصميم المسطح للجاكيت الحريمي من الأمام والخلف ونقل خطوط التصميم المسطح للجاكيت الحريمي على المانيكان من الوضعين الأمامي والخلفي ومتغيرات تصميم مفردات الجاكيت الحريمي) وتوصلت نتائج البحث إلى وجود فروق دالة احصائياً بين متوسطي درجات الطلاب في الاختبار التحصيلي والاختبار المهاري قبل وبعد تطبيق الوحدة لصالح التطبيق البعدي .

وهدفت دراسة (إيناس الدريدي، ٢٠١٤) إلى عمل برنامج تدريسي لتعليم كيفية رسم الباترون الأساسي للبلوزة في خطوات ورسم بعض الموديلات المختلفة على النموذج الأساسي للبلوزة وتعليمها ذاتياً وعرضها عن طريق الوسائط المتعددة والأساليب التكنولوجية الحديثة وتحديد المفاهيم اللازمة والمهارات الأساسية التي يحتاجها الدارسون في تعلم رسم الباترون الأساسي للبلوزة ورسم الموديلات المختلفة على النموذج الأساسي للبلوزة وقد توصلت نتائج الدراسة إلى أن تحصيل الطالبات اللاتي درسن باستخدام الوسائط المتعددة قد ارتفعت معدلات تحصيلهن المرتبطة بمهارات رسم الموديل على النموذج الأساسي للبلوزة وذلك يرجع إلى أن استخدام الوسائط المتعددة يعد أكثر فاعلية من الطريقة التقليدية في رفع مستوى الأداء المهاري.

أما دراسة (رندة يسري ثابت، ٢٠١٥) فقد هدفت إلى تحديد السمات المميزة لأنماط الجاكيت الحريمي خلال مراحل ظهوره تاريخياً، تحديد أساليب تثبيت خامات التقوية الحشو علي الجاكيت الحريمي بمصانع الملابس الجارة المنتجة له، تحديد اثر استخدام خامات التقوية الحشو المستخدمة في الجاكيت الحريمي الشتوي علي مستوى جودته، وتوصلت الدراسة إلى تفوق خامة الحشو المدرج عينة الدراسة ويليه التريكو ثم السيرما واخيرا الكتان، تفوق أسلوب التثبيت بالمكبس علي المكواة واليدوي، تفوق طريقة الحشو الكامل علي الجزئي.

ودراسة (وفاء سماحة وشيماء شطارة، ٢٠١٦) فقد هدفت إلى إمكانية استخدام الوسائط المتعددة في توظيف الشرائط الملونة في زخرفة عدد(١٠) تصميمات ملبسية (جاكيت مصنوع من الجلد) تتميز بالتنوع والإبتكار وذلك بغرض تجديد المنتجات الملبسية سابقة الاستخدام لأن الفتيات تبدى رغبتها في إظهار مظهرها الخارجي بصور متنوعة وجمالية في جميع الاوقات، وتوصلت النتائج إلى تحقيق التصميمات المقترحة للجواكيت الجلدية درجة قبول ونجاح في ضوء متوسطات تقييم المتخصصين من جانبي التصميم والجمالي وعلية فإنه يمكن توظيف الشرائط الملونة في زخرفة الجاكيت المصنوع من الجلد لإثرائه بطريقة تتميز بالتجديد والمعاصرة.

أما دراسة (بسمة الفناجيلي، ٢٠١٨) فهذهت الى التعرف على نتيجة المقارنة بين الباترون البروفيلي وباترون هيلين ارمسترونج للحصول على الباترون الأساسي للجاكيت الحريمي،

بحيث يحقق عوامل الضبط الجيد، حيث اختلفت الطريقتين في المقاسات المطلوبة لإعداد الباترون وكذلك طريقة الرسم، وأشارت نتائج هذه الدراسة إجمالاً إلي وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الباترون البروفيلي وباترون هيلين ارمسترونج بعد التعديل، حيث حقق باترون هيلين ارمسترونج بعد التعديل أعلى النتائج بنسبة 100 % في جميع المقاسات في الاتزان، خاصة ضبط الخطوط الأفقية لخط الصدر، خط الأرداف، خاصة ضبط بنسة الوسط الأمامية من حيث الموقع والطول، خاصة ضبط بنسة الوسط الخلفية من حيث الموقع والطول، وخاصة ضبط بنسة الصدر من حيث الموقع والطول، بينما حقق الباترون البروفيلي نسب مرتفعة نسبياً بالنسبة للمقاس ٣٦.


وتم الاستفادة من الدراسات السابقة سواء الخاصة بالقيعات الست أو الجاكيت النسائي في الاطار النظري للبحث وكذلك أدوات البحث ومواد المعالجة.

إجراءات البحث :

أولاً : إعداد مواد المعالجة التجريبية القائمة على استراتيجيات قبعات التفكير الست وتشمل :

- أ- دليل القائم بتدريس مادة المعاطف باستخدام قبعات التفكير الست.
- ب- كتيب الطالبة لدراسة مادة المعاطف وفقاً لاستراتيجية القبعات التفكير الست.
- أ- إعداد دليل القائم بتدريس مادة المعاطف باستخدام قبعات التفكير الست حيث تضمن العناصر التالية :
- مقدمة الدليل : وتضمنت نبذة عن استراتيجيات قبعات التفكير الست وكيفية استخدامها في تدريس موضوعات المقرر .
- الأهداف العامة للمقرر .
- موضوعات المقرر، وقد تم تدريس خمس موضوعات (دروس) لموديلات الجاكيت النسائي وهي كما في الجدول رقم (١) التالي:

جدول رقم (١) : يوضح الموضوعات التي تم تدريسها باستراتيجيات قبعات التفكير الست

الموضوع	العنوان	الشكل
١	موديل يحتوي على (مرد كراوزيه - كول شميزيه - قصات عرضية في الامام)	

	<p>٢ موديل يحتوي على (قصات برنسيس من الأمام - قصة عرضية أسفل خط الوسط - مرد كروازيه - كول أوفسيه - كم تايور بقصة عرضية - الأمام غير متماثل).</p>
	<p>٣ موديل يحتوي على (قصة تأخذ شكل منحنى (بوليرو) - قصة برنسيس تنتهي بكسرات طويلة أسفل خط الوسط - كول تايور - مرد كروازيه -كم عادي - قلابه تحت خط الوسط).</p>
	<p>٤ موديل يحتوي على (قصة برنسيس -كم عادي بقلابة - كول واقفة (أوفسيه) - جيب شق مائل- قصة بشكل منحنى من حردة الرقبة لعمل الكول والريفيرا)</p>
	<p>٥ موديل يحتوي على (قصة برنسيس - قصة تأخذ شكل فستونات - قصة عرضية في الخلف اسفلها جوديهات- كم عادى به قصة على شكل فستونات)</p>

● وقد شمل كل موضوع العناصر التالية :

- الأهداف السلوكية للموضوع .
- تحديد الوسائل التعليمية المستخدمة .
- تحديد الطرق المستخدمة فى تدريس الموضوع : (المحاضرة- المناقشة- تمثيل الادوار – التعلم التعاونى - البيان العملى- التجريب المعملى.
- الاجراءات التفصيلية لكيفية تدريسه وفقا لاستراتيجية القبعات الست فى التفكير، وتضمنت ما يلي :

التمهيد : وتضمن ربط التعلم الحالى بالتعلم السابق .

توظيف كل قبعة بالترتيب : حيث القبعة البيضاء، وفيها توجه الباحثة الطالبات الى جمع المعلومات والحقائق والأفكار الأساسية للموضوع وبعد الانتهاء تنتقل الباحثة إلى القبعة الحمراء، وهى التى تختص بالتعبير عن المشاعر والأحاسيس الايجابية أو السلبية نحو الموضوع مثل أن تسأل الباحثة الطالبة ما شعورك تجاه القصة التى يحتويها الموديل الذى امامك، ثم تنتقل الباحثة إلى القبعة السوداء وهى التى ترتبط بالتفكير الناقد للأفكار والمواقف والأشياء وهى قبعة تبحث عن المشاكل والعيوب والمخاطر التى قد تواجهنا عند تنفيذ الجاكيث

مثل(ما الذي ينتج عن عمل القصة بهذا الشكل)، وبعد الانتهاء تنتقل الباحثة معهم الى القبعة الصفراء والتي تتطلب البحث عن الايجابيات والفوائد للموقف أو الموضوع المطروح مثل (ما فوائد بنسة الصدر أو بنسة كتف الخلف)، وبعد الانتهاء من هذا الدور تعلن الباحثة الانتقال الى القبعة الخضراء وهي التي تختص بالتطوير والتعديل والتغيير والابداع وتوضح أننا الآن بصدد قبعة تبحث عن أفكار وبدائل جديدة ومقترحات للتحسين مثل(ما البدائل من وجهة نظرك لتصريف بنسة الصدر أو بدائل عمل القصة)، وبعد الانتهاء تنتقل الباحثة معهم الى القبعة الزرقاء، بالتنفيذ واتخاذ القرارات فتطلب منهن وضع خطط للتنفيذ على ضوء ما تم في القبعات السابقة من تجميع للمعلومات وتحديد للايجابيات والسلبيات وتقديم مقترحات للتحسين، فيحددن خطوات التنفيذ(للموديل كاملا بجميع قصاته) مثل تشكيل فرق عمل، جمع الادوات والخامات والاجهزة ... الخ

التقويم : وروعى فيه التنوع ما بين التقويم القبلي، والتكويني أثناء عرض الدرس من خلال الاسئلة المتضمنة في كل قبعة، والتقويم النهائى فى نهاية كل موضوع وذلك لتقويم كافة جوانب التعلم لدى الطالبات ولكي تسترشد به الباحثة فى توجيه تعلم الطالبات وتقديم التغذية الراجعة المناسبة، كما روعى فيه أن يكون شاملا للاهداف .

الانشطة المصاحبة : وفيها تكلف الطالبات بأنشطة معينة يقمن بها فى المنزل مثل(رسم موديلات للجاكيت النسائي بقصات مختلفة) .

ب- إعداد كتيب الطالبة : تم إعداده فى ضوء استراتيجية قبعات التفكير الست وقد تضمنت العناصر التالية :

● مقدمة الكتيب :وتشمل موضوعات الدراسة، ونبذة عن استراتيجية القبعات الست وكيفية استخدامها فى دراسة الموضوعات .

- الأهداف العامة للمقرر .
- موضوعات الدراسة وشمل كل موضوع الآتى :
- الأهداف السلوكية : وتم صياغتها بصورة إجرائية يسهل ملاحظتها وقياسها .
- التمهيد : وتضمن ربط التعلم الحالى بالتعلم السابق، واثارة انتباه الطالبات .
- تقديم محتوى الموضوع باستراتيجية القبعات الست فى التفكير وفقا لتتابع القبعات، الأبيض - الأسود - الأصفر - الأحمر - الأخضر - الأزرق .
- أوراق عمل لتنفيذ الأنشطة الخاصة بكل موضوع .

● تقويم الموضوعات : وروعى فيه التنوع ما بين التقويم القبلي، والتكويني أثناء عرض الدرس من خلال الأسئلة المتضمنة فى كل قبعة، والتقويم النهائى فى نهاية كل موضوع ويصاحب التقويم التغذية الراجعة المناسبة، كما روعى فيه أن يكون شاملا للاهداف .

التحقق من مناسبة دليل القائم بالتدريس وكتيب الطالبة وصلاحيته للتطبيق :

تم عرضهما على مجموعة من المحكمين المتخصصين فى مجال المناهج وطرق التدريس، والملابس والنسيج (ملحق ١)، للتعرف على مدى سلامة الصياغة اللغوية، مدى دقة صياغة الأهداف السلوكية، مدى كفايتهما وشموليتهما، مدى مناسبة الأنشطة الواردة فيهما وكذا مدى ملاءمة أساليب التقويم للأهداف، وتم إجراء التعديلات التى أشار إليها السادة المحكمين وبذلك أصبح كلا من الدليل والكتيب صالحان للتطبيق. (ملحق ٢، ٣)

ثانياً : إعداد أدوات البحث : تم بناء ثلاثة أدوات لغرض تحقيق أهداف البحث، وهي اختبار التحصيل المعرفي، وبطاقة ملاحظة الأداء المهاري لتصميم الجاكيت النسائي، وأخيراً مقياس اتجاه الطالبات نحو مادة المعاطف، وفيما يلي وصف لتلك الأدوات :

١- إعداد اختبار التحصيل المعرفي في مادة المعاطف :

تم بناء هذا الاختبار وتحديد هدفه المتمثل في قياس مستوى تحصيل طالبات عينة الدراسة في مادة المعاطف وفقاً للمستويات المعرفية الست لبلوم (التذكر، والفهم، والتطبيق، والتحليل، والتركيب، والتقويم)، وذلك للتعرف على أثر استراتيجيات قيعات التفكير الست على التحصيل المعرفي للطالبات، لذا تم تحليل محتوى مادة المعاطف لتحديد جوانب التعلم (مفاهيم-تعميمات-مهارات) وفي ضوء كل من الأهمية والوزن النسبي لكل موضوع من الموضوعات (والتي تم حسابها وفق عدد الصفحات، الأهداف، وعدد المدركات بكل موضوع) تم إعداد جدول المواصفات والأوزان النسبية للاختبار، وتحديد عدد الأسئلة المرتبطة بكل مستوى وكل موضوع من خلال المعادلة التالية :

$$\text{عدد الأسئلة لكل درس} = \frac{\text{متوسط مجموع النسب المئوية لكل درس} \times 100}{\text{عدد الأسئلة الكلية للاختبار}}$$

والجدول التالي رقم (٢) يوضح ذلك

جدول رقم (٢) : جدول مواصفات الاختبار التحصيلي لمادة المعاطف

عدد الاسئلة	الوزن النسبي	التقويم	التركيب	التحليل	التطبيق	الفهم	التذكر	الموضوع
٧	%٢٢.٥٨	-	١	-	٢	٢	٢	الأول
٦	%١٩.٣٥	-	١	١	١	١	٢	الثاني
٧	%٢٢.٥٨	٢	٢	١	-	١	١	الثالث
٦	%١٩.٣٥	١	-	-	٢	١	٢	الرابع
٥	%١٦.١٢	١	-	٢	-	١	١	الخامس
الاجمالي ٣١ =	%١٠٠	%١٢.٩	%١٢.٩	%١٢.٩	%١٦.١٢	%١٩.٣٥	%٢٥.٨	الوزن النسبي

وتكون الاختبار في صورته الأولية من (٣١) مفردة من نوع الأسئلة الموضوعية موزعة على الموضوعات وفقاً للوزن النسبي لها، وكانت (١٠) منها من نوع التكملة، (٩) من نوع الصواب والخطأ، (٧) من نوع الاختيار من متعدد، (٥) من نوع التعرف على المصطلحات العلمية، وخصصت درجة واحدة لكل اجابة صحيحة، و(صفر) لكل اجابة خاطئة، مفتاح

تصحيح الاختبار (ملحق ٤)، وتبع هذه العملية اعداد تعليمات خاصة للإجابة عن اسئلة الاختبار، إذ اشتملت التعليمات على هدف الاختبار، وكيفية الاجابة مع كتابة مثال توضيحي لحل الاسئلة.

صدق الاختبار التحصيلي:

وتم عرض الاختبار وتعليماته على نخبة من المختصين في مجال طرائق التدريس، والملابس والنسيج للوقوف على مدى صدقه، وشموليته، ودقة صياغة مفرداته وبدائله وصلاحيته للتطبيق، إذ حصلت الباحثتان على ملاحظات الخبراء وآرائهم وعُدلت بعض الفقرات، وأعيدت صياغة بعضها ونالت موافقة (٩٨%) من مجموع الخبراء الكلي .

ثبات الاختبار التحصيلي :

تم حساب معامل ثبات الاختبار وذلك بتطبيقه على عينة استطلاعية شملت (١٥) طالبة من طالبات الفرقة الرابعة بقسم الاقتصاد المنزلي التربوي، وباستخدام معامل ألفا كرونباخ كانت قيمة معامل الثبات ٠.٨٦٣. وهي درجة عالية من الثبات، كما تم حساب معامل السهولة والصعوبة خلال التجربة الاستطلاعية عن طريق حساب المتوسط الحسابي للإجابة الصحيحة، وقد تراوحت ما بين (٠.٢٢-٠.٨٣) ، وتم حساب معامل التمييز لكل سؤال من أسئلة الاختبار وذلك من خلال ترتيب درجات الطالبات من الأعلى إلى الأدنى ثم تقسيم الدرجات إلى مجموعتين ٥٠% تمثل الدرجات العليا، ٥٠% تمثل الدرجات الدنيا، ثم تحديد عدد الطالبات اللاتي أجبن إجابة صحيحة في كل مجموعة عن كل مفردة على حدة ، وبعد ذلك تطبيق المعادلة التالية :

$$\text{معامل التمييز} = \frac{\text{س ع} - \text{س د}}{\text{ن} \cdot 1/2}$$

وقد تراوحت ما بين (٠.٣١٣ - ٠.٨٨) مما يدل على قدرته على التمييز بين مستويات تحصيل الطالبات ، كما تم حساب الزمن الملائم لتطبيق الاختبار عن طريق حساب متوسط زمن الاختبار لكل افراد العينة الاستطلاعية، وكان (٤٥ د) ، وبذلك أصبح الاختبار المعد في صورته النهائية جاهزاً للتطبيق. (ملحق ٥)

٢-بطاقة ملاحظة الأداء المهاري لتصميم الجاكيت النسائي :

خطوات بناء بطاقة الملاحظة:

تم الاطلاع على الأدبيات والدراسات النظرية ذات الصلة بمتغيرات البحث، وخاصة ما يتعلق بمهارات تصميم الجاكيت وفحص الخطوات التي يتم إتباعها، وفي ضوء ذلك وايضا في ضوء الأهداف التعليمية وتحليل المهارات والمحتوى تم إعداد بطاقة الملاحظة وفقاً للخطوات التالية :

أ- تحديد الهدف من بطاقة الملاحظة :

هدفت هذه البطاقة إلى تقويم أداء الطالبة أثناء تصميم الجاكيت النسائي .

ب- بناء بطاقة الملاحظة :

تكونت بطاقة الملاحظة في صورتها الأولية من (١٥) عبارة يمكن ملاحظتها في أداء الطالبة، وقد تم صياغتها في صورة إجرائية قد تؤديها الطالبة بدرجة (جيدة - متوسطة -

ضعيفة) وتأخذ الدرجات ٣-٢-١ على التوالي وتم مراعاة التسلسل الهرمي المتدرج للمهارات الفرعية، وصياغة المهارات في عبارات سلوكية محددة يمكن ملاحظتها وقياسها.

صدق بطاقة ملاحظة الأداء المهارى لتصميم الجاكيت النسائي :

- **الصدق المنطقي (صدق المحكمين)** : تم عرض الصورة الأولية لبطاقة الملاحظة علي عدد مكون من (١٠) من المتخصصين في مجال الملابس والنسيج، والمناهج وطرق التدريس للاستفادة من آرائهم وتوجيهاتهم بخصوص صدق البطاقة وسلامتها وقد كانت آراء المحكمين تشير إلي صدق البطاقة وسلامتها ولم يقدموا إلا بعض الملاحظات أهمها :

- تعديل بعض العبارات المركبة والغامضة، وبالتالي تم إعادة صياغتها في صورة بسيطة يسهل ملاحظتها.

ثبات بطاقة الملاحظة : تم حساب الثبات بأسلوب تعدد الملاحظين على أداء الطالبة الواحد حيث قامت الباحثة الأولى وبعض من أعضاء الهيئة المعاونة بقسم الملابس والنسيج بالكلية بتطبيق بطاقة الملاحظة على بعض من طالبات العينة الاستطلاعية والتي بلغت (١٥) طالبة، وبعد ذلك تم حساب نسبة الاتفاق بين الباحثة والزميلات طبقا لتطبيق معادلة كوبر (حلمى الوكيل ومحمد المفتى، ١٩٩٢، ٣٦٧) التالية :

عدد المهارات المتفق عليها

١٠٠×

نسبة الإتفاق = عدد المهارات المتفق عليها + عدد المهارات غير المتفق عليها

وتطبيق هذه المعادلة بلغت نسبة الاتفاق (٨٧%) وهي نسبة مقبولة مما يدل على تمتع بطاقة الملاحظة بدرجة مناسبة من الثبات، وبذلك أصبحت بطاقة ملاحظة الأداء في صورتها النهائية جاهزة للتطبيق. (ملحق ٦).

٣- مقياس الاتجاه نحو دراسة مادة المعاطف :

والهدف منه بيان أثر استخدام استراتيجيات قبعات التفكير الست في تنمية اتجاهات الطالبات نحو مادة المعاطف، وقد تكون المقياس في صورته الأولية من (٢٠) فقرة في صورة عبارات تقرير ذاتي تعكس وجهة نظر الطالبة نحو دراسة، تجيب عليه الطالبات من خلال مقياس ثلاثي متدرج.

صدق المقياس: بعد إعداد الصورة الأولية للمقياس تم عرضه على مجموعة من المتخصصين في مجال المناهج وطرق التدريس، وبعد أخذ آراءهم من حيث الحذف أو الإضافة والتعديل أصبح عدد عبارات المقياس (١٧) عبارة بعضها موجب (١٢) والآخر سالب (٥).

ثبات المقياس: تم تطبيق المقياس ثم إعادة تطبيقه على العينة الاستطلاعية للبحث بفاصل زمني قدره عشرة أيام، وتم حساب الثبات باستخدام البرنامج الإحصائي (SPSS 16) وتم التوصل

إلى معامل الثبات وقدره (٨٦ %) وهي نسبة مقبولة لذا يعد المقياس ثابتاً وصالحاً للتطبيق. (ملحق ٧)

تطبيق تجربة البحث الأساسية :

١- **التطبيق القبلي لأدوات البحث** : تم تطبيق أدوات البحث (الاختبار التحصيلي، بطاقة ملاحظة الأداء، مقياس الاتجاه نحو المادة) قبلياً على مجموعتي البحث (التجريبية والضابطة) وتم تصحيحها ورصد نتائجها، وتم معالجتها إحصائياً للتأكد من عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين طالبات المجموعة الضابطة والتجريبية في التحصيل الدراسي والأداء المهاري والاتجاهات نحو مادة المعاطف قبل تطبيق المعالجة التجريبية.

٢- **تطبيق مواد المعالجة التجريبية**: تم تدريس الموضوعات المختارة من مادة المعاطف وفقاً لاستراتيجية قيعات التفكير الست لطالبات المجموعة التجريبية وتدريس نفس الدروس بالأساليب المعتادة لطالبات المجموعة الضابطة خلال الفصل الدراسي الأول للعام الجامعي ٢٠١٧/٢٠١٨.

٣- **التطبيق البعدي لأدوات البحث** : بعد الانتهاء من تدريس الموضوعات المختارة وفقاً للخطة التدريسية الموضوعية تم تطبيق أدوات القياس نفسها (التي سبق تطبيقها على المجموعتين الضابطة والتجريبية) بعدياً على مجموعتي البحث وتم تصحيحها ورصد الدرجات ومعالجتها إحصائياً تمهيداً للوصول إلى النتائج وتحليلها وتفسيرها وتقديم التوصيات والمقترحات .

- **الأساليب الإحصائية المستخدمة** : تم استخدام المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية واختبار "ت" لمتوسطي عينتين مستقلتين، بالإضافة لحساب حجم الأثر، لمعالجة البيانات المتحصل عليها وذلك للتوصل إلى النتائج وتحليلها وتفسيرها .

النتائج وتفسيرها والاستنتاجات والتوصيات والمقترحات

بعد أن تم تنفيذ التجربة وتطبيق أدوات الدراسة (الاختبار التحصيلي، بطاقة ملاحظة الأداء المهاري، مقياس الاتجاه نحو المادة) على عينة الدراسة المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية تم استخدام برنامج المعالجات الإحصائية (SPSS.16) لتحليل نتائج الدراسة واسخلاصها وعرضها وتفسيرها تبعاً لفروض الدراسة السابق تحديدها ولقد جاءت النتائج على النحو التالي:

أولاً : التحقق من اعتدالية التوزيع وتجانس التباين للمجموعتين : تم التحقق من اعتدالية التوزيع للبيانات من خلال اختبار شابيرو-ويلك (Shapiro-Wilk)، وكذلك اختبار ليفين لفحص تجانس التباين بين المجموعتين وذلك لكل من (الاختبار التحصيلي، بطاقة ملاحظة الاداء المهاري، ومقياس الاتجاه)، والجدول رقم (٣)، يوضح نتائج ذلك:

جدول (٣) : نتائج اختبار شابيرو-ويلك (Shapiro-Wilk)، وكذلك اختبار ليفين في التطبيق القبلي لكل من (اختبار التحصيل المعرفي- بطاقة ملاحظة الأداء المهاري-مقياس الاتجاه)

المتغيرات	المجموعة	الاختبار التحصيلي	بطاقة ملاحظة الأداء المهاري	مقياس الاتجاه
اختبار شابيرو-ويلك	ضابطة	٠.٩٤٩	٠.٩٢٥	٠.٩٢٢
	تجريبية	٠.٩٢١	٠.٩٣٨	٠.٩٢٧
مستوى الدلالة	ضابطة	٠.٤٦٨	٠.٢٠٢	٠.١٨٢
	تجريبية	٠.١٧٨	٠.٣٢٥	٠.٢١٩
اختبار ليفين				
مستوى الدلالة				
		١.٠٣٢	٠.٥٨٢	٢.٣٤٥
		٠.٣١٨	٠.٤٥٨	٠.١٣٦

يتضح من خلال الجدول (٣) السابق أن مستوى الدلالة لاختبار شابيرو-ويلك لكل من (الاختبار التحصيلي، بطاقة ملاحظة الاداء المهاري، ومقياس الاتجاه) كانت أكبر من ٠.٠٥ مما يدل على مطابقة نتائج أفراد عينة الدراسة في التطبيق القبلي للاختبارات الثلاثة السابقة للتوزيع الطبيعي، كما يظهر مستوى الدلالة لاختبار ليفين تجانس التباين بين أفراد المجموعتين الضابطة والتجريبية حيث كانت مستوى الدلالة للاختبارات الثلاثة أكبر من ٠.٠٥، ووفقاً لذلك فسوف يتم استخدام الاختبارات المعلمية للتحقق من صحة الفروض .

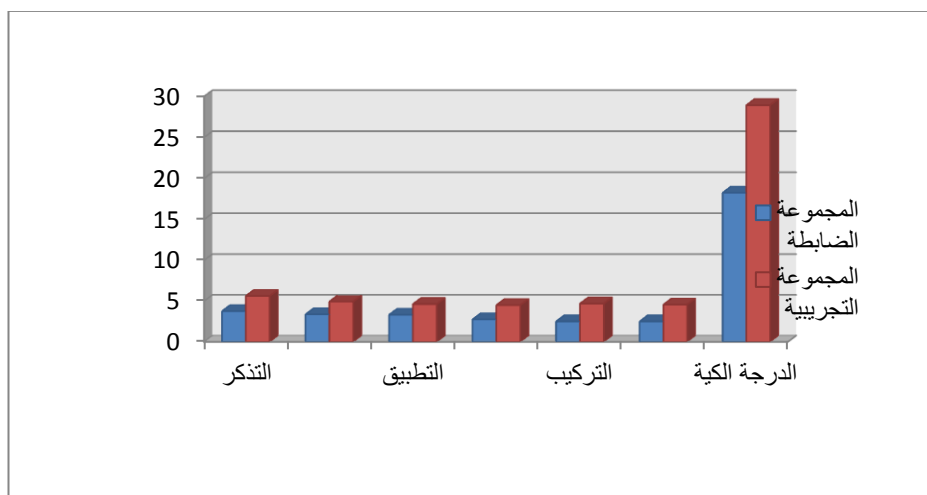
ثانياً التحقق من صحة الفروض:

١- للتحقق من صحة الفرض الأول والذي ينص على أنه " يوجد فرق دال إحصائياً عند مستوى $(\alpha \geq 0.05)$ بين متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية ومتوسط درجات المجموعة الضابطة في التطبيق البعدي لاختبار التحصيل المعرفي عند مستويات بلوم الستة (تذكر - فهم - تطبيق - تحليل - تركيب - تقويم) لصالح المجموعة التجريبية". تم استخدام اختبار "ت" لعينتين مستقلتين والجدول رقم (٤)، يوضح نتائج ذلك:

جدول (٤) : نتائج اختبار "ت" للفرق بين متوسط درجات طالبات المجموعتين التجريبية والضابطة في اختبار التحصيل المعرفي البعدي (وفقاً لمستويات بلوم الستة) لمادة المعاطف، وكذا حجم الأثر

المجموعة	المجموعة التجريبية			المجموعة الضابطة			قيمة "ت"	مستوى الدلالة	حجم التأثير (مربع إيتا)	حجم الأثر (D)	دلالة قوة الأثر
	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الحرية	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الحرية					
التذكر	٥.٦٢	٠.٥٠	٣٠	٣.٧٥	٠.٧٧	٣٠	٨.١٣	٠.٠٠٠	٠.٦٨	٢.٩	كبيرة جدا
الفهم	٤.٩٣	٠.٢٥	٣٠	٣.٣٧	٠.٦١	٣٠	٩.٣٦	٠.٠٠٠	٠.٧٤	٣.٣	كبيرة جدا
التطبيق	٤.٦٢	٠.٥٠	٣٠	٣.٣١	٠.٨٧	٣٠	٥.٢١	٠.٠٠٠	٠.٤٧	١.٨	كبيرة جدا
التحليل	٤.٥٠	٠.٥١	٣٠	٢.٧٥	٠.٧٧	٣٠	٧.٥١	٠.٠٠٠	٠.٦٥	٢.٧	كبيرة جدا
التركيب	٤.٦٨	٠.٤٧	٣٠	٢.٥	٠.٨٩	٣٠	٨.٣٩	٠.٠٠٠	٠.٧٠	٣	كبيرة جدا
التقويم	٤.٥٦	٠.٦٢	٣٠	٢.٥	١.٢١	٣٠	٦.٠٤	٠.٠٠٠	٠.٥٤	٢.١	كبيرة جدا
الدرجة الكلية	٢٨.٩٣	١.١٨	٣٠	١٨.٢٥	٢.٣٨	٣٠	١٦.٠٨	٠.٠٠٠	٠.٨٩	٥.٦	كبيرة جدا

يتضح من الجدول (٤) : أن قيمة (ت) لاختبار الفرق بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار التحصيل المعرفي البعدي ككل وفي جميع المستويات الست لبلوم دالة إحصائياً، حيث بلغت (١٦.٠٨) للاختبار ككل عند مستوى دلالة أقل من (٠.٠٥)، وللمستويات الست بالترتيب (٨.١٣، ٩.٣٦، ٥.٢١، ٧.٥١، ٨.٣٩، ٦.٠٤) وجميعها قيم دالة إحصائياً مما يعني وجود فرق دال إحصائياً بين درجات تحصيل المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة، وذلك الفرق لصالح المجموعة التجريبية كما يظهر من المتوسط الحسابي للمجموعة التجريبية للاختبار ككل حيث بلغت قيمته (٢٨.٩) وهي أعلى من المتوسط الحسابي للمجموعة الضابطة والتي بلغت قيمته (١٨.٢٥)، وبذلك يقبل الفرض الأول وهذا يعني فعالية استراتيجية قبعات التفكير الست في رفع مستوى التحصيل المعرفي لدى طالبات قسم الملابس والنسيج بكلية الاقتصاد المنزلي - جامعة الأزهر، كما يتضح من الجدول (٤) أن مقدار حجم تأثير استراتيجية قبعات التفكير الست على اختبار التحصيل المعرفي ككل بلغت (٥.٦) وبمقارنة هذه القيمة بالدرجات المحددة لدلالة حجم الأثر نجد أن تأثير استراتيجية قبعات التفكير الست كانت كبيرة جداً، مما يدل على أن نسبة كبيرة من الفرق تعزى إلى استخدام هذه الاستراتيجية، وتتفق هذه النتيجة مع دراسة كلاً من (سحر زغلول ورباب محمد، ٢٠١٧) ودراسة صالحة خرازنة (٢٠١٦) ودراسة (صفية الدقيل، ٢٠١٥)، ودراسة (إبراهيم أحمد، ٢٠١٠)، ودراسة (يسرا جاسر، ٢٠١٠)، (سحر زغلول، ٢٠٠٦) ودراسة (إنعام نايفة، ٢٠٠٥) حيث توصلت النتائج إلى فعالية استخدام القبعات الست في التدريس في رفع مستوى التحصيل المعرفي لدى الطالبات.



شكل (١) : متوسط درجات طالبات المجموعتين التجريبية والضابطة في اختبار التحصيل المعرفي البعدي (وفقاً لمستويات بلوم الستة) لمادة المعاطف

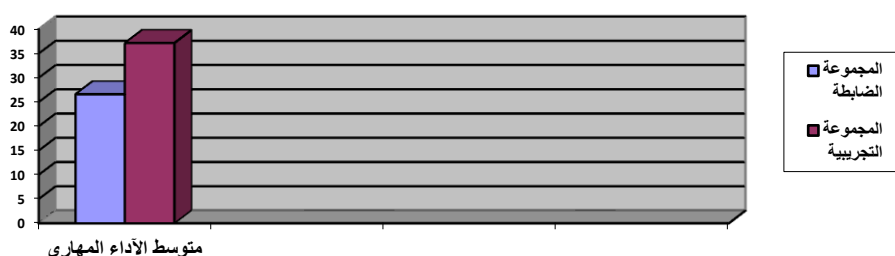
ويمكن تفسير هذه النتيجة بأن استخدام استراتيجيات قبعات التفكير الست في التدريس قد ساعد الطالبات على استخدام أنماط مختلفة ومتنوعة من التفكير من خلال ارتداء القبعات الست حيث ساعدها على الانتقال من نمط إعطاء الحقائق والمفاهيم والمعلومات بالقبعة البيضاء إلى نمط التعبير عن المشاعر والاتجاهات بالقبعة الحمراء، إلى إعطاء المميزات والفاء الضوء على الايجابيات بالقبعة الصفراء إلى نقد ومهاجمة الأفكار السلبية والوقوف على نقاط الضعف ومحاولة معالجتها بالقبعة السوداء، وإلى تقديم الحلول والبدائل والمقترحات الجديدة بالقبعة الخضراء، وتنظيم واستخلاص الافكار وتفسيرها وتطبيقها في مواقف جديدة بالقبعة الزرقاء، مما ساعد الطالبة على تناول المعلومات والافكار الواردة في الموضوع في ضوء الانماط المختلفة للتفكير التي قدمتها قبعات التفكير الست ما أدى في النهاية إلى تحسين مستوى التحصيل المعرفي لديها .

٢- للتحقق من صحة الفرض الثاني والذي ينص على أنه " يوجد فرق دال إحصائياً عند مستوى $(\alpha \geq 0.05)$ بين متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية ومتوسط درجات المجموعة الضابطة في التطبيق البعدي لبطاقة ملاحظة الأداء المهاري لتصميم الجاكيت النسائي لصالح المجموعة التجريبية . تم استخدام اختبار "ت" لعينتين مستقلتين والجدول رقم (٥) يوضح نتائج ذلك ونتائج اختبار (ت) وحجم الأثر، للفرق في التطبيق البعدي بين مجموعتي البحث :

جدول (٥) : نتائج اختبار "ت" وحجم الأثر، (مربع إيتا) للفرق بين متوسط درجات طالبات المجموعة الضابطة والتجريبية في بطاقة ملاحظة الأداء المهاري لتصميم الجاكيت النسائي البعدي

بطاقة ملاحظة الأداء المهاري لتصميم الجاكيت النسائي	المجموعة	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الحرية	قيمة "ت"	قيمة الدلالة	حجم التأثير (مربع إيتا)	حجم الأثر (D)	دلالة قوة الأثر
	الضابطة البعدي	١٦	٢٦.٦٢	٦.٩٥	٣٠	٥.١٣	٠.٠٠٠	٠,٤٦٨	١.٤١	كبيرة جداً
	التجريبية البعدي	١٦	٣٧.١٨	٤.٤٠						

يتضح من الجدول (٥) السابق : أن قيمة (ت) لاختبار الفرق بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية والضابطة في بطاقة ملاحظة الأداء المهاري لتصميم الجاكيت النسائي بلغت (٥.١٣) عند مستوى دلالة أقل من (٠.٠٥)، وهي قيمة دالة إحصائياً مما يعني وجود فرق دال إحصائياً بين درجات المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة، وذلك الفرق لصالح المجموعة التجريبية كما يظهر من المتوسط الحسابي للمجموعة التجريبية حيث بلغت قيمته (٣٧.١٨) وهي أعلى من المتوسط الحسابي للمجموعة الضابطة والتي بلغت قيمته (٢٦.٦٢)، وبذلك يقبل الفرض الثاني وهذا يعني فعالية استراتيجية قبعات التفكير الست في رفع مستوى الأداء المهاري لتصميم الجاكيت النسائي لدى طالبات قسم الملابس والنسيج بكلية الاقتصاد المنزلي - جامعة الأزهر، وقد بلغت قيمة حجم الأثر (١.٤١) وبمقارنة هذه القيمة بالدرجات المحددة لدلالة حجم الأثر نجد أن تأثير استراتيجية قبعات التفكير الست كانت كبيرة جداً، مما يدل على أن نسبة كبيرة من الفرق تعزى إلى استخدام هذه الاستراتيجية، وتتفق هذه النتيجة مع دراسة (هدى عبد العزيز، ٢٠٠٣)، دراسة (منى عبود، ٢٠٠١)، ودراسة (أشرف حسن ورائيا محمد، ٢٠١٢)، ودراسة (زينب علي، ٢٠١٧)، ودراسة (سحر زغلول، ٢٠٠٦)، ودراسة (يسري معوض عيسى، ٢٠١٠)، ودراسة (محمد السيد وغادة الزاكي، ٢٠١١).



شكل (٢) : متوسط درجات طالبات المجموعة الضابطة والتجريبية في بطاقة ملاحظة الأداء المهاري لتصميم الجاكيت النسائي البعدي

ويمكن تفسير ذلك بأن استراتيجية القبعات الست ساعدت على ايجاد أنماط جديدة من التفكير حيث غيرت من طريقة تناول الطالبة لمهارات تصميم الجاكيت النسائي وذلك لما توفره الاستراتيجية من التنوع الفكري مما زاد من مهارات الطالبات في اقتراح الحلول والبدائل المناسبة لكل مهارة من مهارات التصميم للجاكيت وبالتالي زادت من الأداء المهاري لهم.

٣-اختبار صحة الفرض الثالث: ينص هذا الفرض على أنه " يوجد فرق دال إحصائيا عند مستوى $(\alpha \geq 0.05)$ بين متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية ومتوسط درجات المجموعة الضابطة في التطبيق البعدي لمقياس الاتجاه نحو مادة المعاطف لصالح المجموعة التجريبية . وللتحقق من صحة هذا الفرض تم استخدام اختبار "ت" لعينتين مستقلتين والجدول رقم (٦) يوضح نتائج ذلك ونتائج اختبار (ت) وحجم الأثر، (مربع إيتا) للفرق في التطبيق البعدي بين مجموعتي البحث :

جدول (٦) : نتائج اختبار "ت" وحجم الأثر، (مربع إيتا) للفرق بين متوسط درجات طالبات المجموعة الضابطة والتجريبية في مقياس الاتجاه نحو مادة المعاطف البعدي

مقياس الاتجاه نحو مادة المعاطف	المجموعة	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الحرية	قيمة "ت"	قيمة الدلالة	حجم التأثير (مربع إيتا)	حجم الأثر (D)	دلالة قوة الأثر
	الضابطة البعدي	١٦	٢١.٧٥	٢.٣٨	٣٠	١٥.٥	٠.٠٠٠	٠,٨٩	٢.٥٧	كبيرة جدا
	التجريبية البعدي	١٦	٣٩.٦٩	٣.٩٧						

يتضح من الجدول السابق (٦) أن قيمة (ت) لاختبار الفرق بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية والضابطة في مقياس الاتجاه نحو مادة المعاطف بلغت (١٥.٥) عند مستوى دلالة أقل من (٠.٠٥)، وهي قيمة دالة إحصائيا مما يعني وجود فرق دال إحصائياً بين درجات المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة، وذلك الفرق لصالح المجموعة التجريبية كما يظهر من المتوسط الحسابي للمجموعة التجريبية حيث بلغت قيمته (٣٩.٦٩) وهي أعلى من المتوسط الحسابي للمجموعة الضابطة والتي بلغت قيمته (٢١.٧٥)، وبذلك يقبل الفرض الأول وهذا يعني فعالية استراتيجية قبعات التفكير الست في رفع اتجاهات الطالبات نحو مادة المعاطف، وقد بلغت قيمة حجم الأثر (٢.٥٧) وبمقارنة هذه القيمة بالدرجات المحددة لدلالة حجم الأثر نجد أن تأثير استراتيجية قبعات التفكير الست كانت كبيرة جداً، مما يدل على أن نسبة كبيرة من الفرق تعزى إلى استخدام هذه الاستراتيجية، وتتفق هذه النتيجة مع دراسة كلاً من (صفية الدقيل، ٢٠١٥)، (Ercan & Bilen, 2014)، ودراسة (شاهر أبو شريخ، ٢٠١١)، ودراسة (سميرة دحلان، ٢٠١٧).



شكل (٣) متوسط درجات طالبات المجموعة الضابطة والتجريبية في مقياس الاتجاه نحو مادة المعاطف البعدي

ويمكن تفسير ذلك بأن استراتيجيات القبعات الست ساعدت على توفير بيئة تعليمية فاعلة وقائمة على التدرج والتنوع الفكري مما زاد من مهارات الطالبات في التحليل والتفسير ووضع التوقعات واقتراح الحلول والبدائل المناسبة وبالتالي نقلت الطالبة من الموقف التعليمي السلبي الذي تقوم فيه بدور المتلقى فقط إلى الدور الايجابي المفكر المبدع وهذا بدوره زاد من شعورها بالنجاح والإنجاز وقضى بدوره على الملل أثناء التعلم وزاد من اهتمامهن وتفاعلهن مع الاستراتيجية ومع الباحثة، مما أدى إلى حب الطالبات للمادة وزيادة اتجاهاتهن الايجابية نحوها.

توصيات البحث :

في ضوء نتائج البحث توصى الباحثان بما يلي :

- ١- تدريب أعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة والطلاب على كيفية استخدام القبعات الست في تدريس المقررات الدراسية المختلفة .
- ٢- عقد دورات تدريبية، وندوات، وورش عمل للمعلمين أثناء الخدمة حول آليات تفعيل استراتيجيات القبعات الست في تدريس المقررات المختلفة والتعرف على كيفية توظيفها.
- ٣- تطوير محتوى المناهج بما يساعد على استخدام استراتيجيات قبعات التفكير الست في التدريس .
- ٤- الاختيار الجيد لطرق التدريس الحديثة والوسائل والأنشطة التعليمية المستخدمة بما يتناسب مع حاجات المتعلمين وميولهم .

البحوث المقترحة:

- ١- تصميم برنامج تدريبي لأعضاء هيئة التدريس لتنمية مهاراتهم في توظيف استراتيجيات التعلم الحديثة.
- ٢- القيام بدراسات مماثلة لظهور أثر التدريس باستخدام القبعات الست على مقررات دراسية أخرى.
- ٣- إجراء دراسة مقارنة بين فاعلية استخدام استراتيجيات قبعات التفكير الست وغيرها من طرق التدريس الحديثة في مراحل تعليمية مختلفة .

- ٤- فاعلية برنامج قائم على استراتيجيات قيعات التفكير الست في تنمية القدرة على حل المشكلات لدى معلمي ذوى الاحتياجات الخاصة .
- ٥- فاعلية الدمج بين استراتيجيات قيعات التفكير الست واستراتيجية التعلم المعكوس فى تنمية التفكير الابداعى لدى الطالبات في المراحل المختلفة.

المراجع

١. إبراهيم عبد الستار أحمد (٢٠١٠). فاعلية استخدام قيعات التفكير الست في تنمية التحصيل المعرفي والوعي الصحي ومهارات اتخاذ القرار لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي، المجلة التربوية، جامعة سوهاج، ع (٢٨).
٢. أبو الذهب البدرى على (٢٠٠٩). أثر استخدام استراتيجيات مفتوحة فى ضوء نظرية قيعات التفكير الست لادوارد دي بونو فى تنمية المستويات المعيارية للاستماع لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي، مجلة القراءة والمعرفة، ع (٨٨).
٣. رجاء محمود أبو علام، نادية محمود شريف (٢٠١٤). الفروق الفردية وتطبيقاتها التربوية، ط١، المؤسسة اللبنانية للكتاب الاكاديمي، بيروت.
٤. ادوارد دي بونو (٢٠٠٢). التفكير بطريقة القيعات الست، ترجمة : عبد اللطيف خياط، دار الإعلام، عمان .
٥. اشرف عبد الحكيم حسن، رانيا سعد محمد (٢٠١٣). فعالية وحدة تعليمية فى تنمية المعارف والمهارات الأساسية فى تصميم الجاكيت الحریمی، مجلة علوم وفنون- دراسات وبحوث، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة حلوان، مج (٢٥)، ع (٢)، ابريل.
٦. ألاء عبد العظيم العبادلة (٢٠١٣). أثر توظيف قيعات التفكير الست في تدريس العلوم على مستوى التحصيل المعرفي ومهارات التفكير التأملي لدي طالبات الصف العاشر بمحافظة خان يونس، رسالة ماجستير (غير منشورة)، كلية التربية، جامعة الأزهر بغزة.
٧. إنعام محمد نايفة (٢٠٠٥). أثر فاعلية التعليم بأسلوب التفكير بالقيعات الست على مستوى تحصيل طلبة الصف التاسع الأساسى فى مبحث الرياضيات، رسالة ماجستير(غير منشورة)، عمادة الدراسات العليا، جامعة مؤتة، الأردن .
٨. ايناس السيد الدريدي(٢٠١٤). فاعلية الوسائط المتعددة في تعلم مهارات رسم الموديلات المختلفة للبلوزة باستخدام الباترون الأساسى، مجلة الأسكندرية، مج (٥٩)، ع (٢).
٩. بسمة رضا محمد الفناجيلي(٢٠١٨). الاستفادة من الدراسة المقارنة بين الباترون البروفيلي وباترون هيلين أرمسترنج في تنفيذ الجاكيت الحریمی، رسالة دكتوراة (غير منشورة)، كلية الفنون التطبيقية، جامعة دمياط.
١٠. حلمى أحمد الوكيل ومحمد أمين المفتى (١٩٩٢). المناهج، مفهومها، أسسها، عناصرها، تنظيماتها، القاهرة، دار الكتاب العربى .
١١. حنان المدهون(٢٠١٢). أثر استخدام قيعات التفكير الست في تنمية مهارات التفكير الابداعي في مبحث حقوق الانسان لدي تلاميذ الصف السادس بغزة، رسالة ماجستير(غير منشورة)، كلية التربية، جامعة الأزهر بغزة.

١٢. رنده ثابت يسري(٢٠١٥). أثر تكنولوجيا خدمات التقوية الشو على جودة انتاج الجاكتيت، رسالة دكتوراه (غير منشورة)، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة حلوان.
١٣. زينب محمود علي(٢٠١٧). فاعلية استخدام استراتيجيات قبعات التفكير الست في تدريس التربية الفنية على التحصيل الدراسي وتنمية القدرات الابتكارية ومهارات الزخرفة الاسلامية لدى طلاب المرحلة الاعدادية"، المجلة التربوية، كلية التربية، جامعة سوهاج، ع (٤٩)، يوليو.
١٤. سامية عبد العظيم طاحون، مجدة مأمون سليم(٢٠٠٧). فاعلية برنامج مقترح لمادة تكنولوجيا المعاطف النسائية لطلاب شعبة الملابس والنسيج في ضوء متطلبات الصناعة، مجلة كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية، مج (١٧)، ع (٤)، أكتوبر.
١٥. سحر على زغلول، رباب حسن محمد(٢٠١٧). فاعلية برنامج قبعات التفكير الست لتنمية قدرات التفكير الإبداعي في تصميم أزياء النساء باستخدام الحاسب الآلي لدى طالبات قسم الملابس والنسيج، مجلة بحوث التربية النوعية، جامعة المنصورة، مج (٤٥).
١٦. سحر على زغلول(٢٠٠٦). فعالية استخدام الفيديو التعليمي في تنمية المفاهيم والمهارات الأساسية في أهمية أزياء النساء لدى طلاب قسم الملابس والنسيج، رسالة دكتوراه (غير منشورة)، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة حلوان.
١٧. سميرة محمد دحلان (٢٠١٧). فاعلية استراتيجيات القبعات الست في تنمية مهارات الفهم العميق لدى طالبات الصف التاسع الأساسي في مادة التربية الإسلامية بغزة واتجاهاتهن نحوها، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، الجامعة الإسلامية، غزة .
١٨. شادية محمد جابر حسنين(٢٠١٥). تأثير أسلوب القبعات الستة لديبو على مستوى التحليل الوثائقي لدى طالبات القسم الإعلام التربوي" مجلة كلية التربية، جامعة أسيوط، مج (٣١)، ع (٤).
١٩. شاهر ابو شريك (٢٠١١) : أثر استخدام استراتيجيتي الذكاءات المتعددة والقبعات الست في التحصيل وتنمية مهارات التفكير الناقد لدى طلبة الصف العاشر الأساسي في الأردن واتجاهاتهم نحو تعليم الفقه الاسلامي في مبحث التربية الاسلامية، مجلة كلية التربية، جامعة الأزهر، مج (٢)، ع(١٤٥).
٢٠. شهناز محمد عبدالله، غادة كامل سويني، شيرين حسين سلطان(٢٠١٦). فاعلية برنامج قائم على نظرية القبعات الست في تنمية بعض قدرات التفكير الابتكاري وحل المشكلات لطفل الروضة، مجلة دراسات في التعليم العالي، مركز تطوير التعليم، جامعة أسيوط، ع (١٠)، يناير.
٢١. صالحة عمر خرازة وفكري ريان وإيمان عبد الوارث ودعاء درويش (٢٠١٦). استخدام طريقة قبعات التفكير الست في تدريس الجغرافيا لتنمية التحصيل المعرفي ومهارات التفكير التوليدى لدى تلاميذ المرحلة الاعدادية، مجلة البحث العلمى فى التربية، مصر، مج (٢)، ع (١٧). <http://search.mandumah.com/Record/846799>.
٢٢. صفاء محمد غانم(٢٠١٠). فاعلية برنامج حاسوبي لتنمية التحصيل والمهارات الأساسية في مادة رسم الباترون لدى طالبات التعليم الصناعي، رسالة ماجستير (غير منشورة)، كلية التربية بالإسماعيلية، جامعة قناة السويس.

٢٣. صفية أحمد الدقيل (٢٠١٥). فاعلية استخدام استراتيجيات قبعات التفكير الست في تدريس مقرر الجغرافيا على التحصيل وتنمية الاتجاه نحو المادة لدى طالبات الصف الثاني الثانوي، دراسات عربية في التربية وعلم النفس، السعودية، ع (٦٤).
<http://search.mandumah.com/Record/700408>
٢٤. عادل رسمي حماد وأحمد زارع أحمد ومها كمال حفنى ونانسى رفعت محمد (٢٠١٥). فاعلية استراتيجيات القبعات الست في تدريس الدراسات الاجتماعية على تنمية مهارات إتخاذ القرار لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية، مجلة دراسات في التعليم العالى، مركز تطوير التعليم الجامعي، جامعة أسيوط، ع (٩).
٢٥. عجبت حسن النور (٢٠١٢). تصميم برنامج تعليمي بطريقة القبعات الست للتفكير في إكتساب مهارات التصميم لطالبات العلوم الأسرية، رسالة دكتوراه، كلية التربية، جامعة درمان الاسلامية، السودان.
<http://search.mandumah.com/Record/562932>
٢٦. غادة عبد المعطي (٢٠٠٨). دراسة مقارنة لبعض طرق عمل نموذج الجاكيث الخاص بالنساء، رسالة ماجستير (غير منشورة)، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة الأزهر.
٢٧. فاطمة عاشور شعبان وإيمان محمد رشوان (٢٠١٤). أثر استخدام قبعات التفكير الست في تدريس الإقتصاد المنزلي لتنمية بعض المفاهيم ومهارات اتخاذ القرارات لدى تلميذات الصف الثاني الإعدادي، المجلة التربوية، ع (٣٧).
<http://search.mandumah.com/Record/675439>
٢٨. فيفيان ميخائيل، ومنى حامد (٢٠١١). مقارنة بين النماذج المسطحة والمجسمة على المانيكان لضبط إعداد نماذج المعاطف، (مجلة جامعة النجاح للأبحاث) (العلوم الانسانية)، مج (٢٥)، ع (٨).
٢٩. كفاية سليمان، سحر زغلول (٢٠٠٧). أسس تصميم الأزياء، ط١، عالم الكتب، القاهرة.
٣٠. مجدة مأمون سليم (١٩٩٨). فاعلية استخدام الكمبيوتر في التعليم الفردي مقارنة بالكتيب المبرمج في تعلم النماذج الباترونات (المسطحة الورقية)، رسالة دكتوراه (غير منشورة) كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة حلوان.
٣١. محمد أبو جادور صالح نوفل (٢٠٠٧). تعليم التفكير: النظرية والتطبيق" ط١، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان: الأردن.
٣٢. محمد السيد حسن، غادة مصطفى الزاكي (٢٠١١). فعالية استخدام استراتيجيات التوضيح في تنمية مهارات تصميم وتنفيذ النماذج (الباترونات) لدى الطالبات المعاقات سمعياً" مجلة علوم وفنون، دراسات وبحوث، مصر، مج (٣٢)، ع (١).
٣٣. محمد السيد محمد حسن (٢٠١٠). تقويم الباترون الأساسي للجاكيث الحريمي للاستخدام في المجالين الصناعي والتعليمي، مجلة كلية التربية بالإسماعيلية، جامعة قناة السويس، عدد (١٦)، يناير.
٣٤. محمود محمد الحفناوي (٢٠١٦). برنامج إلكتروني عبر الأجهزة المتنقلة واللوحية قائم على أسلوب القبعات الستة لتنمية بعض مهارات التفكير الإبتكاري وتعديل أنماط التفضيل المعرفي لدى الطالبات المعلمات بالمملكة العربية السعودية"مجلة تكنولوجيا التربية، دراسات وبحوث، ع (٢٩)، أكتوبر.

٣٥. مني عبد الرحمن عبود(٢٠٠١). برنامج مقترح لمادة المعاطف في ضوء التكنولوجيا الحديثة لطالبات الفرقة الرابعة بالشعبة التربوية كلية الاقتصاد المنزلي- جامعة حلوان، رسالة دكتوراه (غير منشورة)، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة حلوان.
٣٦. نيفين حمزة البركاتي (٢٠٠٨). أثر التدريس باستخدام الذكاءات المتعددة والقبعات الست و K.W.L في التحصيل والتواصل والترابط الرياضي لدى طالبات الصف الثالث المتوسط بمدينة مكة المكرمة، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية، جامعة أم القرى .
٣٧. هدى عبد العزيز(٢٠٠٣). فعالية برنامج في تصميم ملابس الأطفال لتنمية اتجاهات الطلاب ومهاراتهم الأساسية لدى طلاب قسم الملابس والنسيج، رسالة ماجستير(غير منشورة)، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة حلوان.
٣٨. وسام على جليط (٢٠١٣) :إستراتيجية قبعات التفكير الست وأثرها في تنمية مهارات التفكير العلمي والاتصال اللفظي لدى الطالبات المعلمات بكلية الاقتصاد المنزلي جامعة الأزهر، مجلة دراسات عربية في التربية وعلم النفس، مج (٤)، ع (٣٩).
٣٩. وفاء العويضي (٢٠١٢) : فاعلية وحدة دراسية قائمة على برنامج قبعات التفكير الست في تنمية التحصيل ومهارات التفكير الابداعي والاتجاه نحوها لدى الطالبات المعلمات اللغة العربية بالمرحلة المتوسطة . مجلة العلوم الانسانية والاجتماعية – السعودية، ٢٦ع.
٤٠. وفاء محمد سماحة وشيما محمد شطارة(٢٠١٦). رؤى معاصرة لإثراء جماليات الجاكت المصنوعة من الجلد باستخدام الوسائط المتعددة " مجلة بحوث التربية النوعية، جامعة المنصورة، عدد(٤٢)، مجلد (٢)، ابريل.
٤١. يسرا عبد العزيز جاسر(٢٠١٢). برنامج تعليمي الالكتروني قائم على استخدام أسلوب القبعات الست لتنمية بعض مهارات التفكير في مادة الأحياء لدى طالبات المرحلة الثانوية بالمملكة العربية السعودية، معهد الدراسات التربوية، جامعة القاهرة.
٤٢. يسري عبد القادر العرواني(٢٠١٦): " القبعات الستة في التفكير، مجلة رسالة المعلم، الاردن، مج (٥٣)، ع (١).
٤٣. يسري معوض عيسى أحمد(٢٠١٠). فاعلية وحدة تدريبية لتصميم ملابس النساء (الجزء العلوي) لتنمية معارف ومهارات طالبات الفرقة الثالثة بالشعبة التربوية، مجلة بحوث التربية النوعية، جامعة المنصورة، ع (١٦).
44. Connie, Amaden: "Aguide to fashion sewing: detailed illustrated approach to sewing",Ninth edition ", Fairchild Publications, Inc, U.S.A., 2009.
45. Curran,K.(2003).Thinking Hats in Classroom Meeting. Middle Years Educator,Vol(1)No (3).
46. Ercan,O. & Bilen,K. (2014). Effect of Web Assisted Education Supported by Six Thinking Hats on Students' Academic Achievement in Science and Technology Classes. European Journal of Educational Research, Vol (3) No(1).

47. Filiz Kalelioglu & Yasemin Gulbahar .(2014) . The Effect of instructional techniques on critical thinking and critical thinking dispositions in online discussion , Journal of Educational & Technology Society , Vol(17) , No(1),January .
48. Franny F.M. (2007).A thinking Hats Gifted Education press Quartiy , Vol(12), No(2) <http://search.mandumah.com/Record/675439>
49. Mary,P.& Joanes,W.(2004).DeBono Six Thinking Hats Method as Approach to Ethical Dilemmas in Pharmacy.American Journal of Pharmaceutical Education,Vol(68),No(2).
50. Mikyung , Kim.(2004). Apparel making in fashion design second edition, Fairchild Publications, Inc, U.S.A.



The 6th international- 20th Arabic conference for
Home Economics
Home Economics and Educational quality
assurance December 23rd -24th, 2018

<http://homeEcon.menofia.edu.eg>

**Journal of Home
Economics**

ISSN 1110-2578

Six Thinking Hats' Strategy And It's Effectiveness On Cognitive Achievement And Development Of Skills Design Of Women's Jacket And Direction Of The Female Students Of Faculty Of Home Economics Towards Coats' Subject.

Nafeas Ahmad Ahmad Elwan¹, El shaimaa Kotb El sheriff²

Lecturer of Clotheing and Textile Department Faculty of Home Economics - Al-Azhar
University¹, Lecturer in Dept. of Home economics, Educational Division Faculty of
Home Economics - Al-Azhar University².

Abstract

This study aims mainly to know the effectiveness of using Six ThinkingHats' Strategy on the cognitive achievement and development of design skills of women's jacket and direction of the female students of Faculty of Home Economics - Al-Azhar University towards Coats' Subject,The problem of the study was determined onthe answer of the following question:What is the effectiveness of Six Thinking Hats' Strategy in teaching coats' subject on the attainment and development of skills design of women's jacket anddirection of the female students of Faculty of Home Economics - Al-Azhar University towards the subject?

For answering this question, the following three assumptions have beenduly tested:

1. There is significant difference at level (0.05) or less among the average degrees of female students of the experimental group and those of female students of the traditional group for achievement test levels of all components of Bloom's Category (Memorization- Comprehension-Application -Analyze- Composing- Evaluation) and total score for the experimental group.
- 2-There is statistically significant difference at level (0.05) or less among the average degrees of female students of the experimental group and those of female students of the traditional group for skilled

performance of design of women's jacket for favor of experimental group.

3. There is statistically significant difference at level (0.05) or less among the average degrees of female students of the experimental group and those of female of the traditional group at the attitude measurement towards coats' subject for favor of experimental group.

To achieve the study objectives, researcher has used the experimental methodology and commenced designing the tools of the study which include: achievement test, performance test, and attitude measure. Furthermore, the experiment was applied on a random sample of (32) clothes and textile department's students, at the rate of (16) for each study group; The results of the study indicated a significant difference between the control group and traditional group at the cognitive achievement at all knowledge levels required to be measured, performance test, in addition to their excellence in attitude measurement; and that such excellence was statistically significant at significance level (0.05) or less.