Journal of Home Economics

مجلة الاقتصاد المنزلي
مجلد 28- عدد يناير-2018م

http://homeEcon.menofia.edu.eg ISSN 1110-2578

الاستفادة من اعادة تدوير بقايا الاقمشة لانتاج المكملات المنزلية

وفاء السيد على رقية

أستاذ مساعد النسيج و الملابس- كليه العلوم و الاداب – جامعه الباحة- المملكة العربية السعودية

ملخص البحث:

واصبح تصميم المكملات المنزلية الان من الفنون التي احتلت مركزا هاما في ميدان التصميم لما لها من اثر علي اظهار جمال المنزل ورونقه وإظهاره بمظهر متجدد دائما، وايضا انعكس ذلك علي النواحي الاقتصادية حيث اصبح المكمل من بين وسائل الترشيد في المجال تزيين وفرش المنزل ، ويتناول البحث الحالي اعادة تدوير بعض مخلفات مصانع الملابس(بقايا الاقمشة) وتوظيفها بطريقة مبتكرة الي مكملات منزلية للمساهمة في حماية البيئة كما يمكن ان تكون نواة لمشاريع صغيرة للخريجات تساهم في رفع الدخل القومي وكذلك التنمية الاقتصادية المحلية و تهدف الدراسة إلى كيفية استغلال بقايا الأقمشة لعمل منتجات أخرى جديدة بإتباع الأساليب العلمية ,وقد اتبع البحث المنهج الوصفي التطبيقي , و تم رصد النتائج عن طريق استخدام استمارة الاستبيان المعالجات الإحصائية.

المقدمة

ان الاهتمام بالصناعات الصغيرة التي تعتمد على خامات الغزل والنسيج في ازدياد مضطرد , وينتج عن هذه الصناعات مخلفات عديدة يمكن الاستفادة منها , واستغلالها بشكل أمثل ويتمثل ذلك في عدد من الحلول , تطرح هذه الدراسة إحداها وذلك بتقديم صناعات صغيرة ذات طابع يتم فيه استثمار طاقة الشباب الفنية والفكرية , وفي ذات الوقت يمكن من خلال هذه الصناعات تقديم منتج ذو أسعار مناسبة , يمكن تسويقه وأيضاً يكون لهذا المنتج قيمة نفعية وجمالية للمجتمع وصديق للبيئه.(Wang, 2006)

و لا شك في أن صناعة مكملات المنزل النسيجية من بقايا المنسوجات باتت أحد الأعمدة الرئيسية في اقتصاد العديد من الدول مثل الصين والهند ومعظم دول جنوب شرق أسيا ، وتختلف المكملات المنزلية وتتنوع باختلاف طبيعة الاستخدام "مثل مكملات للأرضيات ، للستائر ، للحائط ، للمطابخ ، للديكور، للحمام.**Aronson, Jeseph (2000):**

و هذا النوع من المكملات المنزلية النسيجية يسمى بالمنتجات الديناميكية وهى تخضع للعديد من التغيرات في الأسلوب والتصميم ونوع القماش طبقا للموضة وتعتبر فترات الإنتاج قصيرة وعنصر التكاليف هو المؤثر في الإنتاج ويكون ذلك واضحا في كم المنتجات المعروضة بأسعار تنافسية ويوجد العديد من المتاجر بالمملكة تستورد هذه المكملات من الخارج.(نادية محمود خليل سبتمبر 1998)

وليس الإنتاج الجيد المتميز هو وحده القادر على المنافسة ولكن سعر المنتج من العوامل الرئيسية الجاذبة للمستهلك . لذا يجب العمل على ضغط تكاليف المنتج إلى أدنى حد ممكن مع الاحتفاظ بالجودة سعيا للوصول إلى سعر تنافسي ،وعملية ضغط التكاليف تلك يجب تحقيقها في كافة مراحل العملية الإنتاجية في صناعة المكملات المنزلية من بقايا الأقمشة (زينب أحمد عبد العزيز2004)

لذا كان من الأهمية محاولة إيجاد حلول عملية مناسبة تساعد على تحقيق تقليل تكلفة المنتج مع جودته لتحقيق المنافسة الاقتصادية عن طريق تقديم حلول ونظم يمكن تطبيقها لتقليل تكلفة الإنتاج(Han Van De Weill 2013).

مما سبق نجد أن تحويل بقايا الأقمشة الى مكملات منزليه موضوع الدراسة هي نوع من المنتجات ذات الطابع المتغير تؤثر عليها الموضة وتصنف ضمن المنتجات التي يتغير الاستخدام النهائي لها حسب نوع القماش المستخدم في إنتاجها و تخضع لتغيرات في الأسلوب و التصميم.**Baden (2005)**

والمستهلك للمكملات المنزلية يسعى إلى شراء منتجات رخيصة الثمن مع تحقيق الجودة والأبداع بها ، ومن هنا جاءت فكرة موضوع الدراسة (إعادة استخدام بقايا الأقمشة في عمل مكملات للمنزل)في محاولة للتوصل إلى أعلى جوده وأقل سعر ، مع تقديم حلول وأفكار يمكن توظيفها في تصنيع الهالك والفاقد من الأقمشة لتصنيع المكملات المنزلية.

مشكلة البحث

تظهر مشكلة البحث في تراكم الفائض من الاقمشة كبواقي وهي خامات بيئة محيطة بنا ومتواجدة بكثرة و تتمثل مشكلة البحث في الإجابة على التساؤلات التالية:

1. ما امكانية الاستفادة من بقايا الأقمشة والقطع المستهلكة عن طريق إعادة تدويرها؟
2. كيف يمكن انتاج مكملات منزلية تحقق القيم الوظيفية و الجمالية؟
3. كيف يمكن توظيف بقايا الاقمشة في انتاج مكملات منزلية على درجة عالية من الجودة؟

أهمية البحث

1. الاستفادة من بقايا الخامات البيئية.
2. التعرف على الأساليب العلمية في الاستفادة من بقايا الأقمشة .
3. الحصول على منتج عالى الجودة من بقايا الأقمشة .

أهداف البحث

1. دراسة أهمية إعادة التدوير للأقمشة والفوائد المرجوة منه .
2. الحد من التلوث البيئ عن طريق توظيف بقاي الأقمشة في إنتاج المكملات المنزلية .

3. خلق فرص تشغيل جديدة لحل مشكلة البطالة و ذلك بفتح مجال للصناعات الصغيرة للاستثمار.

فروض البحث

1- يوجد فرق دال إحصائياً عند مستوى بين متوسطات تقييمات المتخصصين للمنتجات المنفذة في تحقيق الجانب الجمالي (المحور الأول للتقييم).
2- يوجد فروق داله إحصائياً بين متوسطات تقييمات المتخصصين للمنتجات المنفذة في تحقيق الجانب الوظيفي (المحور الثاني للتقييم).
3- يوجد فروق داله إحصائياً بين متوسطات تقييمات المتخصصين للمنتجات المنفذة في تحقيق الجانب الاقتصادي (المحور الثالث للتقييم).

حدود البحث

1. الحدود الموضوعية: يقتصر البحث على دراسة تدوير بقايا الاقمشة لاستخدامها في مكملات المنزل وذلك من خلال انتاج نماذج مختلفة من مكملات المنزل.
2. الحدود المكانية : سوف يتم تطبيق الدراسة في المملكة العربية السعودية كلية العلوم و الاداب جامعة الباحة فرعبالجرشى.
3. الحدود الزمنية: سوف يتم تطبيق الدراسة خلال الفصل الدراسالثانى من العام الجامعى1440/ 1441هـ .

عينه البحث

- سوف تطبق الدراسة على70 طالبه من طالبات كلية العلوم والآداب ببلجرشي.

أدوات البحث :

منهج البحث :

استخدم البحث المنهج الوصفي التطبيقي، حيث يقوم المنهج الوصفي على جمع البيانات وتنظيمها والتعبير عنها للوصول الى النتائج التي تساعدنا على تطوير الواقع الذي ندرسه ، هذا الى جانب الدراسة التطبيقية التي تتناول تطبيق اعادة تدويربقايا الأقمشة وتوظفيها في استخدامات اخرى مختلفة

أسلوب جمع البيانات :

جمعت البيانات لهذا البحث عن طريق استمارة استبيان صممت خصيصا لهذا الغرض اشتملت على عدة محاور, أهمها مدى الوعى باعادة التدوير لدى طالبات السنة التحضيرية بكلية العلوم والآداب ببالجرشى . معرفة الحل الأمثل للتخلص من بقايا الأقمشة والخيوط ، معرفه كيفية استغلال بقايا الأقمشة فى المصانع والمشاريع الصغيرة فى انتاج منتجات جديدة من بقايا الأقمشة وقد استندت الباحثة في تحليل نتائج البحث على المتوسطات الحسابية و النسب المئوية .

و لكي يسهل فهم معنى تدوير أو اعادة الاستخدام لبقايا الأقمشة يجب أن ندرك كيفية تفاصيل عمل المنتج كالآتي :

- غرض من الاستخدام .
- معرفه نوعية الأقمشة الملائمة والمناسبة لهذا الغرض وبالتالي يتم الاختيار الملائم .
- اختيار الألوان والتصميمات المناسبة لهذا الغرض.
- معرفه الشكل النهائي للمنتج وما يترتب عليه في التنفيذ بالأسلوب الصناعي, وكذلك استعمال الإكسسوار المناسب

مصطلحات البحث

إعادة التدوير: Recycling

هي عملية يتم فيها الاستفادة من مرتجعات المصانع (البقايا والعوادم الناتجة من مراحل التصنيع المختلفة) ، بهدف الحصول على خامات توظف في منتج آخر بغرض الجمع بين الجودة المناسبة والسعر المناسب.(جيهان محمود 2008 م.)

العوادمWastes:

يذكر "هربرت ريد" أنها القطع الصغيرة والفضلات المتبقية من الأقمشة والخيوط بأنواعها المختلفة نتيجة تشغيلها (مثل الخيوط المتبقية من صناعة السجاد) ويطلق عليها (عوادم – مخلفات – بقايا). (Baden ,2005)

بقايا الأقمشة:

هي مخلفات وفضلات الأقمشة المتخلفة عن مصانع النسيج الملابس بما تشمله من أنواع مختلفة من الخامات الطبيعية والصناعية وتلك الخامات لا يتم الاستفادة منها بشكل جيد (محمد جمال ماضي1996)

المكملات Accessory:

هى إضافة أو قطع تصاحب سواء الملبس أو المنزل وتؤدى الى إضافة لمسة جمالية أو وظيفية (لمياء إبراهيم 2010)

الدراسات السابقة

الدراسات التي اهتمت بدراسة العوادم وإعادة تدويرها :

1. دراسة حنان حسني يشار 1995م هدفت الدراسة الى اثراء الناحية الفنية والتطبيقية في مجال الاشغال الفنية باستخدام خامة القماش، ودراسة امكانية قيام بعض الصناعات الصغيرة على استخدام الفاقد من مصانع الملابس والنسيج لإنتاج مشغولات فنية يدوية بأسلوب الخيامية (النسيج المضاف)

توصلت الدارسة إلى امكانية زخرفة العديد من الملابس والمفروشات باستخدام بعض الغرز السهلة في التنفيذ ، واكدت الدراسة نجاح فكرة الاستفادة من بقايا الأقمشة .

2. دراسة عزة عبد العليم سرحان 2000 م هدفت الدراسة الى كيفية التعامل مع العوادم داخل مصانع الملابس الجاهزة ومدى تأثيرها على الناحية البيئية والاقتصادية لتلك المصانع ، لمحاولة الوصول إلى الاستخدام الأمثل للعوادم لإنتاج "الجيليه" أو "الصديرى" كنموذج لنمط ملبسي أساسي بالنسبة للشباب والشابات ، ودراسة مدى تقبل الشباب والشابات لنوعية المنتجات الجديدة وتوصلت الدارسة إلى أن النسبة الأكبر من المصانع كانت تتصرف فى العوادم بالبيع لأن هذه العوادم تتسبب فى مشكلات اقتصادية ، كما كانت النسبة الأكبر من المصانع كانت تسبب العوادم لها مشكلات اقتصادية ، وأن التصميمات "الكلاسيك" ينتج عنها كمية عوادم أكثر أثناء عملية القص.

3. دراسة عادل محمد الحديدي 2001 م هدفت الدراسة تقديم منظومة جديدة للتغلب على مشكلة العوادم تشمل الحلول نوعين ، النوع الأول حلول غير تكنولوجية وهي الحلول التى لا تتطلب فائدة من تلك العوادم كالحرق والدفن والتكديس ، والنوع الثاني حلول تكنولوجية تتمثل في تقليل العوادم ، مع إضافة الكثير من الأفكار والتجارب والأبحاث والعمليات الميكانيكية اللازمة ، واستخدام التكنولوجيا المتقدمة ، وبعد ذلك توظيف جيد للمنتجات ، وعمل الأبحاث الأساسية ، من حيث النواحي الاقتصادية ، والبيئية ، وكذلك الصحية ، لاستخدام تلك المنتجات المنتجة من العوادم النسيجية.

وتوصلت الدارسة إلى أنتقليل العوادم إلي أقل حد ممكن من أول مرة ، يساهم بشكل كبير في تناقص حجم المشكلة منذ بدايتها وإعادة الاستخدام والاستعمال والتوظيف للعوادم النسيجية بحلول تكنولوجية وبالتالي الاستفادة القصوى من كافة عناصر الإنتاج.

4. دراسة / زينب أحمد عبد العزيز 2004 م هدفت الدراسة الوقوف على الطرق المتبعة لإدارة العوادم النسيجية غير المرتجعة للتشغيل في مصانع الملابس الجاهزة ، واقتراح بعض الطرق التكنولوجية التي تؤدى إلى تقليل النسبة المئوية للعوادم النسيجية واستغلال بقايا العوادم النسيجية الصلبة المتبقية من الخطوة السابقة لإعادة تدويرها . و توصلت الدراسة الى إمكانية تقليل العوادم عند المنبع من خلال قسم الإعداد الفنى والباترون ، كما توصلت إلى إمكانية الاستفادة من العوادم فى تصنيع العديد من المنتجات ، كما يمكن إقامة صناعة جديدة فى مصر (صناعة الملابس ومكملاتها من القصاصات والفضلات).

5. دراسة / بارك و السيد 2008م هدفت الدراسة الى اعادة تدوير مخلفات صناعة الملابس من عوادم و بقايا اقمشة و الخامات المساعده للتقليل من تكلفة الانتاج وتوصلت الدراسة الى انه يمكن زيادة ارباح المصنع فى انتاج الملابس و الاكسسوارات التى يستفيد منها افراد المجتمع.

6. دراسة عبير حسن محمد بنجاب 2008 م هدفت الدراسة الى الاستفادة من أقمشة الجوت الخام والموجودة بكميات كبيرة كعبوات فارغة تم الاستغناء عنها ، والتي إذا تركت وتراكمت مع مرور الزمن تشكل عبء بيئي كبير ، والتخلص منها عن طريق الحرق أو الدفن يؤدى إلى خسائر اقتصادية كبيرة يمكن تلافيها بإعادة تدويرها لتوظيفها فى الاستخدامات المختلفة مثل عمل الحقائب ومكملات بعض الملابس وأقمشة الستائر والمفارش واللوحات وتوصلت الدراسة إلى استخدام خامات وتقنيات مختلفة مع أقمشة الجوت رفع من قيمته الفنية والاقتصادية ، حيث أمكن توظيف خامة الجوت في مجالات عديدة مثل الملابس ومكملاتها والمفروشات ، والديكور واللوحات الفنية.

7. دراسة / جيهان محمود عبد الحميد 2008 هدفت الدراسة الى التعرف على خواص العوادم بعد عملية التفتيح وإجراء عملية الخلط و حل مشكلة البطالة عن طريق فتح مجالات للصناعات الصغيرة قادرة على إنتاج مشغولات نسيجية متنوعة و توصلت الدراسة الى وجود علاقة ذات دلالة إحصائية بين استغلال عوادم القص وتحقيق أفضل استفادة ممكنة ، وجود علاقة ذات دلالة إحصائية بين الاستفادة من تفتيح العوادم ووضع تصميمات فنية لتنفيذ بعض المشغولات النسيجية التي يمكن ربطها بالمناهج الدراسية و وجود علاقة ذات دلالة إحصائية بين استغلال العوادم وتكلفة المنتج النهائي.

8. دراسة/ ثناء مصطفى السرحان 2011مهدفت الدراسة الى كيفية استغلال بقايا الاقمشة و القطع المستهلكة لعمل منتجات اخرى جديدة باتباع الاساليب العلمية، و زيادة الوعى لدى السيدات باهمية اعادة التدوير وتوصلت الدراسة الى وجود علاقة عكسية بين الدخل و تشجيع اعادة التدوير لدى عينة البحث ، كلما ارتفع الدخل انخفضت الرغبة فى اعمال اعادة التدوير لدى عينة الدراسة .

- **دراسة / وفاء السيد على رقية 2013م هدفت الدراسة الى** استحداث أسلوب لتقليل عوادم خيوط صناعة السجاد الموكيت (مفروشات الأرضية الوبرية) ، ثم تحويلها إلى قيمة مضافة ذات مواصفات مطابقة لمعايير الجودة توصلت الدراسة إلى أسباب زيادة نسبه العوادم ووضع التعليمات والإجراءات التي أدت الى تقليل عوادم خيوط التافت اجتياز جميع العينات لاختبارات مفروشات الأرضية الوبرية ، والتأكيد بأن العينات قادرة على تحمل الخدمة الشاقة استحداث

أسلوب ميكانيكي ويدوى جديد لتصنيع مفروشات أرضية نسيجية وبرية من بقايا الخيوط النسيجية.

التعليق على الدراسات السابقة و تحديد موقع الدراسة الحالية منها

إتفقت الدراسات السابقة مع الدراسة الحالية فى الهدف ومحاولة الوصول إلى منتج يحقق الجودة في الإستخدام والأداء الوظيفى من العوادم وذلك كالآتى :

- تقليل العوادم (بقايا الأقمشة) إلى أقل حد ممكن .
- إعادة الاستخدام الأمثل للعوادم(بقايا الأقمشة) بحلول علمية وتكنولوجية جديدة.
- تحويل العوادم (بقايا الأقمشة) إلى منتجات ذات قيمة مضافة ، تتفق مع الشروط الصحية والبيئية لإستخدام الإنسان ، وبدرجة عالية من الجودة ، وبتكاليف قليلة.

الإطار النظري

ان التعامل مع بقايا القماش المختلفة و التجريب بها لتحقيق التوافق ثم الانسجام لهو عملية فنية ابتكارية (كرامة ثابت ،2000، 49) الهدف منها الموائمة عند استخدام أكثر من خامة و أكثر من لون في القطعة الواحدة حيث توصلت دراسة (حنان حسنى ، 1995) الى تنفيذ مجموعة تصميمات مبتكرة من خلال استخدام الأبليك (فن الخياطة) من بقايا الأقمشة.

كما هدفت دراسة (سحر السعيد، 1998) الى التعرف على الأساليب التشكيلية المختلفة لبقايا الأقمشة و توظيفها في الأعمال الفنية و الكشف عن الامكانيات التشكيلية لبقايا الأقمشة من النواحي اللونية و الملمس و الشكل و الإفادة منها لإنتاج أعمال فنية مبتكرة مما أتفق مع هدف الدراسة الحالية من ابتكار مكملات منزلية مبتكرة بشكل جديد من بقايا الأقمشة.

وقد دعم فكرة الباحثين في عمل مراكز تدريب وتصنيع للفتيات ما توصلت الية نتائج دراسة (يسرى معوض ،1998) باستخدام برنامج تدريبي لتعليم أمهات الأيتام مبادئ الحياكة لإنتاج الملابس الجاهزة بمحافظة الجيزة بمصر، حيث أشارت النتائج ارتفاع متوسط أداء أفراد عينة الدراسة بعد البرنامج التدريبي (ليسرى معوض، 1998) عن متوسط ادائهن قبل تطبيق البرنامج ، وقد استفاد الباحثين من نتائج هذه الدراسة في التوصية بعمل مراكز تدريب وتصنيع مكملات المنازل من بقايا الأقمشة ،كما نجحت (نادية محمود ، 1998) وذلك عن طريق تطبيق برنامج تدريبي للفتيات بجمعيات الأسر المنتجة في توظيف بقايا الأقمشة في تصميم وتنفيذ مكملات ملابس ذات ذوق فنى رفيع .

هذا وقد اتفقت نتائج دراسة(نادية محمود، 1998) مع ما توصلت الية دراسة (هديل حسن ، 1990) في أمكانية الوصول الى انشطة تطبيقية جمالية معاصرة ودراسة الامكانيات التقنية المختلفة لفن التشكيل بالأقمشة من خلال النماذج الفنية التراثية لأتاحه الفرصة لعمل برنامج تدريبي لمنهج الأشغال الفنية للسنه الأولى بكلية التربية الفنية و أيضا عمل برنامج تعليمي للاستفادة من البقايا الأقمشة لإنتاج ملابس أطفال ، كما توصلت دراسة (وسام مصطفى ، 2003) الى فاعلية البرنامج في تعليم الجوانب المعرفية والمهارية لمكملات الملابس مع الاستفادة من بقايا الخامات في تنفيذ تلك المكملات ، و تتفق هذه الدراسة مع الدراسة الحالية في السعي لعمل مراكز تدريب و تصنيع للفتيات وذلك لإنتاج منتج جديد مبتكر من بقايا الأقمشة يصلح مكملات منزلية.

الدراسة التطبيقية

صورة رقم (1) مفرش سرير ومخدة

صورة رقم (2) سجادة صلاه مع جلال صلاه وغطاء مصحف.

صورة رقم(1) توضح مفرش سرير و مخدة تم تصنيعهم من بقايا الأقمشة.
صورة رقم(2) توضح سجادة صلاه مع جلال صلاه وغطاء مصحف تم تصنيعهم من بقايا الأقمشة.

صورة رقم(3) ادوات مطبخ مع قطع زينة

صورة رقم (4) مجموعة من وقايات ضد الحرارة.

صورة رقم(3) توضح ادوات مطبخ مع قطع زينة تم تصنيعهم من بقايا الأقمشة
صورة رقم(4) توضح مجموعة من وقايات ضد الحرارة تم تصنيعهم من بقايا الأقمشة

صورة رقم (5) قاعدات ضد الحرارة.

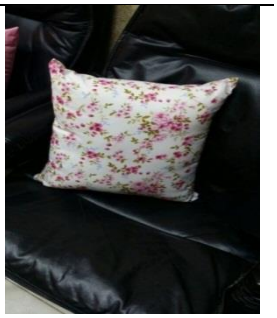
صورة رقم (6) زينة للمطبخ.

صورة رقم(5) توضح قاعدات ضد الحرارة تم تصنيعهم من بقايا الأقمشه
صورة رقم(6) توضح زينة للمطبخ تم تصنيعهم من بقايا الأقمشة.

صورة(7) ستارة شباك قماش مطبوع

صورة (8) ستارة بلكونه قماش شيفون

صورة رقم (7) توضح ستارة لشباك صغير مصنوعه من بقايا قماش مطبوع .
صورة رقم (8) توضح ستارة لبلكونه مصنوعه من بقايا قماش شيفون وقماش كاروهات.



أ

ب

ج

صورة (9) مجموعه من وساند الصالونات والمجالس

صورة رقم (9) (أ) توضح وساده مصنوعه من بقايا قماش مطبوع مشجر.
صورة رقم (9) (ب) توضح وساده مصنوعه من بقايا قماش مطبوع كاروهات.
صورة رقم (9) (ج) توضح وساده مصنوعه من بقايا قماش مقلم خطوط بحزام وقماش ساده.

صورة (10) مفرش طاولة سفرة

صورة رقم (10) توضح مفرش طاولة سفرة مصنوع من بقايا قماش كاروهات

النتائج ومناقشتها

تقنين الأدوات (الصدق والثبات)

أولاً: استبيان تقييم المتخصصين للمكملات المنزلية المنفذة من إعادة تدوير بقايا الأقمشة

تم إعداد استبيان موجه للمتخصصين بمجال الملابس والنسيج – لتحكيم المكملات المنزلية المنفذة من إعادة تدوير بقايا الأقمشة وتتضمن الاستبيان علي (3 محاور):

المحور الأول: تحقيق الجانب الجمالي ويتضمن (4) عبارات

المحور الثاني: تحقيق الجانب الوظيفي ويتضمن (4) عبارات.

المحور الثالث: الجانب الاقتصادي ويتضمن (4) عبارات.

وقد استخدم ميزان تقدير ثلاثي المستويات بحيث تعطي الاجابة ملائم (ثلاث درجات)، إلي حد ما (درجتان)، غير ملائم (درجة)، وكانت درجة المحور الأول (12) درجة، والمحور الثاني (12) درجة والمحور الثالث (12) درجة، وكانت الدرجة الكلية للاستبيان (36) درجة.

صدق محتوي الاستبيان: صدق المتخصصين:

ويقصد به قدرة الاستبيان علي قياس ما وضع لقياسه. وللتحقق من صدق محتوي الاستبيان تم عرضه في صورته المبدئية علي مجموعة من المتخصصين من أساتذة الملابس والنسيج، وبلغ عددهم (10) وذلك للحكم علي مدي مناسبة كل عبارة للمحور الخاص به، وكذلك صياغة العبارات وتحديد وأضافة أي عبارات مقترحة، وقد تم التعديل بناء علي أراء المتخصصين كما هو موضح بالجدول التالي:

جدول (1) معامل اتفاق السادة المتخصصين علي بنود استبيان المكملات المنزلية المنفذة من إعادة تدوير بقايا الأقمشة

بنود التحكيم	عدد مرات الاتفاق	عدد مرات عدم الاتفاق	معامل الاتفاق
الصياغة ووضوح العبارات	10	0	%100
التسلسل والتنظيم	9	1	%90
قدرة البنود على تحقيق أهداف البحث	10	0	%100

استخدمت الباحثة طريقة اتفاق المتخصصين البالغ عددهم (10) في حساب ثبات الملاحظين لتحديد بنود التحكيم التي يتم تنفيذها بشرط أن يسجل كل منهم ملاحظاته مستقلا عن الأخر، وتم تحديد عدد مرات الاتفاق بين الملاحظين باستخدام معادلة كوبر Cooper: نسبة الاتفاق= (عدد مرات الاتفاق / (عدد مرات الاتفاق + عدد مرات عدم الاتفاق)× 100، وكانت نسبة الاتفاق تراوحت بين (90%، 100%)، وهي نسب اتفاق مقبولة.

الصدق باستخدام الاتساق الداخلي بين الدرجة الكلية لكل محور والدرجة الكلية للاستبيان:

تم حساب الصدق باستخدام الاتساق الداخلي وذلك بحساب معامل ارتباط بيرسون بين الدرجة الكلية لكل محور (**الجانب الجمالي، الجانب الوظيفي، الجانب الاقتصادي**) والدرجة الكلية للاستبيان، والجدول التالي يوضح ذلك:

جدول(2): قيم معاملات الارتباط بين درجة كل محور ودرجة الاستبيان

المحور	الارتباط
الجانب الجمالي	0.862**
الجانب الوظيفي	0.845**
الجانب الاقتصادي	0.819**

يتضح من جدول (2) أن معاملات الارتباط كلها دالة عند مستوي (0.01) لاقترابها من الواحد الصحيح، ومن ثم يمكن القول أن هناك اتساق داخليا بين المحاور المكونة لهذا الاستبيان، كما انه يقيس بالفعل ما وضع لقياسه، مما يدل علي صدق وتجانس محاور الاستبيان.

ثبات الاستبيان

يقصد بالثبات reability دقة الاختبار في القياس والملاحظة، وعدم تناقضه مع نفسه، وهو النسبة بين تباين الدرجة علي المقياس التي تشير إلي الأداء الفعلي للمفحوص، وتم حساب الثبات عن طريق معامل ألفا كرونباخAlpha Cronbach

جدول(3): قيم معامل الثبات لمحاور الاستبيان

المحور	الارتباط
الجانب الجمالي	0.826**
الجانب الوظيفي	0.843**
الجانب الاقتصادي	0.854**
ثبات الاستبيان (ككل)	0.841**

يتضح من جدول (3) أن جميع قيم معاملات الثبات، معامل ألفا، دالة عند مستوي 0.01 مما يدل علي ثبات الاستبيان.

الفرض الأول: توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين تقييم المكملات المنزلية المنفذة من إعادة تدوير بقايا الأقمشة في تحقيق الجانب الجمالي وفقا لآراء المتخصصين"

تم حساب مجموع تقييمات المتخصصين من أساتذة التخصص في مجال الملابس والنسيج للمكملات المنزلية المنفذة من إعادة تدوير بقايا الأقمشة وذلك في تحقيق الجانب الجمالي كما هو موضح بالجدول التالي:

جدول (4)تقييمات المتخصصين للمكملات المنزلية المنفذة من إعادة تدوير بقايا الأقمشة في تحقيق الجانب الجمالي

المؤشرات	مكمل (1)	مكمل (2)	مكمل (3)	مكمل (4)	مكمل (5)	مكمل (6)	مكمل (7)	مكمل (8)	مكمل (9)	مكمل (10)
تحقق القيم الجمالية والفنية في المنتج	28	23	21	23	24	29	30	29	30	30
تحقق التميز والابتكار في المنتج	28	24	22	24	24	29	24	29	30	30
مسايرة التصميم لخطوط الموضة	28	20	22	24	23	29	30	29	30	30
تناسق الألوان المستخدمة	29	24	23	24	23	26	24	28	29	29

وللتحقق من هذا الفرض تم حساب تحليل التباين لمتوسط تقييم المكملات المنزلية المنفذة من إعادة تدوير بقايا الأقمشة في تحقيق الجانب الجمالي وفقا لآراء المتخصصين وجدول (5) يوضح ذلك:

جدول(5): تحليل التباين لمتوسط تقييم المكملات المنزلية المنفذة من إعادة تدوير بقايا الأقمشة في تحقيق الجانب الجمالي وفقا لآراء المتخصصين

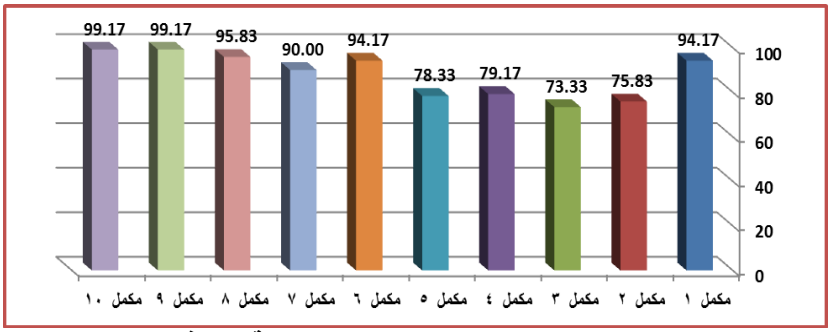
مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة "ف"	الدلالة
بين المجموعات	333.125	9	37.014	18.430	.000
داخل المجموعات	60.250	30	2.008		
الكلي	393.375	39			

تشير نتائج جدول (5) إلي أن قيمة (ف) كانت (18.430) وهي قيمة دالة إحصائيا عند مستوي (0.01)، مما يدل علي وجود فروق بين **المكملات المنزلية المنفذة من إعادة تدوير بقايا الأقمشة في تحقيق الجانب الجمالي وفقا لآراء المتخصصين.**

والجدول التالي يوضح المتوسطات ومعامل جودة المكملات المنزلية المنفذة من إعادة تدوير بقايا الأقمشة في تحقيق الجانب الجمالي وفقا لآراء المتخصصين.

جدول(6): المتوسطات ومعامل الجودة لتقييم المتخصصين للمكملات المنزلية المنفذة من إعادة تدوير بقايا الأقمشة في تحقيق الجانب الجمالي

المكملات	المتوسط	الانحراف المعياري	معامل الجودة	ترتيب التصميمات
مكمل 1	28.25	0.50	94.17	3
مكمل 2	22.75	1.89	75.83	7
مكمل 3	22.00	0.82	73.33	8
مكمل 4	23.75	0.50	79.17	5
مكمل 5	23.50	0.58	78.33	6
مكمل 6	28.25	1.50	94.17	3
مكمل 7	27.00	3.46	90.00	4
مكمل 8	28.75	0.50	95.83	2
مكمل 9	29.75	0.50	99.17	1
مكمل 10	29.75	0.50	99.17	1



شكل (1) معامل الجودة لتقييم المتخصصين للمكملات المنزلية المنفذة من إعادة تدوير بقايا الأقمشة في تحقيق الجانب الجمالي

من الجدول (6) والشكل (1) يتضح أن:

- ✓ أفضل المكملات المنزلية المنفذة من إعادة تدوير بقايا الأقمشةفي تحقيق الجانب الجمالي هي (المكمل: رقم 9، 10)
- ✓ وأقل المكملات المنزلية المنفذة من إعادة تدوير بقايا الأقمشة في تحقيق الجانب الجمالي هي (المكمل: رقم 3)

وفي ضوء ما سبق يمكن قبول الفرض الأول من فروض البحث والذي ينص علي: توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين تقييم المكملات المنزلية المنفذة من إعادة تدوير بقايا الأقمشة في تحقيق الجانب الجمالي وفقا لآراء المتخصصين"

الفرض الثاني: توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين تقييم المكملات المنزلية المنفذة من إعادة تدوير بقايا الأقمشة في تحقيق الجانب الوظيفي وفقا لآراء المتخصصين"

تم حساب مجموع تقييمات المتخصصين من أساتذة التخصص في مجال الملابس والنسيج للمكملات المنزلية المنفذة من إعادة تدوير بقايا الأقمشة وذلك في تحقيق الجانب الوظيفي كما هو موضح بالجدول التالي:

جدول (7) تقييمات المتخصصين للمكملات المنزلية المنفذة من إعادة تدوير بقايا الأقمشة في تحقيق الجانب الوظيفي

المؤشرات	مكمل (1)	مكمل (2)	مكمل (3)	مكمل (4)	مكمل (5)	مكمل (6)	مكمل (7)	مكمل (8)	مكمل (9)	مكمل (10)
يتحقق في المنتج سهولة العناية	28	25	24	25	25	26	30	30	29	29
مناسبة الخامة المستخدمة للغرض الوظيفي للمنتج	29	25	24	26	26	26	30	30	29	29
مناسبة ألوان التصميم مع الغرض الوظيفي له	29	27	24	27	27	28	30	30	29	30
مناسبة المنتج للغرض الوظيفي لاستخدامه	30	28	24	28	28	28	28	29	28	30

وللتحقق من هذا الفرض تم حساب تحليل التباين لمتوسط تقييم المكملات المنزلية المنفذة من إعادة تدوير بقايا الأقمشة في تحقيق الجانب الوظيفي وفقا لآراء المتخصصين وجدول (8) يوضح ذلك:

جدول(8): تحليل التباين لمتوسط تقييم المكملات المنزلية المنفذة من إعادة تدوير بقايا الأقمشةفي تحقيق الجانب الوظيفي وفقا لآراء المتخصصين

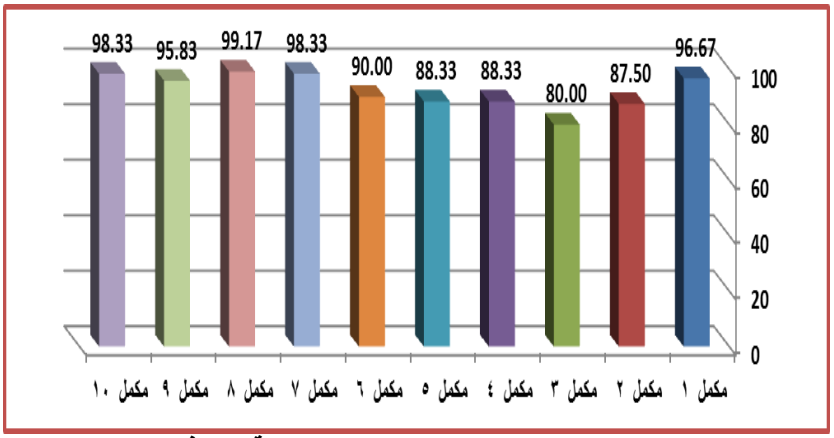
مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة "ف"	الدلالة
بين المجموعات	130.525	9	14.503	15.401	.000
داخل المجموعات	28.250	30	.942		
الكلي	158.775	39			

تشير نتائج جدول (8) إلي أن قيمة (ف) كانت (15.401) وهي قيمة دالة إحصائيا عند مستوي (0.01)، مما يدل علي وجود فروق بين **المكملات المنزلية المنفذة من إعادة تدوير بقايا الأقمشة في تحقيق الجانب الوظيفي وفقا لآراء المتخصصين**.

والجدول التالي يوضح المتوسطات ومعامل جودة المكملات المنزلية المنفذة من إعادة تدوير بقايا الأقمشة في تحقيق الجانب الوظيفي وفقا لآراء المتخصصين.

جدول(9): المتوسطات ومعامل الجودة لتقييم المتخصصين للمكملات المنزلية المنفذة من إعادة تدوير بقايا الأقمشة في تحقيق الجانب الوظيفي

المكملات	المتوسط	الانحراف المعياري	معامل الجودة	ترتيب التصميمات
مكمل 1	29.00	0.82	96.67	3
مكمل 2	26.25	1.50	87.50	7
مكمل 3	24.00	0.00	80.00	8
مكمل 4	26.50	1.29	88.33	6
مكمل 5	26.50	1.29	88.33	6
مكمل 6	27.00	1.15	90.00	5
مكمل 7	29.50	1.00	98.33	2
مكمل 8	29.75	0.50	99.17	1
مكمل 9	28.75	0.50	95.83	4
مكمل 10	29.50	0.58	98.33	2



شكل (2) معامل الجودة لتقييم المتخصصين للمكملات المنزلية المنفذة من إعادة تدوير بقايا الأقمشة في تحقيق الجانب الوظيفي

من الجدول (9) والشكل (2) يتضح أن:

- ✓ أفضل المكملات المنزلية المنفذة من إعادة تدوير بقايا الأقمشة في تحقيق الجانب الوظيفي هي (المكمل: رقم 8)
- ✓ وأقل المكملات المنزلية المنفذة من إعادة تدوير بقايا الأقمشة في تحقيق الجانب الوظيفي هي (المكمل: رقم 3)

وفي ضوء ما سبق يمكن قبول الفرض الثاني من فروض البحث والذي ينص علي: توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين تقييم المكملات المنزلية المنفذة من إعادة تدوير بقايا الأقمشة في تحقيق الجانب الوظيفي وفقا لآراء المتخصصين"

الفرض الثالث: توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين تقييم المكملات المنزلية المنفذة من إعادة تدوير بقايا الأقمشة في تحقيق الجانب الاقتصادي وفقا لآراء المتخصصين"

تم حساب مجموع تقييمات المتخصصين من أساتذة التخصص في مجال الملابس والنسيج للمكملات المنزلية المنفذة من إعادة تدوير بقايا الأقمشة وذلك في تحقيق الجانب الاقتصادي كما هو موضح بالجدول التالي:

جدول (10) تقييمات المتخصصين للمكملات المنزلية المنفذة من إعادة تدوير بقايا الأقمشة في تحقيق الجانب الاقتصادي

المؤشرات	مكمل (1)	مكمل (2)	مكمل (3)	مكمل (4)	مكمل (5)	مكمل (6)	مكمل (7)	مكمل (8)	مكمل (9)	مكمل (10)
يكتسب المنتج الاقمشة قيمة اقتصادية أعلي باستخدام اعادة التدوير	30	26	23	26	26	27	30	30	28	30
يحقق المنتج ترشيد الانفاق	30	23	25	24	27	27	30	30	28	30
مناسبة الفكرة التصميمية للتسويق	29	22	25	23	28	27	30	29	26	30
سهولة تنفيذ التصميم في خطوط الإنتاج	30	23	22	23	29	23	23	28	30	29

وللتحقق من هذا الفرض تم حساب تحليل التباين لمتوسط تقييم المكملات المنزلية المنفذة من إعادة تدوير بقايا الأقمشة في تحقيق الجانب الاقتصادي وفقا لآراء المتخصصين وجدول (10) يوضح ذلك:

جدول(11): تحليل التباين لمتوسط تقييم المكملات المنزلية المنفذة من إعادة تدوير بقايا الأقمشة في تحقيق الجانب الاقتصادي وفقا لآراء المتخصصين

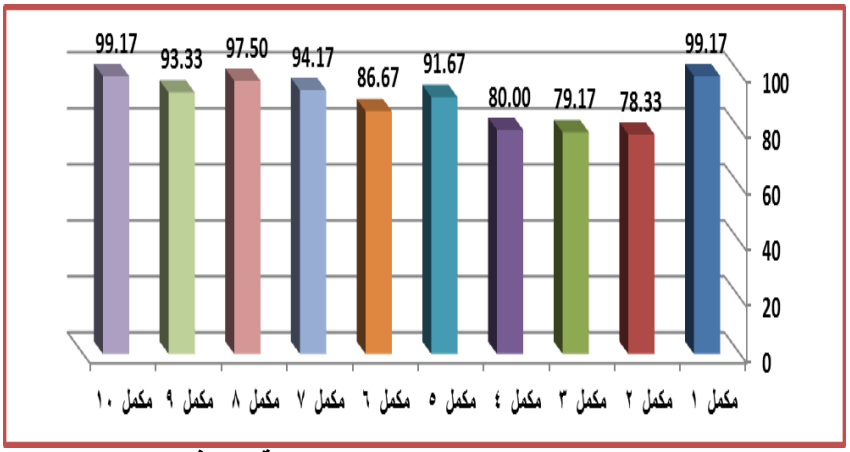
مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة "ف"	الدلالة
بين المجموعات	223.225	9	24.803	8.480	.000
داخل المجموعات	87.750	30	2.925		
الكلي	310.975	39			

تشير نتائج جدول (11) إلي أن قيمة (ف) كانت (8.480) وهي قيمة دالة إحصائيا عند مستوي (0.01)، مما يدل علي وجود فروق بين **المكملات المنزلية المنفذة من إعادة تدوير بقايا الأقمشة في تحقيق الجانب الاقتصادي وفقا لآراء المتخصصين.**

والجدول التالي يوضح المتوسطات ومعامل جودة المكملات المنزلية المنفذة من إعادة تدوير بقايا الأقمشة في تحقيق الجانب الاقتصادي وفقا لآراء المتخصصين.

جدول(12): المتوسطات ومعامل الجودة لتقييم المتخصصين للمكملات المنزلية المنفذة من إعادة تدوير بقايا الأقمشة في تحقيق الجانب الاقتصادي

المكملات	المتوسط	الانحراف المعياري	معامل الجودة	ترتيب التصميمات
مكمل 1	29.75	0.50	99.17	1
مكمل 2	23.50	1.73	78.33	9
مكمل 3	23.75	1.50	79.17	8
مكمل 4	24.00	1.41	80.00	7
مكمل 5	27.50	1.29	91.67	5
مكمل 6	26.00	2.00	86.67	6
مكمل 7	28.25	3.50	94.17	3
مكمل 8	29.25	0.96	97.50	2
مكمل 9	28.00	1.63	93.33	4
مكمل 10	29.75	0.50	99.17	1



شكل (3) معامل الجودة لتقييم المتخصصين للمكملات المنزلية المنفذة من إعادة تدوير بقايا الأقمشة في تحقيق الجانب الاقتصادي

من الجدول (12) والشكل (3) يتضح أن:

- ✓ أفضل المكملات المنزلية المنفذة من إعادة تدوير بقايا الأقمشةفي تحقيق الجانب الاقتصادي هي (المكمل: رقم 10)
- ✓ وأقل المكملات المنزلية المنفذة من إعادة تدوير بقايا الأقمشة في تحقيق الجانب الاقتصادي هي (المكمل: رقم 2)

وفي ضوء ما سبق يمكن قبول الفرض الثالث من فروض البحث والذي ينص علي: توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين تقييم المكملات المنزلية المنفذة من إعادة تدوير بقايا الأقمشة في تحقيق الجانب الاقتصادي وفقا لآراء المتخصصين"

الفرض الرابع: توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين تقييم المكملات المنزلية المنفذة من إعادة تدوير بقايا الأقمشة في تحقيق جوانب التقييم (ككل) وفقا لآراء المتخصصين"

وللتحقق من هذا الفرض تم حساب تحليل التباين لمتوسط **تقييم المكملات المنزلية المنفذة من إعادة تدوير بقايا الأقمشة في تحقيق جوانب التقييم (ككل) وفقا لآراء المتخصصين** وجدول (13) يوضح ذلك:

جدول(13): تحليل التباين لمتوسط تقييم المكملات المنزلية المنفذة من إعادة تدوير بقايا الأقمشة في تحقيق جوانب التقييم (ككل) وفقا لآراء المتخصصين

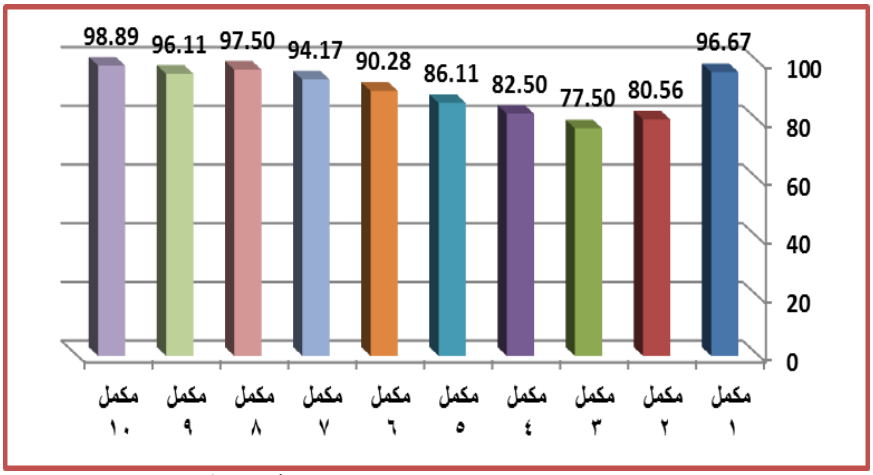
مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة "ف"	الدلالة
بين المجموعات	595.408	9	66.156	24.130	.000
داخل المجموعات	301.583	110	2.742		
الكلي	896.992	119			

تشير نتائج جدول (13) إلي أن قيمة (ف) كانت (24.130) وهي قيمة دالة إحصائيا، مما يدل علي وجود فروق بين **المكملات المنزلية المنفذة من إعادة تدوير بقايا الأقمشة في تحقيق جوانب التقييم (ككل) وفقا لآراء المتخصصين**.

والجدول التالي يوضح المتوسطات ومعامل جودة المكملات المنزلية المنفذة من إعادة تدوير بقايا الأقمشة في تحقيق جوانب التقييم (ككل) وفقا لآراء المتخصصين.

جدول(14): المتوسطات ومعامل الجودة لتقييم المتخصصين للمكملات المنزلية المنفذة من إعادة تدوير بقايا الأقمشة في تحقيق جوانب التقييم (ككل)

المكملات	المتوسط	الانحراف المعياري	معامل الجودة	ترتيب التصميمات
مكمل 1	29.00	0.85	96.67	3
مكمل 2	24.17	2.21	80.56	9
مكمل 3	23.25	1.29	77.50	10
مكمل 4	24.75	1.66	82.50	8
مكمل 5	25.83	2.04	86.11	7
مكمل 6	27.08	1.73	90.28	6
مكمل 7	28.25	2.83	94.17	5
مكمل 8	29.25	0.75	97.50	2
مكمل 9	28.83	1.19	96.11	4
مكمل 10	29.67	0.49	98.89	1



شكل (4) معامل الجودة لتقييم المتخصصين للمكملات المنزلية المنفذة من إعادة تدوير بقايا الأقمشة في تحقيق جوانب التقييم (ككل)

من الجدول (14) والشكل (4) يتضح أن:

- ✓ أفضل المكملات المنزلية المنفذة من إعادة تدوير بقايا الأقمشة في تحقيق جوانب التقييم (ككل) هي (تصميم : رقم 10)
- ✓ وأقل المكملات المنزلية المنفذة من إعادة تدوير بقايا الأقمشة في تحقيق جوانب التقييم (ككل) هي (التصميم: رقم 3)

وفي ضوء ما سبق يمكن قبول الفرض الخامس من فروض البحث والذي ينص علي: توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين تقييم المكملات المنزلية المنفذة من إعادة تدوير بقايا الأقمشة في تحقيق جوانب التقييم (ككل) وفقا لآراء المتخصصين"

الفرض الخامس: توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين محاور المكملات المنزلية المنفذة من إعادة تدوير بقايا الأقمشة وفقا لآراء المتخصصين "

وللتحقق من هذا الفرض تم حساب تحليل التباين لمتوسط محاور **تقييم المكملات المنزلية المنفذة من إعادة تدوير بقايا الأقمشة وفقا لآراء المتخصصين** وجدول (15) يوضح ذلك:

جدول(15): تحليل التباين لمتوسط محاور تقييم المكملات المنزلية المنفذة من إعادة تدوير بقايا الأقمشة وفقا لآراء المتخصصين

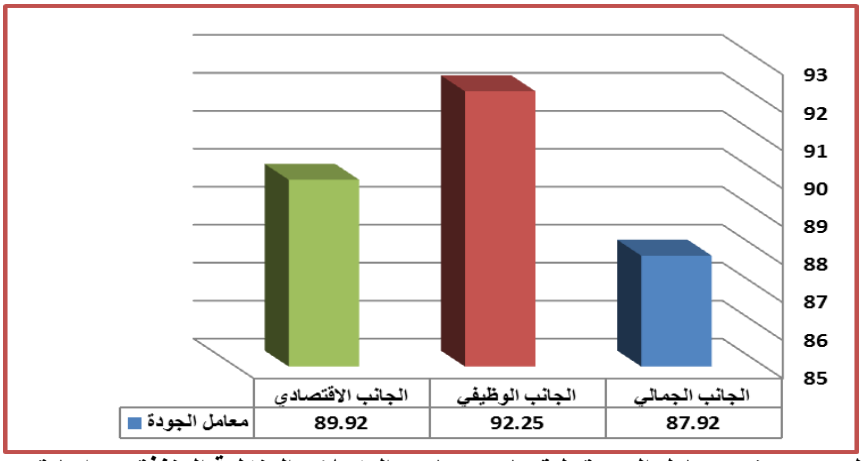
مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة "ف"	الدلالة
بين المجموعات	33.867	2	16.933	2.295	.105
داخل المجموعات	863.125	117	7.377		
الكلي	896.992	119			

تشير نتائج جدول (15) إلي أن قيمة (ف) كانت (2.295) وهي قيمة غير دالة إحصائيا، مما يدل علي عدم وجود فروق بين محاور **المكملات المنزلية المنفذة من إعادة تدوير بقايا الأقمشة في تحقيق جوانب التقييم (ككل) وفقا لآراء المتخصصين**.

والجدول التالي يوضح المتوسطات ومعامل جودة محاور المكملات المنزلية المنفذة من إعادة تدوير بقايا الأقمشة وفقا لآراء المتخصصين.

جدول(16): المتوسطات ومعامل الجودة لمحاور المكملات المنزلية المنفذة من إعادة تدوير بقايا الأقمشة وفقا لآراء المتخصصين

المحور	المتوسط	الانحراف المعياري	معامل الجودة	ترتيب المحاور
الجانب الجمالي	26.38	3.18	87.92	3
الجانب الوظيفي	27.68	2.02	92.25	1
الجانب الاقتصادي	26.98	2.82	89.92	2



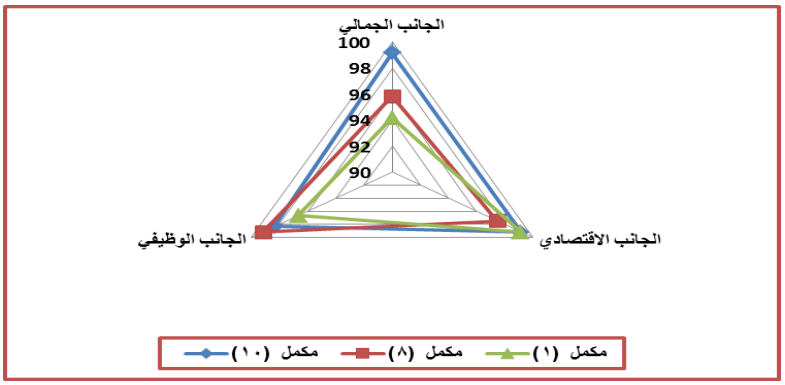
شكل (5) يوضح معامل الجودة لتقيمات محاور المكملات المنزلية المنفذة من إعادة تدوير بقايا الأقمشة وفقا لآراء المتخصصين ".

من الشكل (5) والجدول (16) تبين أن المحور الثاني " الجانب الوظيفي" يأتي في المرحلة الأولي، يليه المحور الثالث " الجانب الاقتصادي" يأتي في المرتبة الثانية يليه المحور الأول " الجانب الجمالي.

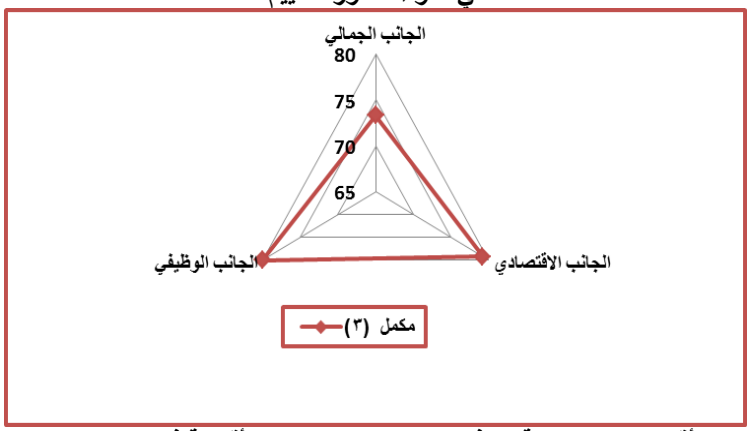
وفي ضوء ما سبق يمكن قبول الفرض الخامس من فروض البحث والذي ينص علي: توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين محاور المكملات المنزلية المنفذة من إعادة تدوير بقايا الأقمشة"

جدول(17): ترتيب المكملات المنزلية المنفذة من إعادة تدوير بقايا الأقمشة في ضوء محاور التقييم

المكملات	الجانب الجمالي	الجانب الوظيفي	الجانب الاقتصادي	الجوانب (ككل)	ترتيب التصميمات
مكمل 10	99.17	98.33	99.17	98.89	1
مكمل 8	95.83	99.17	97.50	97.50	2
مكمل 1	94.17	96.67	99.17	96.67	3
مكمل 9	99.17	95.83	93.33	96.11	4
مكمل 7	90.00	98.33	94.17	94.17	5
مكمل 6	94.17	90.00	86.67	90.28	6
مكمل 5	78.33	88.33	91.67	86.11	7
مكمل 4	79.17	88.33	80.00	82.50	8
مكمل 2	75.83	87.50	78.33	80.56	9
مكمل 3	73.33	80.00	79.17	77.50	10



شكل (6) أفضل ثلاث مكملات منزلية منفذة من إعادة تدوير بقايا الأقمشة في ضوء محاور التقييم



شكل (7) أقل مكملات منزلية منفذة من إعادة تدوير بقايا الأقمشة في ضوء محاور التقييم

التكاليف و الجدوى الاقتصادية للمشروع

اجمالى سعر البيع السنوى

المنتج	عدد القطع يوميا	عدد ايام التشغيل بالسنه	عدد القطع سنويا	سعر القطعه ريال سعودى	اجمالى البيع ريال سعودى
صورة رقم (1) مفرش سرير ومخدة	10	300	3000	18	54,000
صورة رقم (2) سجادة صلاه مع جلال صلاه وغطاء مصحف	10	300	3000	55	165,000
صورة رقم(3) ادوات مطبخ مع قطع زينة	25	300	7500	4	30,000
صورة رقم (4) مجموعة من وقايات ضد الحرارة.	50	300	15000	2.5	37,500
صورة رقم (5) قاعدات ضد الحرارة.	50	300	15000	2.5	37,500
صورة رقم (6) زينة للمطبخ.	50	300	15000	2	30,000
صورة(7) ستارة شباك قماش مطبوع	50	300	15000	12.5	187,500
صورة (8) ستارة بلكونه قماش شيفون	50	300	15000	10	150,000
صورة (9) مجموعه من وسائد الصالونات والمجالس	50	300	15000	1.75	26,250
صورة رقم (10) توضح مفرش طاولة سفرة مصنوع من بقايا قماش كاروهات	50	300	15000	7	105,000
أجمالى البيع السنوى ريال سعودى	395		118,500		822,750

1- تكاليف الخامات

الخامات المستخدمة صورة رقم (1) مفرش سرير ومخدة	الكمية	الوحدة	سعر الوحده ريال سعودى	عدد القطع سنويا	اجمالى الشراء ريال سعودى
قماش	5.5	متر مربع	2	3000	33,000
خيوط حياكة	0.025	kg	10	3000	750
كيس بلاستيك تغليف	1	قطعه	0.25	3000	750
اجمالى ريال سعودى					34,500

الخامات المستخدمة صورة رقم (2) سجادة صلاه مع جلال صلاه وغطاء مصحف	الكمية	الوحدة	سعر الوحده ريال سعودى	عدد القطع سنويا	اجمالى الشراء ريال سعودى
قماش	7.5	متر مربع	3	3000	67,500
خيوط حياكة	0.035	kg	10	3000	1,050
كيس بلاستيك تغليف	1	قطعه	0.25	3000	750
اسفنج مقاس 70 سم * 110 سم * 1.2 سم	1	قطعه	4	3000	12,000
شرايط عرض 1.5 سم زينه	10	متر طولى	0.5	3000	15,000
اجمالى ريال سعودى					96,300

الخامات المستخدمة صورة رقم (3) ادوات مطبخ مع قطع زينة	الكمية	الوحدة	سعر الوحده ريال سعودى	عدد القطع سنويا	اجمالى الشراء ريال سعودى
قماش	0.7	متر مربع	2	7500	10,500
خيوط حياكة	0.025	kg	10	7500	1,875
كيس بلاستيك تغليف	1	قطعه	0.1	7500	750
لباد	0.35	متر مربع	1.5	7500	3,938
شريط قماش 22 ملم عرض	4	متر طولى	0.11	7500	3,300
اجمالى ريال سعودى					20,363

الخامات المستخدمة صورة رقم (4) مجموعة من وقايات ضد الحرارة.	الكمية	الوحدة	سعر الوحده ريال سعودى	عدد القطع سنويا	اجمالى الشراء ريال سعودى
قماش	0.4	متر مربع	2	15000	12,000
خيوط حياكة	0.025	kg	10	15000	3,750
كيس بلاستيك تغليف	1	قطعه	0.05	15000	750
لباد	0.2	متر مربع	1.5	15000	4,500
شريط قماش 22 ملم عرض	1.65	متر طولى	0.11	15000	2,723
اجمالى ريال سعودى					23,723

الخامات المستخدمة صورة رقم (5) قاعدات ضد الحرارة.	الكمية	الوحدة	سعر الوحده ريال سعودى	عدد القطع سنويا	اجمالى الشراء ريال سعودى
قماش	0.4	متر مربع	2	15000	12,000
خيوط حياكة	0.025	kg	10	15000	3,750
كيس بلاستيك تغليف	1	قطعه	0.05	15000	750
لباد	0.2	متر مربع	1.5	15000	4,500
شريط قماش 22 ملم عرض	1.65	متر طولى	0.11	15000	2,723
اجمالى ريال سعودى					23,723

الخامات المستخدمة صورة رقم (6) زينة للمطبخ.	الكمية	الوحدة	سعر الوحده ريال سعودى	عدد القطع سنويا	اجمالى الشراء ريال سعودى
قماش	0.4	متر مربع	2	15000	12,000
خيوط حياكة	0.025	kg	10	15000	3,750
كيس بلاستيك تغليف	1	قطعه	0.05	15000	750
شريط قماش 22 ملم عرض	1.65	متر طولى	0.11	15000	2,723
اجمالى ريال سعودى					19,223

الخامات المستخدمة صورة (7) ستارة شباك قماش مطبوع	الكمية	الوحدة	سعر الوحده ريال سعودى	عدد القطع سنويا	اجمالى الشراء ريال سعودى
قماش	3.7	متر مربع	2	15000	111,000
خيوط حياكة	0.025	kg	10	15000	3,750
كيس بلاستيك تغليف	1	قطعه	0.05	15000	750
اجمالى ريال سعودى					115,500
الخامات المستخدمة صورة (8) ستارة بلكونه قماش شيفون	الكمية	الوحدة	سعر الوحده ريال سعودى	عدد القطع سنويا	اجمالى الشراء ريال سعودى
قماش	3.7	متر مربع	2	15000	111,000
خيوط حياكة	0.025	kg	10	15000	3,750
كيس بلاستيك تغليف	1	قطعه	0.05	15000	750
اجمالى ريال سعودى					115,500
الخامات المستخدمة صورة (9) مجموعه من وسائد الصالونات والمجالس	الكمية	الوحدة	سعر الوحده ريال سعودى	عدد القطع سنويا	اجمالى الشراء ريال سعودى
قماش	0.25	متر مربع	3	15000	11,250
خيوط حياكة	0.025	kg	10	15000	3,750
كيس بلاستيك تغليف	1	قطعه	0.05	15000	750
اجمالى ريال سعودى					15,750
الخامات المستخدمة صورة رقم (10) توضح مفرش طاولة	الكمية	الوحدة	سعر الوحده ريال سعودى	عدد القطع سنويا	اجمالى الشراء ريال سعودى
قماش	1.27	متر مربع	3	15000	57,150
خيوط حياكة	0.025	kg	10	15000	3,750
كيس بلاستيك تغليف	1	قطعه	0.2	15000	3,000
اجمالى ريال سعودى					63,900
اجمالى سعر شراء الخامات ريال سعودى					528,480

2- تكاليف أجور العاملين

	اسم الوظيفه	العدد	راتب أساسى	بدلات سكن و مواصلات	رسوم اقامة وتأمينات وسفر	اجمالى ريال سعوديسنوى
	خياط	5	1100	385	400	113,100
	مشرف	1	1600	560	400	30,720
	مدير	1	2500	875	400	45,300
	أجمالى اجور العاملين سنوى ريال سعودى					189,120

3- تكاليف ماكينات ومعدات مكتبية

	اسم الوظيفه	العدد	السعر	اجمالى سعر ريال سعودى	عدد سنوات الاستهلاك	استهلاك سنوى ريال سعودى
	ماكينة سنجر	4	2000	8,000	5	1,600
	ماكينة اوفرلوك	1	3000	3,000	5	600
	مقصات	1	1000	1,000	5	200
	طاولات قص	1	4000	4,000	5	800
	كراسى	8	150	1,200	5	240
	كمبيوتر	2	2000	4,000	5	800
	أجمالى تكاليف معدات سنوى ريال سعودى					2,400

4- تكاليف ايجار - كهرباء - تليفونات - نقل - تسويق

	اسم الوظيفه	شهرى	عدد شهور السنه			استهلاك سنوى ريال سعودى
	ايجار	1500	12			18,000
	كهرباء	300	12			3,600
	تليفون	200	12			2,400
	نقل	1000	12			12,000
	تسويق	1000	12			12,000
	ضيافه	1000	12			12,000
	صيانه	1000	12			12,000
	أجمالى تكاليف سنوى ريال سعودى					24,000

أجمالى التكاليف

1- تكاليف الخامات						528,480
2- تكاليف أجور العاملين						189,120
3- تكاليف ماكينات ومعدات مكتبية						2,400
4- تكاليف ايجار - كهرباء - تليفونات - نقل - تسويق						24,000
أجمالى ريال سعودى						744,000

الربح = سعر البيع - اجمالى التكاليف

الربح ريال سعودى	سعر البيع ريال	التكاليف ريال
78,750	822,750	744,000

نسبة الربح = الربح / اجمالى التكاليف %	10.6	%

ملخص النتائج :

سعت الباحثات من خلال هذه الدراسة التعرف على مدى الاستفادة من بقايا الاقمشة والقطع المستهلكة في انتاج مكملات للمنزل وذلك من خلال التعرف على مدى اهتمام العينة بعملية اعادة التدوير ، والمقدرة على ذلك ، ومن خلال تحليل بيانات عينة الدراسة توصلت الباحثات الى ما يلي:

1. اتضح من خلال الدراسة انه يمكن الاستفادة من بقايا الاقمشة والقطع المستهلكة بصورة كبيرة من خلال عمليات اعادة التدوير وانتاج مكملات المنزل بصور متعددة مما يساهم في زيادة النواحي الجمالية.
2. اتضح من خلال الدراسة ان هناك مستوى وعي وادراك لماهية التدوير واهميته بدرجة عالية , الا ان هذا الادراك والوعي لا يترجم بصورة حقيقية على ارض الواقع حيث ان نسبة ممارسة عينة البحث لأعمال التدوير في المجتمع ضئيلة جدا مقارنة بمستوى المعرفة بأهمية التدوير .
3. أشارت عينة الدراسة وبنسبة بسيطة على امكانية استخدام بقايا الأقمشة في صنع مكملات للمنزل بصورة كبيرة وفعالة.
4. وقد تم تنفيذ عدة اعمال لمكملات المنزل حيث نفذت بالأسلوب اليدوى من أقمشة ذات نقوش و خامات متعدده ، العينات موضحه بالملحقات .

التوصيات

1. زيادة الوعى لدى السيدات و ربات البيوت بأهمية أعادة تدوير الأقمشة و دورها فى المجتمع من الناحية الأقتصادية و الجمالية و كذلك من ناحية الحفاظ على البيئه.
2. اجراء مزيد من الدراسات حول امكانية الاستفاده من بقايا الاقمشة فى المجتمع لتصنيع منتجات متعدده وكذلك الاكسسوارات المنزلية، و التعرف على الاليات و الطرق التى تساعد على زيادة الاستفاده منها فى هذا المجال .
3. ادخال مقرر اعادة التدوير كمقرر يتم تدريسه فى قسم تصميم الأزياء و الاشغال الفنية في جامعات المملكة العربية السعودية .
4. التوصية أن تقوم جامعة الباحة بعمل برامج توعية عن إعادة التدوير وأهميته وكيفية اعتماد تلك البرامج كمشاريع صغيرة للشباب فى منطقة الباحة .

المراجـــع

1. بارك لطفية و السيد سميه (2008م): اعادة تدوير مخلفات صناعة الملابس ، المؤتمر الاول الدولى للفنون التطبيقية و التوقعات المستقبلية بمدينة دمياط ، ج.م.ع .
2. بنجابي عبير حسن (2008): إعادة تدوير أقمشة الجوت وتوظيفها في الاستخدامات المختلفة ,رسالة ماجستير, جامعة ام القرى ,كلية التربية للاقتصاد المنزلي.
3. ثناء مصطفى السرحان (2011م) : تدوير بقايا الاقمشة لاستخدامه فى مكملات المفروشات، مجلة بحوث التربية النوعية ، جامعة المنصورة ، عدد (23) ، اكتوبر 2011 م ، ج 1.
4. جيهان محمود عبد الحميد (2008 م) : اعادة تدوير عوادم مرحلة القص والاستفادة منها فىإنتاج بعض المشغولات النسيجية ، رسالة دكتوراة غير منشورة ، كلية التربية النوعية ، جامعة المنصورة.
5. حنان حسني يشار (1995) : دراسة فنية تطبيقية للاستفادة من بقايا الاقمشة لعمل زخارف مستمده سمن العصر الفرعوني لزخرفة الملابس والمفروشات, رسالة ماجستير غير منشورة, كلية الاقتصاد المنزلي جامعة المنوفية.
6. زينب أحمد عبد العزيز (2004 م): إعادة تدوير العوادم النسيجية الصلبة فى صناعة الملابس الجاهزة وأثر ذلك على الجانب البيئىوالاقتصادى ، رسالة دكتوراة غير منشورة ، كلية الاقتصاد المنزلى ، جامعة المنوفية.
7. سحر السعيد إبراهيم (1998) : الإمكانات التشكيلة لبقايا الأقمشة كمدخل تعبيري في المجلة علوم وفنون العدد(لخامس) جامعة حلوان.
8. عادل محمد الحديدى (2001م) : حماية البيئة من التلوث عن طريق تدوير العوادم ، المجلة النسيجية ، عدد يونيه عام 2001.
9. ـــــــــــــــــــــ (2001 م) :الاستفادة من العوادم النسيجية في تصنيع الأقمشة الصناعية ، المجلة النسيجية ، عدد سبتمبر عام 2001.
10. عبيدات , ذوقان وعدس , عبدالرحمن وعبد الحق ,كايد (2007) : البحث العلمي مفهومه وأدواته وأساليبه ,ط1 , دار الفكر , عمان.
11. عزة عبد الحليم سرحان(2000 م) : اقتصاديات تصنيع ملابس من عوادم المصانع ، ومدى تقبل طلاب الجامعة لهذه النوعية من الملابس ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية النوعية ، جامعة المنصورة.
12. كرامة ثابت حسن الشيخ (2000): دراسة تحليلية لفن توليف الخامات بالتراث المصري والاستفاده منه في تصميم الأزياء المعاصرة , دراسة غير منشورة , كلية الاقتصاد المنزلي , جامعة حلوان.
13. محمد جمال ماضي (1996) : الصناعات الصغيرة ودورها في حل مشكلة البطالة , اكاديمية البحث العلمي.
14. نادية محمود خليل سبتمبر (1998) : دراسة للأسس العلمية والفنية لتجاور بقايا الأقمشة في تنفيذ مكملات ملابس السر المنتجة المؤتمر المصري الثالث للاقتصاد المنزلي ,جامعة المنوفية.

15. لمياء إبراهيم أحمد عبد الفتاح (2010) : برنامج تربيى لتأهيل الخريجات لصناعة بعض مكملات الملابس من بقايا الأقمشة ،المؤتمر السنوى الخامس ، كلية التربية النوعية ، جامعة المنصورة
16. هديل حسن ابراهيم (1999) : فن التشكيل بالأقمشة كمدخل لبناء برنامج للأشغال الفنية لطلاب كلية التربية الفنية ,مجلة علوم وفنون العدد السادس ,جامعة حلوان.
17. وسام مصطفى محمد (2003) : برنامج تعليمي مقترح للاستفادة من بقايا الخامات لإنتاج مكملات ملابس اطفال ,رسالة ماجستير فير منشورة ,كلية الاقتصاد المنزلي, جامعة المنوفية.
18. وفاء السيد علي رقية (2013): رسالة دكتوراة بعنوان "امكانية استحداث أسلوب علمي و تكنولوجي للاستفادة من بقايا الخامات النسيجية في تصنيع مفروشات أرضية وبرية"
19. يسرى معوض عيسى (1998) : برنامج مقترح لتدريب امهات الأيتام على انتاج الملابس بمحافظة الجيزة , المؤتمر الخامس , كلية الاقتصاد المنزلي , جامعة حلوان .

ثانيا : المراجع الأجنبية.

20. Aronson, Jeseph (2000): The Encyclopedia of Furniture, third Edition, Crown Publishers, INC, New York.
21. Allwood J. LaursenSE, Malvido de Rodriguez C, Bocken N (2006)Well dressed? The Present and future sustainability of clothing and textiles in the United Kingdom, University Of Cambridge, Institute for Manufacturing.
22. Baden (2005)The impact of the second, hand clothing trade on developing countries. Oxfam.
23. Wang, Youjing (2006): recycling in textile, Woodhead publishes LTD, Cambridge, England.
24. Han Van De Weill (2013) :Given old clothes a second life , waste forum, June 2013 Dutch waste management Association ,

الملاحــق
ملحق رقم (1)

استمارة تقييم منتج

السيد الاستاذ الدكتور/

تقوم الباحثة بعملبحث عن : " **الاستفادة من اعادة تدوير بقايا الاقمشة لانتاج المكملات المنزلية** "، وبناءاً على ذلك قامت الباحثة بإعداد مجموعة من المنتجات ، والمرجو من سعادتكم فضلا تقييم المنتجات لتحديد أنسبها وفقاً لمحاور التقييم المقاسة في البحث.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

الباحثة

منتج رقم (1)

أولاً: المحور الجمالي

مسلسل	عنصر التقييم	موافق	موافق الى حد ما	غير موافق
1	تحقق القيم الجمالية والفنية في المنتج			
2	تحقق التميز والابتكار في المنتج			
3	مسايرة التصميم لخطوط الموضة			
4	تناسق الألوان المستخدمة			

ثانياً: المحور الوظيفي

مسلسل	عنصر التقييم	موافق	موافق الى حد ما	غير موافق
1	يتحقق في المنتج سهولة العناية			
2	مناسبة الخامة المستخدمة للغرض الوظيفي للمنتج			
3	مناسبة ألوان التصميم مع الغرض الوظيفي له			
4	مناسبة المنتج للغرض الوظيفي لاستخدامه			

ثالثا : المحور الاقتصادي

مسلسل	عنصر التقييم	موافق	موافق الى حد ما	غير موافق
1	يكتسب المنتج الاقمشة قيمة اقتصادية أعلي باستخدام اعادة التدوير			
2	يحقق المنتج ترشيد الانفاق			
3	مناسبة الفكرة التصميمية للتسويق			
4	سهولة تنفيذ التصميم في خطوط الإنتاج			

Utilize recycling of leftover fabrics to produce household supplements

Summary

The design of home supplements is now one of the arts that occupied an important position in the field of design because of its impact on showing the beauty of the house and its elegance and show a renewed appearance always, and also reflected on the economic aspects where the supplement has become among the means of rationalization in the field decorating and brushing the house, and deals with the current research Recycling of some garments factories waste (residues of fabrics) and employ them in an innovative way to home supplements to contribute to the protection of the environment can also be the nucleus of small projects for graduates contribute to raising national income as well as local economic development. Qmhh to the work of other new products by following scientific methods, and follow the descriptive approach applied research, and the results were monitored through the use of the questionnaire statistical treatments form.