Journal of Home Economics

مجلة الاقتصاد المنزلي
مجلد26- العددالأول-2016م

http://homeEcon.menofia.edu.eg ISSN 1110-2578

فاعلية توظيف التفكير البصري في تع زيز مهارات بعض التقنيات الأساسية لملابس الأطفال

آية محمد فوزى لبشتين ،ميمنة محمد الأباصيرى هاشم
استاذ الملابس والنسيج المساعد – قسم الاقتصاد المنزلى- كلية التربية النوعية – جامعة طنطا
مدرس الملابس والنسيج– قسم الاقتصاد المنزلى- كلية التربية النوعية – جامعة طنطا

ملخص البحث:

يهدف هذا البحث إلى توظيف التفكير البصري في تعزيز مهارات بعض التقنيات الأساسية لملابس الأطفال، وقد تكونت عينة الدراسة من (23) طالب وطالبة بالفرقة الثانية بقسم الإقتصادالمنزلى بكلية التربية النوعية جامعة طنطا،مثلت مجموعة واحدة للتطبيق (قبلى / بعدى) درست البرنامج المعد بطريقة التفكير البصرى لبعض التقنيات الأساسية لملابس الأطفال، واتبع البحث المنهج الوصفىالتجريبى لقياس فاعلية البرنامج المقترح القائم على توظيف التفكير البصرى وذلك من خلال تطبيق: البرنامج المعد، بطاقة ملاحظة الأداء المهارى (قبلى/ بعدى) لقياس مدى التحسن واتقان المهارات العملية لبعض التقنيات الأساسية لملابس الأطفال، اختبار لقياس مهارات التفكير البصرى للطلاب (بعدى) المرتبط بالأداء العملى للتقنيات المنفذة من خلال البرنامج.

ومن أهم النتائج التى توصل إليها البحث:

* وجود فرق دال إحصائياً عند مستوي (0.05) بين التكرارات والنسب المئوية لمستويات الأداء في اختبارالتفكيرالبصري (تام،جزئي،متدني) لمحاور تقييم الأداءالمهارى لصالح مناسب، حيث أدى استخدام البرنامج المعد إلى ارتفاع مستوى الأداء المهارى فى تنفيذ عينات الدراسة .
* وجودعلاقةإرتباطية دالة موجبة بين متوسط درجات طلاب التطبيق البعدى في اختبار مهارات التفكير البصري وبطاقة ملاحظة الأداء المهاري وهي دالة عند مستوي (0.05)، وهذا يؤكد على استفادة الطلاب من تطبيق البرنامج البصرى المقترح وظهور فاعليته فى الأداء المهارى ببطاقة الملاحظة وتحسين المستوى التقنى أثناء التنفيذ العملى.

الكلمات المفتاحية: فاعلية - التفكير البصري - التقنيات الأساسية - ملابس الأطفال .

المقدمة:

في ظل ما يشهده هذا العصرمن تطورعلمي وتكنولوجي، يواجه المهتمون بالناحية التعليمية تحديا كثيرة تُناط بكافة جوانب تعليم المقررات الدراسية وتعلمها لاسيما في مجال تطويرمناهج التعليم الجامعى وإستراتيجيات التدريس المختلفة، حيث يؤكدعدد من الباحثين التربويين أن التدريس ليس مجرد نقل للمعلومات من المعلم إلى المتعلم ،بل هوعملية تُعنى بتعليم الطلاب كيف يفكرون ،لا كيف يحفظون مقرارتهم الدارسية عن ظهر قلب من غيرفهمها أوإدراكها أو توظيفها في الحياة (كمال زيتون،2002).

لذا اهتمت الدراسات بالدماغ البشرى كآلة إبداعية يجب حسن إدارتها للوصول لأرقى مستويات التفكير للأداء والإبتكار، فالجزء الأيمن منه مسئول عن التفكير الإبداعي و البصري والذي يمكننا من تخيل الأشياء والإبداع والإبتكار وتمييز الأنماط ودمجها مع الجزء الأيسر من الدماغ المسئول عن التفكير المنطقي التسلسلي لإحراز أفضل النتائج وهو مايسعى إليه التربويون والباحثون القائمون على تطوير المناهج التعليمية فى شتى المراحل لتطوير منهجية التفكير عند الطلاب وتحسين طرق التدريس النمطية القائمة على التلقين والحفظ وعدم تنمية المهارات الفعلية لدى الدارسين (وفاء سليمان، 2013)، كذلك تشير الأدبيات التربوية إلى أن عملية الإبصار تتضمن إعمال الفكر والذاكرة اللازمين للتسجيل والترتيب والمقارنة، بالإضافة إلى عمل حاسة البصر، حيث إن عملية التدريب مهمة لحاسة البصروذلك لتنمية القدرة على الرؤية وتمييز الأشكال. ومن هنا يبرز أهمية التثقيف البصرى فى الدور الأساسى لعملية التعلم ذاتها (محسن عطية،1995).

ولقد شهدت الساحة التربوية اهتماماً واضحاً فى الإنتقال من الإعتماد على التلقين واللغة اللفظية المكتوبة إلى الإهتمام بالتعبير البصرى، ومن هنا ظهرت مفاهيم جديدة فى ميدان التربية منها الثقافة البصرية كأحد أنواع الثقافة التى تشير إلى قدرة الطلاب على قراءة وكتابة اللغة البصرية وتحويلها إلى لغة لفظية والعكس "The International Visual Literacy".

ومن هناُجاء الإهتمام بالتفكيرالبصري حيث يعد من أنماط التفكيرالتي يُمكن تنميتها لدى الطلاب بالإعتماد علىا لأشكال والرسومات والصور المعروضة في الموقف والعلاقات الحقيقية المتضمنة فيها ، إذ تقعتل كالأشكال والرسومات والصور بين يدي المتعلم ويحاول أن يجد معنى للمضامين التي تحتويها(Watson, 1995)Campbell; Collis and.

وحيث تعد مشكلة تعليم المهارات العملية إحدى المشكلات التى يعانيها التعليم الجامعى وخاصة مع زيادة أعداد الطلاب وعدم توافر الإمكانات المتاحة وخاصة أماكن المعامل والقاعات الغير مجهزة والتى لا يستطيع التطبيق العملى وحده أن يتيح للطالب فرصة التعلم والإتقان فسرعة عرض خطوات المهارة وتسلسلها يجعل الطلاب عاجزين عن متابعة هذا التسلسل وإجادته.

لذا لجأت الباحثتان إلى استخدام برنامج قائم على التفكير البصرى لتدريس بعض التقنيات الأساسية لملابس الأطفال لتنمية مهارات الأداء لديهم،ولقد تم اختيار بعض التقنيات الأساسية والتى يجد الطلاب صعوبة فى تنفيذها أثناء تجميع وإنهاء ملابس الأطفال،وهى: (السوستهفى خط منتصف الأمام - الكول بيبيه - المرد المفرغ - الكورنيش على شكل فالونه).

لذا جاء هذا البحث تحت عنوان : **"فاعلية توظيف التفكير البصري في تعزيز مهارات بعض التقنيات الأساسية لملابس الأطفال".**

مشكلة البحث:

تلخصت مشكلة البحث فى الإجابة على السؤالالرئيسالآتى:

ما فاعلية برنامج قائم على التفكير البصرى لتعزيز المهارات الأساسية لتقنيات تنفيذ ملابس الأطفال؟

ومن هذا السؤال تتفرع الأسئلة الآتية:

أ - ما فاعلية البرنامج المقترح على الأداء المهارى للطلاب ببطاقة الملاحظة لتنفيذ المهارات الأساسية لملابس الأطفال؟

ب - ما فاعلية البرنامج المقترح على مستوى مهارات التفكير البصرى للطلاب لتنفيذ التقنيات الأساسية لملابس الأطفال؟

أهداف البحث:

1-إستخدام التفكير البصرى لتعلم المهارات العملية لتنفيذ التقنيات الأساسية لملابس الأطفال.

2-تفعيل ثقافة التفكير البصرى فى برنامج إلكترونى لتنمية مهارات الأداء العملى لدى طلاب الفرقة الثانية شعبة الملابس والنسيج بكلية التربية النوعية – جامعة طنطا.

3-فاعلية البرنامج المقترح فى رفع مستوى الأداء المهارى والتعلم من أجل الإتقان.

أهمية البحث:

1-قد يساهم البرنامج فى تحسين المستوى التحصيلى والمهارى لدى الطلاب مقارنة بالوسائل التقليدية فى التدريس.

2-يعد إنطلاقةفى طرق التدريس العملية للإهتمام بتنمية مستويات التفكيرالعليا أثناء تنفيذ المهارات الملبسية.

3-قد يضيف شكلاً جديداً لتصميم البرامج الإلكترونية البصرية لمقررات مجال الملابس والنسيج.

فروض البحث:

1- يوجد فرق دال إحصائياًعندمستوي(0.05) بين التكرارات والنسب المئوية لمستويات تقييم البرنامج القائم علي توظيف التفكيرالبصري في تعزيزمهارات بعض التقنيات الأساسية لملابس الأطفال في ضوء تقييم السادة المحكمين.

2-يوجد فرق دال إحصائياًعند مستوي(0.05)بين متوسطي درجات طلاب المجموعة التجريبية فيالتطبيق القبليوالبعدي لبطاقة ملاحظة الأداء المهاري (ككل) وعند كل مكون من مكوناتها.

3-يحقق البرنامج نسبة كسب في درجة بطاقة ملاحظة الأداء لطلاب المجموعة التجريبية بعد توظيف التفكير البصري في تعزيز مهارات بعض التقنيات الأساسية لملابس الأطفال.

4-يوجدفرق دال إحصائياًعندمستوي (0.05) بين التكرارات والنسب المئوية لمستويات الأداء في اختبار التفكير البصري (تام، جزئي، متدني) لتعزيزمهارات بعض التقنيات الأساسية لملابس الأطفال.

5-توجد علاقة إرتباطية دالة موجبة بين متوسط درجات طلاب المجموعة التجريبية فى اختبار التفكير البصري، وبطاقة ملاحظة الأداء المهاري.

منهج البحث:

استخدم البحث الحالى المنهج الوصفى لتحليل المهارات المتضمنة الجزء التطبيقى والمنهج التجريبى لقياس فاعلية البرنامج المقترح.

أدوات البحث:

1-إستمارةإستطلاع رأى الطلاب لتحديد التقنيات الأكثر صعوبة فى تنفيذ ملابس الأطفال.

2-إستمارة تحكيم لمدى صلاحية البرنامج المقترح.

3-البرنامج المقترح.

4-بطاقة ملاحظة لتقييم الأداء المهارى للطلاب.
5-اختبار لقياس مهارات التفكير البصرى للطلاب المرتبط بالأداء العملى للتقنيات المنفذة من خلال البرنامج.

حدودالبحث:

يقتصر هذاالبحثعلى:
1- برنامج لتوظيف التفكير البصرى لتنفيذ بعض التقنيات الأساسية لملابس الأطفال (سوسته فى خط نصف الأمام -الكول بيبيه - المرد المفرغ - كورنيش الفالونة) ضمن مقرر ماكينات.
2-طلاب الفرقة الثانية بقسم الاقتصاد المنزلى بكلية التربية النوعية جامعة طنطا عددهم (23) طالب وطالبة.
3- الفصل الدراسي الأول للعام الجامعى(2014 – 2015)، مدة التطبيق 8 جلسات.

مصطلحات البحث:

الفاعلية:هى القدرة على إحداث أثر حاسم فى زمن محدد وانجاز الأهداف أو المدخلات لبلوغ النتائج المرجوة والوصول إليها بأقصى حد ممكن(كمال زيتون-2002). كما يتفق تعريف (فؤاد أبو حطب،أمال صادق- 2001) مع هذا البحث فى تعريف الفاعلية على أنها مدى الأثر الذى يمكن أن تحدثه المعالجة (البرنامج المقترح)بغرض تحقيق الأهداف التى صنعت من أجلها ويقاس هذا الأثر من خلال التعرف على الزيادة أو النقص فى متوسط درجات أفراد العينة.

التفكيرالبصري: هو نمط من أنماط التفكير عالى المستوى الذى يثير العقل باستخدام مثيرات بصرية لفهم محتوى ما عند النظر إليه، ويجمع بين أشكال الإتصال البصرية واللفظية فى الأفكار،وهو وسيط للإتصال والفهم الأفضل لرؤية الموضوعات المعقدة والتفكير فيها. (عبد الله ابراهيم – 2007)

بينما يشير(Zbigniew Les, Magdalena Les- 2004)أن التفكيرالبصري هو قدرة عقلية مرتبطة بصورة مباشرة بالجوانب الحسية البصرية،حيث يحدث هذا التفكيرمن تداخل ثلاث استراتيجيات هي:التفكيربالتصميم والتفكيربالرؤية والتفكيربالتصور، وهذا يتفق مع هدف البحث فى توظيف التفكير البصرى كوسيط للإتصال والفهم الأفضل لرؤية الموضوعات المعقدة وتداخل الثلاثاستراتيجيات لتحسين مستوى الأداء عند الطلاب.

التقنية: تتعدد مفاهيم ومعنى التقنية تبعاً لموقعها من الإستخدام فى المجالات والأنشطة المختلفة فى الحياة، وهى تعنى المهارة فى استخدام الأدوات. وتذكر(سالى شبل، مروى رضا-2008) أن التقنية تجمع بين ثلاث مهارات وهى:
1)المهارة والقدرة على استخدام الأدوات والسيطرة عليها فى تنفيذ العمل الفنى بدقة.
2)المهارة فى التعامل مع الخامات، من حيث التحضير والإعداد والكشف عن إمكانياتها التشكيلية والجمالية والتعبيرية.
3)المهارة فى الإخراج للعمل الفنى ككل بصورة محكمة.

وتلخص كل من (نجوى شكرى، سها أحمد -2009) التقنية فى أنها:الصنعة أو الطريقة التى ينفذ بها عمل أشىء وتشمل ترتيب لمراحل بناء العمل الفنى تبعاً لطبيعة هذا العمل.

وهذا مادعا إلى استخدام هذا المصطلح فى البحث حيث نهتم بإتقان الطريقة فى التنفيذ فى كل مرحلة أثناء العمل للوصول للجودة المطلوبة لإخراج المنتج بالصورة المتميزة.

ملابس الأطفال: الملبس هو كل ما يغطى الجسم من أردية للحماية والزينة، والملابس هى كل ما يستخدمه الإنسان من مواد سواء كانت نسيجية أو ألياف أو خامات معدنية أو جلدية ليغطى بها جسده ويمتد ذلك من الرأس إلى القدم وما يضاف إلى هذا الغطاء من أدوات مكملة وحلى (رانيا حسنى،2010)، ويتفق ذلك مع ملابس مرحلة الطفولة حيث مراحل النمو المختلفة والتغيرات التى تصاحب كل مرحلة من مراحل النمو التى تحقق فيها الملابس الغرض الوظيفىوالجمالى المتوقع من استخدامها وحتى تفىبإحتياجات الطفل النفسية والعضوية (سعاد محمد،2007).

الدراسات السابقة:

لقد أشارت دراسة (سنيه الشافعى، 2006) إلى أهمية حاسة البصر فى التعلم من خلال نتائج البحوث والدراسات الخاصة بمجال الدماغ البشرى حيث قدم (Zeki,S.1993) فى جامعة لندن نظريته حول "الصور الإبصارية" والتى أكد أن الدماغ يقوم بإبتداع عالماً بصرياً وأن الإبصار والفهم يحدثان فى آن واحد،وهذا ما اتفق عليه (hyerle,1996) فى دراسته:"الرؤية فهم" "seeing is understanding" و أن الإبصار والفهم يحدثان فى آن واحد وأن تعزيزالتعلم بالأدوات البصرية مثل خرائط التفكيرله أثره الفعال على التحصيل للمفاهيم العلمية لدى الطلاب. وهدفت دراسة (حسن مهدي،2006) إلى إستخدام برمجية تعليمية لتنمية الجانب البصري لدى المتعلم حيث أنها من العوامل التي تساعد على تنمية التفكير لديه وتحسين أدائه، وبالتالي تقوى عملية التعلم لديه، وذلك ضمن نظرية الذكاءات المتعددة التيتعتمد ثمانية استراتيجيات لتنمية الذكاء، من أهمها الاستكشاف البصري (Visual Discovery) من خلال الاعتماد على الأشكال والرسوم المختلفة، والإجابة عن أسئلة المعلم داخل الفصل بالاعتماد على التصور البصري وعمليات التمثيل العقلية واستحضار الصور من الذاكرة.

وأكدت دراسة (عبد الله إبراهيم،2006) فاعلية استخذام شبكات التفكيرالبصري في العلوم لتنمية مستويات "جانييه "المعرفية ومهارات التفكير البصري لدي طلاب المرحلة المتوسطة، حيث يعد التفكير البصرى من أنماط التفكير عالى المستوى والذى يثير العقل بإستخدام مثيرات بصرية لإدراك العلاقة بين المفاهيم، وهو أحد الوسائل الأكثرمرونة وعملية لتطويرنهج مختلف في الطريقة التي نفكر بها بفعالية حيث تعمل على توسيع امكانات تفكيرنا بشكل كبير وعلى نحو مستمر.ويتفق ذلك مع المؤلف (طارق عبد الرؤوف عامر،2007) حيث أشار إلى أن: التفكير البصرى تفكير متعدد الرؤى مع امكانية التفكير فى زوايا ووجهات نظر متعددة ومتنوعة لتكوين رؤية ذاتية شاملة لكل عناصر الموقف، لذا فهو يعد احد اشكال مستويات التفكير العليا، وأنه يركز على التدريب لإستخدام أساليب التخطيط وادارة المعلومات والتقويم ويدعم الثقة والفهم وييسر التنوع ويطرح الحوار البصرى والإيجابى الذى يشجع على بناء استبصارات افضل تقوم على أسس من التغذية الراجعة المستمرة.

ولقد هدفت (شيماء حموده،2007)فى دراستها إلى تنمية بعض المفاهيم العلمية ومهارات الذكاء الوجدانىوماوراء الذاكرة لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية وتناولت استراتيجية خرائط العقل كأحد الأدوات البصرية التى تفعل التفكير البصرى ودلت نتائجها على فاعلية هذه الإستراتيجية لدى المجموعة التجريبية.

إذا كان علماء التربية وعلم النفس قد اهتموا بموضوع التفكير وأنماطه المتعددة وتنمية قدراته لدى المستويات التعليمية المختلفة، فإن التفكير البصري يعد أحد أنماط التفكير التي

استحوذت على اهتمام التربويين في السنوات الأخيرة، لما له من أهمية كبيرة، فقد أثبتت الدراسات أن أكثر من 75 % من المعرفة التي تصل الإنسان، تأتى عن طريق البصر في مجال الرؤية وهذا ما أكدته دراسة (آمال عبد القادر،2012).

مما سبق يتضح اهتمام الدراسات السابقة بتوظيف أدوات التفكير البصرى فى تنمية المفاهيم والتحصيل المعرفى للمواد النظرية فى مراحل التعليم المختلفة بينما يندر استخدامها فى تعلم المهارات العملية.

ومن خلال البحث فى الدراسات السابقةوالتى اهتمت بإستخدام البرامج التعليمية والوسائط المتعددة لتنمية الجانب المهارى فى مجال الملابس والنسيج نجد دراسة (رانيا شوقى محمد،2006) التى استخدمت شبكة المعلومات كأحد الوسائل التعليمية الهامة فى مجال تصميم الملابس وتوصلت إلى فاعلية الموقع المقترح فى سهولة استرجاع المعلومات وتحقيق الأداء الوظيفى للموقع، كذلك هدفت دراسة (سعاد محمد،2007) إلى إعداد مقترح تعليمى لتصميم ملابس الأطفال بإستخدام الصفحات الإللكترونية علىشبكة الإنترنت وتوصلت لنجاح البرنامج المقترح فى تصميم البلوزة،الجونلة،القميص،البنطلون والفستان. بينما استخدمت(أسماء سعيد،2009) الصفحات الإلكترونية فى برنامج تدريبى لتطبيقات علم النسيج للطلاب المتخصصين،وتناولت (عزة أحمد،2012) موقعاً مقترحاً على شبكة الإنترنت لتعلم الملابس المنزلية وكلاهما أكدت نتائجهما فاعلية تلك الوسائط التعليمية فى المردود النفعى على المتعلم والدعم الفنى للمؤسسات التعليمية والتدريبية، وأكدت نتائج دراسة (رانيا هيكل،2010) فاعلية البرنامج المقترح لتصميم وتنفيذ ملابس الأطفال فى مرحلة المهد ومدى تحقيقه للمساهمة فى رفع الأداء المهارى لدى الدارسين، وإتفقت نتائج دراسات كلاً من "(راجيا السيد عيسوى،2010) و(دعاء عبد الله محمد،2013) " فى أهمية التعليم المبرمج واستخدام الوسائط المتعددة فى تدريس مقرر الرسم الفنى وإكساب المهارات الفنية لطلاب التعليم الفنىالصناعى، وأكدت نتائج (جنات إبراهيم،2014) فاعلية برنامج تعليمى فى تدريج نماذج ملابس الأطفال لتنمية الجوانب المهارية والمعرفية لطلاب كلية التربية قسم الإقتصادالمنزلى وقياس مدى رفع الأداء المهارى والتحصيل المعرفى للطلاب.

من خلال تلك الدراسات السابقة يتضح أهمية تفعيل الوسائط الإلكترونية فى طرق ووسائل التعليم المختلفة ومدى نجاح تلك الأساليب التكنولوجية الحديثة فى رفع التحصيل المعرفى والمهارى لدى الطلاب فى مجال الملابس والنسيج.

لذا كان لزاماً علينا السعى وراء هذه التقنية المتنامية للإندماجالتدريجى لمدخلات الوسائط التعليمية والبرامج الإلكترونية من خلال الحاسب الآلى وتنمية مهارات التفكيرالبصريالتى أكدت الدراسات أهميتها في عملية التعليم والتعلم وعلى الرغم من ذلك لم تنل اهتماماً كافياً من القائمين على تخطيط وتدريس مناهج التعليم الجامعى لتوفير وسيلة تعليمية متعددة الأهداف فى وحدة متكاملة منتقاة من مصادر عدة لتكون فى نسق نظامى واحد يعمل على تحسين مستوى الأداء المهارى بالإضافة إلى تنمية مهارات التعامل مع التطبيقات التعليمية من خلال البرنامج المقترح ممايزيد من الدافعية للتعلم وجودة الإتقان فى بقاء الأثرلدى طلاب التعليم الجامعى.

مفهوم التفكير البصرى:

يُعرّف التفكيرالبصري بأنه قدرة عقلية مرتبطة بصورة مباشرة بالجوانب الحسية البصرية،حيث يحدث هذا النوع من التفكيرعندما يكون هنا كتنسيق متبادل بين ما يراه المتعلم من أشكال ورسومات وعلاقات،ومايحدث من ربط ونتاجات عقلية معتمدةعلى الرؤية والرسم المعروض (محمد الطراونة،2014)

كذلك يعد التفكير البصرى :منظومة من العمليات تترجم قدرة الفردعلى قراءةالشكل البصري وتحويل اللغة البصرية التي يحملها ذلك الشكل إلى لغة لفظية مكتوبة أومنطوقة واستخلاص المعلومات من هوتتضمن هذه المنظومة المهارات التالية:-

مهارات التفكير البصرى:

١.مهارة التعرف علىالشكل ووصفه:القدرةعلى تحديدأبعاد وطبيعة الشكل المعروض.

٢.مهارة تحليل الشكل:القدرة على رؤية العلاقات في الشكل وتحديد خصائص تلك العلاقات وتصنيفها.

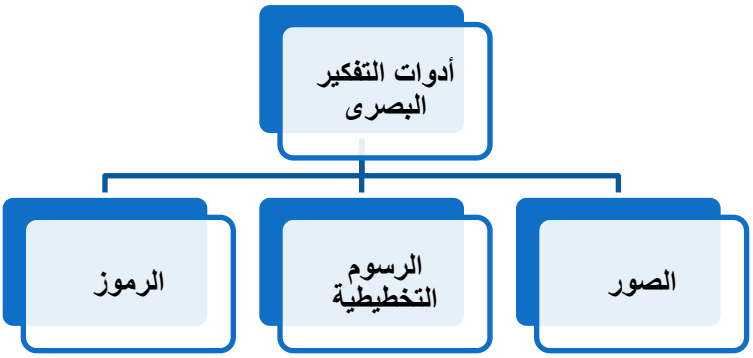
٣.مهارة ربط العلاقات في الشكل : القدرة على الربط بين عناصرالعلاقات فيالشكل وإيجاد التوافقات بينها والمغالطات فيها.

٤.مهارة إدراك وتفسير الغموض :القدرةعلى توضيح الفجوات والمغالطات في العلاقات والتقريب بينها.

٥.مهارة استخلاص المعاني:القدرة على استنتاج معاني جديدة والتوصل إلى مفاهيم ومبادئ علمية من خلال الشكل المعروض مع مراعاة تضمن هذه الخطوة الخطوات السابقة، إذ أن هذه الخطوة هي محصلة الخطوات الخمس السابق. (Campbell,1995)

أدوات التفكير البصرى:

يمكن تمثيل الشكل البصرى بثلاث أدوات كما فى شكل (1)(Diezmann,1997)



شكل (1): أدوات التفكيرالبصري

مميزاتالتفكيرالبصري:

1- يحسن من نوعية التعلم ويسرع من التفاعل بين الطلبة.
2- يزيد من الالتزام بين الطلبة.
3- يدعم طرق جديدة لتبادل الأفكار.
4- يسهل من إدارة الموقف التعليمي.
5- يساهم في حلال قضايا العالقة بتوفيرالعديد من خيارات الحل لها.

6- يعمق التفكير وبناء منظورات جديدة.
7- ينمي مهارات حلال مشكلات لدىالطلبة (عبدالهادي،جمال الدين توفيق يونس،2003).

إجراءات البحث:
تمثلت إجراءات البحث فى الخطوات الآتية:
1-الإطلاع على العديد من الدراسات والبحوث المرتبطة بموضوع البحث حيث أهمية التعليم باستخدام الوسائط الإلكترونية والبرامج الحديثة واستخدام استراتيجية التفكير البصرى فى تدريس مقررات الملابس والنسيج بالتعليم الجامعى.
2-استطلاع رأى طلاب الفرقة الثانية شعبة الإقتصادالمنزلى (ملابس ونسيج)لتحديد قائمةبأهم الصعوبات التى واجهتهم فى تنفيذ بعض التقنيات الأساسية لتجميع وإنهاء المنتج الملبسوالتى تم تحديدها من خلال معامل الإتفاقلإستمارة استطلاع الرأى للطلاب،حيث تم حساب معامل الإتفاق لآراء الطلاب البالغ عددهم (15) طالب وطالبة لتحديد أكثر القطع المنفذة صعوبة، ملحق (1)وكانت نسبة الاتفاق بين آراء الطلاب تتراوح بين (20%، 93.3%)، وهي نسب اتفاق تتراوح بين منخفضة ومتوسطة وعالية وبالتالي تم اختيار القطع الأكثر صعوبة في تنفيذها ملحق (2)، والتى حددت العينات التالية: (السوستهفى خط منتصف الأمام - الكول بيبيه - المرد المفرغ - الكورنيش على شكل فالونه).
3- تحديد أهداف البرنامج المقترح **:**
تم صياغة الأهداف التعليمية للبرنامج المقترح بطريقة سلوكية إجرائية بهدف وصف ما ينبغى أن يكون عليه الطلاب بعد تطبيق البرنامج المدعم بطريقة التفكير البصرى لتنمية المهارات اللازمة لتنفيذ بعض العينات فى صورة أهداف معرفية ومهارية كما يلى :

الهدف العام : رفع مستوى الأداء المهارى للطلاب فى تنفيذ بعض تقنيات ملابس الأطفال .

الأهداف المعرفية:فى نهاية تطبيق البرنامج يستطيع الطالبأن :
القطعة الأولى:"سوستةفى خط نصف الأمام"
- يحلل الأشكال والرموز والعلامات فى كل مرحلة .
- يذكر خطوات تجهيز بطانة السوستة .
- يحدد مكان تثبيت السوستة .
- يفسر أهمية تحديد وجهى النسيجأثناء تثبيت البطانة .
- يوضح أماكن تثبيت البطانة من الداخل .

القطعة الثانية : " الكول بيبيه "
- يذكر التسلسل الدقيق لإعداد الكولة والبطانة خارجيا .
- يوضح مراحل تركيب الكولة .
- يحدد أهمية قص زيادات الخياطة والأركان .
- يفسر الغموض فى مراحل تركيب الكولة والسيجافى حردة الرقبة .

القطعة الثالثة : " المرد المفرغ "

- يحدد طول وعرض المرد المطلوب .
- يستخلص الخطوات اللازمة لإعداد المرد قبل التركيب .
- يوضح الطريقة الصحيحة لإعداد الكورساج قبل تركيب المرد .
- يصف الخطوات اللازمة لإنهاء الأطراف الداخلية للمرد .

القطعة الرابعة : " الكورنيش على شكل فالونة "

- يذكر طريقة رسم باترون الكورنيش من دائرة .
- يستنتج شكل كورنيش الفالونة بعد القص .
- يستخلص من الصور مضمون مراحل تجهيز الكورنيش .
- يوضح الطريقة الصحيحة لتركيب الكورنيش .

الأهداف المهارية : فى نهاية تطبيق البرنامج يكون الطالب قادراً على أن :

القطعة الأولى:" سوستةفى خط نصف الأمام"

- يثبت البطانة على خط نصف الأمام .
- يجيد مهارة التمكين على بعد 2 مم من خط نصف الأمام .
- يتحكم فى قص الأركان والزوايا .
- يقلب البطانة إلى الداخل بطريقة صحيحة .
- يتقن تركيب السوستة .

القطعة الثانية : " الكول بيبيه "

- يقص الكولة ولبطانة والفازلين بطريقة صحيحة .
- يجيد لصق الفازلين على بطانة الكولة .
- يتقن إنهاء حياكة الكولة قبل التركيب .
- يثبت الكولة والسيجاف مع حردة الرقبة بطريقة صحيحة .

القطعة الثالثة : " المرد المفرغ "

- يعد المرد قبل التركيب .
- يعد الكورساج قبل تركيب المرد .
- يطبق خطوات تركيب المرد بالكورساج .
- يثبت الطرف الداخلى للمرد بطريقة صحيحة .

القطعة الرابعة : " الكورنيش على شكل فالونة "

- يجيد رسم باترون الكورنيش .
- يتقن تقنية تجهيز الكورنيش قبل التركيب .
- يركب الكورنيش بطريقة صحيحة على القطعة المنفذة .

4_تصميم البرنامج المقترح لتنفيذ التقنيات الأساسية للعينات التى تم تحديدها باستخدام برنامج(photoshop) فى إعداد صور البرنامج وعرض التصميمات البصرية المختلفة من

خلال إعداد شاشات تتضمن الأدوات والخامات والرموز والعلامات اللازمة والمساعدة فى تنفيذ العينة بكل دقة لإظهاربعض الفجوات والغموض فى مراحل التنفيذ لدى الطلاب، كما تم استخدام برنامج (Microsoft Power Point) للتمكن من عرض محتويات البرنامج بسهولة واستعراض محتوياته أكثر من مرة.

5_إعداد استمارة استبيان وعرضها على الأساتذة المحكمين لتقييم وقياس مدى صلاحية البرنامج للتطبيق من ناحية التصميم البصرى ومن الناحية التقنية التعليميةملحق (3).

صدق المحكمين:وللتحقق من صدق محتوي الاستمارهتم عرضها في صورتها المبدئية علي مجموعة من المحكمين من أساتذة التخصص بمجال الملابس والنسيج، وبلغ عدد العبارات (15)وذلك للحكم علي مدي مناسبة كل عبارة للمحور الخاص به، وكذلك صياغة العبارات وتحديد وإضافة أي عبارات مقترحة، وقد تم التعديل بناء علي أراء المحكمين، واشتملت الإستمارة علي محورين:

المحور الأول: كفاءة تصميم الشكل البصرى وتضمن (7) عبارات.

المحور الثاني: كفاءةالتصميم التقنىالتعليمى (للمحتوى التطبيقى) وتضمن (9) عبارات

وقد استخدم ميزان تقدير ثلاثي المستويات بحيث تعطي الإجابة مناسب (ثلاث درجات) ومناسب إلي حد ما (درجتان) وغير مناسب (درجة واحدة)، وكانت الدرجة الكلية للاستمارة (48) درجة.

صدقمحتوي استمارة تقييم البرنامج: الصدق باستخدام الاتساق الداخلي بين الدرجة الكلية لكل محور والدرجة الكلية للاستبيان، تم حساب الصدق باستخدام الاتساق الداخلي وذلك بحساب معامل الارتباط (معامل ارتباط بيرسون) بين الدرجة الكلية لكل محور (كفاءة تصميم الشكل البصرى، كفاءةالتصميم التقنىالتعليمى (للمحتوى التطبيقى)والدرجة الكليةللاستبيان، والجدول التالي يوضح ذلك:

جدول (1) قيم معاملات الارتباط بين درجة كل محور ودرجة الإستمارة (الخاصة بالبرنامج)

	الارتباط	الدلالة
المحورالأول:كفاءةتصميمالشكلالبصرى	**0.83**	**0.01**
المحورالثاني: كفاءةالتصميمالتقنىالتعليمى	**0.86**	**0.01**

يتضح من جدول (1) أن معاملات الارتباط كلها دالة عند مستوي (0.01)لإقترابها من الواحد الصحيح، ومن ثم يمكن القولأن هناك اتساقاً داخلياً بين المحاور المكونة لهذا الاستمارة، كما انه يقيس بالفعل ما وضع لقياسه، مما يدل علي صدق وتجانس محاور الإستماره.

ثبات محتوي استمارة تقييم البرنامج:تم حساب الثبات عن طريق:

أ- معامل ألفا كرونباخ- طريقة التجزئة النصفية

جدول (2) قيم معامل الثبات لمحاور الإستمارة (الخاصة بالبرنامج)

	معامل ألفا	التجزئة النصفية	الدلالة
المحور الأول:كفاءةتصميمالشكلالبصرى	**0.813**	**0.926 -0.812**	**0.01**
المحورالثاني: كفاءةالتصميمالتقنىالتعليمى	**0.852**	**0.956 -0.830**	**0.01**
ثبات الإستمارة ككل	**0.832**	**0.907 -0.825**	**0.01**

6- تدريس التقنيات الأساسية للقطع المقترحة بالطريقة التقليدية للتطبيق القبلى لبطاقة الملاحظة حيث تم حساب الصدق والثبات لبطاقة الملاحظة للآداءالمهاري للقطع المنفذة وذلك كما يلى:-

صدق بطاقة ملاحظة الأداء المهاري:

تم حساب الاتساق الداخلي وصدق العبارات بطريقةمعامل ألفا لكرونباخAlphaCronbachوهو نموذج الإتساق الداخلي المؤسس علي معدل الارتباط البيني بين العبارات والبطاقة (ككل) وبلغ معامل صدق العبارات للبطاقة (0.874) وهو معامل ثبات مرتفع.

ثبات بطاقة ملاحظة الأداء المهاري:

تم حساب ثبات البطاقةReliability باستخدام التجزئة النصفية Split - Half، وبلغ معامل الثبات الكلي للبطاقة بطريقة التجزئة النصفية لسبيرمان/ براوان يساوي (0.805)، فضلا عن أن معامل الثبات الكلي للبطاقة بطريقة التجزئة النصفية لـ جوتمان يساوي (0.815) مما يشير إلي ارتفاع معامل الثبات الكلي للبطاقة ككل.

وضع بطاقة ملاحظة الأداء المهاري في الصورة النهائية للتطبيق:

بعد حساب المعاملات الإحصائية، أصبحت بطاقة ملاحظة الأداء المهاري في صورتها النهائية بحيث اشتملت علي (54) مفردة، كانت الدرجة العظمي للبطاقة (162) والنهاية الصغري (54)وبذلك أصبحت البطاقة صالحة وجاهزة للتطبيق في شكلها النهائي ملحق(5).

7-تدريس البرنامج المتضمن بعض التقنيات الأساسية اللازمة لتنفيذ ملابس الأطفال (السوستةفى خط نصف اللأمام-الكول بيبيه - المرد المفرغ - الكورنيش على شكل فالونة)، وكانت عدد الجلسات المحددة (8جلسات) موزعة كالأتى:

- الجلسة الأولى: الجلسة التحضيرية للتعريف بمحتوى البرنامج (2 ساعة)
- الجلسة الثانية: تطبيق القطعة الأولى (السوستةفى خط نصف الأمام)(4 ساعات)
- الجلسة الثالثة: تطبيق القطعة الثانية (الكول بيبيه) (3 ساعات)
- الجلسة الرابعة: تابع تطبيق القطعة الثانية (الكول بيبيه) (3 ساعات)
- الجلسة الخامسة: تطبيق القطعة الثالثة (المرد المفرغ) (3 ساعات)
- الجلسة السادسة: تابع تطبيق القطعة الثالثة (المرد المفرغ) (3 ساعات)
- الجلسة السابعة: تطبيق القطعة الرابعة (الكورنيش على شكل فالونة) (4 ساعات)
- الجلسة الثامنة: التقويم (4 ساعات)

البرنامج المقترح

عنوان البرنامج

فاعليةتوظيف التفكير البصري في تعزيز مهارات بعض التقنيات الأساسية لملابس الأطفال

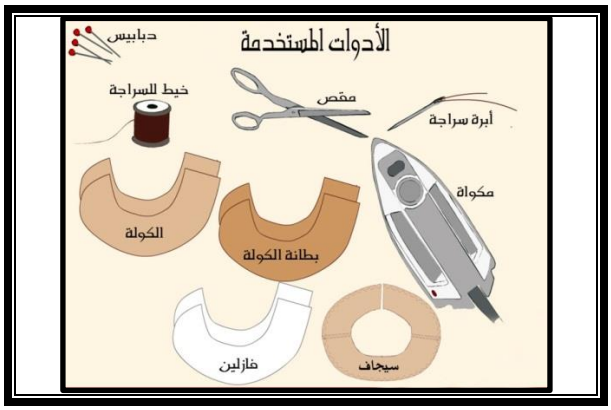
إعداد

أ.م.د/آية محمد فوزى لبشتين د. ميمنة محمد الأباصيرى هاشم

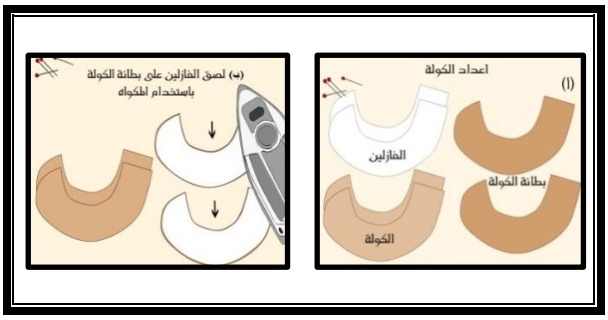
أستاذ الملابس والنسيج المساعدمدرس الملابس والنسيج

قسم الإقتصادالمنزلى قسم الإقتصادالمزلى

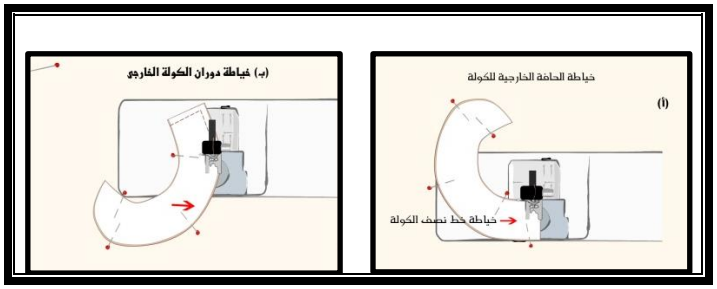
كليةالتربية النوعية – جامعة طنطا كلية التربية النوعية – جامعة طنطا



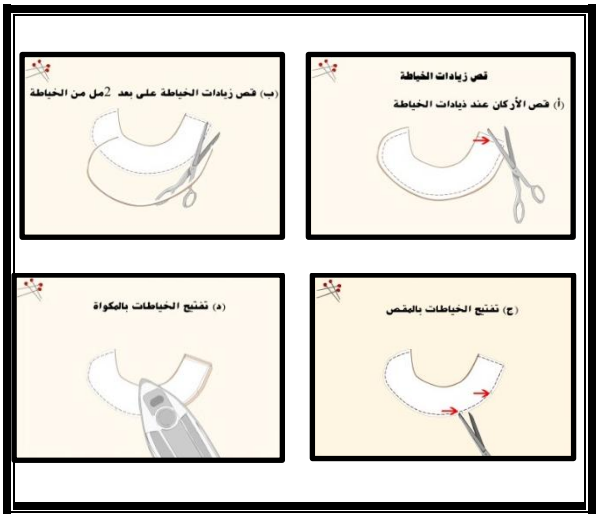
شكل (3): الأودات المستخدمة:
بطانة الكولة – الكولة – سيجاف - فازلين - خيط للسراجة - مكواة – مقص – دبابيس - ابرة سراجة



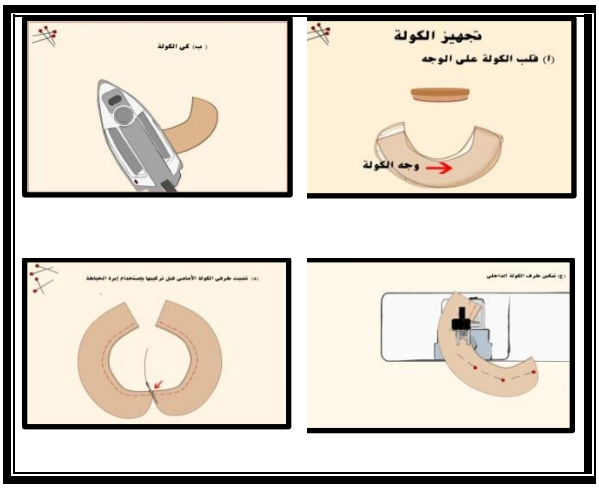
شكل (4): اعداد الكولة:
(أ) الكولة – بطانة الكولة - فازلين
(ب) لصق الفازلين على بطانة الكولة باستخدام المكواة



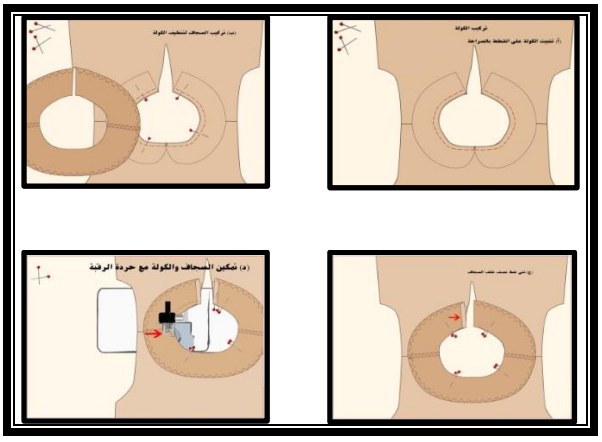
شكل (5): خياطة الحافة الخارجية للكولة
(أ) خياطة خط نصف الكولة
(ب) خياطة دوران الكولة الخارجى



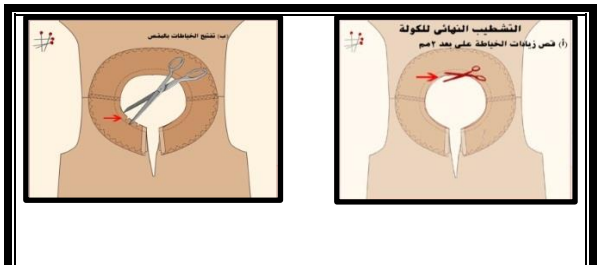
شكل (6): قص زيادات الخياطة
(أ) قص الأركان عند زيادات الخياطة
(ب) قص زيادات الخياطة على بعد 2 مم من الخياطة
(ج) تفتيح الخياطات بالمقص
(د) تفتيح الخياطات بالمكواة



شكل (7): تجهيز الكولة
(أ)قلب الكولة على الوجه
(ب) كى الكولة
(ج)تمكين طرف الكولة الداخلى
(د)تثبيت طرف الكولة الأمامى
قبل تركيبها باستخدام ابرة الخياطة

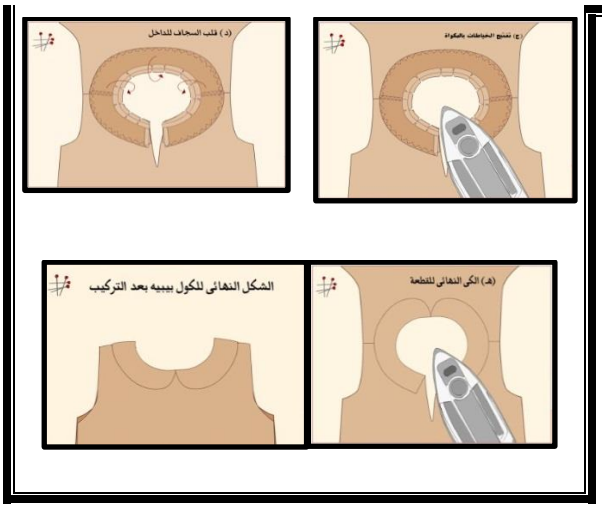


شكل (8): تركيب الكولة
(أ)تثبيت الكولة على القطعة بالسراجة
(ب)تركيب السيجاف لتنظيف الكولة
(ج)ثنى خط نصف خلف السيجاف
(د)تمكين السيجاف والكولة مع حردة الرقبة



شكل (9): إنهاءالكولة
(أ)قص زيادات الخياطة على بعد 2 مم
(ب) تفتيح الخياطات بالمقص
(ج) تفتيح الخياطات بالمكواة
(د) قلب السيجاف للداخل

(هـ) الكى النهائى للقطعة



8-تمقياس فاعلية البرنامج المقترح من خلال الأدوات الآتية:

أ- **التطبيق البعدى لبطاقة الملاحظة** ملحق (5).

ب- **اختبار مهارات التفكير البصرى:** تم حساب الصدق والثبات للإختبار كما تم حساب معاملات السهولة والصعوبة لمفردات الإختبار وذلك كما يلى:

ثبات اختبار التفكير البصري:تم حساب معامل الثبات للمقياس باستخدام طريقة إعادة الاختبار، وقد قامت الباحثتانبتطبيق الاختبارات علي عينة قوامها (23) من طلاب وطالبات الفرقة الثانية شعبة الإقتصاد المنزلي، ثم أعيد تطبيق الاختبار مرة أخري بعد فاصل زمني قدرة ثلاثة أسابيع، وقد بلغ معامل الثبات للمقياس ككل (0.77) وهو معامل ثبات مرتفع، ومن ثم يمكن الوثوق بالنتائج التي يزودنا بها الإختبار، كما يمكن الاعتماد عليها كأدوات بحثية.

صدقإختبار التفكير البصري:تم عرض الاختبار على مجموعة من السادة المحكمين المتخصصين ، ملحق(3)؛ لإبداء الآراء والملاحظات حول مدى مناسبة العبارات الخاصة بالاختبار وقد تم تعديل بنود الاختبار بناء على آراء السادة المحكمين، وأصبح عدد عبارات الإختبار (16) عبارة.

جدول (3) معاملات الإرتباط بين درجات أبعاد كل قطعة والقطع ككل (الدرجة الكلية للإختبار)

القطعة المنفذة	معامل الارتباط ودلالته	الدلالة
السوستةفى خط منتصف الأمام	**0.79**	**0.01**
الكول بيبيه	**0.77**	**0.01**
المرد المفرغ	**0.78**	**0.01**
الكورنيش الفالونة	**0.78**	**0.01**
(ككل)	**0.77**	**0.01**

**** دالة عند مستوي 0.01**

حساب معاملات السهولة والصعوبة لمفردات اختبار التفكير البصري:تم حساب معاملات السهولة والصعوبة للاختبار ووجد أنها تراوحت ما بين (0.22 و 0.83) وتفسر بأنها ليست شديدة السهولة أو شديدة الصعوبة.

وضع اختبار التفكير البصرى في الصورة النهائية للتطبيق:بعد حساب المعاملات الإحصائية، أصبح الإختبار في صورته النهائية بحيث اشتمل علي (4) مكونات فرعية وبذلك أصبح الاختبار صالح وجاهز للتطبيق في شكله النهائي ملحق(6)، كما تم وضع معيار للتصحيح ملحق(7) .

النتائـــج والمناقشة:

يتناول هذا الجزء عرضاً للنتائج التي تم التوصل إليها, والإجابة على أسئلة البحث, واختبار صحة الفروض البحثية وذلك من خلال عرض المعالجة الإحصائية التي تم استخدامها لاختبار صحة الفروض، ومناقشة نتائج البحث وتفسيراتها.

الفرض الأول:

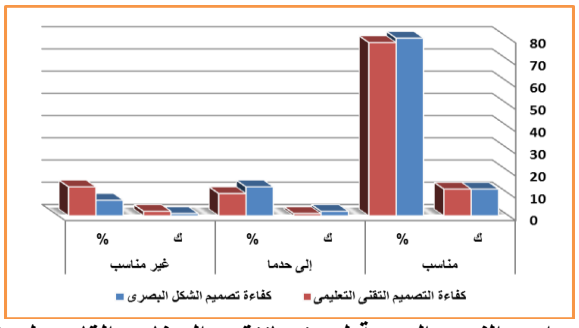
للتحقق من صحة الفرض الأول والذي ينص علي يوجد فرق دال إحصائياعند مستوي (0.05) بين التكراراتوالنسب المئوية لمستويات تقييم البرنامج القائم علي توظيف التفكيرالبصريفى تعزيزمهارات بعض التقنيات الأساسية لملابس الأطفال في ضوء تقييم السادة المحكمين.تم حساب التكررات والنسب المئوية وقيمة كا^2 لمعرفة دلالة الفروق بين مستويات تقييم البرنامج القائم علي توظيف التفكير البصري في تعزيز مهارات بعض التقنيات الأساسية لملابس الأطفال، كما هو موضح بالجدول.

جدول (4) التكررات والنسب المئوية وقيمة كا^2 ودلالتها الإحصائية لمستويات تقييم البرنامج القائم علي توظيف التفكير البصري في تعزيز مهارات بعض التقنيات الأساسية لملابس الأطفال

المحاور بمؤشراتها	مناسب		إلى حد ما		غير مناسب		قيمة كا^2	لصالح	المتوسط	الوزن النسبي
	ك	%	ك	%	ك	%				
المحور الأول: كفاءة تصميم الشكل البصرى										
التعرف على الشكل ووصفه بوضوح	12	80.00	2	13.33	1	6.67	14.80	**مناسب**	2.73	91.11
تحليل الشكل ورموزه وعلاماته	11	73.33	3	20.00	1	6.67	11.20	**مناسب**	2.67	88.89
التسلسل الدقيق لمراحل التنفيذ	12	80.00	1	6.67	2	13.33	14.80	**مناسب**	2.67	88.89
الربط بين المراحل وعلاقاتها ببعض	11	73.33	1	6.67	3	20.00	11.20	**مناسب**	2.53	84.44
تفسير الغموض فى بعض مراحل التنفيذ للعينة	12	80.00	3	20.00	0	0.00	15.60	**مناسب**	2.80	93.33
استخلاص مضمون المرحلة التنفيذية كاملة	12	80.00	3	20.00	0	0.00	15.60	**مناسب**	2.80	93.33
ملاءمة عدد الشاشات لتنفيذ المرحلة	14	93.33	1	6.67	0	0.00	24.40	**مناسب**	2.93	97.78
المحور الثاني: كفاءة التصميم التقنـالتعليمى										
العرض الجيد للأدوات والخامات اللازمة لتنفيذ العينة	12	80.00	1	6.67	2	13.33	14.80	**مناسب**	2.67	88.89

دقة مواضع العلامات لتحديد أماكن التركيب	12	80.00	1	6.67	2	13.33	14.80	مناسب	2.67	88.89
توضيح الطريقة الصحيحة لوضع الدبابيس أثناء التجميع	11	73.33	1	6.67	3	20.00	11.20	مناسب	2.53	84.44
تحديد المراحل التى تتم على وجه وخلف القماش	12	80.00	1	6.67	2	13.33	14.80	مناسب	2.67	88.89
تقنية قص الزيادات والأركان	11	73.33	1	6.67	3	20.00	11.20	مناسب	2.53	84.44
تحديد أنواع الخياطات الملائمة تبعاً لكل مرحلة	12	80.00	3	20.00	0	0.00	15.60	مناسب	2.80	93.33
تقنية تفتيح الخياطات وتهذيبها	12	80.00	1	6.67	2	13.33	14.80	مناسب	2.67	88.89
الرؤية الواضحة أثناء التمكين بالماكينة	11	73.33	1	6.67	3	20.00	11.20	مناسب	2.53	84.44
وضوح أهمية الكى المصاحب لخطوات التنفيذ للعينة	12	80.00	3	20.00	0	0.00	15.60	مناسب	2.80	93.33

***دالة عند مستوي 0.05**

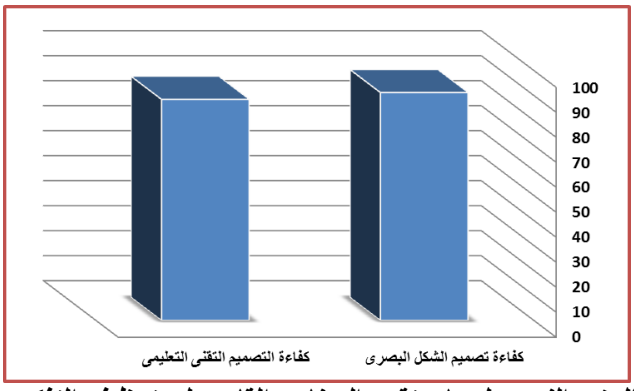


شكل (10)التكررات والنسب المئوية لمستوياتتقييم البرنامج القائم علي توظيف التفكير البصري في تعزيز مهارات بعض التقنيات الأساسية لملابس الأطفال في التطبيق البعدي في ضوء محاور التقييم

يتضح من نتائج الجدول (4) والشكل (10) دلالة الفروق بين التكرارات والنسب المئوية بين مستويات تقييم البرنامج القائم علي توظيف التفكيرالبصري في تعزيزمهارات بعض التقنيات الأساسية لملابس الأطفال، وذلك لدلالة قيمة كا^2– لصالح مناسب، وبذلك يمكن للباحثتان قبول الفرضالأول من فروض البحث.

جدول (5) التكررات والنسب المئوية وقيمة كا2 ودلالتها الاحصائية لمحاورتقييم البرنامج القائم علي توظيف التفكيرالبصري في تعزيزمهارات بعض التقنيات الأساسية لملابس الأطفال

المحاور	مناسب		إلى حدما		غير مناسب		قيمة كا^2	لصالح	المتوسط	الوزن النسبي
	ك	%	ك	%	ك	%				
المحور الأول: كفاءة تصميم الشكل البصرى	12	80	2	13	1	7	14.80	مناسب	2.73	91.1
المحور الثاني: كفاءة التصميم التقنىالتعليمى	12	78	1	10	2	13	13.35	مناسب	2.65	88.4



شكل (11) الوزن النسبي لمحاورتقييم البرنامج القائم علي توظيف التفكير البصري في تعزيزمهارات بعض التقنيات الأساسية لملابس الأطفال

يتضح من نتائج الجدول (5) والشكل(11) دلالة الفروق بين التكرارات والنسب المئوية بين محاورتقييم البرنامج القائم علي توظيف التفكير البصري في تعزيزمهارات بعض التقنيات الأساسية لملابس الأطفال، وذلك لدلالة قيمة كا^2 لصالح مناسب، حيث الوزن النسبي للمحور الأول (91.11)، والوزن النسبي للمحور الثاني (88.40) ومن هذا التحليل لتقييم البرنامج يتضح مدى نجاح تصميم البرنامج من الناحية الشكلية وكذلك من ناحية التقنية التعليمية.

الفرض الثانى:

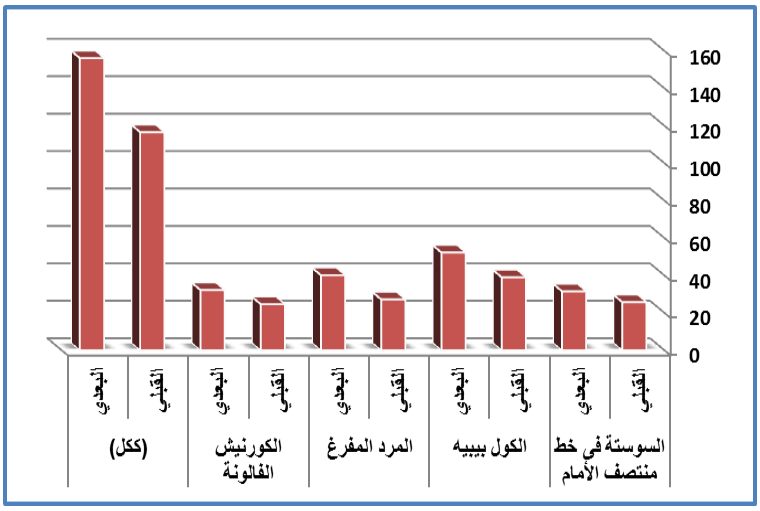
للتحقق من صحة الفرض الثانى والذي ينص علي "يوجد فرقدالإحصائياًعند مستوي(0.05)بين متوسط يدرجات طلاب المجموعة التجريبية في التطبيق القبلي والبعدي لبطاقة ملاحظةا لأداءالمهاري (ككل) وعندكل مكون من مكوناتها.

تم حساب (t-test لمتوسطين مرتبطين) للمقارنة بين متوسطي درجات طلاب المجموعة التجريبية قبل وبعد توظيف التفكيرالبصري في تعزيزمهارات بعض التقنيات الأساسية لملابس الأطفال، والجدول التالي يلخص هذه النتائج.

جدول (6) يوضح نتائج اختبار "ت" للمقارنة بين المتوسطين القبلي والبعدي لدرجات طلابالمجموعة التجريبية علي بطاقةملاحظةالأداءالمهاري (ككل) وعندكلمكونمنمكوناتها

المكون	التطبيق	المتوسط	الانحرافالمعياري	درجة الحرية	قيمة "ت"	مستويالدلالة
السوستةفىخطمنتصفالأمام	القبلي	25.74	7.78	22	4.959	دالة عند مستوي 0.05
	البعدي	31.52	3.41			
الكولبيبيه	القبلي	39.00	13.36	22	5.627	دالة عند مستوي 0.05
	البعدي	52.26	5.02			

المردالمفرغ	القبلي	27.17	10.64	22	6.756	دالة عند مستوي 0.05
	البعدي	40.13	4.73			
الكورنيشالفالونة	القبلي	24.65	8.56	22	4.837	دالة عند مستوي 0.05
	البعدي	32.22	2.21			
(ككل)	القبلي	116.57	39.86	22	5.787	دالة عند مستوي 0.05
	البعدي	156.13	15.19			



شكل (12)المتوسطين القبلي والبعدي لدرجات طلاب المجموعة التجريبية علي بطاقة ملاحظة الأداءالمهاري (ككل) وعند كل مكون من مكوناتها

يتضح من الجدول (6)والشكل (12) أن قيمة "ت" دالة عند مستوي (0.05)لبطاقةملاحظةالأداءالمهاري (ككل) وعندكلمكونمنمكوناتهاوهذا الفرق دال لصالح التطبيق البعدي مما يشير إلي وجود فرق دال إحصائياًبين متوسطي درجات طلاب المجموعة التجريبيةفي التطبيق القبلي والبعدي - لصالح التطبيق البعدي، حيث بلغت قيمة "ت"للاختبار (5.787) للبطاقة ككل وهي قيمة دالة إحصائيا عند مستوي (0.05).

لذا تم قبول الفرض الثانيمن فروض البحث ويرجع ذلك إلي تأثير توظيفالتفكير البصريفيتعزيز مهاراتبعضالتقنياتالأساسيةلملابسالأطفالبكل ما تضمنه البرنامج المقترح منتقنيات علمية وفنية ساعدت فى رفع مستوى اتقان مهارات التنفيذلدى الطلاب.

الفرض الثالث:

للتحقق من صحة الفرض الثالث والذي ينص علي: "يحقق البرنامج نسبة كسب في درجة بطاقة ملاحظة الأداء لطلاب المجموعة التجريبية بعد توظيف التفكيرالبصري في تعزيز مهارات بعض التقنيات الأساسية لملابس الأطفال.

تم حساب متوسطي درجات طلاب مجموعة البحث التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي لدرجة بطاقة ملاحظة الأداء بعد توظيف التفكير البصري في تعزيز مهارات بعض التقنيات الأساسية لملابس الأطفال، وحساب فاعلية البرنامج باستخدام معادلة الكسب المعدل لبلانك، والجدول (7) يوضح هذه النتائج.

جدول (7) يوضح نسبة الكسب المعدللبلانك بين المتوسطين القبلي والبعدي لدرجات طلاب المجموعة التجريبية علي بطاقة ملاحظة الأداء لطلاب المجموعة التجريبية

المكون	التطبيق	المتوسط	الدرجة العظمي	معدل الكسب لبلاك	مستويالدلالة
السوستةفى خط منتصف الأمام	القبلي	25.74	32	1.10	مقبول (تزيد عن الواحد الصحيح)
	البعدي	31.52			
الكول بيبيه	القبلي	39.00	54	1.13	مقبول (تزيد عن الواحد الصحيح)
	البعدي	52.26			
المرد المفرغ	القبلي	27.17	42	1.18	مقبول (تزيد عن الواحد الصحيح)
	البعدي	40.13			
الكورنيش الفالونة	القبلي	24.65	33	1.14	مقبول (تزيد عن الواحد الصحيح)
	البعدي	32.22			
(ككل)	القبلي	116.57	162	1.11	مقبول (تزيد عن الواحد الصحيح)
	البعدي	156.13			

توضح نتائج الجدول (7) أن:

1- نسبة الكسب المعدل للمجموعة التجريبية في مكون (السوستةفى خط منتصف الأمام) بلغت (1.10) وهي قيمة مقبولة لأنها تقع داخل المدي الذي حدده بلاك وهو أكبر من الواحد الصحيح وهذا يدل علي أن البرنامج يتصف بدرجة مقبولة من الفاعلية.

2- نسبة الكسب المعدل للمجموعة التجريبية في مكون (الكول بيبيه)بلغت (1.13) وهي قيمة مقبولة لأنها تقع داخل المدي الذي حدده بلاك وهو أكبر من الواحدالصحيح وهذا يدل علي أن البرنامج يتصف بدرجة مقبولة من الفاعلية.

3- نسبة الكسب المعدل للمجموعة التجريبية في مكون (المرد المفرغ)بلغت (1.18) وهي قيمة مقبولة لأنها تقع داخل المدي الذي حدده بلاك وهو أكبر من الواحد الصحيح وهذا يدل علي أن البرنامج يتصف بدرجة مقبولة من الفاعلية.

4- نسبة الكسب المعدل للمجموعة التجريبية في مكون (الكورنيش الفالونة)بلغت (1.14) وهي قيمة مقبولة لأنها تقع داخل المدي الذي حدده بلاك وهو أكبر من الواحد الصحيح وهذا يدل علي أن البرنامج يتصف بدرجة مقبولة من الفاعلية.

5- نسبة الكسب المعدل للمجموعة التجريبية في بطاقة ملاحظة الأداء المهاري ككل بلغت (1.11) وهي قيمة مقبولة لأنها تقع داخل المدي الذي حدده بلاك وهو أكبر من الواحد الصحيح وهذا يدل علي أن البرنامج يتصف بدرجة مقبولة من الفاعلية.

وفي ضوء نتائج جدول (7) يمكن قبول الفرض الثالث حيث: يحقق البرنامج نسبة كسب في درجة بطاقة ملاحظة الأداء لطلاب المجموعة التجريبية بعد توظيف التفكير البصري في تعزيز مهارات بعض التقنيات الأساسية لملابس الأطفال مما يؤكد على تحسين المستوى المهارى لدى الطلاب.

الفرض الرابع:

تم تحليل النتائج الخاصة بمستويات الأداءفي اختبارالتفكيرالبصري (تام،جزئي،متدني) لتعزيزمهارات بعض التقنيات الأساسية لملابس الأطفال، وذلك لاختبار صحة الفرض الرابع والذي ينص علي: يوجدفرقدالإحصائياعندمستوي (0.05) بين التكرارات والنسب المئوية لمستويات الأداءفي اختبارالتفكيرالبصري(تام،جزئي،متدني) لتعزيزمهارات بعض التقنيات الأساسية لملابس الأطفال.

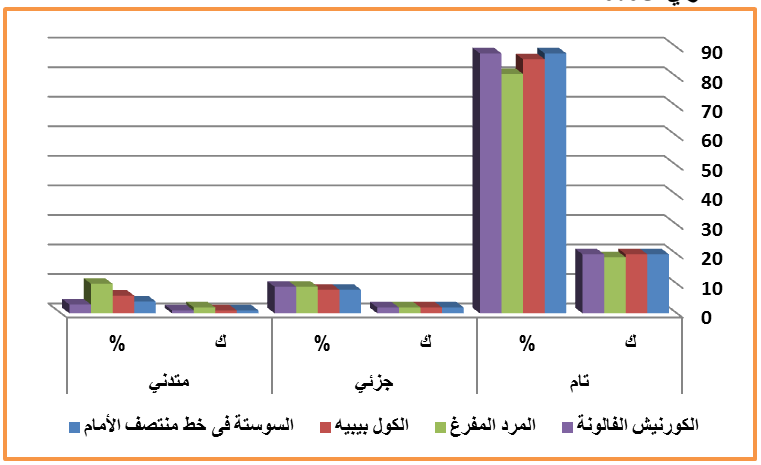
حيث تم حساب التكررات والنسب المئوية وقيمة كا^2 لمعرفة دلالةالفروق بين مستويات الأداءفي اختبارالتفكيرالبصري (تام،جزئي،متدني) لتعزيزمهارات بعض التقنيات الأساسية لملابس الأطفال،كما هو موضح بالجدول (8).

جدول (8) التكررات والنسب المئوية وقيمة كا^2 ودلالتها الإحصائية لمستويات الأداء في اختبارالتفكيرالبصري (تام،جزئي،متدني) لتعزيزمهارات بعض التقنيات الأساسيةلملابس الأطفال في التطبيق البعدي

الأبعاد	النماذج	تام		جزئي		متدني		قيمة كا2	لصالح	المتوسط	الوزن النسبي
		ك	%	ك	%	ك	%				
السوستةفى خط منتصف الأمام	نموذج (1)	20	86.96	1	4.35	2	8.70	29.85	تام	2.78	92.75
	نموذج (2)	20	86.96	2	8.70	1	4.35	29.85	تام	2.83	94.20
	نموذج (3)	21	91.30	1	4.35	1	4.35	34.81	تام	2.87	95.65
	نموذج (4)	20	86.96	3	13.04	0	0.00	30.37	تام	2.87	95.65
الكول بيبيه	نموذج (1)	19	82.61	2	8.70	2	8.70	25.15	تام	2.74	91.30
	نموذج (2)	19	82.61	1	4.35	3	13.04	25.41	تام	2.70	89.86
	نموذج (3)	18	78.26	3	13.04	2	8.70	20.97	تام	2.70	89.86
	نموذج (4)	22	95.65	1	4.35	0	0.00	40.30	تام	2.96	98.55
	نموذج (5)	21	91.30	2	8.70	0	0.00	35.07	تام	2.91	97.10

المرد المفرغ	نموذج (1)	19	82.61	2	8.70	2	25.15	تام	2.74	91.30
	نموذج (2)	19	82.61	1	4.35	3	25.41	تام	2.70	89.86
	نموذج (3)	18	78.26	3	13.04	2	20.97	تام	2.70	89.86
الكورنيش الفالونة	نموذج (1)	18	78.26	3	13.04	2	20.97	تام	2.70	89.86
	نموذج (2)	22	95.65	1	4.35	0	40.30	تام	2.96	98.55
	نموذج (3)	21	91.30	2	8.70	0	35.07	تام	2.91	97.10

*دالة عند مستوي 0.05



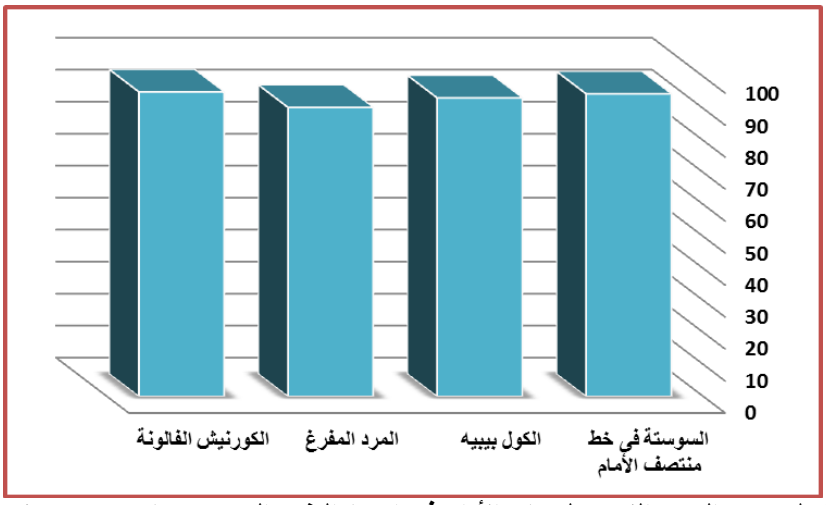
شكل (13)التكررات والنسب المئوية لمؤشرات الأداء في اختبارالتفكيرالبصري(تام،جزئي،متدني) لتعزيزمهارات بعض التقنيات الأساسية لملابس الأطفال في ضوء محاور التقييم

يتضح من نتائج الجدول (8) والشكل (13) دلالة الفروق بين التكرارات والنسب المئوية بين مستويات الأداءفياختبارالتفكيرالبصري(تام،جزئي،متدني) لتعزيزمهارات بعض التقنيات الأساسية لملابسا لأطفال في التطبيق البعدي، وذلك لدلالة قيمة كا^2– لصالح تام، وبذلك يمكن للباحثتان قبول الفرض الفرضالرابعمنفروضالبحث.

جدول (9) التكررات والنسب المئوية وقيمة كا2 ودلالتها الاحصائية لأبعاد الأداءفياختبارالتفكيرالبصري(تام،جزئي،متدني) لتعزيزمهاراتبعضالتقنياتالأساسيةلملابسالأطفال فيالتطبيقالبعدي

الأبعاد	تام		جزئي		متدني		قيمة كا^2	لصالح	المتوسط	الوزن النسبي
	ك	%	ك	%	ك	%				
السوستةفى خط منتصف الأمام	20	88	2	8	1	4	31.04	تام	2.84	94.57

الكول بيبيه	20	86	2	8	1	6	28.84	تام	2.80	93.33
المرد المفرغ	19	81	2	9	2	10	23.70	تام	2.71	90.34
الكورنيش الفالونة	20	88	2	9	1	3	31.53	تام	2.86	95.17



شكل (14) الوزن النسبي لمحاورالأداء في اختبارالتفكيرالبصري (تام،جزئي،متدني) لتعزيزمهارات بعض التقنيات الأساسية لملابس الأطفال في التطبيق البعدي

يتضح من نتائج الجدول (9) والشكل (14) دلالة الفروق بين التكرارات والنسب المئوية بين محاورتقييمالأداءفياختبارالتفكيرالبصري (تام،جزئي،متدني) لتعزيزمهاراتبعضالتقنياتالأساسيةلملابسالأطفالفي التطبيق البعدي، وذلك لدلالة قيمة كا^2 لصالح مناسب،كماتوضح الفروق بين أداء كل عينة على اختلاف الصعوبة فى كل منها مع بيانالإرتفاع المستوى التقنى.

الفرض الخامس:

للتحقق من صحة الفرض الخامس والذي ينص علي: "توجدعلاقة إرتباطية دالة موجبة بين درجات طلاب المجموعة التجريبية عليا ختبارالتفكيرالبصري،وبطاقة ملاحظة الأداء المهاري.

تم حساب معامل ارتباط بيرسون بين درجات طلاب المجموعةالتجريبية علياختبارالتفكيرالبصري،وبطاقة ملاحظةالأداء المهاري كما هو موضح بالجدول التالي:

جدول (10) يوضح قيمة "ر" ودلالتها الاحصائية للعلاقة الارتباطية بين متغيرات البحث

المتغيرات	اختبار التفكير البصري	بطاقة ملاحظة الأداء المهاري
اختبار التفكير البصري	**1**	**.935****
بطاقة ملاحظة الأداء المهاري		**1**

تشير نتائج الجدول (10) إلي وجود علاقة إرتباطية دالة موجبة عند مستوي (0.05) بين درجات درجاتطلابالمجموعةالتجريبيةعلياختبارالتفكيرالبصري،وبطاقةملاحظةالأداءالمهاري حيث بلغت قيمة"ر"(0.935)وهيدالة عند مستوي (0.01.)، وتلك النتائج تتفق مع مانشرفى (Wikipedia free -2007) أنه قد أثبتت الأبحاث أن أكثر من 60% من الطلاب فى التعليم الفصلى يتعلمون بطريقة أفضل باستخدام العروض البصرية مع توافر الشعور بالإرتياح للتعلم أكثر من التعلم بالطرق السمعية، وأن الطلاب الموهوبين يفضلون التعلم بالطرق البصرية،لذلك تم قبول الفرض الخامس من فروض البحث.

ملخص النتائج:

من خلال تحليل النتائج السابقة يتضح أن فروض البحث قد تحققت، وفيما يلى عرض لأهم النتائج التى توصل إليها البحث:

1- أكدت نتائج الفرض الأول على وجود فرق دال إحصائيا عند مستوي (0.05) بين التكرارات والنسب المئوية لمستويات تقييم البرنامج القائم علي توظيف التفكيرالبصري في تعزيزمهارات بعض التقنيات الأساسية لملابس الأطفال في ضوء تقييم السادةالمحكمين، حيث اتضح مدى نجاح التصميم لشكل البرنامج المقترح بالإضافة لإرتفاع مستوى التصميم التقنىالتعليمى.

2-مناسبة المؤشرات ومحاور تقييم البرنامج وذلك لدلالة قيمة كا2 لصالح مناسب، حيث الوزن النسبي للمحور الأول (91.11)، والوزن النسبي للمحور الثاني (88.40) وهذا يؤكد أن البرنامج المقترح مناسب لتطبيقه على الطلاب لتحقيق الهدف المرجو من البحث لتحسين المستوى المهارى لدى الطلاب.

3-أكدت نتائج الفرض الثانى على وجود فرق دال إحصائياً عند مستوي(0.05)بين متوسطي درجات طلاب المجموعة التجريبية في التطبيق القبلي والبعدي لبطاقة ملاحظة الأداء المهاري (ككل) وعند كل مكون من مكوناتها- لصالح التطبيق البعدي، ويرجع ذلك إلي فاعلية تأثير توظيف التفكيرالبصري في تعزيزمهارات بعض التقنيات الأساسية لملابس الأطفال واتفقت النتائج مع دراسة كلا من: (جنات إبراهيم،عبد الله على) حيث فاعلية البرامج الإلكترونية والتفكير البصرى فى تحسين الأداء المهارى لدى المتعلمين.

4-أكد الفرض الثالث على تحقيق البرنامج نسبة كسب في درجة بطاقة ملاحظة الأداء لطلاب المجموعة التجريبية بعد توظيف التفكيرالبصري في تعزيزمهارات بعضا لتقنيات الأساسية لملابس الأطفال كما يلى:

- نسبة الكسب المعدل للمجموعة التجريبية في عينة (السوستةفىخطمنتصفالأمام)بلغت (1.10) وهي قيمة مقبولة لأنها تقع داخل المدي الذي حدده بلاك وهو أكبر من الواحد الصحيح.
- نسبةالكسبالمعدللمجموعةالتجريبيةفيعينة (الكولبيبيه)بلغت (1.13) وهي قيمة مقبولة لأنها تقع داخلا لمدي الذي حددهبلاكوهوأكبرمن الواحد الصحيح.

- نسبة الكسب المعدل للمجموعة التجريبية في عينة (المردالمفرغ)بلغت (1.18) وهي قيمة مقبولة لأنها تقع داخل المدي الذي حدده بلاك وهو أكبر من الواحد الصحيح.
- نسبة الكسب المعدل للمجموعة التجريبية في عينة (الكورنيشالفالونة)بلغت (1.14) وهي قيمة مقبولة لأنها تقع داخل المدي الذي حدده بلاك وهو أكبر من الواحد الصحيح.
- نسبة الكسب المعدل للمجموعة التجريبية في بطاقة ملاحظة الأداء المهاري ككل بلغت (1.11) وهي قيمة مقبولة لأنها تقع داخل المدي الذي حدده بلاك وهو أكبر من الواحد الصحيح.

5-أكدت نتائج الفرض الرابع وجود فرق دال إحصائيا عند مستوي (0.05) بين التكرارات والنسب المئوية لمستويات الأداء في اختبارالتفكيرالبصري(تام،جزئي،متدني) لتعزيزمهارات بعض التقنيات الأساسية لملابس الأطفال لمحاور تقييم الأداء وذلك لدلالة قيمة كا2 لصالح مناسب، حيث أدى ارتفاع مستوى الأداء المهارى إلى الإتقان فى كافة عينات التنفيذ الملبسية بعد استخدام البرنامج فى العملية التعليمية.

6- تحقق الفرض الخامس حيث وجدت علاقة إرتباطية دالة موجبة بين درجات طلاب المجموعة التجريبية علي اختبارالتفكيرالبصري،وبطاقةملاحظة الأداءالمهاري حيث بلغت قيمة "ر" (0.935) وهي دالة عند مستوي 0.01، وهذا يؤكد على استفادة الطلاب من تطبيق البرنامج البصرى المقترح وظهور فاعليته فى الأداء المهارى ببطاقة الملاحظة وتحسين المستوى التقنى أثناء التنفيذ العملى.

التوصيات:

فى ضوء نتائج البحث الحالى توصى الباحثتان بما يلى:

1-ضرورةتوظيفبرامجالتفكيربشكلعاموتوظيفبرامجالتفكيرالبصريبشكل خاصفيالتعليم الجامعى.

2-أهمية تفعيل استراتيجيات التفكير البصرى واستخدام أدواته المختلفة فى تصميم البرامج التعليمية لكافة المراحل التعليمية لثبوت مدى فاعليتها فى مختلف التخصصات.

3-ضرورة مواكبة التطورات التكنولوجية الحديثة فى انتاج مقررات وبرامج إلكترونية فى جميع مقررات الملابس والنسيج.

4-تدعيم أعضاء هيئة التدريس بتجهيز قاعات التدريس وخاصة المشاغل بأجهزة العرض الحديثة لتسهيل إستخدام البرامج التعليمية الإلكترونية أثناء التدريس وخاصة الجانب التطبيقى.

5-تقديم كافة أشكال الدعم لتطويرالبرمجيات لتعليمية القائمة على الوسائط المتعددة بمايساهم في تحقيق أهداف المؤسسة التعليمية.

المراجع :

1. أسماء سعيد محمد(2009) : "فاعلية برنامج تدريبىفى تطبيقات علم النسيج بإستخدام الصفحات الإلكترونية لطلاب تخصص الملابس والنسيج "، رسالة ماجستيرغيرمنشورة،كلية الإقتصادالمنزلى، جامعة المنوفية.
2. آمال عبد القادر أحمد الكحلوت(2012) : فاعلية توظيف استراتيجية البيت الدائري في تنمية المفاهيم ومهارات التفكير البصري بالجغرافيا لدى طالبات الصف الحادي عشر بغزة، رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الإسلامية بغزة، كلية التربية.

3. جنات إبراهيم محمد عطية(2014): " فاعلية برنامج تعليمىفى تدريج نماذج ملابس الأطفال لتنمية الجوانب المهارية والمعرفية لطلاب كلية التربية قسم الإقتصادالمنزلى"، رسالة ماجستيرغيرمنشورة, كلية الإقتصادالمنزلى،جامعة المنوفية.
4. جيلان جمعة محمد حجاج، زينب محمد منير السباعى(2012): "فعالية برنامج تدريبى لإكساب بعض مهارات تنفيذ الملابس لطالبات الفرقة الثانية بقسم الإقتصادالمنزلى"، مجلة بحوث كلية التربية النوعية، جامعة المنصورة، جلد 2، العدد24، يناير.
5. حسن ربحي مهدي(2006) : "فاعلية استخدام برمجيات تعلمية على التفكير البصري والتحصيل في التكنولوجيا لدى طالبات الصف الحادي عشر" رسالة ماجستير غير منشورة الجامعة الإسلامية، غزة.
6. دعاء عبد الله محمد أحمد(2013) : " فاعلية برنامج قائم على الوسائط المتعددة لإكتساب المهارات الفنية لدى طالبات شعبة الملابس بالتعليم الفنى الثانوى"،رسالة ماجستيرغيرمنشورة، كلية التربية ، مناهج وطرق التدريس، جامعة الفيوم.
7. راجيا السيد عيسوى حسين(2010) : " امكانية استخدام برنامج الأوتوكاد فى مجال الرسم الفنى ومدى فاعليته فى تطوير العملية التعليمية للتعليم الفنى نظام ثلاث سنوات"، رسالة ماجستيرغيرمنشورة،كلية الإقتصادالمنزلى، جامعة المنوفية.
8. رانيا حسنى يوسف هيكل(2010) : "برنامج مقترح لتصميم وتنفيذ ملابس الأطفال لتحقيق الخواص الوظيفيةفى مرحلة المهد"، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية الإقتصادالمنزلى، جامعة المنوفية.
9. رانيا شوقى محمد(2006): "استخدام شبكة المعلومات كأحد الوسائل التعليمية الهامة فى مجال تصميم الملابس"، رسالة ماجستيرغيرمنشورة، كلية الإقتصادالمنزلى، جامعة المنوفية.
10. سالى محمد على شبل، مروى محمد رضا(2008): "الجمع بين تقنيات التصوير والأشغال الفنية لإحداث صياغات جديدة للعمل الفنى"، المؤتمر العلمىالسنوى الثالث، تطوير التعليم النوعىفى مصر والوطن العربى لمواجهة متطلبات سوق العمل فى عصر العولمة (رؤى استراتيجية)، كلية التربية النوعية،جامعة المنصورة.
11. سعاد محمد عبد الواحد علام(2007): " مقترح تعليمى لتصميم ملابس الأطفال باستخدام الصفحات الإلكترونية على شبكة الإنترنت"، رسالة ماجستير غيرمنشورة، كلية الإقتصادالمنزلى، جامعة المنوفية.
12. سنية محمد عبد الرحمن الشافعى(2006) :" خرائط التفكير وأثرها على تحصيل المفاهيم العلمية وتعزيز استخدام استراتيجيات تعلم الذات لتلاميذ المرحلة الإعدادية"، المؤتمر العلمى العاشر للجمعية المصرية للتربية العلمية، الإسماعيلية، المجلد الأول.
13. شيماء حموده الحارون(2007) :" استراتيجية مقترحة فى تنمية بعض المفاهيم العلمية ومهارات الذكاء الوجدانى وما وراء الذاكرة لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية من المتفوقين عقلياً ذوى صعوبات التعلم "، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية البنات، جامعة عين شمس.
14. طارق عبد الرؤوف عامر(2007) : " التعليم والمدرسة الإلكترونية "، دار السحاب، القاهرة.

15. عبد الله على محمدإبراهيم(2006) :" فاعلية استخدام شبكات التفكير البصرى فى العلوم لتنمية (جانييه) المعرفية ومهارات التفكير البصرى لدى طلاب المرحلة المتوسطة"، المؤتمر العلمىالعاشرللجمعية المصرية للتربية العلمية، الإسماعيلية،المجلد الأول.
16. عبدالهادي،جمالالدينتوفيقيونس(2003) :" تقويمكراسة " التدريبات والأنشطة " لمناهج العلوم بالمرحلة الابتدائية في ضوء أساليب الاتصال البصرية وعمليات العلم الأساسية"،مجلة التربية العملية،المجلدالسادس،العددالثاني، كليةالتربية،جامعةعين شمس.
17. عزة أحمد محمد عبد الله(2012): "موقع مقترح على شبكة الإنترنت لتعلم الملابس المنزلية" رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية النوعية، جامعة جنوب الوادى.
18. فؤاد أبوحطب، أمال صادق (2001):"علم النفس التربوى الحديث"، عالم الكتب، القاهرة.
19. كمال عبد الحميد زيتون(2001): "تحليل ناقد لنظرية التعلم القائم على المخ وانعكاسها على تدريس العلوم"، الجمعية المصرية للتربية العلمية، المؤتمر العلمى الخامس، التربية العلمية للمواطنة الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا، الإسكندرية، المجلد الأول.
20. كمال عبد الحميد زيتون(2002): "تكنولوجيا التعلم فى عصر المعلومات والإتصالات"، عالم الكتب، القاهرة،.
21. محسن محمد عطية (1995): تذوق الفن (الأساليب – التقنيات – المذهب)، القاهرة، دار المعارف .
22. محمد حسن الطراونة(2014): " أثراستخدام استراتيجية شكل البيت الدائري في تنمية التفكيرالبصريلدى طلاب الصف التاسع الأساسي في مبحث الفيزياء"،مجلة دراسات العلوم التربوية، الجامعة الأردنية، المجلد41، العدد2.
23. نجوى شكرى، سها أحمد(2009) :"التشكيل على المانيكان"، دار الفكر العربى.
24. وفاء سليمان عوجان (2013): تصميم ودراسة فاعلية برنامج تعليمى باستخدام الخرائط الذهنية فى تنمية مهارات الأداء المعرففى مساق تربية الطفل فى الاسلام لدى طالبات كلية الأميرة عالية الجامعية" ، المجلة التربوية الدولية المتخصصة، المجلد(2)، العدد(6) يونيو، كلية التربية، جامعة القصيم .
25. Campbell, J., Collis, F. and Watson, M. 1995: VisualProcessing during Mathematical Problem Solving, Educational Studies in Mathematics, 28(2), 177-194.
26. Diezmann, C. (1997): Effective problem solving: a study of the importance of visual representation and visual thinking. Paper Presented at the Seventh International Conference on Thinking, Singapore.
27. Hyerle, D.(1996): Thinking Maps:Seeing is Understanding ,Education-leadership, V.53(4),p.85.

28. Hyerle, D.(2000): A Field Guid to Using Visual Tools, Alex,va.,Association for supervision and curriculum development,p30.
29. Schonberger, Ann. Kock.(1997): "The Relationship of Sex, Visual Spatial Abilities and Mathematical Solving Ability in Grade Seven" Wisconsin University, Madison. Research and Development Center for Individualized Schooling.
30. Wikipedia free Encyclopedia.(2007):Visual Thinking-GNV free-http:// en. wikipedia. org/ wiki/visual thinking.
31. Wileman, R. E (1993): Visual Communicating. Englewood Cliffs, N.J.: Educational Technology Publications.
32. Zbigniew Les, Magdalena Les (2004): Shape understanding system: The visual reasoning process, International Journal of Pattern Recognition and Articial Intelligence, Vol. 17, No. 4.

The Effective of The Visual Thinking Hiring to Reinforcing The Skills of Some Basic Techniques for Children's Clothes

Aya Mohamed FawzyLepshteen, Maimana Mohamed Al-AbaseryHashim
Assistant Professor of Clothing and Textile, Department of Home Economic, Faculty of Specific Education, Tanta University
Lecture of Clothing and Textile, Department of Home Economic, Faculty of Specific Education, Tanta University

Abstract:

skills of basic techniques for the children's clothes, and the study's Tills research aims to activate the visual thinking by reinforcing the sample was formed of 23 students from the 2nd class of Home Economy Department in the Faculty of Specific Education-Tanta University, represented one group for application (before/after) studied the prepared program in the visual thinking method for somechildren's clothes, and followed the experimental descriptive affection of the proposed program, and that was done designed program, the note card of the skilledperformance (before / after) to measure the density of progressing and the complement of the functional skills for some basic techniques for children's clothes, testing for -the measurement of the visual thinking skills for the students (after) which is related with the functional performance for the implement techniques through the program.

Themost important research's results are:

- Existence of a difference which is statically shown in the level (0.05) among the repetitions and the percentage of the performance's levels in the visual thinking test (complete, partial, low) for the performance evaluation themes for a suitable benefit, where the increase of the skilled performance level resulted to the complement in all the done clothes samples after using the program in the teaching method.
- Existence of a correlative relationship between the later students' application degrees in testing the skills of the visual thinking and the note card of the technical performance which is shown in the level of (0.01), and this ensures on the students' benefit in applying the proposed visual program and its functionality appearance in the technical performance by the note card and the technical level improvement during the functional applying.

Key words: TheEffective - visual thinking - the basic techniques - children's clothes.